МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского

**Р.И. Орлова**

**РУСЬ, РОССИЯ:**

**ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЛИИ**

Для студентов I курса по дисциплине «История»

Учебное пособие

## Рекомендовано

## объединенной учебно-методической комиссией филиалов

## и факультета подготовки региональных кадров

для студентов ННГУ, обучающихся по направлениям подготовки

080100 «Экономика», 010400 «Прикладная математика и информатика»,

080500 «Бизнес-информатика»,

080504 «Государственное и муниципальное управление»

Нижний Новгород

2014

УДК 9(с) (092) (075.8)

ББК Т3 (2Рос) Я73

О-66

*Рецензенты:*

*кандидат исторических наук, доцент кафедры политики факультета международных отношений Нижегородского государственного университета им. Н.И. Лобачевского А.Л. Симонов*

*кандидат исторических наук, доцент кафедры теории и истории государства и права Нижегородской Академии МВД РФ С.В. Ханин*

О-66    **Орлова Р.И.** Русь, Россия: исторические персоналии: Учебное пособие. – Нижний Новгород: Нижегородский госуниверситет, 2014. – 368 с.

Пособие представляет собой словарь, в котором содержатся сведения о жизни и деятельности личностей, упоминаемых в учебной литературе по российской истории. Словарь полностью охватывает перечень исторических персоналий, включенных в «Историко-культурный стандарт», являющийся частью «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории», принятой советом Российского исторического общества.

УДК 9(с) (092) (075.8)

ББК Т3 (2Рос) Я73

© Орлова Р.И., 2014

© Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского, 2014

**СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение**…………………………………………………………………………6

1. **От Древней Руси к российскому государству**…………………………..9
   1. Правители и члены их семей, оставившие след в истории

Древней Руси…………………………………………………………9

* 1. Военачальники и воины……..………………………………………21
  2. Путешественники и первопроходцы………………………………. 22
  3. Религиозные деятели 22
  4. Деятели культуры 23
     1. Писатели и просветители 23
     2. Архитекторы, художники 24

1. **Россия в XVI–XVII веках: от великого княжества к царству** 26
   1. Правители и члены их семей, оставившие след в российской

истории XVI–XVII вв. 26

* 1. Государственные, политические и общественные деятели 32
  2. Военачальники и воины 37
  3. Путешественники и первопроходцы 38
  4. Религиозные деятели 39
  5. Деятели культуры 42
     1. Ученые, изобретатели 42
     2. Писатели и просветители 42
     3. Архитекторы, художники………………………………….44

1. **Россия в конце XVII–XVIII веках: от царства к империи** 45
   1. Правители и члены их семей, оставившие след в российской

истории конца XVII–XVIII вв. 45

* 1. Государственные, политические и общественные деятели конца XVII–XVIII вв. 50
  2. Военачальники и воины 57
  3. Путешественники и первопроходцы 61
  4. Религиозные деятели 61
  5. Деятели культуры 62
     1. Ученые, изобретатели 62
     2. Писатели и просветители 64
     3. Архитекторы, скульпторы, художники 66
     4. Музыканты, актеры, деятели театра 69

1. **Российская империя в XIХ – начале ХX вв.** 71
   1. Правители и их ближайшее окружение 71
   2. Государственные, политические и общественные деятели .75
   3. Военачальники и воины 103
   4. Путешественники и первопроходцы 109
   5. Религиозные деятели 111
   6. Деятели культуры 112
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 112
      2. Писатели 122
      3. Архитекторы, скульпторы, художники 135
      4. Музыканты, актеры, деятели театра 147
2. **Россия в годы «великих потрясений». 1914–1921 гг.** 155
   1. Руководители государства 155
   2. Государственные, политические и общественные деятели 156
   3. Военачальники и воины 159
   4. Религиозные деятели 162
   5. Деятели культуры 163
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 163
      2. Писатели 165
      3. Скульпторы, художники 165
      4. Музыканты, актеры, деятели театра 166
3. **Советский Союз в 1920 – 1930-е гг.**  168
   1. Руководители государства 168
   2. Государственные, политические и общественные деятели 169
   3. Военачальники и воины 175
   4. Герои труда 177
   5. Религиозные деятели………………………..……………………...179
   6. Деятели культуры 179
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 179
      2. Писатели 185
      3. Архитекторы, скульпторы, художники 191
      4. Музыканты, актеры, деятели театра и кино 193
4. **Великая Отечественная война. 1941 – 1945 гг.** 197
   1. Руководители государства 197
   2. Государственные, политические и общественные деятели 198
   3. Военачальники и воины 203
   4. Религиозные деятели 215
   5. Деятели культуры 216
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 216
      2. Писатели 217
      3. Скульпторы, художники 219
      4. Музыканты, актеры, деятели театра, кино, радио и телевидения 220
5. **Апогей и кризис советской системы. 1945–1991 гг.**  222
   1. Руководители государства 222
   2. Государственные, политические и общественные деятели 227
   3. Военачальники, военные деятели 232
   4. Покорители космоса 232
   5. Религиозные деятели 233
   6. Деятели культуры 233
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 233
      2. Писатели 244
      3. Архитекторы, скульпторы, художники 255
      4. Музыканты, актеры, деятели театра, кино и телеви-

дения 256

* + 1. Спортсмены 273

1. **Российская Федерация в 1991–2012** 275
   1. Руководители государства 275
   2. Государственные, политические и общественные деятели 281
   3. Военачальники, военные деятели 292
   4. Религиозные деятели 293
   5. Деятели культуры 294
      1. Ученые, конструкторы, изобретатели 294
      2. Писатели 296
      3. Скульпторы, художники 298
      4. Музыканты, актеры, деятели театра, кино и телеви-

дения 299

**Список словарных статей по алфавиту**.………………………………….. 303

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**Хронология**..…………………………………………………………………...344

**Список литературы**…………………………………………………………...363

**ВВЕДЕНИЕ**

Личность в российской истории во все времена в значительной степени определяла направление общественного развития, содержание исторического процесса, характер преобразований и скорость их осуществления. Обращение к словарю, содержащему сведения об исторических личностях, позволяет «оживить» знание о событиях, которые имели место в прошлом, понять и представить всю сложность отношений между персонажами в пьесах того театра, на сцене которого совершался исторический процесс.

Объем исторических сведений огромен, велико и число лиц, благодаря которым или по вине которых исторический процесс развивался так, а не иначе. Как отмечается в «Концепции нового учебно-методического комплекса по отечественной истории», именно человеческое наполнение и измерение истории служит источником формирования личностного, эмоционально окрашенного восприятия прошлого. «Особенно важно,– отмечается в «Концепции…»,– чтобы в учебниках было отражено присутствие человека в конкретных событиях. Следует показать интересы и устремления, ценностные ориентиры и мотивы поведения людей». Обращение к словарю исторических персоналий позволяет читателю не только получить или пополнить знания о жизни и делах той или иной личности, но и сформировать целостное представление о совокупной деятельности того общественного образования, о котором идет речь в каждом конкретном случае. Поскольку обращение к информации о личности происходит при изучении событий, имевших место в определенное время, сведения об участниках этих событий являются необходимым, а во многих случаях, может быть, и главным элементом, вокруг которого концентрируется остальная информация. Полезность знаний об исторических личностях трудно переоценить уже потому, что очень часто именно их деяния и составляют основное содержание исторических процессов.

Несколько слов необходимо сказать об актуальности создания такого словаря. Дело в том, что во время всеобщей информационной революции возможности получения самых разнообразных сведений настолько расширились, что нередко возникает иллюзия ненужности локальных информационных справочников. Между тем при освоении любой содержательной области наличие компактного и содержательного глоссария имеет большое значение. Возможность получить нужные сведения оперативно и в едином формате обеспечивает высокую востребованность данного типа источников.

При составлении любого словаря следует исходить из определенных принципов, используемых для отбора материала. В данном случае состав глоссария опирается на списки персоналий, помещенных в «Историко-культурном стандарте», являющемся составной частью общей «Концепции учебно-методического комплекса по отечественной истории». Вместе с тем составитель словаря счел возможным дополнить эти списки за счет включения в его состав сведений и о других исторических личностях. Основанием для дополнительного включения тех или иных исторических персоналий в словарь послужило достаточно регулярное упоминание их в учебной литературе.

Весь материал словаря распределен по девяти хронологическим разделам, в соответствии с периодизацией, принятой в «Историко-культурном стандарте». Во многих случаях, особенно тогда, когда исторический период невелик по времени и охватывает от 7 до 20 лет, жизнь и деятельность ряда персоналий выходит за рамки этих периодов. Данный феномен отмечен и авторами «Историко-культурного стандарта», указавшими на участие той или иной персоналии в событиях целого ряда исторических периодов, ср., например, В.Э. Мейерхольд (5-й и 6-й разделы), Николай II (4-й и 5-й разделы), В.М. Молотов (6-й и 7-й разделы), И.В. Сталин (5-й, 6-й и 7-й разделы) и др.

При создании словаря исторических персоналий составитель, таким образом, сталкивается с альтернативой: либо в каждом из разделов описать жизнь и деятельность исторического лица частично, в данных хронологических рамках, либо изложить факты и события, относящиеся к той или иной исторической персоналии, во всем объеме жизни и деятельности (разумеется, учитывая предназначение и возможности словаря), в единой словарной статье в одном из хронологических разделов. В данном словаре выбрано второе решение. Читатель, желающий увидеть информацию об исторической персоналии в определенном разделе, легко может это сделать, опираясь на ссылочные статьи или на «Список словарных статей по алфавиту», помещенный в конце словаря.

В каждом хронологическом разделе представленные в нем персоналии распределены по семантическим группам. Отнесение к той или иной группе зависит от социальной принадлежности и рода занятий. Сознавая известную условность произведенного деления, можно, однако, утверждать, что оно имеет под собой несомненную объективную содержательную основу и опирается на традиционное выделение социальных групп, используемое и в других науках, например, в социологии. Состав и наполнение семантических групп по хронологическим разделам различен, что вполне естественно и объяснимо. Вместе с тем, составитель словаря стремился – в той степени, которую позволяет материал,– сохранить в каждом разделе общие основания деления семантического пространства.

Совершенно естественно также, что объем сведений о каждой из исторических личностей далеко не равновелик. Это связано не только с масштабом и объемом их деяний, но и с теми возможностями, которыми располагает историческая наука. Не секрет, что сведения о многих исторических персонажах приходится черпать не из конкретных документальных свидетельств, а из легенд, мифов, пересказов и т.п. Тем не менее, в подавляющем большинстве случаев объективность этих сведений может быть подтверждена из других источников, и это в конечном счете обеспечивает достаточно высокую достоверность исторического знания.

Объективность и полнота исторического исследования зависят от многих факторов, и среди них весьма важное, если не первостепенное значение имеет то, какой период подвергается исследованию. Для периодов древности или, по крайней мере, отделенных от современности достаточно большим временным промежутком, полноте и объективности исследования часто мешает недостаток фактического материала: многие события в источниках могут быть освещены неполно, деятельность некоторых личностей может оказаться представленной недостаточно или тенденциозно. Наконец, нередки случаи, когда те или иные материалы оказываются попросту утраченными.

Совсем иного рода трудности испытывает исследователь при освещении событий, происходивших сравнительно недавно или, тем более, при анализе современных ему фактов и событий. Огромное число источников, количество которых таково, что тщательный и исчерпывающий анализ их в короткое время практически невозможен, калейдоскоп лиц и событий, в котором чрезвычайно трудно выделить то, что является определяющим в данный исторический момент, недостаток заслуживающих доверия аналитических работ,– все это, в конечном счете, не позволяет пребывать в уверенности, что освещение содержания и значения тех или иных событий, оценка деятельности отдельных лиц являются целиком объективными и не могут быть подвергнуты пересмотру.

Хотелось бы отметить, что словарь ни в коей мере не претендует на то, чтобы сколько-нибудь исчерпывающе отразить как состав исторических лиц, так и имеющиеся сведения о них. Главное его предназначение состоит в том, чтобы кратко и, вместе с тем, содержательно представить состав действующих лиц, определявших состояние исторического процесса в то или иное время, и охарактеризовать роль, которую им довелось сыграть. Как состав словаря, так и объем сведений, представленный в словарных статьях, конечно, уязвим для критических замечаний. Возможности для пополнения списка словарных статей и объема сведений в каждой из них настолько велики и настолько очевидны, что не требуют дополнительных комментариев. Тем не менее, как говорили древние, «est modus in rebus» ‘есть мера в вещах’, и есть все основания следовать этому принципу и в данном случае.

В списке литературы, помещенном в конце пособия, приводится учебная литература, изданная в период 2007– 2013 гг. Поиск дополнительных источников по каждой конкретной теме в век всеобщей информатизации может быть осуществлен при необходимости.

В качестве приложения в конце книги помещена хронологическая таблица. Перечень представленных в ней событий и дат воспроизводит материалы «Историко-культурного стандарта».

**1. ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

**1.1. ПРАВИТЕЛИ И ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ, ОСТАВИВШИЕ**

**СЛЕД В ИСТОРИИ ДРЕВНЕЙ РУСИ[[1]](#footnote-1)**

**АЛЕКСА́НДР МИХА́ЙЛОВИЧ**(1301–1339), великий князь тверской (1325–27 и с 1337) и владимирский. Сын князя Михаила Ярославича. Соперничал с Иваном I Калитой за московский великокняжеский стол. После антиордынского восстания в Твери, которое он возглавил, был лишен ханом Узбеком ярлыка на великое княжение и бежал в Псков. В 1337 получил в Орде ярлык на тверское княжение. В 1339 был вызван в Орду и убит вместе с сыном Федором по доносу Ивана Калиты.

**АЛЕКСА́НДР ЯРОСЛА́ВИЧ (НЕ́ВСКИЙ)**(1220 или 1221–1263), князь новгородский в 1236–51, тверской в 1247–52, великий князь владимирский с 1252. Сын князя Ярослава Всеволодовича. Победами над шведами (Невская битва 1240) и немецкими рыцарями Ливонского ордена (Ледовое побоище 1242) обезопасил западные границы Руси. Умелой политикой ослабил тяготы монголо-татарского ига. Канонизирован Русской православной церковью.

**АНДРЕ́Й Ю́РЬЕВИЧ (БОГОЛЮ́БСКИЙ)**(не ранее 1100–1174), великий князь владимирский (с 1157). Сын князя Юрия Долгорукого. Помогал отцу в борьбе за Киев (с 1149), княжил в Вышгороде, Турове и др. Сделал Владимир столицей Ростово-Суздальской земли. Лишил владений и изгнал в Византию своих родственников. Организовал походы в Южную Русь и захват Киева (1169). Убит приближенными. Канонизирован Русской православной церковью.

**АСКО́ЛЬД  и ДИР,**древнерусские князья IX в. Согласно «Повести временных лет», – бояре Рюрика, правившие в Киеве; убиты князем Олегом.

**АХМА́Т**(?–1481), последний хан Большой Орды. Правил в 1459–81. Неоднократно пытался восстановить ордынское господство на Руси. В 1476 потребовал от великого князя Ивана III возобновить выплату дани. В 1480 выступил с войском на Русь, но встретился с русскими силами на р. Угре. Не сумев переправиться через Угру, повернул войско обратно. Был убит соперниками в борьбе за власть в Орде.

**БАТЫ́Й**(Бату́) (ок. 1207–1256), монгольский хан, сын Джучи, внук Чингисхана. Предводитель общемонгольского похода в Восточную и Центральную Европу (1236–42). Разорил княжества Северо-Восточной и Южной Руси, воевал в Западной Европе и др. землях. С 1242 управлял землями улуса Джучи к западу от Урала, основал Золотую Орду (1243).

**БОГОЛЮ́БСКИЙ** Андрей Юрьевич, см. Андрей Юрьевич (Боголюбский)

**БОРИ́С**ВЛАДИ́МИРОВИЧ (христианское имя Роман) (до 988–1015), князь ростовский, сын князя Владимира I, старший брат Глеба. Возможно, Владимир намеревался передать ему великокняжеский престол. В 1015 году Борис был отправлен на войну с печенегами. В это время его отец великий князь Владимир умер и престол в Киеве захватил Святополк Владимирович, пасынок умершего князя. Узнав об этом, Борис не захотел воевать со своим сводным братом, распустил войско и вскоре был убит сторонниками Святополка. Уже в XI в. Борис вместе с братом Глебом канонизирован Русской православной церковью.

**БОРИ́С и ГЛЕБ**, см. Борис Владимирович и Глеб Владимирович

**ВАСИ́ЛИЙ I ДМИ́ТРИЕВИЧ**(1371–1425), великий князь московский с 1389. Сын Дмитрия Донского. Женат на литовской княжне Софье Витовтовне (1391). Присоединил к Московскому великому княжеству Муром, Городец, Тарусу, Вологду и земли коми. В 1408 был вынужден заплатить выкуп ордынскому военачальнику Едигею, разорившему московские земли. Боролся с княжеством Литовским и Золотой Ордой.

**ВАСИ́ЛИЙ II ВАСИ́ЛЬЕВИЧ (ТЁМНЫЙ)**(1415–1462), великий князь московский с 1425. Сын Василия I. Одержал победу в войне с удельными князьями (1425–53). Ослеплен (1446) князем Дмитрием Шемякой (отсюда прозвище). Присоединил к Москве Нижегородское княжество, часть ярославских земель и др. Провел унификацию налогообложения, перепись податного населения.

**ВАСИ́ЛИЙ КОСО́Й**(1400–1448), князь звенигородский, сын князя Юрия Дмитриевича. Вместе с отцом вел войну со своим двоюродным братом великим князем Василием II. После смерти отца в 1434 объявил себя великим князем, но не был признан ни двоюродным братом, ни родными братьями. Несколько раз заключал мир с Василием II, но каждый раз ненадолго. В 1436 был разбит Василием II, захвачен в плен и ослеплен.

**ВИ́ТОВТ** (ВИ́ТАУТАС) (1350–1430), великий князь Литвы (с 1392), сын Кейстута. После унии Литвы с Польшей (1385) Витовт, опираясь на литовских и русских бояр, живших в русских областях Литвы, боролся за независимость Литвы от Польши и добился от польского короля Ягайло признания за собой (на правах наместника) Великого княжества Литовского. Препятствовал объединительной политике московских князей; заключил договоры с враждебными Москве князьями; захватил Смоленск (1404), вмешивался в дела Новгорода и Пскова и трижды (в 1406–08) вторгался в пределы Московского княжества. Литовские владения при Витовте достигали верховьев Оки. Отняв у татар часть земель, расширил свои владения до Черного моря. Упорно воевал с немецкими рыцарями, вместе с Ягайло был организатором разгрома немецких рыцарей в Грюнва́льдской битве 1410. При Витовте великое княжество Литовское достигло наибольшего могущества.

**ВЛАДИ́МИР АНДРЕ́ЕВИЧ ХРА́БРЫЙ**(1353–1410), удельный князь в Московском княжестве. Двоюродный брат великого князя московского и владимирского Дмитрия Ивановича Донского. В Куликовской битве (1380) совместно с Дмитрием Михайловичем Боброк-Волынским командовал засадным полком, своевременный удар которого решил исход битвы в пользу русских. За участие в Куликовской битве получил прозвище Храбрый. В 1382 способствовал изгнанию с русских земель войск хана Тохтамыша (сражение у Волока–Ламского), готовил отпор полчищам Тимура (1396), руководил обороной Москвы во время набега хана Едигея (1408). Вошел в историю как один из выдающихся князей средневекового периода.

**ВЛАДИ́МИР I СВЯТОСЛА́ВИЧ (СВЯТОЙ)** (в крещении Василий) (?–1015), князь новгородский (с 969), великий князь киевский (с 980), младший сын Святослава. Покорил вятичей, радимичей и ятвягов; воевал с печенегами, Волжско-Камской Булгарией, Византией и Польшей. При нем сооружены оборонительные рубежи по рр. Десна, Осётр, Трубеж, Сула и др. Это была первая в истории Руси засечная черта. Был укреплен и застроен г. Киев. В 980 г. Владимир провел первую религиозную реформу, установив культ главного дружинного бога Перуна. Однако реформа провалилась. Тогда в 988–989 Владимир ввел христианство. Способствовал расцвету Древнерусского государства и усилению его международного авторитета. В былинах прозван «Красным солнышком». Канонизирован Русской православной церковью как равноапостольный святой.

**ВЛАДИ́МИР II МОНОМА́Х**(1053–1125), князь смоленский (с 1067), черниговский (с 1078), переяславский (с 1093), великий князь киевский (с 1113). Сын Всеволода I и дочери византийского императора Константина IX Мономаха – Марии. Боролся против княжеских междоусобиц. Разгромил половцев вместе с другими князьями в походах 1103, 1107, 1111, 1116, 1120. После смерти в 1113 г. великого князя Святополка Изяславича занял киевский престол. Подавил вспыхнувшее в Киеве восстание. Разработал «устав», ограничивший произвол ростовщиков и облегчавший положение городских низов. В «Поучении» призывал сыновей и всех, «кто прочтет», укреплять единство Руси, добиваться справедливого суда, следовать христианским заповедям. Во время княжения Владимира Мономаха произошло усиление Древнерусского государства, прекращены княжеские усобицы, значительно ослаблена половецкая угроза.

**ВСЕ́ВОЛОД  МСТИСЛА́ВИЧ** (в крещении Гавриил) (до 1095 – 1138), князь новгородский (1117–1136, с перерывами), псковский (с 1137). Совершил ряд походов в Прибалтику и Ростовскую землю; в 1132 и 1136 изгонялся восставшими новгородцами. Почитался псковичами как защитник города. Канонизирован Русской православной церковью.

**ВСЕ́ВОЛОД Ю́РЬЕВИЧ БОЛЬШО́Е ГНЕЗДО́** (в крещении Дмитрий) (1154–1212), великий князь киевский (февраль–март 1173), великий князь владимирский (с 1176), сын Юрия Долгорукого. Участвовал в борьбе Андрея Боголюбского за Киевскую землю. Воевал с Черниговом, Волжско-Камской Булгарией, половцами и др. Расширил владения Владимирского великого княжества, значительно усилил личную княжескую власть, подчинив влиятельных ростовских бояр. При нем продолжился расцвет культуры Северо-Восточной Руси. В столице княжества были построены Дмитриевский собор, крепость. Был главой большой семьи (отсюда прозвище).

**ВСЕ́ВОЛОД ЯРОСЛА́ВИЧ** (в крещении Андрей) (1030–1093), князь переяславский (с 1054), черниговский (с 1076), великий князь киевский (с 1078). Сын Ярослава Мудрого. Женат первым браком на дочери византийского императора Константина IX Мономаха. Вместе с братьями Изяславом и Святославом вел борьбу с половцами, участвовал в составлении Русской Правды («Правды Ярославичей»). Считался одним из образованнейших людей своего времени, знал шесть языков.

**ГЕДИМИ́Н** (ГЕДИМИ́НАС) (ок. 1275–1341), великий князь литовский (с 1316), нанес ряд поражений немецким рыцарям; в союзе с Тверью (его дочь Мария была замужем за князем Дмитрием Михайловичем Грозные Очи) выступал против Московского княжества, продолжал захват западнорусских земель, начатый литовскими князьями в XIII в. Под его власть перешли древнерусские земли с городами Полоцк (1307), Гродно (1315), Витебск (1320), Минск (1326), Туров и Пинск (1336) и др. Убит при осаде крепости рыцарей-крестоносцев Байербург.

**ГЕДИМИ́НОВИЧИ**, потомки великого князя литовского Гедими́на. Внук Гедимина Ягайло стал основателем польской королевской династии Ягеллонов. Междоусобная борьба и стремление великого князя Витовта и его наследников при централизации государства устранить отдельных князей побуждала некоторых Гедиминовичей к отъезду в великое княжество Московское, где они стали основоположниками княжеских родов Голицыных, Куракиных, Мстиславских, Трубецких, Хованских и др. На Руси Гедиминовичи – княжеская ветвь, вторая по значимости после Рюриковичей.

**ГЛЕБ**ВЛАДИ́МИРОВИЧ (?–1015), князь муромский, сын Владимира I. Убит своим сводным братом Святополком как возможный претендент на престол. Уже в XI в. Глеб вместе со своим братом Борисом, также погибшим от руки Святополка, был канонизирован Русской православной церковью.

**ДАНИИ́Л АЛЕКСА́НДРОВИЧ МОСКО́ВСКИЙ**(1261–1303), князь московский (между 1276 и 1282), младший сын Александра Невского. После смерти своего племянника князя переяславского Ивана Дмитриевича (1302) вокняжился в Переяславле. Укреплял Москву, присоединил к московским владениям Коломну. Основал Данилов монастырь, где была учреждена первая в Московском княжестве архимандрития. Канонизирован Русской православной церковью.

**ДАНИИ́Л РОМА́НОВИЧ ГА́ЛИЦКИЙ**(1201/04–1264), князь галицко-волынский (с 1205, с перерывами), сын Романа Мстиславича. Боролся за галицкие и волынские земли, утраченные за годы малолетства. В 1223 участвовал в битве на р. Калке, был ранен. В 1238 посадил в Киеве своего наместника. В 1245 разгромил черниговское, польское и венгерское войска под г. Ярославом. Окончательно объединил Галицию и Волынь под своей властью в 1238. Во время нашествия Батыя находился в Венгрии. В 1250 ездил в Орду, признав свою зависимость от Монгольской империи. Поощрял строительство городов (Львов, Холм и др.), ремесло и торговлю. Получив от римского папы титул короля, не принял католичества. В 1257 сумел отбить ордынскую карательную рать под предводительством Куремсы, но вынужден был покориться следующей рати во главе с Бурундаем. Неоднократно воевал с литовцами, которых возглавлял князь Миндовг.

**ДМИ́ТРИЙ ИВА́НОВИЧ (ДОНСКО́Й)**(1350–1389), великий князь московский (с 1359) и владимирский (с 1362), сын великого князя Ивана II Красного. При нем в 1367 построен белокаменный кремль в Москве. Возглавил вооруженную борьбу русского народа против Золотой Орды; руководил разгромом ордынцев на р. Вожа (1378). В Куликовской битве 1380 (верховья Дона) проявил выдающийся полководческий талант; был прозван Донским. В 1382 г. был вынужден возобновить уплату дани Орде после сожжения Москвы Тохтамышем. В княжение Дмитрия Донского Москва утвердила свое руководящее положение в русских землях. Он впервые передал великое княжение Василию I без санкции хана. Канонизирован Русской православной церковью.

**ДМИ́ТРИЙ МИХА́ЙЛОВИЧ ГРО́ЗНЫЕ О́ЧИ**(1299–1326), великий князь Тверской (с 1318) и великий князь Владимирский (с 1322). Сын тверского князя Михаила Ярославича и Анны Дмитриевны Ростовской, известной как Анна Кашинская. В 1322 обвинил московского князя Юрия Даниловича в утаивании дани, предназначенной для выплаты Орде, и получил от хана Узбека ярлык на великое княжение в Москве. В 1325 убил в Орде Юрия Даниловича, которого считал виновником гибели своего отца, за это был казнен по приказу хана.

**ДМИ́ТРИЙ ШЕМЯ́КА**(1420–1453), внук Дмитрия Донского. Участвовал в феодальной войне середины XV в. В 1446 захватил в плен московского князя Василия II и ослепил его. Вскоре ему удалось захватить московский престол, но вынужден был оставить его, не найдя поддержки населения. Бежал в Новгород, где умер при невыясненных обстоятельствах.

**ИВА́Н I ДАНИ́ЛОВИЧ (КАЛИТА́)**(до 1296–1340), великий князь московский (с 1325), великий князь владимирский (1328–31, с 1332). Сын князя Даниила Александровича. Заложил основы политического и экономического могущества Москвы. Содействовал переезду в Москву из Владимира митрополита Петра (1325). За участие в подавлении антиордынского восстания в Твери (1327) получил (1328) от хана Узбека грамоту (ярлык) на часть территории (Кострома) Владимирского великого княжества и право княжить в Новгороде. Добился права собирать и вносить в Орду дань со всех русских земель. Присоединил к Москве основную территорию Владимирского великого княжества (1332). Построил в Москве дубовый кремль (1339) и каменные Успенский и Архангельский соборы. Значительно пополнил свою казну (отсюда прозвище «Калита» – кошель, сумка).

**ИВА́Н II (КРА́СНЫЙ)**(1326–1359), великий князь владимирский и московский (с 1353), сын Ивана I Калиты. В 1340–53 князь звенигородский и рузский. Продолжал объединение русских земель вокруг Москвы. Избегал военных конфликтов, за что получил второе прозвище – Кроткий.

**ИВА́Н III ВАСИ́ЛЬЕВИЧ**(1440–1505), великий князь московский (с 1462), великий князь всея Руси (с 1478), сын великого князя Василия II. Женат первым браком (1452) на княжне тверской Марии Борисовне, вторым – на Софье Палеолог. В правление Ивана III началось складывание центрального государственного аппарата. Присоединил Ярославль (1463), Новгород (1478), Пермь (1479), Тверь (1485), Вятку (1489) и др. При нем было свергнуто монголо-татарское иго («*стояние на Угре*» 1480). В результате русско-литовских войн (1487–94, 1500–03) включил в состав государства верховские княжества по Оке и земли с городами Чернигов, Новгород-Северский и др. В 1483 и 1499 направлял военные отряды в Западную Сибирь. При нем был составлен Судебник (1497), руководил каменным строительством в Москве. Укрепил международный авторитет Русского государства.

**И́ГОРЬ**(?–945), князь киевский с 912. Согласно летописной традиции – сын Рюрика. Расширял территорию Киевского государства, подчинил восточно-славянские племена между Днестром и Дунаем. В 941 и 944 совершил походы в Византию, с которой заключил торговый договор. Убит древлянами, воспротивившимися княжескому произволу во время сбора дани.

**И́ГОРЬ СВЯТОСЛА́ВИЧ**(1150–1202), князь новгород-северский (с 1178), черниговский (с 1199). Участник многих войн и походов. В 1185 организовал поход против половцев, закончившийся неудачей; поход послужил темой «Слова о полку Игореве».

**ИЗЯСЛА́В ЯРОСЛА́ВИЧ**(1024–1078), великий князь киевский (1054–68, 1069–73, 1077–78). Участвовал в составлении Русской Правды («Правды Ярославичей»). Изгонялся из Киева восставшими против него киевлянами (1068). Год спустя при помощи польских войск смог вернуть престол, но был изгнан своими младшими братьями Святославом и Всеволодом (1073). Вернул себе великое княжение лишь после смерти Святослава в 1076. В 1078 погиб в битве, воюя против Олега Гориславича, своего племянника.

**КЕ́ЙСТУТ** (КЯСТУ́ТИС) (? – 1382), сын Гедимина, с 1345 соправитель великого князя литовского Ольгерда. В 1370 разгромил немецких рыцарей-крестоносцев у Рудавы, принимал участие в походах Ольгерда на русские земли. Погиб в междоусобной войне со своим племянником Ягайло.

**МАМА́Й**(?–1380), военачальник Золотой Орды и фактический ее правитель, организатор походов в русские земли. Потерпел поражение от великого князя московского и владимирского Дмитрия Ивановича Донского в битвах на р. Вожа (1378) и на Дону (Куликовская битва, 1380). Потеряв власть в Золотой Орде, бежал в Крым. Убит в Кафе.

**МА́РФА-ПОСА́ДНИЦА**(?–1503), вдова новгородского посадника Исаака Андреевича Борецкого. Возглавила антимосковскую партию новгородского боярства. Сын Марфы, посадник Дмитрий, был взят в плен в ходе битвы на р. Шелони и казнен. После присоединения Новгорода к Москве Марфа была в 1478 г. отправлена в Москву и затем выслана в Нижний Новгород, где была пострижена в монахини под именем Мария.

**МИХАИ́Л БОРИ́СОВИЧ ТВЕРСКО́Й** (1453–1505), последний великий князь тверской (1461–85), брат первой жены Ивана III. В 1483 пытался заключить антимосковский договор с Литвой, но вынужден был от него отказаться. В 1485 был осажден московским войском и бежал в Литву, а затем в Польшу.

**МИХАИ́Л ЯРОСЛА́ВИЧ ТВЕРСКО́Й**(1241–1318), князь тверской (с 1285), великий князь владимирский (1305–17) Боролся с князем московским Юрием Даниловичем за великое княжение; убит в Золотой Орде. Канонизирован Русской православной церковью.

**МСТИСЛА́В ВЛАДИ́МИРОВИЧ**(ВЕЛИКИЙ) (1076–1132), великий князь киевский (с 1125), сын Владимира Мономаха и английской принцессы Гиты Уэссекской. С 1088 княжил в Новгороде, Ростове, Смоленске и др. Был участником княжеских съездов, успешно воевал с половцами и литовцами. В его княжение велось широкое каменное строительство в Киеве и Новгороде. Организовал оборону Руси от западных соседей. Добился беспрекословного повиновения других князей. Проявивших непокорность полоцких князей разгромил и изгнал из русских земель.

**МСТИСЛА́В МСТИСЛА́ВИЧ**УДАЛОЙ (?–1228), князь, сын смоленского князя Мстислава Ростиславича, праправнук Владимира Мономаха. Участвовал в походах русских князей на половцев в 1193 и 1203 годах. В 1212 и 1214 совершил удачные походы на чудь и ливонских рыцарей, командовал новгородским войском в Липицкой битве в 1216 г. Правил в Галиче. Участвовал в сражении на р. Калке в 1223.

**ОЛЕ́Г**(?–912), древнерусский князь, преемник легендарного варяжского князя Рюрика, возможно, его родственник или дружинник. Правил с 879 в Новгороде, с 882 в Киеве. В 883 покорил племена древлян, обложил данью северян, радимичей, дулебов и хорватов. В 907 совершил победоносный поход в Византию, в 907 и 911 заключил с ней договоры. За мудрость получил прозвище «Вещий».

**О́ЛЬГА**(?–969), княгиня, жена киевского князя Игоря. Правила в период малолетства своего сына Святослава и во время его походов. Подавила восстание древлян в 945 г. Посетила Константинополь, где первая из русских правителей приняла христианство (957).

**О́ЛЬГЕРД** (А́ЛЬГИРДАС) (ок. 1296–1377), великий князь литовский (1345–77), сын Гедимина, брат Кейстута. Боролся за расширение великого княжества Литовского, одержал ряд побед над Тевтонским орденом (1348, 1370). Основные усилия Ольгерда были сосредоточены на борьбе с Золотой Ордой и приобретении влияния в русских землях. Присоединил часть западнорусских земель (черниговские, киевские, брянские и др.) Поддерживал Тверское княжество и трижды совершал походы на Москву.

**РОМА́Н МСТИСЛА́ВИЧ**(?–1205), князь новгородский в 1168–69, владимиро-волынский с 1170, галицкий в 1188, 1199, галицко-волынский с 1199. Сын Мстислава Изяславича. Считался могущественнейшим князем Руси. Отказался от королевского титула, предложенного папой Иннокентием III при условии принятия католичества. Погиб в междоусобице польских князей.

**РЮ́РИК**(?–879), князь новгородский. Согласно летописям, глава варяжского военного отряда, призванный в 862 ильменскими словенами, кривичами, чудью, весью на княжение. Прибыл вместе с братьями Синеусом и Трувором. Княжил в Ладоге, затем в Новгороде. Его братьям достались княжения соответственно в Изборске и Белоозере. По мнению исследователей, правил в Новгороде по договору, заключенному с местной знатью, утвердившей за собой право на сбор доходов. Основатель династии Рюриковичей.

**РЮ́РИКОВИЧИ**, род русских князей и царей, считавшихся потомками Рюрика, в т.ч. великих князей киевских, владимирских, московских, тверских, рязанских и др. (IX–XVI вв.). Последний Рюрикович из династии московских великих князей и царей – царь Федор Иоаннович. Из рода нижегородско-суздальских князей – Рюриковичем был царь Василий Иванович Шуйский (правил в 1606–1610). К роду Рюриковичей относились князья Волконские, Воротынские, Долгоруковы, Курбские, Львовы, Одоевские, Оболенские, Пожарские и др. Часть Рюриковичей, потеряв княжеский титул, смешалась с нетитулованными дворянскими родами.

**СВЯТОПО́ЛК I ОКАЯ́ННЫЙ**(ок. 980–1019), князь туровский с 988, киевский в 1015–19. Сын Ярополка, усыновленный Владимиром I. По его приказу убиты братья Борис и Глеб, за что и получил прозвище «Окаянный». Изгнан Ярославом Мудрым в 1016. В 1018 с помощью польских и печенежских войск захватил Киев, однако был разбит, бежал в Польшу, а затем в Чехию, но в пути погиб.

**СВЯТОПО́ЛК II ИЗЯСЛА́ВИЧ**(1050–1113), князь полоцкий в 1069–71, новгородский в 1078–88, туровский в 1088–93, великий князь киевский с 1093. Сын Изяслава Ярославича. Отличался жестокостью, стяжательством. Участвовал в княжеских междоусобицах.

**СВЯТОСЛА́В I И́ГОРЕВИЧ**(945–972), великий князь киевский. С 964 совершал походы на Оку, в Поволжье, на Северный Кавказ и Балканы; освободил вятичей от власти хазар, воевал с Волжско-Камской Булгарией, разгромил (965) Хазарский каганат, в 967 воевал с Болгарией за Подунавье. В союзе с венграми, болгарами и др. участвовал в русско-византийской войне 970–971. Укрепил внешнеполитическое положение Древнерусского государства. Убит печенегами у днепровских порогов.

**СЕМЁН (СИМЕО́Н) ГО́РДЫЙ**(1316–1353), великий князь московский с 1340 и владимирский с 1341, старший сын Ивана I Калиты. Успешно воевал с Новгородом и Литвой. Продолжил собирание русских земель вокруг Москвы. Поддерживал хорошие отношения с Ордой, временно примирился с Тверью, женившись на дочери тверского князя, укрепил московское влияние в княжествах Северо-Восточной Руси. Умер от чумы.

**СО́ФЬЯ ВИТО́ВТОВНА** (1371–1453), дочь великого князя литовского Витовта Кейстутовича, княгиня, жена великого князя Василия I (1391–1425). После смерти мужа управляла княжеством во время малолетства сына, Василия II. Вела активную борьбу с удельными князьями. В 1451 руководила обороной Москвы во время нападения татарского войска под началом царевича Мазовши. Перед смертью приняла монашеский постриг под именем Ефросинии.

**СО́ФЬЯ ПАЛЕОЛО́Г**(ЗО́Я ПАЛЕОЛО́Г) (?–1503), племянница последнего византийского императора Константина XI, жена (с 1472) великого князя московского Ивана III; брак Ивана III с Софьей Палеолог способствовал провозглашению Русского государства преемником Византии.

**ТИМУ́Р**(ТАМЕРЛА́Н) (1336–1405), полководец, эмир с 1370. Создатель государства со столицей в Самарканде. Разгромил Золотую Орду. Совершал завоевательные походы в Персию, Закавказье, Индию, Малую Азию и др., сопровождавшиеся разорением многих городов, уничтожением и уводом в плен населения.

**ТОХТАМЫ́Ш**(?–1406), потомок хана Джучи, хан Золотой Орды с 1380. В 1382 организовал поход в русские земли, взял и разорил Москву. В 1398–1399 разбит ханом Заволжской Орды Темир-Кутлуем.

**УЗБЕ́К** (ок. 1283–1341), хан Золотой Орды в 1313–1341. Правление Узбека стало временем наивысшего могущества Золотой Орды. Ввел ислам в качестве государственной религии. В отношении русских князей проводил политику «разделяй и властвуй». Неоднократно разорял русские княжества. Упразднил баскачество, и русские князья сами стали собирать и отправлять дань в Орду.

**ЧИНГИСХА́Н** (ТЭМУДЖЕ́Н, ТЕМУЧИ́Н) (1155–1227), основатель и великий хан Монгольской империи (с 1206). К 1190 подчинил своему влиянию основные монгольские племена. Провел ряд реформ, включая десятичную организацию армии. На курултае 1204–05 был провозглашен Чингисханом, обнародовал свод постановлений («Яса Чингисхана»). В 1211 начал завоевание Китая, в 1219–20 захватил Среднюю Азию. Через северный Иран вышел в Закавказье и на территорию Северного Кавказа. В битве на р. Калке (1223) победил русско-половецкое войско. В 1225 вернулся в Монголию.

**Ю́РИЙ ВСЕ́ВОЛОДОВИЧ** (1188–1238), великий князь владимирский, сын Всеволода Большое Гнездо. Получил владимирский престол по наследству от отца в 1212 г. Однако его старший брат Константин разбил войско Юрия и сам занял престол во Владимире. После смерти Константина в 1218 Юрий вновь стал великим князем. Ему удалось не только сохранить единство Владимиро-Суздальского княжества, но и расширить его территорию. Считается основателем Нижнего Новгорода (1221). Погиб в сражении с войском Батыя на р. Сить.

**Ю́РИЙ ДАНИИ́ЛОВИЧ**(?–1325), князь московский с 1303 и великий князь владимирский с 1317. Сын московского князя Даниила Александровича. Получил ярлык на великое княжение от хана Узбека. Совместно с ордынским войском под предводительством ордынского посла Кавгадыя совершил поход на Тверь, но был разбит тверским князем Михаилом Ярославичем. Добился суда над Михаилом и его казни в Орде в 1318. В 1322 был лишен ярлыка на великое княжение за неуплату дани Орде. Был убит в Орде сыном Михаила Ярославича князем Дмитрием Михайловичем Грозные Очи.

**Ю́РИЙ ДОЛГОРУ́КИЙ** (90–е гг. XI в.–1157), князь суздальский и великий князь киевский, сын Владимира Мономаха. В 1125 перенес столицу Ростово-Суздальского княжества из Ростова в Суздаль. С начала 30-х гг. боролся за южный Переяславль и Киев (за что получил прозвище Долгорукий). При нем впервые упомянута под 1147 Москва, укрепленная по повелению Юрия Долгорукого в 1156. В 1155 вторично овладел Киевом. По-видимому, отравлен киевскими боярами.

**ЯГА́ЙЛО** (ВЛАДИСЛА́В II ЯГЕ́ЛЛО) (ок. 1351–1434), великий князь литовский в 1377–81 и 1382–92 и король Польши в 1386–1434. Родоначальник династии Ягеллонов. Сын Ольгерда. В великом княжестве Литовском вел борьбу за власть со своим дядей Кейстутом, завершившуюся пленением и убийством Кейстута в 1382. В августе 1385 была заключена Кревская уния, означавшая образование литовско-польского государства. 18 февраля 1386 Ягайло женился на одиннадцатилетней польской королеве Ядвиге и 4 марта вступил на польский престол под именем Владислав, полученным при крещении в католическую веру накануне, 15 февраля. Власть в Литве с 1392 (а с 1401 и титул великого князя литовского) была передана его двоюродному брату Витовту. Вел враждебную политику по отношению к Московскому княжеству. В 1380 заключил союз с Золотой Ордой, но не успел на соединение с войском Мамая и, узнав о его поражении, отступил. Среди событий огромной важности эпохи правления Ягайло (Владислава II) выделяются крещение Литвы (1387) и Грюнвальдская битва (1410), в которой польско-литовско-русская армия под командованием Ягайло одержала победу над войском немецких рыцарей, остановив экспансию Тевтонского ордена на восток.

**ЯРОПО́ЛК I**(?–980), князь киевский (с 972). Старший сын князя Святослава. Пытался подчинить себе территории на Севере и Северо-Востоке Руси, но был побежден младшим братом Владимиром.

**ЯРОСЛА́В ВЛАДИ́МИРОВИЧ (МУДРЫЙ)**(ок. 978–1054), великий князь киевский с 1019. Сын Владимира I. Изгнал Святополка Окаянного (1019), боролся с братом Мстиславом, разделил с ним государство (1026), в 1036 вновь объединил его. Рядом побед обезопасил южные и западные границы Руси. В 1036 окончательно разгромил печенегов. Установил династические связи с многими странами Европы, что укрепило международный престиж Руси. Сыновья Ярослава были женаты на византийской, немецкой и польской принцессах, дочери вышли замуж за французского, венгерского и норвежского королей, сестра – за польского. При Ярославе в Киеве впервые был поставлен русский митрополит – Иларион. Ярослав отличался пристрастием к строительству храмов и распространению книжности. При нем построены Софийский собор и Золотые ворота в Киеве, основаны школы и книгохранилища при монастырях. При Ярославе начато составление *Русской Правды* (составлена древнейшая часть *Краткой Правды* – *Правда Ярослава*).

**ЯРОСЛА́В ВЛАДИ́МИРОВИЧ (ОСМОМЫ́СЛ)** (?–1187), князь галицкий, сын Владимира Володаревича. Участник многочисленных междоусобных войн XII в., походов на половцев и венгров. Посредством международных связей усилил Галицкое княжество. Боролся против сепаратизма бояр.

**1.2. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**БОБРО́К-ВОЛЫ́НСКИЙ**Дмитрий Михайлович (?–12 августа 1399), воевода великого князя Дмитрия Ивановича Донского, на сестре которого был женат. Успешно воевал с Рязанью (1371), волжскими болгарами (1376), Литвой (1379). Во время Куликовской битвы вместе с Владимиром Андреевичем Храбрым командовал Засадным полком, вступление в бой которого в значительной мере повлияло на успешный исход сражения.

**ГАВРИ́ЛА ОЛЕ́КСИЧ** (? – возможно, 1241), воин в составе дружины Александра Невского. По преданию, во время битвы на Неве, преследуя шведского полководца Биргера, попытался въехать на коне по сходням прямо на шведский корабль, был сброшен вместе с конем в воду, но выплыл и продолжал участвовать в сражении.

**ЕВПА́ТИЙ КОЛОВРА́Т** (1200–1238), русский воевода в период нашествия Батыя. Согласно «Повести о разорении Рязани Батыем», узнав о разорении Рязани, с небольшим отрядом в 1700 человек догнал войско Батыя и вступил с ним в бой. В ходе сражения убил монгольского богатыря Хостоврула и нанес значительный урон войску Батыя, истребив его арьергард. Батый, согласно преданию, пораженный доблестью русского воина, приказал отдать тело убитого Евпатия Коловрата оставшимся в живых воинам его дружины и повелел отпустить их.

**ОСЛЯ́БЯ**Родион (в монашестве Андрей) (?–1380 или после 1389), легендарный монах-воин, участник Куликовской битвы, посланный на битву Сергием Радонежским вместе с Александром Пересветом. До пострижения в монахи – боярин. Причислен к лику святых.

**ПЕРЕСВЕ́Т**Александр (? – 1380), легендарный монах-воин, участник Куликовской битвы, до пострижения, возможно, боярин. По преданию, был послан Сергием Радонежским для участия в битве вместе с другим монахом, Родионом Ослябей. Куликовская битва началась с поединка Пересвета с ордынским воином Челубеем. В ходе поединка оба воина погибли, одновременно пронзив друг друга копьями. В Русской православной церкви причислен к лику святых.

**ЧЕЛУБЕ́Й**(? – 1380), участник Куликовской битвы, богатырь из войска Мамая. Согласно преданию, отличался огромной силой и боевым мастерством. Перед началом битвы сражался с русским богатырем Пересветом. Оба воина погибли, одновременно пронзив друг друга копьями.

**1.3. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ПЕРВОПРОХОДЦЫ**

**АФАНА́СИЙ НИКИ́ТИН**(умер, вероятно, в 1474, близ Смоленска), путешественник, писатель, тверской купец, автор знаменитых путевых записей, известных под названием «Хожение за три моря».

**НИКИ́ТИН АФАНА́СИЙ**, см. Афанасий Никитин.

**1.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АЛЕКСИ́Й**(в миру Елевферий Фёдорович Бяконт)  (ок. 1293–1378), митрополит Московский с 1354, фактический правитель Московского великого княжества при малолетнем князе Дмитрии Ивановиче, строитель белокаменного московского Кремля. Канонизирован Русской православной церковью.

**ИЛАРИО́Н** (прозвище Русин), (умер ок. 1055), первый митрополит Киевский из русского духовенства в 1051–1054 или 1055. После смерти князя Ярослава Мудрого смещен с поста главы русской православной церкви. Сочинение Илариона «Слово о законе и благодати» (1030–50) – памятник древнерусской литературы. Патриотическая апология деятельности русских князей (Владимира Святославича, Ярослава Мудрого и др.), воспевание Русской земли («ведома и слышима всеми четырьми конци земли»).

**ИО́НА** (1390-е – 1461), митрополит московский (с 1448). Был избран на Соборе русских епископов без согласия константинопольского патриарха. Тем самым было положено начало фактической автокефальной русской церкви, независимой от константинопольского патриарха. Канонизирован Русской православной церковью в 1547.

**ПЁТР** (? – 1326), митрополит (с 1308), посвящен в сан константинопольским патриархом. Первоначально пребывал в Киеве, затем (в 1309) переселился во Владимир. В 1325 по просьбе Ивана Калиты перевел митрополичью кафедру из Владимира в Москву. Канонизирован Русской православной церковью (1339).

**СЕ́РГИЙ РА́ДОНЕЖСКИЙ**(ок. 1321–1391), церковный и государственный деятель, основатель и игумен Троице-Сергиева монастыря, в котором ввел общежитийный устав. Старался расширить на Руси почитание Троицы (как символ единства Русской земли). Идейный вдохновитель объединительной и национально-освободительной политики князя Дмитрия Донского. Воспитал плеяду учеников и последователей. Канонизирован Русской православной церковью.

**СТЕФА́Н ПЕ́РМСКИЙ** (ок. 1345–1396), миссионер-просветитель в землях коми с 1379, писатель. Первый епископ новой Пермской епархии (зима 1383–84). Проповедовал христианство в землях коми, составил азбуку языка коми и перевел на коми язык ряд церковных сочинений. Автор антиеретических произведений. Русской православной церковью причислен к лику святых (1549).

**1.5. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**1.5.1. Писатели и просветители**

**ДАНИИ́Л ЗАТО́ЧНИК** (XII или XIII вв.), писатель, уроженец Переяславля. Другие биографические сведения о нем отсутствуют. Автор произведения древнерусской литературы «Слово Даниила Заточника» (другая редакция – «Моление Даниила Заточника»). Создано, вероятно, в первой половине XIII в. Автор, подвергшийся княжеской опале, обращается к князю с просьбой о помиловании, приводя оправдания своей вины и, вместе с тем, обоснование необходимости возвращения его ко двору. Меткими словами автор сумел мимоходом осветить многие стороны древнерусской жизни.

**ЕПИФА́НИЙ ПРЕМУ́ДРЫЙ** (до 1380–между 1418–22), писатель, автор житий, монах. Более 30 лет прожил в Троице-Сергиевом монастыре. Автор «Жития Стефана Пермского» (1396–98) и «Жития Сергия Радонежского» (1417–18). Эмоционально-экспрессивный стиль (виртуозное «плетение словес»), повествовательное мастерство; ценнейшие сведения о Московской Руси XV в.

**КИРИ́ЛЛ И МЕФО́ДИЙ**, славянские просветители, создатели славянской азбуки, братья, происходившие из города Солунь (ныне Салоники, Греция). Кирилл (ок. 827–869; до принятия в 869 монашества – Константин, Константин Философ) и Мефодий (ок. 815 или 820–885) с 860 проповедовали христианство в Крыму, Хазарии и др. В 863 были приглашены из Византии князем моравским Ростиславом для введения богослужения на славянском языке. Перевели с греческого на старославянский язык основные богослужебные книги. Благодаря появлению письменности на славянском языке Древняя Русь и другие славянские народы получили возможность приобщиться к византийской культуре и развивать собственную литературу, летописание и т.д. Православная церковь канонизировала Кирилла и Мефодия в качестве равноапостольных святых.

**НЕ́СТОР**, древнерусский писатель, летописец XI–начала XII вв., монах Киево-Печерского монастыря. Автор житий Бориса и Глеба, Феодосия Печерского. Традиционно считается одним из авторов «Повести временных лет».

**ПАХО́МИЙ СЕРБ** (ПАХО́МИЙ ЛОГОФЕ́Т) (? – после 1484), просветитель, редактор ряда житий святых, похвальных «Слов», служб и канонов, переводчик. В начале 30-х гг. прибыл с Афона в сане иеромонаха. Работал в Троице-Сергиевой лавре (ок. 20 лет) и Новгороде. Обладал литературным талантом, был виртуозом стиля «плетения словес». Наиболее известные произведения – «Похвальное Слово и канон преподобному Варлааму Хутынскому», «Житие преподобного Кирилла Белозерского» и др.

**1.5.2. Архитекторы, художники**

**АНДРЕ́Й РУБЛЁВ**(ок. 1360–70 – ок. 1430), живописец, крупнейший мастер московской школы живописи. Иконы и фрески Андрея Рублева отличают глубокая гуманность и возвышенная одухотворенность образов, идея согласия и гармонии, совершенство художественной формы (икона «Троица»). Участвовал в создании росписей и икон соборов: старого Благовещенского в московском кремле (1405), Успенского во Владимире (1408), Троицкого в Троице-Сергиевой лавре (1425–27), Спасского собора Андроникова монастыря в Москве (1420-е гг.). Андрею Рублеву приписывают фрагменты фресок Успенского собора в Звенигороде, иконы из Звенигорода, ряд миниатюр.

**АРИСТО́ТЕЛЬ ФИОРАВА́НТИ**, см. **ФИОРАВАНТИ АРИСТОТЕЛЬ**

**ДАНИИ́Л ЧЁРНЫЙ**(ок. 1350–1428), живописец. Совместно с Андреем Рублёвым и др. расписывал Успенский собор во Владимире (1408) и Троицкий собор (1420-е гг.) Троице-Сергиевой лавры в Сергиевом Посаде (Загорск).

**ДИОНИ́СИЙ**(ок. 1440–после 1502), иконописец и живописец, один из величайших художников Руси. Продолжатель традиций А. Рублёва, самый значительный представитель московской школы конца XV в. Характерной чертой его искусства были узкие, элегантные фигуры, тонкий, уверенный рисунок и светлые прозрачные краски. Рисовал фрески в Пафнутьевом монастыре (1467–77) в Боровске, писал в московском Успенском соборе (1481–82), где работал вместе с другими живописцами. Работал в Иосифо–Волоцком монастыре (1484–86), а со своими сыновьями Феодосием и Владимиром писал фрески и иконы в Ферапонтовом монастыре (1500–02).

**РУБЛЁВ АНДРЕ́Й**, см. Андрей Рублёв.

**РУ́ФФО МАРК** (Марк Фрязин)  (2-я пол. XV в.), итальянский архитектор XV в., работавший в России в период между 1485 и 1495 гг. Принял активное участие в замене деревянных дворцовых зданий каменными. По проектам Марка Руффо были построены многие Кремлевские башни, в том числе Спасская, Беклемишевская, и Никольская. В 1491 завершил возведение Грановитой палаты (совместно с Пьетро Антонио Солари).

**ФЕОФА́Н ГРЕК**(ок. 1340–после 1405), иконописец и живописец, один из лучших художников Руси. Расписал церковь Спаса-на-Ильине (Новгород), Архангельский и старый Благовещенский соборы Московского Кремля (вместе с Андреем Рублёвым и Прохором с Городца). Работал также в Серпухове, Нижнем Новгороде и др. Феофану приписывают ряд икон Благовещенского собора в Московском Кремле: «Спас», «Богоматерь», «Иоанн Предтеча».

**ФИОРАВА́НТИ АРИСТО́ТЕЛЬ** (ок. 1415 – не ранее 1486), итальянский архитектор, инженер. Прибыл в Москву в 1475 по приглашению Ивана III для руководства строительством Успенского собора. К 1479 собор был построен. Участвовал в походах на Новгород (1477–78), Казань (1482) и Тверь (1485) в качестве военного инженера. Открыл монетные и литейные дворы, кирпичные мастерские.

**ФРЯ́ЗИН МАРК**, см. РУФФО МАРК.

**2. РОССИЯ В XVI–XVII ВЕКАХ:**

**ОТ ВЕЛИКОГО КНЯЖЕСТВА К ЦАРСТВУ**

**2.1. ПРАВИТЕЛИ И ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ, ОСТАВИВШИЕ**

**СЛЕД В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ XVI–XVII вв.[[2]](#footnote-2)**

**АЛЕКСЕ́Й МИХА́ЙЛОВИЧ РОМА́НОВ**(ТИШАЙШИЙ) (1629–1676), царь с 1645. Сын царя Михаила Федоровича. В правление Алексея Михайловича усилилась центральная власть, оформилось крепостное право (Соборное уложение, 1649); подавлены городские восстания в Москве (1648, 1662), Новгороде и Пскове (1650), а также восстание под предводительством С.Т. Разина. Алексей Михайлович проводил протекционистскую политику, содействовал принятию Таможенного (1653) и Новоторгового (1667) уставов, поощрявших развитие внутренней и внешней торговли. При Алексее Михайловиче произошел раскол Русской православной церкви. Поддерживал реформы патриарха Никона, но в связи с теократическими притязаниями Никона выступил против него. Важнейшими событиями во внешней политике стали объединение с Россией Левобережной Украины (1654), а также возвращение Смоленска и Северской земли.

**АНАСТАСИ́Я РОМА́НОВА** (Анастасия Романовна Захарьина-Юрьева) (1530/32– 1560), первая жена Ивана IV Грозного (с февраля 1547), мать царя Федора Ивановича. Смерть царицы, которую считали отравленной, тяжело отразилась на душевном состоянии Ивана IV.

**БАТО́РИЙ**СТЕФАН (1533–1586), король польский с 1576, полководец. Одержал ряд побед над войсками Русского царства в Ливонской войне 1558–83, занял Смоленщину и Черниговщину, однако после безуспешной осады Пскова заключил с Россией перемирие.

**ВАСИ́ЛИЙ III ИВА́НОВИЧ**(1479–1533), великий князь всея Руси с 1505. Сын Ивана III и Софьи Палеолог. Воевал с Великим княжеством Литовским. Завершил объединение Руси вокруг Москвы присоединением Пскова (1510), Смоленска (1514), Рязани (1521). Начал сооружение *Большой засечной черты* (1521) к югу от Москвы. Расторг брак с Соломонией Сабуровой и женился на Елене Глинской, чем вызвал недовольство боярства и церковных кругов.

**ВАСИ́ЛИЙ IV (ШУ́ЙСКИЙ)**(1552–1612), царь в 1606–10. Сын князя Ивана Шуйского. Возглавлял тайную оппозицию царю Борису Годунову, поддержал Лжедмитрия I, затем организовал заговор против него. Получил царскую власть без санкции Земского собора и поэтому не пользовался поддержкой значительной части населения. Став царем, подавил восстание И.И. Болотникова (1607), увеличил срок сыска беглых крестьян. В целях организации обороны против войск Речи Посполитой и Лжедмитрия II заключил союз со Швецией, который привел к захвату шведами Пскова и Новгорода. Низложен во время восстания в Москве, умер в польском плену.

**ВЛАДИСЛА́В IV**ВА́ЗА (1595–1648), король польский и великий князь литовский. По договору 4 февраля 1610, который был заключен между его отцом королем Сигизмундом и московским посольством, королевич Владислав должен был занять московский престол после принятия православия. После низложения Василия Шуйского летом 1610 московское правительство (Семибоярщина) признало Владислава царем и чеканило от имени «Владислава Жигимонтовича» монету. Владислав православия не принял, в Москву не прибыл и венчан на царство не был. В октябре 1612 в Москве боярское правительство королевича Владислава было низложено. Хотя в 1613 царем был избран Михаил Федорович Романов, Владислав продолжал пользоваться титулом Великого князя московского. В 1617–18 совершил поход на Москву, но потерпел поражение. Окончательно отказался от притязаний на Москву в 1634, уже будучи польским королем.

**ВЫГО́ВСКИЙ**ИВАН ЕВСТАФЬЕВИЧ (?–1664), гетман Запорожского войска в 1657–59. Подписал Гадячский договор 1658, по которому Украина входила в Речь Посполитую как её составная часть, наделенная автономией. В ходе восстания И. Богуна в 1659 И. Выговский был низложен, бежал в Польшу и там был казнен по обвинению в измене.

**ГЛИ́НСКАЯ ЕЛЕ́НА**ВАСИ́ЛЬЕВНА (ок. 1508–1538), из рода литовских и русских князей Глинских, жена великого князя Василия III (с 1526), мать Ивана Грозного (1530), правительница во время его малолетства (1533–38). Провела ряд реформ, в том числе денежную реформу (1535). Во время ее правления по всей России стали печатать деньги с изображением всадника с копьем («копейки»).

**ГОДУНО́В БОРИ́С ФЁДОРОВИЧ**(ок. 1552–1605), царь с 1598 (избран Земским собором). Сын боярина Федора Ивановича Годунова. С 1584 конюший и глава Земского приказа. Шурин царя Федора Ивановича и фактический правитель государства при нем. Проводил политику укрепления самодержавия и усиления крепостной зависимости крестьян. Вернул урочные лета. Ввел белые слободы в тягло. По инициативе Бориса Годунова учреждено патриаршество (1589), заключен Тявзинский мир 1595 со Швецией, укреплены западные и южные рубежи. Активизировалась внешняя торговля, началось освоение Сибири, велось церковное и гражданское каменное строительство. Многие начинания были прерваны голодом 1601–1603, имевшим катастрофические последствия для страны.

**ДЕВЛЕ́Т-ГИРЕ́Й**(?–1577), крымский хан с 1551, организатор походов против России. В 1552 г. безуспешно пытался помешать русскому походу на Казань. В период Ливонской войны неоднократно совершал набеги на русские земли. В мае 1571 сжег Москву. Разбит русскими войсками под руководством М.И. Воротынского в Молодинской битве 1572.

**ДМИ́ТРИЙ ИВА́НОВИЧ**(1582–1591), царевич, младший сын Ивана IV. С 1584 находился с матерью (М.Ф. Нагой) в Угличе, выделенном ему в удел. Согласно официальной версии, погиб, смертельно ранив себя ножом во время эпилептического припадка. Канонизирован Русской православной церковью.

**ЕДИГЕ́Р** (Ядыгар-Мухаммед)(1522–1565), последний правитель Казанского ханства. До последнего оборонялся от войск Ивана IV в 1552, но был выдан. Иван IV помиловал Едигера. При крещении тот получил имя Симеон и владения на территории Москвы. Впоследствии принимал участие в походах русского царя.

**ЕЛЕ́НА ГЛИ́НСКАЯ**, см. ГЛИНСКАЯ ЕЛЕНА ВАСИЛЬЕВНА.

**ЖОЛКЕ́ВСКИЙ СТАНИСЛАВ**(1547 или 1550–1620), польский гетман. Усмирил казацкое восстание на Украине под предводительством Наливайко и Лободы. Принял участие в войне с Русским государством. Разбив в 1610 Дмитрия Шуйского, подступил к Москве, добился избрания королевича Владислава на Московский престол. Погиб в бою с турецкими войсками.

**ИВА́Н IV ВАСИ́ЛЬЕВИЧ (ГРОЗНЫЙ)**(1530–1584), великий князь всея Руси (с 1533), первый русский царь (с 1547), сын великого князя Василия III и Елены Глинской. С конца 40-х гг. XVI в. правил с участием *Избранной рады*. Отменил «кормления», завершил губную, провел земскую и другие реформы; положил начало созыву Земских соборов, руководил составлением Судебника 1550. При нем сложились приказы. Учредив опричнину (1565–1572), путем жесточайшего террора боролся с явными и мнимыми противниками своей неограниченной власти; разорил Новгородскую и другие земли. В 1581 ввел заповедные лета, временно запретив крестьянские переходы к новым владельцам в Юрьев день. Продолжал расширение территории государства: присоединил Казанское (1552) и Астраханское (1556) ханства, начал (ок. 1581) завоевание Сибирского ханства. С переменным успехом боролся с вторжениями Крымского ханства. В Ливонской войне 1558–83 за Прибалтику потерпел поражение. Развивал политические и торговые связи с Англией, Нидерландами, Кабардой, Кахетинским царством, Бухарским ханством и др. Был автором публицистических «посланий» к князю А.М. Курбскому и др. Поддерживал летописание и книгопечатание.

**КУЧУ́М**(?–ок. 1598), хан Сибирского ханства (с 1563). В 1582–85 воевал с Ермаком. Продолжал сопротивление русским воеводам до 1598.

**ЛЖЕДМИ́ТРИЙ I**(?–1606), самозванец, выдававший себя за сына царя Ивана IV царевича Дмитрия, царь с 1605. Настоящее имя, предположительно, Юрий Богданович Отрепьев (в монашестве Григорий). Из мелкопоместных галицких дворян. Ок. 1600–01 бежал в Польшу, где объявил себя наследником престола, тайно перешел в католичество. В 1604 с польско-литовскими отрядами перешел русскую границу, был поддержан частью горожан, казаков и крестьян. В июле 1605, после смерти царя Бориса Годунова и убийства его сына Федора, вступил во главе войска в Москву и венчался на царство. Ввел при дворе ряд польских обычаев. 8 мая 1606 взял в жены католичку Марину Мнишек, дочь польского воеводы. 17 мая был свергнут и убит боярами-заговорщиками во главе с князем В.И. Шуйским.

**ЛЖЕДМИ́ТРИЙ II**(«ТУ́ШИНСКИЙ ВОР») (?–1610), самозванец, выдававший себя за якобы спасшегося царя Дмитрия (Лжедмитрия I). Происхождение неизвестно. В 1608 во главе военного соединения (донские и запорожские казаки, польско-литовские отряды и др.) разбил войско Василия Шуйского и подступил к Москве, создал в с. Тушино (отсюда прозвище) укрепленный лагерь и пытался захватить столицу. Был «признан» Мариной Мнишек, тайно обвенчался с ней. В декабре 1609 бежал в Калугу, где позднее был убит.

**МАРИ́НА МНИ́ШЕК**, см. МНИШЕК МАРИНА ЮРЬЕВНА.

**МИХАИ́Л ФЁДОРОВИЧ РОМА́НОВ**(1596–1645), царь с 1613, первый царь из династии Романовых. Сын Ф.Н. Романова (Филарета). Избран Земским собором. Правительством Михаила Федоровича ликвидированы последствия Смутного времени. Заключены Столбовский мир (1617) со Швецией и Деулинский договор (1618) с Речью Посполитой. В 1620-х гг. предпринято составление новых писцовых и дозорных книг. Улучшена организация войска (новый Устав, полки иноземного строя). Предпринята неудачная Смоленская война 1632–34. Продолжалось освоение Поволжья и Сибири. Разрешено строительство заводов иностранцам.

**МНИ́ШЕК МАРИ́НА** ЮРЬЕВНА (1588–1614), дочь польского воеводы Ежи Мнишека, жена Лжедмитрия I, венчанная с ним в мае 1606, незадолго до его гибели, и коронованная как русская царица (единственная женщина, коронованная в России до Екатерины I), затем жена следующего самозванца, Лжедмитрия II, выдававшего себя за первого, тайно обвенчалась с ним в сентябре 1608. Активно участвовала во всех основных событиях Смутного времени. Умерла в заточении.

**НАГА́Я**МАРИЯ ФЁДОРОВНА (?–1612), седьмая жена Ивана IV (с 1581). В 1584 выслана с сыном Дмитрием в Углич, после его гибели пострижена в монахини. Возвращена в Москву Лжедмитрием I в обмен на признание его своим сыном, позднее созналась в обмане.

**РОМА́НОВ АЛЕКСЕ́Й МИХА́ЙЛОВИЧ**, см. АЛЕКСЕ́Й МИХА́ЙЛОВИЧ РОМА́НОВ.

**РОМА́НОВА АНАСТАСИ́Я**, см. АНАСТАСИ́Я РОМА́НОВА.

**РОМА́НОВ МИХАИ́Л ФЁДОРОВИЧ**, см. МИХАИ́Л ФЁДОРОВИЧ РОМА́НОВ.

**РОМА́НОВ ФЁДОР АЛЕКСЕ́ЕВИЧ**, см. ФЁДОР АЛЕКСЕ́ЕВИЧ РОМА́НОВ.

**САБУ́РОВА**СОЛОМО́НИЯ Ю́РЬЕВНА (в иночестве София Суздальская) (ок. 1490–1542), первая жена великого князя Василия III. Вышла замуж 4 сентября 1505, будучи выбранной на смотре невест из 500 девиц. В 1625 князь решил развестись с Соломонией, поскольку за 20 лет брака она не родила сына-наследника. 25 ноября 1525 Соломонию насильственно постригли в монахини с именем София. Канонизирована русской православной церковью как преподобная София.

**СИГИЗМУ́НД III**ВА́ЗА (1566–1632), король Речи Посполитой с 1587, король Швеции в 1592–99, из династии Ваза. Один из организаторов интервенции в Россию.

**СОЛОМО́НИЯ САБУ́РОВА**, см. САБУ́РОВА СОЛОМО́НИЯ Ю́РЬЕВНА

**СТА́РИЦКИЙ**Владимир Андреевич (1533–1569), удельный князь, двоюродный брат Ивана IV Грозного. В 1537–40, после подавления мятежа своего отца Андрея Ивановича против правительства Елены Глинской, вместе с матерью находился в заключении. В 1541 был освобожден. При молодом Иване IV участвовал во многих государственных делах, военных походах. В 1549 в Москве заменял Ивана IV, возглавлявшего поход на Казань. В 1552 командовал царской дружиной во время штурма Казани. В 1553, когда Иван IV тяжело болел, бояре обсуждали возможность передачи престола не его младенцу-сыну, а старицкому князю. В 1550-х гг. вместе с царем участвовал во многих походах. В 1554 Иван IV в своем завещании назначил его регентом и наследником престола на случай смерти царевича Ивана Ивановича. В 1562–63 подвергнут кратковременной опале. В 1569 по ложному доносу был принужден выпить яд вместе с женой и детьми.

**ФЁДОР АЛЕКСЕ́ЕВИЧ РОМА́НОВ**(1661–1682), царь с 1676. Сын царя Алексея Михайловича и М.И. Милославской. С детства был тяжело болен, не мог самостоятельно ходить. Правительством Федора Алексеевича осуществлен ряд реформ: проведена всеобщая перепись населения (1678), введено подворное обложение (1679), уничтожено местничество (1682). В его правление произошла русско-турецкая война 1676–81, заключен Бахчисарайский мир 1681, закрепивший объединение Левобережной Украины с Россией. Федор Алексеевич был широко образованным человеком, знал древнегреческий и польский языки, увлекался музыкой.

**ФЁДОР БОРИ́СОВИЧ**(1589–1605), царь с 13 апреля по 1 июня 1605. Сын царя Бориса Годунова. При приближении к Москве Лжедмитрия I свергнут в результате восстания горожан. Вместе с матерью и сестрой арестован и затем убит.

**ФЁДОР ИВА́НОВИЧ**(1557–1598), последний царь (с 1584) из династии Рюриковичей. Сын Ивана IV. Правление Федора Ивановича было номинальным, поскольку он был слабоумен и неспособен самостоятельно управлять государством. С 1587 страной фактически правил его шурин – Борис Годунов, сестра которого Ирина была супругой Федора Ивановича. Период царствования Федора Ивановича характеризовался подъемом хозяйственной жизни страны, преодолением последствий опричнины и Ливонской войны 1558–83. В результате русско-шведской войны 1590–1593 были возвращены (по Тявзинскому договору 1595) города Новгородской земли, захваченные Швецией во время Ливонской войны. Окончательно присоединена Западная Сибирь, успешно шло освоение Поволжья.

**ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ**БОГДАН (Зиновий) МИХАЙЛОВИЧ (ок. 1595–1657), государственный и военный деятель, гетман Украины. Руководитель Освободительной войны 1648–54, дипломат, организатор государственности. В 1648 обратился к царю Алексею Михайловичу с просьбой принять Украину под власть России. После одобрения этого решения Земским собором 1653 возглавил *Переяславскую раду 1654*, провозгласившую соединение Украины с Россией.

**ХМЕЛЬНИ́ЦКИЙ**ЮРИЙ БОГДАНОВИЧ (Зиновьевич) (ок. 1641 – после 1681), гетман Украины в 1657 и 1659–63. Сын Богдана Хмельницкого. В 1657 был провозглашен гетманом Украины. В 1659 пошел на заключение нового Переяславского договора с Россией, который существенно ограничивал суверенитет Украинского государства. В 1660 под давлением старши́ны подписал с Польшей Чудновский договор. Юрий Хмельницкий неоднократно подчинялся то Московскому царству, то переходил на сторону Польши, то становился вассалом Османской империи. Делал неудачные попытки объединить Украину. Был убит при невыясненных обстоятельствах.

**ШУЙСКИЙ ВАСИЛИЙ IV**, См. **ВАСИЛИЙ IV ШУЙСКИЙ**

**2.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ**

**И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АДА́ШЕВ**Алексе́й Фёдорович (?–1561), государственный деятель, думный дворянин, окольничий (с 1553). Один из ближайших советников царя Ивана IV. Возглавлял *Избранную раду*, являлся главой Челобитного приказа, контролировавшего деятельность всего государственного аппарата. С конца 40-х гг. руководил дипломатическими отношениями с восточными государствами, с середины 50-х гг. – всей внешней политикой. Инициатор реформ конца 40-х – начала 50-х гг. XVI в., укрепивших центральную власть. С падением Избранной рады в 1560 отправлен воеводой в Ливонию. Умер в Юрьеве в опале.

**БОЛО́ТНИКОВ** Иван Исаевич (XVI в.–1608), предводитель восстания 1606 – 1607. По некоторым сведениям, был атаманом донских казаков. Попал в плен и некоторое время был в турецком рабстве. Организовал армию в южных районах России, под Москвой, Калугой, Тулой, начал боевые действия, именуясь «воеводой царевича Дмитрия». («Побивайте бояр, отнимайте их достояние, убивайте богатых, делите их имение..» – из «облыжной грамоты» болотниковского войска). В октябре 1606 И.И. Болотников осадил и взял приступом Коломну, затем осадил Москву, но потерпел поражение. В июне 1607 армия И.И. Болотникова была разбита войском Василия Шуйского. После окончательной победы войск Шуйского в октябре 1607 Болотников был сослан в Каргополь, ослеплен и утоплен в проруби.

**ВИСКОВА́ТЫЙ** (Висковатов) Иван Михайлович (?–1570), дипломат, думный дьяк Посольского приказа, печатник (с 1561). Член Избранной рады. В 1549–70 возглавлял Посольский приказ и активно участвовал в проведении внешней политики России. В 1566 выступил за перемирие с Польшей и временный отказ от завоеваний в Ливонии. В годы опричнины ложно обвинен в измене и казнен.

**ВЫ́РОДКОВ**Ива́н Григо́рьевич (?–1564), дьяк, руководитель постройки Свияжска в 1551, осадных башен под Казанью (1552), ряда крепостей в 1557. Воевода в Астрахани в 1558–60. Казнен в период опричнины.

**ЗАРУ́ЦКИЙ**Иван Мартынович (?–1614), атаман донских казаков, один из предводителей казачества в эпоху Смутного времени. В 1606–07 примыкал к И.И. Болотникову, в 1608–10 боярин Лжедмитрия II. В 1611 один из руководителей 1-го земского ополчения, после распада которого выдвигал на русский престол Сидорку, затем сына Марины Мнишек. В 1613–14 возглавлял крестьянско-казацкое восстание на Дону и в Нижнем Поволжье. Выдан правительству яицкими казаками. Казнен.

**ИСТО́МА ПАШКО́В**, см. ПАШКОВ ИСТОМА

**КУ́РБСКИЙ** Андре́й Миха́йлович (1528–1583), князь, боярин (1556), политический деятель, писатель, переводчик. Участник Казанских походов, член Избранной рады, воевода в Ливонской войне 1558–83. Опасаясь «неправедной» опалы Ивана IV, бежал в Литву (1564), где получил богатые пожалования и возглавил польские армии, сражавшиеся против русских войск. Написал мемуарный памфлет «История о великом князе Московском» (1573) и 3 обличительные послания «лютому самодержцу», адресованные Ивану IV Грозному.

**ЛЯПУНО́В**Проко́пий Петро́вич (?–1611), политический и военный деятель начала XVII в. После смерти Бориса Годунова (1605) во главе рати рязанских дворян перешел на сторону Лжедмитрия I. В начале 1606 с отрядом принял участие в крестьянском восстании под руководством И.И. Болотникова. Напуганный размахом восстания, Ляпунов принес повинную царю В.И. Шуйскому (1607). В июле 1610 был организатором свержения В.И. Шуйского. После занятия Москвы польскими войсками возглавил организацию первого ополчения 1611. 22 июля 1611 был убит казаками по обвинению в организации расправ.

**МАЛЮ́ТА СКУРА́ТОВ**, см. СКУРА́ТОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ Григорий Лукьянович

**МАТВЕ́ЕВ** Артамо́н Серге́евич (1625–1682), государственный деятель и дипломат, боярин (с 1674). Сын дьяка, служил на Украине, участвовал в войнах с Польшей. Участник подавления Московского восстания 1662 («Медный бунт»). С 1671 руководитель российской дипломатии; важной задачей внешней политики считал присоединение к России всей Украины. Один из первых «западников». Организатор первого придворного театра (1672). Воспитанницей А.С. Матвеева была Н.К. Нарышкина, вторая жена царя Алексея Михайловича и мать Петра I. После смерти Алексея Михайловича А.С. Матвеев в опале, был сослан на север. С приходом к власти Петра I в 1682 был возвращен в Москву. Во время стрелецкого бунта пытался убедить его участников прекратить бунт, но был убит на глазах царской семьи.

**МИ́НИН**Кузьма́ Ми́нич(?–1616), нижегородский посадский человек, с сентября 1611 земский староста. Инициатор и один из руководителей Второго ополчения 1611–12, соратник князя Д.М. Пожарского. В сражениях за Москву против польского гарнизона проявил личную храбрость. В 1612–13 член земского правительства («Совета всей земли»). В 1613 вошел в состав Боярской думы (пожалован в думные дворяне).

**МОРО́ЗОВ**Бори́с (Илья́) Ива́нович (ок. 1590–1661), государственный деятель, боярин (1634). С 1633 воспитатель наследника престола (будущего царя Алексея Михайловича) В 1646–48 руководил рядом приказов, фактически возглавлял правительство. Предпринял ряд мер, направленных на увеличение доходов казны. Повышение налогов привело к Соляному бунту 1648. Морозов был сослан, но вскоре возвращен в Москву, участвовал в составлении Соборного уложения 1649.

**ОРДИ́Н-НАЩО́КИН**Афана́сий Лавре́нтьевич (ок. 1605–1680), государствен–ный и военный деятель, боярин (1667). Руководил переговорами со Швецией, в результате которых заключен Валиесарский договор 1658. Заключил Андрусовское перемирие 1667; глава Посольского приказа в 1667–71. Активизировал внешние контакты России, выступал за союз с Речью Посполитой для борьбы со Швецией за выход к Балтийскому морю и отражения турецкой агрессии. Руководил составлением Новоторгового устава 1667. Инициатор устройства почты между Москвой, Ригой и Вильно, а также регулярного составления газеты «Куранты». В 1672 постригся в монахи.

**ПАШКО́В ИСТО́МА** (Филипп Иванович) (ок. 1583–1607?), один из предводителей отрядов тульских и рязанских дворян во время восстания И.И. Болотникова 1606–07. В октябре 1606 разгромил царское войско под Москвой. Затем перешел на сторону царя Василия Шуйского.

**РА́ЗИН**Степа́н Тимофе́евич (ок. 1630–1671), донской казак, предводитель восстания в 1670–71. В 1662–63 донской атаман, воевал с крымскими татарами и турками. В 1667 с отрядами казацкой голытьбы совершил походы на Волгу и Яик, в 1668–69 по Каспийскому морю в Персию. Весной 1670 возглавил антиправительственное выступление казаков и крестьян, возмущенных ростом налогов, усилением крепостной зависимости, наступлением правительства на казацкие вольности. В октябре 1670 потерпел поражение под Симбирском, после чего бежал на Дон, где начал копить силы для нового похода. В апреле 1671 выдан казаками царскому правительству. Казнен в Москве.

**СИДÓРКА**(«Псковский вор») (?–ок. 1612), самозванец, выдававший себя за царевича Дмитрия. В 1611 в Ивангороде собрал отряды казаков и стрельцов. Добился присяги Пскова, а в 1612 подмосковных отрядов бывшего 1-го Земского ополчения. Выдан правительству, отправлен в Москву. Дальнейшая судьба неизвестна.

**СКУРА́ТОВ-БЕ́ЛЬСКИЙ** Григо́рий Лукья́нович (**МАЛЮ́ТА**) (? – 1573), выходец из захудалого вяземского дворянского рода, думный дворянин, приближенный Ивана IV Грозного, глава опричного террора. Известен своей патологической жестокостью. Участник убийств князя Владимира Старицкого, митрополита Филиппа и др. В 1570 руководил казнями в новгородском походе. Сохранил близость к Ивану Грозному и после отмены опричнины. Погиб в сражении в Ливонии при взятии крепости Пайде.

**СТРО́ГАНОВЫ**(СТРО́ГОНОВЫ), крупнейшие купцы и промышленники, общественные деятели XVI–XIX вв. Из поморских крестьян. В начале XVII в. оказали большую материальную помощь правительству Василия Шуйского; в ходе Северной войны предоставили значительные средства царю Петру I. Наиболее известны:

1. АНИКЕ́Й ФЁДОРОВИЧ СТРО́ГАНОВ (1488–1570), общественный деятель, купец, один из основателей рода Строгановых. Создал солеваренную промышленность в Сольвычегодске и Перми Великой. В период царствования Ивана Грозного контролировал внешнюю торговлю с Англией. Торговал пушниной. Принимал активное участие в колонизации земель Прикамья и Зауралья;

2. ГРИГО́РИЙ ДМИ́ТРИЕВИЧ СТРО́ГАНОВ (1656–1715) (объединил раздробленные владения Строгановых; на его средства была построена Строгановская церковь в Нижнем Новгороде в 1696–1719);

3. ПА́ВЕЛ АЛЕКСА́НДРОВИЧ СТРО́ГАНОВ (1772–1817), граф, государственный деятель, генерал-лейтенант (1814). Входил в кружок «молодых друзей» Александра I, участвовал в разработке программы государственных преобразований начала XIX века. Сторонник либеральных реформ. Участник Отечественной войны 1812 (отличился в сражениях при Бородине и под Красным).

У Строгановых имелись богатейшие библиотеки, коллекции картин, монет и т.д. Именем Строгановых названы направления в русской иконописи конца XVI – начала XVII вв., школа церковного лицевого шитья XVII в. (Строгановское лицевое шитье), а также строгановское направление московского барокко. В честь графа Александра Григорьевича Строганова (1795–1891) получило название известное кулинарное блюдо «бефстроганов».

**ТРУБЕЦКО́Й**Дми́трий Тимофе́евич (?–1625), военный и политический деятель Смутного времени. Князь, боярин, воевода. В 1608–10 в Тушинском лагере. В 1611–13 один из руководителей 1-го и 2-го земских ополчений. В 1613 на Земском соборе один из претендентов на царский престол.

**УС**Васи́лий Родио́нович (?–лето 1671), донской казак, один из руководителей крестьянской войны под руководством Степана Разина, командовал одним из отрядов при взятии Астрахани. После ухода повстанческого войска вверх по Волге оставался в городе атаманом и совместно с Федором Шелудяком обеспечивал коммуникации и тыл повстанцев. Умер летом 1671.

**ХЛО́ПКО**КОСОЛА́П (ХЛОПОК, ХЛОПА) (1567–1604), предводитель выступления холопов и крестьян в начале XVII в. Восстание охватило многие уезды Запада, Центра и Юга страны. Основные силы повстанцев направились к Москве, но в сентябре 1603 были разбиты царским войском. Хлопко был тяжело ранен, погиб в плену.

**ШАКЛОВИ́ТЫЙ** Фёдор Лео́нтьевич (сер. 1640-х – 1689), окольничий, фаворит царевны Софьи Алексеевны. В начале 1660-х гг. подьячий Разрядного приказа, с 1672 – приказа Тайных дел. В 1676 – дьяк Разрядного приказа, в 1682 пожалован в думные дьяки и назначен главой Стрелецкого приказа. Сторонник возведения на престол царевны Софьи Алексеевны. В 1689 становится окольничим и фаворитом Софьи Алексеевны. В этом же году попытался организовать выступление московских стрельцов против Петра. С приходом к власти Петра I был арестован, подвергнут пыткам и казнён.

**ШЕЛУДЯ́К**Фёдор  (?–1672), соратник С. Разина. В 1670 командовал конницей повстанцев в походе на Астрахань. В 1671 возглавлял поход к Симбирску и оборону Астрахани. Казнен.

**2.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**БАРЯ́ТИНСКИЙ**Ю́рий Ники́тич (1610/20–1685), князь, боярин (с 1671), воевода. Участвовал в русско-польской войне 1654–67, одержал ряд побед. В 1668 отразил набег крымских татар на Рязанскую землю, за что был пожалован в окольничие. В 1670–71 был одним из главных усмирителей восстания под руководством С.Т. Разина, нанес войску С.Т. Разина ряд тяжелых поражений.

**БАСМА́НОВ**Алексе́й Дани́лович (?–1570), один из вдохновителей опричнины. Отличился в Казанских походах, за что был пожалован титулом окольничего. Участвовал в Ливонской войне, борьбе с крымскими татарами. Убит по приказу Ивана IV Грозного собственным сыном Фёдором.

**ВОРОТЫ́НСКИЙ**Михаи́л Ива́нович (ок. 1510–1573), князь, боярин и воевода. Видный участник взятия Казани (1552). Руководил обороной южных границ. С 1562 в опале, в 1566 прощён, получил чин боярина, возглавил сторожевую службу и строительство засечных черт на южных границах. В 1571 подписал Устав сторожевой службы. В 1572 отразил крупнейший набег крымских татар в битве при Молодях. Обвинен в измене по ложному доносу, умер от пыток.

**ПОЖА́РСКИЙ** Дми́трий Миха́йлович(1578–1642), князь, военный и государственный деятель, боярин (с 1613). С 1610 воевода в Зарайске. Участник Первого ополчения 1611. С конца октября 1611 один из руководителей Второго ополчения 1611–12. Совместно с К. Мининым возглавил «Совет всей земли» в Ярославле. В конце 1612 – начале 1613 вместе с Д.Т. Трубецким возглавлял временное правительство России. Участвовал в отражении похода войска польского королевича Владислава к Москве в 1618. В 1617–1640 возглавлял ряд приказов, участвовал в переговорах с английскими, польскими и крымскими послами.

**СКОПИ́Н-ШУ́ЙСКИЙ**Михаи́л Васи́льевич  (1586–1610), государственный и военный деятель Смутного времени. В 1604 стольник при царе Борисе Годунове. В 1605, выполняя поручение Лжедмитрия I, сопровождал Марию Нагую, признавшую Лжедмитрия I своим сыном. В 1606 на службе у царя Василия Шуйского, назначен воеводой. Участвовал в подавлении восстания И.И. Болотникова. В мае 1609 разбил войска Лжедмитрия II. Освободив поволжские города, в марте 1610 снял блокаду с Москвы. По распространенной версии, был отравлен в результате боярского заговора.

**СУСА́НИН**Ива́н О́сипович  (?–1613 или 1612), крестьянин Костромского уезда. Согласно легенде (не подтвержденной научными изысканиями), был нанят польским военным отрядом зимой 1612–13 в качестве проводника в Кострому (Ипатьевский монастырь), где находился Михаил Федорович Романов. Сусанин завел вражеский отряд в болотистый лес, где был замучен за отказ указать верный путь. Подвигу Сусанина посвящена опера М.И. Глинки «Жизнь за царя» («Иван Сусанин»).

**ХОВА́НСКИЙ** Ива́н Андре́евич (начало XVII в.–1682), князь, военный и государственный деятель. В 1636 государев стольник, в 1650 воевода в Туле, затем в Вязьме. Являлся военачальником во время русско-польской войны 1654–67 и во время второго похода царя Алексея Михайловича на великое княжество Литовское. За победу над частью литовской армии под Мяделем в 1659 был пожалован в бояре. В 1678–80 руководил обороной южных рубежей. В 1681–82 возглавлял Сыскной приказ. Являлся предводителем восстания московских стрельцов, известного как «Хованщина». Казнён вместе с сыном Андреем.

**ХОДКЕ́ВИЧ**  ЯН КА́РОЛЬ (1560–1621), польский военный и политический деятель. Великий гетман литовский (с 1605). В 1611–12 и 1617–18 командовал польско-литовскими войсками, наступавшими на Москву.

**ШЕ́ИН**Михаи́л Бори́сович (?–1634), полководец, государственный деятель, боярин (1606 или 1607), воевода. В период Смутного времени возглавлял оборону Смоленска (1609–11), до 1619 в польском плену. После возвращения – доверенное лицо патриарха Филарета и глава ряда приказов. С апреля 1632 командующий войском в Смоленской войне 1632–34. После вынужденной капитуляции армии под Смоленском обвинен в измене и по приговору Боярской думы казнен.

**ШУ́ЙСКИЙ**Ива́н Петро́вич (?–1588), князь, боярин, воевода. Руководитель обороны Пскова в 1581–82. Член регентского совета при царе Федоре Ивановиче. Противник Бориса Годунова. С 1586 в ссылке, затем убит.

**2.4. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ПЕРВОПРОХОДЦЫ**

**ДЕЖНЁВ**Семён Ива́нович (ок. 1605–1673), землепроходец, казачий атаман. В 1648 проплыл от устья р. Колымы в Тихий океан, обогнул Чукотский полуостров, открыв пролив между Азией и Америкой. Впоследствии этот пролив был назван Беринговым, а крайняя восточная точка Азии – мысом Дежнёва.

**ЕРМА́К**Тимофе́евич (1532/1542–1585), казачий атаман. В конце 70-х или начале 80–х гг. XVI в. выступил походом в Сибирь во главе отряда, снаряженного уральскими промышленниками Строгановыми. Нанес несколько поражений войскам сибирского хана Кучума, занял столицу сибирского ханства г. Кашлык. Послал ясак и просьбу о помощи царю Ивану IV, который прислал 300 стрельцов. Подчинил ряд местных сибирских князей. Погиб на р. Иртыш после внезапного нападения Кучума.

**КОЛЬЦО́**Ива́н Ю́рьевич (?–1584), казацкий атаман. В 1581 за разбои был заочно приговорен к смертной казни. В 1582 вместе с Ермаком отправился в Сибирь для покорения владений хана Кучума. Был послан Ермаком к царю Ивану Грозному для передачи ясака и с просьбой о помощи. Получил прощение от царя для себя и для остальных казаков.

**ПОЯ́РКОВ**Васи́лий Дани́лович (?–1668), землепроходец. Выходец из обедневших дворян. Составил первое описание Приамурья, совершил плавание по Охотскому морю. Способствовал расширению владений России на Дальнем Востоке.

**ХАБА́РОВ**Ерофе́й Па́влович (ок. 1603–после 1671), русский землепроходец. В 1632–38 исследовал бассейн р. Лена, открыл соляные источники и пахотные земли. В 1649–53 совершил ряд походов в Приамурье, составил «Чертеж реке Амуру».

**2.5. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АВВАКУ́М ПЕТРО́В** (старое ударение Авва́кум)(1620 или 1621–1682), глава старообрядчества и идеолог раскола, протопоп, писатель. Из семьи священника. С 1644 – сельский священник. В 1646–47 входил в «Кружок ревнителей благочестия». В 1647 из-за преследований местной власти перебрался в Москву. В 1653 выступил против реформ патриарха Никона, сослан с семьей в Сибирь. В 1663 возвращен в Москву, продолжил борьбу с официальной церковью. В 1666 осужден на церковном соборе, расстрижен и проклят. В 1667 сослан в Пустозерск, где 15 лет провел в земляной тюрьме. По приговору церковного суда сожжен в срубе. Написал свыше 100 литературных произведений, в том числе автобиографическое «Житие протопопа Аввакума, им самим написанное».

**АФАНА́СИЙ**(в миру Андрей) (? – умер после 1568), митрополит Московский и всея Руси в 1564–66. Духовник Ивана IV Грозного и протопоп Благовещенского собора московского Кремля. В период опричнины неоднократно «печаловался» за подвергшихся опале.

**ВО́ЛОЦКИЙ ИО́СИФ**, см. Иосиф Волоцкий

**ГЕРМОГЕ́Н**(в миру Ермолай) (ок. 1530–1612), патриарх Московский и всея Руси (с 1606), церковный и общественный деятель эпохи Смутного времени. Ярый противник семибоярщины. С декабря 1610 находился в заключении. Писал воззвания к русскому народу с призывами на борьбу с интервенцией. Благословил оба ополчения, призванные освободить Москву от поляков. Канонизирован Русской православной церковью.

**ИО́В**(?–1607), первый патриарх Московский и всея Руси с 1589. Поддержал избрание на царство Бориса Годунова (1598). В 1605 за отказ признать царем Лжедмитрия I лишен патриаршества и сослан в Старицкий Успенский монастырь. Автор сочинений по истории России конца XVI в., посланий, поучений и др. Канонизирован Русской православной церковью.

**ИО́СИФ ВО́ЛОЦКИЙ**(Иван Санин) (1439/40–1515), основатель и игумен Иосифо-Волоколамского монастыря, глава *иосифлян*, писатель. Возглавлял борьбу с новгородско-московской ересью и *нестяжателями*. Автор ряда посланий. Канонизирован Русской православной церковью.

**МАКА́РИЙ**(1482–1563), митрополит Московский и всея Руси с 1542. Глава *иосифлян*, сторонник усиления самодержавной власти; под его влиянием Иван IV принял в 1547 царский титул. Член Избранной рады. Предпринял канонизацию русских святых. На церковном соборе 1551 добился провала программы секуляризации церковных земель. Под руководством Макария составлены «Степенная книга», «Великие Четьи-Минеи».

**МОРО́ЗОВА**(урожденная Соковнина) Феодо́сия Проко́пиевна (в иночестве Феодора) (1632–1675), боярыня, деятельница раннего старообрядчества. Отказалась признать церковные нововведения патриарха Никона. Образовала в своем доме общину «староверов», переписывалась с находящимся в ссылке протопопом Аввакумом, оказывала помощь его семье, поселила его в своем доме после возвращения из ссылки. В 1671 попала в опалу за отказ присутствовать на свадьбе Алексея Михайловича с Н.К. Нарышкиной. С 1671 содержалась под стражей. Уморена голодом в Боровске в земляной тюрьме. Старообрядцами почитается как святая мученица. Ей посвящена картина В.И. Сурикова.

**НИ́КОН**(в миру Ники́та Ми́нов) (1605–1681), патриарх Московский и всея Руси в 1652–67. Провел церковные реформы с целью унификации богослужения и церковных текстов. Деятельность Никона по исправлению книг и обрядов по греческим образцам вызвала протест значительной части русского духовенства, приведший к расколу Русской православной церкви. Вмешательство Никона во внутреннюю и внешнюю политику государства под тезисом «священство выше царства» стало причиной разрыва патриарха с царем. В 1658 оставил патриаршество, удалился в основанный им Новоиерусалимский Воскресенский монастырь. В 1664 самовольно вернулся в Москву, но был выслан обратно. На церковном соборе 1666–67 лишен сана, сослан в Ферапонтов монастырь.

**НИЛ СО́РСКИЙ**(в миру Николай Майков) (ок. 1433–1508), церковный деятель, идеолог и глава *нестяжателей.* Развивал мистико-аскетические идеи в духе исихазма (личное переживание веры, самоусовершенствование и т.п.). Требовал от монахов следовать евангельскому тезису – «не трудящийся да не ест». Противник церковного землевладения, выступал за реформу монастырей на началах скитской жизни и личного труда монахов.

**СИЛЬВЕ́СТР**(?–ок. 1566), священник московского Благовещенского собора с конца 1540-х гг. С 1547 оказывал большое влияние на Ивана IV. Член *Избранной рады*. Автор особой редакции «Домостроя», а также посланий, в которых трактовал вопросы прав и обязанностей государя, светских и церковных деятелей с позиций, близких к *нестяжателям*. С 1560 в опале, постригся в монахи. Умер в ссылке в Соловецком монастыре.

**ФИЛАРЕ́Т**(в миру Фёдор Никитич Романов) (ок. 1554/55–1633), патриарх Московский и всея Руси в 1608–10 и с 1619. Отец царя Михаила Федоровича. Боярин (1587), приближенный царя Федора Ивановича, при Борисе Годунове с 1600 – в опале, пострижен в монахи. Возвращен в Москву Лжедмитрием I, митрополит Ростовский (1605). В 1608–10 в Тушинском лагере Лжедмитрием II возведен в патриархи. В 1610 возглавлял «великое посольство» к Сигизмунду III под Смоленск, до 1619 – в польском плену. По возвращении в Москву – фактический соправитель страны.

**ФИЛИ́ПП**(в миру Ко́лычев Фёдор Степа́нович) (1507–1569), митрополит Московский и всея Руси в 1566–68. В 1537 после подавления мятежа Андрея Ивановича Старицкого, поддержанного Колычевыми, бежал в Соловецкий монастырь, с 1548 игумен монастыря. Публично выступил перед царем Иваном IV с осуждением опричных казней в 1568. В том же году низложен и заточён в тверской Отроч-Успенский монастырь, задушен Г.Л. Скуратовым-Бельским по приказу царя. Канонизирован Русской православной церковью.

**ФИЛОФЕ́Й**(ок. 1465–1542), старец московского Елеазарова монастыря, автор посланий к Василию III и Ивану IV Грозному. Сторонник иосифлян. Создатель теории «Москва – третий Рим».

**2.6. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**2.6.1. Учёные, изобретатели**

**МСТИСЛА́ВЕЦ**Пётр Тимофе́евич (?–ок. 1580), типограф XVI в., соратник первопечатника Ивана Федорова, совместно с которым в 1564 в Москве выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол». С начала 70-х гг. XVI в. работал в Вильнюсе, основал типографию, в 1574–76 издал «Четвероевангелие» и «Псалтырь».

**ФЁДОРОВ**Ива́н (ок. 1510–1583), основатель книгопечатания в России и на Украине. В 1564 вместе с П. Мстиславцем выпустил первую русскую датированную печатную книгу «Апостол», а в 1565 – «Часословец». Бежал из Москвы в Великое княжество Литовское, будучи обвинен в «порче» богослужебных книг, в которых заменял непонятные слова на общедоступные. Позднее работал в Белоруссии и на Украине. В 1574 выпустил во Львове первую славянскую «Азбуку» и новое издание «Апостола». В 1580–81 в Остроге издал первую славянскую Библию («Острожская библия»). Известен и как пушечный мастер (изобрел многоствольную мортиру).

**ЧО́ХОВ** Андре́й (? – 1629), русский литейщик, пушечный и колокольный мастер. Отлил 20 тяжелых пушек и мортир, при этом каждому орудию давал название («Лев», «Волк», «Царь Ахиллес» и др.). В 1586 отлил «Царь-пушку» («Дробовик российский»). Она была рассчитана на стрельбу не только ядрами, но и каменным «дробом» (картечью). В 1588 А. Чоховым была создана стоствольная пушка (до настоящего времени не сохранилась), которая стреляла ядрами величиной с гусиное яйцо.

**2.6.2. Писатели и просветители**

**ЕПИФА́НИЙ** СЛАВИНЕ́ЦКИЙ (? – 1675), просветитель, ученый, переводчик. Проповеди, духовные песни, стихи; переводы текстов Эразма Роттердамского и др. Публицистика. Составитель греко-славяно-латинского словаря и «Лексикона филологического» – свода объяснений терминов, используемых в сочинениях отцов церкви. В 1674 был назначен главным руководителем по переводу Библии с греческого на славянский язык.

**ИСТО́МИН** КАРИО́Н (конец 40-х гг. XVII в. – 1717), просветитель, поэт, переводчик. Иеромонах московского Чудова монастыря, позже игумен. Последователь чешского педагога и мыслителя Яна Амоса Коменского (1592–1670). К. Истомин является автором многочисленных «слов», проповедей и нравоучений, им созданы буквари «Малый» (1694) и «Большой» (1696), со стихами и иллюстрациями, «Арифметика» (1700), Сборник силлабических стихов с прославлением занятий наукой (1681), энциклопедия «Полис» в стихотворной форме (1694), стихотворный «Домострой» – о правилах детского поведения (1695–96).

**КАРИО́Н** ИСТО́МИН, см. ИСТОМИН КАРИОН

**КРИЖА́НИЧ**Ю́рий (ок. 1618–1683), славянский ученый и писатель, по национальности хорват, католический священник. Пропагандировал идею славянского единства, унию католической и православной церквей. Главную роль в сплочении славян отводил Русскому государству. В 1659, прибыв в Москву, был обвинен в шпионаже и в 1661 был сослан в Тобольск, где прожил до 1676. В Тобольске Ю. Крижанич написал свои основные труды: «Политика», «Грамматическое изыскание о русском языке (идея всеславянского языка») и др.

**МАКСИ́М ГРЕК**(в миру Михаил Триволис) (ок. 1475–1556), публицист, богослов, переводчик, филолог. В 1518 прибыл в Русское государство из Ватопедского монастыря на Афоне. Сблизился с церковной оппозицией, возглавил кружок, участники которого (Берсень Беклемишев, Вассиан Косой и др.) выступали против монастырского землевладения, церковного стяжания. Осужден на соборах 1525 и 1531. Оставил обширное литературное наследие (свыше 150 сочинений): публицистические статьи, богословские трактаты, переводы, статьи по грамматике и лексикографии. Канонизирован Русской православной церковью.

**МЕДВЕ́ДЕВ** СИЛЬВЕ́СТР (в миру Симео́н Агафо́никович Медве́дев) (1641–1691), просветитель, писатель, переводчик, педагог, автор проекта первого в России высшего учебного заведения. В 1674 принял монашеский постриг. Ученик Симеона Полоцкого, после смерти которого занял его положение при дворе, издавал его сочинения. Отстаивал необходимость рационального знания и светского образования. С. Медведевым составлено «Оглавление книг кто их сложил» – первый научный труд по библиографии в России. Автор многих стихотворений, богословских сочинений, ему принадлежит одно из первых исторических исследований – «Созерцание лет 7190, 91 и 92, в них же содеяся во гражданстве» – о Московском восстании 1682 года. Это уже не летопись. За поддержку царевны Софьи в 1689 был арестован и позднее казнен.

**ПЕРЕСВЕ́ТОВ**Ива́н Семёнович (? – ?), писатель-публицист, идеолог дворянства. Служил в Литве; ок. 1539 приехал в Россию. В 1549 передал Ивану IV свои сочинения. Осуждал засилье и взяточничество вельмож, выступал против холопства, за укрепление самодержавия, соблюдение законности, военную реформу, присоединение Казанского ханства.

**СИЛЬВЕ́СТР МЕДВЕ́ДЕВ**, см. МЕДВЕ́ДЕВ СИЛЬВЕ́СТР

**СИМЕО́Н ПО́ЛОЦКИЙ**(в миру Самуил Емельянович Петровский-Ситнианович) (1629–1680), общественный и церковный деятель, писатель, проповедник, поэт. Уроженец Полоцка. Учился в Киево-Могилянской академии. В 1664 переехал в Москву. Автор богословского трактата «Жезл правления» (1667), направленного против патриарха Никона и лидеров раскола. Наставник царских детей (царевны Софьи и царевича Федора). В 1678 организовал в Кремле типографию. Один из зачинателей русской силлабической поэзии («Вертоград многоцветный», 1678; «Рифмологион», 1678–80) и драматургии.

**СЛАВИНЕ́ЦКИЙ** **ЕПИФА́НИЙ**, см. **ЕПИФА́НИЙ СЛАВИНЕ́ЦКИЙ**.

**2.6.3. Архитекторы, художники**

**АЛЕВИ́З НО́ВЫЙ**(Алеви́з Фря́зин) (кон. XV–нач. XVI вв.), итальянский архитектор. С 1504 в Москве. Построил Архангельский собор в Кремле, 1505–08), церковь Рождества Иоанна Предтечи у Боровицких ворот (1505–08, Москва), ряд других храмов, – главным образом, в Москве.

**БА́РМА**Иван (XVI в.), зодчий, создавший в 1555–60 вместе с зодчим Постником храм Василия Блаженного, или «Покровский собор на рву», в Москве. Существует мнение, что Барма и Постник – одно и то же лицо.

**ПО́СТНИК**, см. **БАРМА**

**УШАКО́В**Симон Фёдорович (1626–1686), российский живописец и гравёр. Произведения С.Ф. Ушакова (иконы, парсуны, миниатюры), сочетающие традиционные приемы иконописи с объемной светотеневой лепкой формы, знаменуют переход от средневекового религиозного к светскому искусству. Написал иконы для многих московских церквей, руководил росписями в Архангельском и Успенском соборах Кремля. Некоторое время имел собственную мастерскую в Китай-городе. Трактат о живописи.

**3. РОССИЯ В КОНЦЕ XVII–XVIII ВЕКАХ:**

**ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**

**3.1. ПРАВИТЕЛИ И ЧЛЕНЫ ИХ СЕМЕЙ, ОСТАВИВШИЕ**

**СЛЕД В РОССИЙСКОЙ ИСТОРИИ КОНЦА XVII–XVIII вв.[[3]](#footnote-3)**

**А́ВГУСТ II СИ́ЛЬНЫЙ** (1670–1733), курфюрст саксонский с 1694, король польский в 1697–1706, 1709–33. Участник Северной войны 1700–21 на стороне России.

**АЛЕКСЕ́Й ПЕТРО́ВИЧ**(1690–1718), царевич, старший сын Петра I и его первой жены Е.Ф. Лопухиной. Участник оппозиции реформам Петра I. Вызвал гнев отца и угрозу отстранения от возможности унаследовать престол; бежал за границу, обманным путем был возвращен в Россию. В 1718 над ним состоялся суд, который обвинил Алексея в государственной измене и вынес ему смертный приговор. Но царевич до казни не дожил, при странных обстоятельствах он умер в Петропавловской крепости.

**А́ННА ИВА́НОВНА**(Анна Иоанновна) (1693–1740), императрица с 1730, из династии Романовых; дочь царя Ивана V, племянница Петра I. Герцогиня Курляндская с 1710. Возведена на престол Верховным тайным советом. В феврале 1730, подписав «кондиции», прибыла в Москву для вступления на российский престол. Вступив на престол, разорвала «кондиции». В 1731 учредила Кабинет министров. В 1731 отменила указ о единонаследии, учредила Шляхетский корпус. В 1736 ограничила дворянскую службу 25 годами. Фактически правителем при ней был ее фаворит Э.И. Бирон.

**А́ННА ЛЕОПО́ЛЬДОВНА**(1718–1746), правительница России в 1740–41 при малолетнем сыне – императоре Иване VI Антоновиче. Внучка царя Ивана V. С 1739 замужем за принцем Антоном Ульрихом Брауншвейг-Беверн-Люненбургским. Свергнута в ноябре 1741 Елизаветой Петровной; умерла в ссылке.

**А́ННА ПЕТРО́ВНА**(1708–1728), дочь Петра I и Екатерины I. Рождена до брака родителей. В 1725 выдана за герцога Карла Фридриха Шлезвиг-Голштейн-Готторпского. Мать императора Петра III.

**ЕКАТЕРИ́НА I**Алексеевна (Марта Скавронская) (1684–1727), императрица с 1725, вторая жена Петра I, мать императрицы Елизаветы Петровны. С 1705 фаворитка, с 1712 жена Петра I. Родила восемь детей, из которых до совершеннолетия дожили дочери Анна и Елизавета. В 1711 участвовала в Прутском походе. Возведена на престол гвардией во главе с А.Д. Меншиковым, который стал фактическим правителем государства. При ней был создан Верховный тайный совет.

**ЕКАТЕРИ́НА II**ВЕЛИКАЯ (1729–1796), императрица с 1762. Немецкая принцесса Софья Фредерика Августа Анхальт-Цербстская. С 1744 – в России. С 1745 – жена великого князя Петра Федоровича, будущего императора Петра III, которого свергла с престола (1762), опираясь на гвардию, Г.Г. и А.Г. Орловых и др. Провела реорганизацию Сената (1763), секуляризацию церковных земель (1763–64), упразднила гетманство на Украине (1764). Возглавляла Уло́женную комиссию 1767–1768. Издала Учреждение для управления губерний 1775, Жалованную грамоту дворянству 1785 и Жалованную грамоту городам 1785. При Екатерине II в результате русско-турецких войн 1768–74, 1787–91 Россия закрепилась на Черном море, присоединены Северное Причерноморье, Крым, Прикубанье. Приняла под российское подданство Восточную Грузию (1783). В период правления Екатерины II осуществлены разделы Речи Посполитой (1772, 1793, 1795). Состояла в переписке с Вольтером и другими деятелями французского Просвещения. Автор многих беллетристических, драматургических, публицистических, научно-популярных сочинений, «Записок». Имела множество фаворитов, но, хотя среди них были выдающиеся государственные деятели, например, Г.А. Потёмкин, всегда правила самостоятельно.

**ЕЛИЗАВЕ́ТА ПЕТРО́ВНА**(1709–1761), императрица с 1741, дочь Петра I и Екатерины I. Возведена на престол гвардией. Внутренняя политика Елизаветы Петровны в целом отличалась стабильностью, продворянской направленностью, тенденцией к реформам в духе «просвещенного абсолютизма». В рамках созданной ею Уло́женной комиссии (1754–61) разработан ряд проектов реформ (секуляризация церковных земель, законодательное оформление привилегий дворянства и др.), осуществленных в последующие царствования. При Елизавете Петровне были достигнуты значительные успехи в развитии хозяйства, культуры, во внешней политике, чему способствовала деятельность М.В. Ломоносова, А.П. Бестужева-Рюмина, П.И. и И.И. Шуваловых и др. При ней основаны Московский университет и Академия художеств. Отличалась пристрастием к нарядам и развлечениям. Фавориты – А.Г. Разумовский и И.И. Шувалов.

**ИВА́Н V АЛЕКСЕ́ЕВИЧ**(1666–1696), царь с 1682, сын царя Алексея Михайловича от брака с М.И. Милославской. После смерти царя Федора Алексеевича (1682) был отстранен от власти Нарышкиными, которые провозгласили царем его младшего брата – Петра I. Возвращен на трон во время стрелецкого восстания, утвержден Земским собором в качестве «первого» царя (Петр I стал считаться «вторым» царем). Болезненный и неспособный к государственной деятельности, Иван V правил номинально, до 1689 фактической правительницей была его сестра – царевна Софья Алексеевна, после ее свержения – Петр I.

**ИВА́Н VI АНТО́НОВИЧ** (1740–1764), император (1740–41), правнук Ивана V, сын принца Антона Ульриха Брауншвейгского. Наследовал престол по завещанию Анны Ивановны. За младенца правили Э.И. Бирон, затем мать Анна Леопольдовна. Свергнут гвардией в ноябре 1741, сослан с родителями в Холмогоры, там отлучен от родителей, содержался в одиночестве. В 1756 тайно перевезен в Шлиссельбургскую крепость, где содержался как секретный узник, без упоминания имени. Знал о своем происхождении, владел грамотой, но был психически неуравновешен. Убит охраной при попытке В.Я. Мировича освободить его.

**КАРЛ XII** (1682–1718), король Швеции с 1697, полководец. В начале Северной войны 1700–21 одержал ряд крупных побед, но вторжение в 1708 в Россию завершилось его поражением в Полтавском сражении 1709; бежал в Турцию. В 1715 вернулся в Швецию. Убит во время завоевательного похода в Норвегию.

**МАЗЕ́ПА**Иван Степанович (1644–1709), гетман Украины (1687–1708). Пользовался безграничным доверием Петра I, но стремился к отделению Левобережной Украины от России. Во время Северной войны 1700–21 перешел на сторону вторгшихся на Украину шведов. После Полтавской битвы бежал в турецкую крепость Бендеры вместе с Карлом XII.

**МИЛОСЛА́ВСКАЯ**Мария Ильинична (1624–1669), царица, 1-я жена царя Алексея Михайловича, мать Федора III, Ивана V и царевны Софьи.

**НАРЫ́ШКИНА**Наталья Кирилловна (1651–1694), русская царица, вторая жена Алексея Михайловича, мать Петра I. После смерти Алексея Михайловича (1676), при царе Федоре Алексеевиче, жила в подмосковном селе Преображенском. В 1682–89, во время регентства царевны Софьи, ее опала продолжалась. С 1689, когда началось самостоятельное правление Петра I, ее положение при дворе восстановилось.

**ПА́ВЕЛ I**(1754–1801), император с 1796, сын императора Петра III и Екатерины II. Вступив на престол, стремился противопоставить «пагубной» политике Екатерины II, ослаблявшей, по его мнению, самодержавие, твердую линию на укрепление устоев абсолютистской власти. Ввел строгую цензуру, закрыл частные типографии, запретил ввоз иностранных книг, провел реорганизацию армии по прусскому образцу, стремился дисциплинировать дворянство, полицейскими мерами преследовал оппозицию своему режиму. Деятельность Павла I, отличавшегося непоследовательностью и импульсивностью, вызвала недовольство высшей знати. Убит в результате дворцового переворота.

**ПЁТР I**(1672–1725), царь (с 1682), первый российский император (с 1721). Младший сын царя Алексея Михайловича от второго брака (с Н.К. Нарышкиной). В первые годы царствования Петра I его противники группировались вокруг царевны Софьи и Милославских. После подавления стрелецкого восстания 1689 правил самостоятельно (формально до 1698 разделял власть со своим сводным братом Иваном V). В 1695–96 возглавил Азовские походы, в результате которых Россия закрепилась на побережье Азовского моря. Петр I использовал опыт западноевропейских стран в развитии промышленности, торговли, культуры. По его инициативе были проведены реформы в области государственного управления (губернская реформа 1708–15, создание коллегий, Сената, органов высшего контроля), организации военного дела (введена рекрутская повинность и обязательная военная служба дворян, создана регулярная армия, велось строительство флота), промышленности, торговли, просвещения (открыты многие учебные заведения, Академия Наук, принята гражданская азбука). Преобразования, проведенные Петром I (выдвижение на первый план служилого дворянства и чиновной бюрократии, ликвидация патриаршества, утрата церковью политической самостоятельности), вызвали недовольство боярства и церковной иерархии; ответом на многие насильственные нововведения и усиление налогового бремени стали восстания горожан и солдат в Астрахани в 1705–06, казацко-крестьянское восстание на Дону, в Слободской Украине, Поволжье в 1707–08. Победа в Северной войне 1700–21 открыла России выход к Балтийскому морю. В 1703 Петр I основал новую столицу России – Санкт-Петербург. В результате персидского похода 1722–23 Россия приобрела земли на побережье Каспийского моря. В исторической науке нет единства в оценке деятельности Петра I; вместе с тем в российской историографии преобладает точка зрения, согласно которой реформы Петра I расчистили путь для более интенсивного экономического и культурного развития страны.

**ПЁТР II**(1715–1730), император (с 1727), сын царевича Алексея Петровича, внук Петра I. В начале правления Петра II власть фактически находилась в руках А.Д. Меншикова. После его удаления под влиянием князей Долгоруковых Петр II объявил себя противником преобразований, проведенных Петром I. Фактически не принимал участия в управлении государством, выработка правительственного курса осуществлялась Верховным тайным советом. С весны 1728 резиденцией Петра II стал Лефортовский дворец; в Москву переехали двор, важнейшие государственные учреждения. Умер накануне свадьбы с княжной Е.А. Долгорукой. Похоронен в Архангельском соборе Кремля. С его смертью пресеклась мужская линия династии Романовых.

**ПЁТР III**ФЁДОРОВИЧ (1728–1762), император (с 1761), немецкий принц Карл Пётр Ульрих, сын герцога голштейн-готторпского Карла Фридриха и Анны Петровны, внук Петра I. С 1742 в России. В 1745 женился на принцессе Софии Фредерике Августе Анхальт-Цербстской (будущей Екатерине II). Поклонник прусской военной системы Фридриха II. В 1762 заключил мир с Пруссией, что свело на нет результаты побед русских войск в Семилетней войне 1756–63. Ввел в армии прусские порядки. Фактически управление страной находилось в руках придворной знати и высшей администрации (А.И. Глебов, М.И. Воронцов и др.). Во время его правления был проведен ряд важных мероприятий (Указ о вольности дворянства 1762, ликвидация Тайной канцелярии и др). Объявил о секуляризации церковно-монастырских земель, прекратил преследование раскольников, направил в Сенат указ об уравнении всех религий. Свергнут в результате переворота, организованного его женой Екатериной, убит. Под именем Петра III выступали многие самозванцы.

**ПОНЯТО́ВСКИЙ**Станислав Август (1732–1798), последний польский король (1764–1795). Ориентировался на Россию.

**СО́ФЬЯ АЛЕКСЕ́ЕВНА**(1657–1704), правительница России в 1682–89, дочь царя Алексея Михайловича от брака с М.И. Милославской. Провозглашена правительницей при двух царях – ее малолетних братьях Иване V и Петре I. Опиралась на князя В.В. Голицына и Ф.Л. Шакловитого. Правительством Софьи Алексеевны заключены «Вечный мир» 1686 с Речью Посполитой, Нерчинский договор 1689 с Китаем, предприняты крымские походы 1687 и 1689. В годы ее правления были предоставлены небольшие льготы городам, ослаблен сыск беглых крестьян. Свергнута Петром I, заключена в Новодевичий монастырь. После поражения стрелецкого восстания 1698 пострижена в монахини.

**3.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ**

**И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ КОНЦА XVII–XVIII вв.**

**БАТЫРША́** (настоящее имя Габдулла Галиев) (ок. 1710–1762), участник Башкирского восстания 1755, мулла, составил воззвание, призывавшее башкир, татар, казахов и узбеков к восстанию «за веру и свободу» против неверных. В 1756 был арестован и заключен пожизненно в Шлиссельбургскую крепость, где и погиб. В письме из тюрьмы на имя императрицы Елизаветы Петровны описал притеснения мусульман и тяжелое положение нерусского населения Приуралья, рассказал о своей жизни и деятельности.

**БЕЗБОРО́ДКО**Александр Андреевич (1747–1799), государственный деятель и дипломат, светлейший князь (1797). С 1775 секретарь императрицы Екатерины II, с 1783 фактический руководитель внешней политики. При участии А.А. Безбородко заключен договор о признании Турцией присоединения к России Таврии и Крыма (1783). С апреля 1786 член Совета при Высочайшем дворе, где занял исключительное положение (объявлял волю императрицы и др.). Заключил Верельский мир 1790 и Ясский мир 1791. С 1797 государственный канцлер.

**БЕЛОБОРО́ДОВ**Иван Наумович  (1741–1774), сподвижник и ближайший советник Е.И. Пугачева, отставной солдат. Возглавил восстание на заводах Урала, в январе 1774 осадил Екатеринбург, но потерпел поражение. Казнен в Москве на Болотной площади.

**БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН**Алексей Петрович (1693–1766), государственный деятель и дипломат, граф. Генерал-фельдмаршал (1762). В 1740 кабинет–министр; поддерживал Э.И. Бирона, за что был арестован и приговорен к смертной казни, замененной ссылкой. После воцарения Елизаветы Петровны – канцлер (с 1744). С 1756 член созданной по его инициативе Конференции при высочайшем дворе. Руководил внешней политикой России. Один из ближайших советников императрицы Екатерины II.

**БЕЦКО́Й**Иван Иванович (1704–1795), личный секретарь императрицы Екатерины II в 1762–79. Президент императорской Академии художеств (1764–95), возглавлял комиссию по каменному строению в Санкт–Петербурге и Москве. Внебрачный сын генерал-фельдмаршала князя Ивана Юрьевича Трубецкого. Учредил ряд учебно-воспитательных учреждений, в том числе «Воспитательное общество благородных девиц» (впоследствии Смольный институт), Воспитательное коммерческое училище для купеческих детей.

**БИ́БИКОВ**Александр Ильич (1729–1774), государственный и военный деятель. Генерал–аншеф (1771). Выдвинулся в Семилетней войне 1756–63. Председатель Уло́женной комиссии 1767. В 1771–73 командовал русскими войсками в Польше. Руководил (1773 – начало 1774) военными действиями против армии Е.И. Пугачева. Умер по дороге в Оренбург от холеры.

**БИРО́Н**Эрнст Иоганн (1690–1772), фаворит императрицы Анны Ивановны, обер-камергер ее двора, граф. Герцог Курляндский (с 1737). В 1730–40 пользовался неограниченным доверием императрицы. Проводимая Бироном политика привела к засилью иностранцев, разграблению богатств страны, жестокому преследованию недовольных. По завещанию Анны Иоанновны Бирон после ее смерти (17 октября 1740) стал регентом при несовершеннолетнем императоре Иване VI. После дворцового переворота в ноябре 1740 арестован и сослан. В 1761 помилован императором Петром III, восстановлен в чинах. В августе 1762 Екатерина II возвратила Э.И. Бирону герцогство Курляндское.

**БРЮС**Я́ков Ви́лимович (1670–1735), государственный и военный деятель, граф. Генерал-фельдмаршал (1720). Участник Крымских и Азовских походов 80–90-х гг. XVII в. и Северной войны 1700–21. Сподвижник Петра I, сенатор, президент Берг- и Мануфактур-коллегий (1717). Переводил иностранные книги, ведал Московской гражданской типографией. Его именем назван гражданский календарь, разработанный в 1709–15.

**БУЛА́ВИН**Кондра́тий Афана́сьевич (ок. 1660–1708), руководитель казацко-крестьянского восстания 1707–09. Атаман в Бахмуте, в 1705 организовал нападение на казенные солеварни Изюмского полка, чьи земли и промыслы ранее принадлежали казакам. В 1708 овладел Черкасском, где был провозглашен войсковым атаманом. Стремился к распространению восстания за пределы Донской области. Погиб в результате заговора «домовитых» казаков.

**ВА́НЬКА-КА́ИН** (Иван Осипов) (1718 – после 1756), разбойник, вор и московский сыщик. Сын крепостного крестьянина. Обокрав купца, своего господина, бежал и примкнул к преступному сообществу. До 1741 занимался воровством и грабежами в Москве и низовьях Волги, затем явился с повинной в сыскную полицию и предложил свои услуги для поимки воров и разбойников. Будучи принят на работу в полицию, выдал многих преступников, но при этом организовал преступное сообщество, занимавшееся грабежами, вымогательствами, организацией игорных заведений при полном попустительстве и даже покровительстве должностных лиц сыскной полиции. Преступность в Москве в середине 1740-х гг. достигла таких размеров, что часть населения была вынуждена бежать из города. В 1748 году Ванька-Каин был арестован и после длительного следствия, тянувшегося до 1755 года, был приговорен к смертной казни, которую заменили на наказание кнутом и вечную каторгу. Ему вырвали ноздри, а на лбу и щеках выжгли слово ВОР. В народе долгое время сохранялась память о нем не только как о разбойнике, но и как о народном мошеннике, добром молодце. Считается, что Ванька-Каин был автором некоторых «разбойничьих» песен, из которых наиболее известна «Не шуми, мати зеленая дубравушка».

**ВОЗНИ́ЦЫН**Прокопий Богданович (?–?), дипломат конца XVII – начала XVIII вв. Дипломатическую деятельность начал в 60–70-х гг. XVII в. Участник Великого посольства 1697–98 и конгресса в Карловичах в 1698–99. В 1699 Возницын заключил выгодное для России перемирие с Османской империей. Начальник Аптекарского приказа (с 1699).

**ВОЛЫ́НСКИЙ**Арте́мий Петро́вич (1689–1740), государственный деятель и дипломат. В 1719–30 астраханский и казанский губернатор, с 1738 кабинет-министр императрицы Анны Ивановны. Противник Э.И. Бирона. Во главе кружка дворян составлял проекты государственного переустройства. Обвинен в измене и казнен.

**ВОРОНЦО́В** Михаи́л Илларио́нович (1714 – 1767), дипломат, государственный деятель, граф (1744). В 1741 участник дворцового переворота и ареста правительницы Анны Леопольдовны. С 1744 вице-канцлер, в 1758–62 канцлер.

**ГОЛИ́ЦЫН**Бори́с Алексе́евич (1654–1714), князь, дядька-воспитатель Петра I. Во время Великого посольства 1697–98 один из руководителей правительства. Управлял Поволжьем. После Астраханского восстания 1705–06 в немилости у царя, принял монашество.

**ГОЛИ́ЦЫН**Васи́лий Васи́льевич (1643–1714), фаворит правительницы царевны Софьи Алексеевны, князь, боярин. Начал государственную службу при царе Алексее Михайловиче, где проявил себя как талантливый администратор. При Федоре Алексеевиче отличился на посту главнокомандующего русскими войсками на Украине. В 1676–89 возглавлял Посольский и другие приказы. Заключил «Вечный мир» 1686 с Польшей. Участник Чигиринских (1677–78) и глава Крымских (1687, 1689) походов. После падения Софьи в 1689 сослан царем Петром I в Архангельский край, где и умер.

**ГОЛИ́ЦЫН**Дми́трий Миха́йлович (1665–1737), князь. Сподвижник Петра I, участник борьбы за власть после его смерти. Член Верховного тайного совета, составитель «Кондиций» 1730, определявших условия вступления на престол императрицы Анны Ивановны. В 1736 осужден по обвинению в заговоре. Умер в Шлиссельбургской крепости.

**ГОЛОВИ́Н**Фёдор Алекса́ндрович (1650–1706), государственный деятель, граф. Сподвижник царя Петра I. Адмирал (1699) и генерал-фельдмаршал (1700). Подписал Нерчинский договор 1689 с Китаем. Участник Великого посольства 1697–98. С 1700 возглавлял Посольский приказ. Создал систему постоянных представительств России за границей.

**ДÁШКОВА** Екатери́на Рома́новна (1744–1810), общественный деятель, княгиня. Участница государственного переворота 1762, приведшего на престол Екатерину II. С 1769 более 10 лет за границей, встречалась с Вольтером, Д. Дидро, А. Смитом. В 1783–96 директор Петербургской АН. По ее предложению в 1783 году была учреждена императорская Российская академия, и Дашкова стала ее первым директором.

**ДЕМИ́ДОВЫ**, российские заводчики и землевладельцы, с 1720 дворяне, в конце XVIII в. вошли в круг знати, основали свыше 50 заводов. Наиболее известны:

1. НИКИ́ТА ДЕМИ́ДОВИЧ АНТУ́ФЬЕВ (1656–1725), тульский кузнец, родоначальник, организатор строительства металлургических заводов на Урале.

2. АКИ́НФИЙ НИКИ́ТИЧ ДЕМИ́ДОВ (1678–1745), предприниматель, значительно расширивший и приумноживший наследство, полученное от отца. На его заводах в середине XVIII в. выплавлялось около 50% всего российского металла. Закрепостил заводских крестьян.

3. ПА́ВЕЛ ГРИГО́РЬЕВИЧ ДЕМИ́ДОВ (1738–1821), основатель Демидовского лицея в Ярославле, на завещанные им деньги был открыт Томский университет (1880).

4. ПА́ВЕЛ НИКОЛА́ЕВИЧ ДЕМИ́ДОВ (1798–1840), учредитель Демидовских премий, почетный член Петербургской АН (1831).

**ДОЛГОРУ́КОВ**Васи́лий Луки́ч (ок. 1670–1739), дипломат, князь. С 1706 посол, посланник, полномочный министр в Польше, Дании, Франции, Швеции. С 1728 член Верховного тайного совета. В 1730 заточен в Соловецкий монастырь. Казнен.

**КАНТЕМИ́Р** Дми́трий Константи́нович (1673–1723), молдавский политический деятель (с 1710 господарь), ученый-энциклопедист, просветитель. В 1711 заключил тайный договор с Петром I о союзе против Турции и переходе Молдавии в состав России. Участник Прутского похода (1711). С 1711 в России, советник Петра I, князь. Участник Персидского похода 1722–1723. Почти все труды Д.К. Кантемира написаны в России: «История возвышения и упадка Оттоманской империи», «Метафизика» и др.

**МЕ́НШИКОВ**Алекса́ндр Дани́лович (1673–1729), государственный и военный деятель, светлейший князь (1707). Генералиссимус (1727), сподвижник Петра I. Сын придворного конюха. Участник Азовских походов, Великого посольства. Крупный военачальник во время Северной войны 1700–21, отличился в Полтавском сражении. В 1703 назначен губернатором Ингерманландии, руководил строительством Санкт-Петербурга, Кронштадта. В 1718–24 и 1726–27 президент Военной коллегии. При императрице Екатерине I фактический правитель государства. Это вызвало недовольство со стороны старой придворной аристократии; А.Д. Меншиков был обвинен в государственной измене, хищении казны. Императором Петром II сослан вместе со всей семьей в Берёзов (ныне поселок Берёзово Тюменской области), где и умер.

**ОВЧИ́ННИКОВ**Андре́й Афана́сьевич  (1739–1774), яицкий казак, сподвижник Е.И. Пугачева. В сентябре 1773 избран походным атаманом, отличился во многих сражениях. Погиб в бою.

**ОРЛО́В**Григо́рий Григо́рьевич (1734–1783), государственный деятель. Генерал-майор (1762), граф (1762). Брат А.Г. Орлова. Фаворит и ближайший советник императрицы Екатерины II. Один из организаторов дворцового переворота 1762. Инициатор создания и первый президент (с 1765) Вольного экономического общества. В 1771 по распоряжению императрицы находился в Москве с чрезвычайными полномочиями для борьбы с эпидемией чумы и «Чумным бунтом». С 1775 в отставке.

**ОСТЕРМА́Н**Андре́й Ива́нович  (Ге́нрих Иога́нн Фри́дрих)  (1686–1747), государственный деятель, дипломат, граф (1730). Родился в Вестфалии. На российской службе с 1703. С 1723 вице-президент Коллегии иностранных дел, в 1725–41 вице-канцлер. Член Верховного тайного совета. Фактический руководитель внешней и внутренней политики России при императрице Анне Ивановне. В 1741 сослан Елизаветой Петровной в Березов.

**ПА́НИН**Ники́та Ива́нович (1718–1783), государственный деятель и дипломат, граф. Почетный член Петербургской Академии наук (1776). С 1747 посланник в Дании, Швеции. Участник дворцового переворота 1762, возведшего на престол Екатерину II. Воспитатель цесаревича Павла. В 1763–81 руководил Коллегией иностранных дел. Стремился к укреплению внешнеполитических позиций России, созданию союза держав Северной Европы – «Северного аккорда». Автор конституционных проектов. Находился в скрытой оппозиции к Екатерине II.

**ПОТЁМКИН**Григо́рий Алекса́ндрович (1739–1791), государственный и военный деятель. Граф (1774), светлейший князь Таврический (1783). Генерал-фельдмаршал (1784). Один из участников дворцового переворота 1762. Фаворит и ближайший помощник Екатерины II. С 1776 генерал-губернатор Новороссийской, Азовской и Астраханской губерний. В 1783 реализовал свой проект присоединения Крыма к России, за что получил титул светлейшего князя. Много сделал для хозяйственного освоения Северного Причерноморья. Руководил строительством Черноморского флота. Президент Военной коллегии (с 1784). Главнокомандующий русской армией в русско-турецкой войне 1787–91.

**ПУГАЧЁВ**Емелья́н Ива́нович (1740 или 1742–1775), предводитель казацко-крестьянского восстания 1773–75, донской казак. Участник Семилетней (1756–63) и русско-турецкой (1768–74) войн, хорунжий. В августе 1773 объявил себя императором Петром III и поднял восстание яицких казаков. Создал повстанческую армию, взял ряд крепостей на Урале, безуспешно осаждал Оренбург, позднее подошел к Казани, но был разбит, перешел Волгу, поднял массовые крестьянские мятежи. В сентябре 1774 после ряда поражений выдан властям. Казнен в Москве на Болотной площади.

**РАЗУМО́ВСКИЙ**Алексей Григорьевич (1709–1771), государственный деятель, граф. Генерал-фельдмаршал (1756). Брат К.Г. Разумовского. Из украинских казаков. Участник переворота 1741. Содействовал восстановлению гетманства на Украине. С 1742 морганатический супруг императрицы Елизаветы Петровны.

**РАЗУМО́ВСКИЙ**Кири́лл Григо́рьевич (1728–1803), государственный деятель, граф (1744), последний гетман Украины (1750–64). Генерал-фельдмаршал (1764). Брат А.Г. Разумовского. Президент Петербургской АН (1746–98). Участник дворцового переворота, возведшего на престол Екатерину II (был произведен в сенаторы).

**РУМЯ́НЦЕВ** Никола́й Петро́вич (1754–1826), государственный деятель, дипломат, коллекционер и меценат. Граф. Почетный член Российской Академии (1819). Сын П.А. Румянцева-Задунайского. В 1776–95 на придворной и дипломатической службе. С 1801 член Государственного совета, сенатор. В 1807–14 министр иностранных дел, в 1810–12 – председатель Государственного совета. Собрал большую коллекцию книг и рукописей, на основе которой был создан Румянцевский музей. Книжное собрание музея в 1924 послужило базой для создания Государственной библиотеки им. В.И. Ленина.

**САЛАВА́Т ЮЛА́ЕВ** (1752–1800), сподвижник Е.И. Пугачева. Башкирский поэт. Руководитель восстания в Башкирии (до ноября 1774). Умер на каторге.

**ТАТИ́ЩЕВ**Васи́лий Ники́тич (1686–1750), государственный деятель, ученый (историк). В 1720–22 и 1734–37 управлял казенными заводами на Урале, основал город Екатеринбург. В 1741–45 астраханский губернатор. Подготовил публикацию ряда исторических источников, ввел в научный оборот тексты Русской Правды и Судебника 1550. Автор трудов по этнографии, истории, географии. Наиболее значительный труд – «История Российская с самых древнейших времен» (кн. 1–5, 1768–1848). Составил первый отечественный энциклопедический словарь – «Лексикон Российский».

**ТОЛСТО́Й**Пётр Андре́евич (1645–1729), государственный деятель, граф. Посол в Константинополе в 1702–14. Добился возвращения в Россию царевича Алексея Петровича и руководил следствием по его делу. С 1718 начальник Тайной канцелярии, президент Коммерц-коллегии. С 1726 член Верховного тайного совета. В 1727 выступил против А.Д. Меншикова, заточён в Соловецкий монастырь.

**ХЛОПУ́ША**(Соколо́в) Афана́сий Тимофе́евич (1714–1774), сподвижник Е.И. Пугачева, беглый каторжник. Посланный оренбургским губернатором в лагерь восставших с заданием пленить Пугачева, перешел на его сторону. Возглавил отряды заводских крестьян, организовал отливку пушек на заводах. Казнен в Оренбурге.

**ЧИ́КА–ЗАРУ́БИН**(Ива́н Ники́форович Зару́бин) (1736–1775), яицкий казак, участник восстаний 1772 года и Крестьянской войны 1773–75 под предводительством Е.И. Пугачева. Являлся одним из главных сподвижников Е.И. Пугачева, получив от него титул «графа Чернышева». Руководил крупными соединениями пугачевцев, занимался организацией производства пушек и снарядов. В марте 1774 повстанцы под командованием Чики были разбиты под Уфой, сам он был пленен. Казнен в Уфе в январе 1775.

**ШАФИ́РОВ** Пётр Па́влович (1669–1739), государственный деятель, дипломат, барон (с 1710). Получил блестящее образование, владел семью языками. Начал свою деятельность в качестве переводчика в Посольском приказе. В 1697–98 входил в состав Великого посольства, где на него обратил внимание Пётр I. С 1703 тайный секретарь при канцлере Ф.А. Головине, с 1709 вице-канцлер и управляющий почтами. Принимал участие в заключении Прутского мирного договора с Турцией (1711), участвовал в подписании ряда союзных договоров, в подготовке Ништадтского договора со Швецией (1721). В 1723 приговорен к смертной казни за казнокрадство, но казнь была заменена ссылкой. После смерти Петра I был возвращен из ссылки. В 1725–26 и с 1733 президент Коммерц-коллегии. В 1730–32 посол в Тегеране, заключил Рештский договор с Ираном. Автор исторического сочинения о Северной войне 1700–21.

**ШУВА́ЛОВ**Ива́н Ива́нович (1727–1797), государственный деятель, фаворит Елизаветы Петровны. Генерал-адъютант (1760). Покровительствовал просвещению. 1-й куратор Московского университета. Инициатор создания и президент Академии художеств (1757).

**ШУВА́ЛОВ**Пётр Ива́нович (1710–1762), государственный деятель, граф. Генерал-фельдмаршал (1761). Участник дворцового переворота 1741. Фактический руководитель правительства при Елизавете Петровне. Один из организаторов русской армии в Семилетней войне (1756–63); усовершенствовал русскую артиллерию.

**ЯГУЖИ́НСКИЙ**Па́вел Ива́нович (1683–1736), государственный деятель и дипломат, граф. Один из ближайших помощников Петра I. С 1722 генерал-прокурор Сената; пытался бороться с казнокрадством и другими должностными преступлениями. После смерти Петра I был вынужден лавировать между различными придворными группировками. По решению Верховного тайного совета был арестован, но вскоре освобожден. В 1731–34 – посол в Пруссии, с 1735 – кабинет-министр.

**3.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**АПРА́КСИН**Степа́н Фёдорович (1702–1758), генерал-фельдмаршал (1756). В начале Семилетней войны 1756–63 главнокомандующий русской армией. В августе 1757 одержал победу в Грос-Егерсдорфском сражении (в Восточной Пруссии). После отвода войск к Тильзиту отстранен от должности и арестован по обвинению в измене. Умер во время следствия.

**АПРА́КСИН**Фёдор Матве́евич (1661–1728), военачальник, граф (1709). Генерал-адмирал (1708). Сподвижник Петра I. Командовал русским флотом в Северной войне и Персидском походе 1722–23. С 1700 главный начальник Адмиралтейского приказа. С 1717 президент Адмиралтейств-коллегии, с 1726 член Верховного тайного совета, сторонник А.Д. Меншикова.

**ГОЛИ́ЦЫН**Михаи́л Миха́йлович (1675–1730), военачальник, князь. Генерал-фельдмаршал (1725). Участник Азовских походов 1695–96 и Северной войны 1720–21. В 1720, командуя отрядом гребного флота, одержал победу в Гренгамском морском сражении. С 1728 президент Военной коллегии и член Верховного тайного совета. Умер в опале.

**ГО́РДОН**Пётр Ива́нович (Патрик Леопольд) (1635–1699), военачальник. Генерал и контр-адмирал. Один из учителей и сподвижников Петра I. По происхождению шотландец. С 1661 на русской службе. В 1667–86 служил на территории Украины, участвовал в Крымских походах В.В. Голицына (1687, 1689). В 1689 в ходе борьбы за власть между царевной Софьей и Петром I открыто поддержал последнего. Участник Азовских походов 1695–96.

**ДОЛГОРУ́КОВ** Васи́лий Влади́мирович (1667–1746), военачальник, князь. Генерал-фельдмаршал (1728). Участник Северной войны. Руководил подавлением Булавинского восстания. Во время Полтавской битвы командовал запасной конницей. В 1718 защищал царевича Алексея, был разжалован и возвращен из ссылки в 1724. С 1726 генерал-аншеф. С 1728 член Верховного тайного совета. В 1731 арестован по обвинению в оскорблении императрицы и заключен в Шлиссельбург. В 1739 заточен в Соловецкий монастырь. Возвращен Елизаветой Петровной. С 1741 президент Военной коллегии.

**ЛЕФО́РТ**Франц Я́ковлевич (1655/56–1699), российский адмирал (1695). По происхождению швейцарец. С 1678 на русской службе. Служил в Малороссии, участвовал в Крымских походах князя В.В. Голицына (1687, 1689). Сподвижник Петра I, в его окружении пользовался большим влиянием, однако в дела управления не вмешивался. Командовал флотом в Азовских походах 1695–96. В 1697–98 один из руководителей Великого посольства.

**МИ́НИХ**Христофо́р  Анто́нович  (Бурхард Кристоф)  (1683–1767), военный и государственный деятель, граф. Генерал-фельдмаршал (1732). С 1721 на русской службе. При императрице Анне Ивановне – президент Военной коллегии, командовал русской армией в русско-турецкой войне 1735–39. В 1742 сослан императрицей Елизаветой Петровной по целой серии ложных обвинений. Возвращен из ссылки императором Петром III в 1762, при Екатерине II продолжил службу

**МИХЕЛЬСО́Н**Ива́н Ива́нович (1740–1807), российский военачальник. Генерал от кавалерии. Известен прежде всего окончательной победой над Е.И. Пугачевым. Во время шведской войны 1788–89 командовал корпусом.

**ОРЛО́В**Алексе́й Григо́рьевич (1737–1807), военачальник, граф (1762). Генерал-аншеф (1769). Брат Г.Г. Орлова. Один из главных участников дворцового переворота 1762. Командовал российской эскадрой в Средиземном море. За победы у Наварина и Чесмы (1770) получил титул Чесменского. С 1775 в отставке.

**РЕПНИ́Н**Никола́й Васи́льевич (1734–1801), военачальник и дипломат, князь. Генерал-фельдмаршал (1796). В 1763–69 посол в Польше, заключил Варшавский договор 1768. Участник русско-турецких войн 1768–74 и 1787–91, фактический главнокомандующий армией (1791); одержал победу в Мачинском сражении, сыграл важную роль при заключении мирных договоров 1774 и 1791.

**РУМЯ́НЦЕВ-ЗАДУНА́ЙСКИЙ** Пётр Алекса́ндрович (1725–1796), полководец, граф. Генерал-фельдмаршал (1770). В Семилетней войне овладел прусской крепостью Кольберг (Колобжег, ныне в Польше). С 1764 президент Малороссийской коллегии. В русско-турецкой войне 1768–74 одержал победы при Рябой Могиле, Ларге и Кагуле (1770). Впервые применил дивизионные каре в сочетании с рассыпным строем стрелков, что означало отход от линейной тактики.

**САЛТЫКО́В**Пётр Семёнович (1698–1772), военачальник, граф (1733). Генерал–фельдмаршал (1759). В Семилетней войне 1756–63, командуя русской армией в 1759–60, одержал победы при Пальциге и Кунерсдорфе. В 1764–71 главнокомандующий в Москве.

**СПИРИ́ДОВ**Григо́рий Андре́евич (1713–1790), адмирал (1769). Во время русско-турецкой войны 1768–74 командовал (с 1769) эскадрой в Средиземном море, занял ряд греческих городов. Одержал победу в Чесменском сражении (1770). В 1771–73 командующий русским флотом в районе греческого архипелага.

**СУВО́РОВ**Алекса́ндр Васи́льевич (1730–1800), полководец, граф Рымникский (1789), князь Италийский (1799). Генералиссимус (1799). Начал службу капралом в 1748. Участник Семилетней войны. Во время русско-турецких войн (1768–74 и 1787–91) одержал победы при Козлудже (1774), Кинбурне (1787), Фокшанах (1789), Рымнике (1789) и штурмом овладел крепостью Измаил (1790). На последнем этапе восстания Е.И. Пугачева, с августа 1774, руководил войсками, направленными для его подавления. Командовал войсками, подавлявшими Польское восстание 1794. В 1799 провел Итальянский и Швейцарский походы, разбив французские войска на реках Адда и Треббия и при Нови; вышел из окружения, перейдя швейцарские Альпы. Автор военно-теоретических работ («Полковое учреждение», «Наука побеждать»). Создал оригинальную систему взглядов на способы ведения войны и боя, воспитания и обучения войск. Не проиграл ни одного сражения. Стратегия Суворова носила наступательный характер. Развил тактику колонн и рассыпного строя.

**УШАКО́В**Фёдор Фёдорович (1745–1817), флотоводец. Адмирал (1799). Один из создателей Черноморского флота и с 1790 его командующий. Разработал и применил манёвренную тактику, одержав ряд крупных побед над турецким флотом в Керченском морском сражении, у о. Тендры (1790) и у мыса Калиакрия (1791). Успешно провел Средиземноморский поход русского флота во время войны против Франции 1798–1800. Проявил себя как политик и дипломат при создании греческой Республики Семи Островов под протекторатом России и Турции.

**ШЕ́ИН**Алексе́й Семёнович (1662–1700), боярин. Генералиссимус (1696). Правнук М.Б. Шеина. Воевода в Крымских походах 1687 и 1689. Участник Азовского похода (1695). Командующий сухопутными войсками в Азовском походе 1696. Командующий армией и один из руководителей правительства во время поездки Петра I за границу. Подавил восстание стрельцов 1698.

**ШЕРЕМЕ́ТЕВ**Борис Петрович (1652–1719), военачальник, граф (1706). Генерал-фельдмаршал (1701), сподвижник Петра I. С 1681 воевода, участвовал в Крымских походах. Во время Азовских походов 1695–96 командовал армией, действовавшей на Днепре против крымских татар. Во время Северной войны командовал войсками в Прибалтике, на Украине и в Померании, главнокомандующий армией в Полтавском сражении. Во время Прутского похода возглавлял главные силы русской армии. За свой тяжелый характер и неприязнь к А.Д. Меншикову Б.П. Шереметев не пользовался особым расположением Петра I.

**3.4. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ПЕРВОПРОХОДЦЫ**

**АТЛА́СОВ**Влади́мир Васи́льевич  (ок. 1661/64–1711), землепроходец, сибирский казак. В 1697–99 совершил походы по Камчатке. Дал первые сведения о Камчатке и Курильских островах. Убит во время бунта служилых людей на Камчатке.

**БЕ́РИНГ**Витус Ионассен (Иван Иванович)  (1681–1741), мореплаватель, капитан-командор русского флота (1730). По происхождению датчанин. В 1725–30 и 1733–41 руководил 1-й и 2-й Камчатскими экспедициями. Прошел между Чукотским полуостровом и Аляской (Берингов пролив), достиг Северной Америки и открыл ряд островов Алеутской гряды. Умер во время зимовки на острове, ныне носящем его имя.

**КРАШЕНИ́ННИКОВ**Степа́н Петро́вич  (1711–1755), путешественник, исследователь Камчатки. Академик Петербургской АН (1750). Во время 2-й Камчатской экспедиции (1733–43) собрал богатые географические, этнографические и исторические материалы; составил первое «Описание земли Камчатки» (издано в 1756).

**ШЕ́ЛИХОВ** Григорий Иванович (1747–1795), исследователь, мореплаватель, купец. С 1776 отправлял свои суда в Тихий океан. В 1784 основал первые русские поселения в так называемой Русской Америке. Провел географические исследования.

**3.5. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АДРИА́Н**(1627–1700), патриарх Московский и всея Руси в 1690–1700. Возражал против вводимых Петром I брадобрития, курения, ношения иноземной одежды. После его смерти выборы патриарха не проводились, церковь возглавлял местоблюститель патриаршего престола Стефан Яворский.

**ПРОКОПО́ВИЧ ФЕОФА́Н** (1681–1736), государственный и церковный деятель, писатель. Епископ псковский с 1718, архиепископ новгородский с 1724. Сподвижник Петра I, глава так называемой Ученой дружины. Ректор Киево-Могилянской академии (1711–16). В 1720 составил «Духовный регламент», на основании которого учрежден Синод; Феофан Прокопович был назначен его вице-президентом. Автор проповедей, трактата «Слово о власти и чести царской» (1718), исторических сочинений о правлении Петра I и императрицы Анны Ивановны, а также лирических стихов на русском, латинском и польском языках.

**ЯВО́РСКИЙ СТЕФА́Н**(в миру Симеон Иванович) (1658–1722), церковный деятель, местоблюститель патриаршего престола с 1700. В 1689 принял монашество. Президент Славяно-греко-латинской академии с 1701. После упразднения патриаршества в 1721 назначен президентом Святейшего правительственного синода. В трактате «Камень веры» (1718, издан в 1728) выступил против подчинения церкви светским властям.

**3.6. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**3.6.1. Учёные, изобретатели**

**БА́ЙЕР** Готлиб Зигфрид (1694–1738), немецкий историк и филолог, источниковед. В России с 1725, возглавлял кафедру древностей и восточных языков Петербургской Академии наук. Начал свою деятельность в России с изучения истории скифов, а также скандинавских источников. Ознакомился с русскими летописями, но в латинском и немецком переводе. Выводы Г.З. Байера относительно образования Древнерусского государства легли в основу норманнской теории.

**КУЛИ́БИН**Ива́н Петро́вич (1735–1818), механик-самоучка. Заведовал механической мастерской Петербургской Академии наук (1769–1801). Усовершенствовал шлифовку стекол для оптических приборов. Разработал проект и построил модель одноарочного деревянного моста через реку Нева пролетом 298 м. Создал «зеркальный фонарь» (прототип прожектора), семафорный телеграф, «водоход», машину для добычи соли и другие механизмы.

**ЛОМОНО́СОВ**Михаи́л Васи́льевич (1711–1765), первый российский ученый-естествоиспытатель мирового значения, поэт, заложивший основы современного русского литературного языка, художник, историк, поборник развития отечественного просвещения, науки и экономики. Родился 8 (19) ноября в д. Денисовка (ныне с. Ломоносово) в семье помора. В 19 лет ушел учиться (с 1731) в Славяно-греко-латинской академии в Москве; с 1735 в Академическом университете в Петербурге, в 1736–41 в Германии. С 1742 адъюнкт, с 1745 академик Петербургской Академии наук. В 1748 основал при Академии наук первую в России химическую лабораторию. По инициативе Ломоносова основан Московский университет (1755). Открытия Ломоносова обогатили многие отрасли знания. Развивал атомно-молекулярные представления о строении вещества. В период господства теории теплорода утверждал, что теплота обусловлена движением корпускул. Сформулировал принцип сохранения материи и движения. Исключил флогистон из числа химических агентов. Заложил основы физической химии. Исследовал атмосферное электричество и силу тяжести. Выдвинул учение о цвете. Создал ряд оптических приборов. Открыл атмосферу на Венере. Описал строение Земли, объяснил происхождение многих полезных ископаемых и минералов. Опубликовал руководство по металлургии. Подчеркивал важность исследования Северного морского пути, освоения Сибири. Будучи сторонником деизма, материалистически рассматривал явления природы. Автор трудов по русской истории, критиковал норманнскую теорию. Крупнейший русский поэт-просветитель XVIII в., один из основоположников силлабо-тонического стихосложения. Создатель русской оды философского и высокого гражданского звучания. Автор поэм, поэтических посланий, трагедий, сатир, фундаментальных философских трудов и научной грамматики русского языка. Возродил искусство мозаики и производство смальты, создал с учениками мозаичные картины. Член Академии художеств (1763). Похоронен в Петербурге, в Некрополе 18 в.

**МАГНИ́ЦКИЙ**Лео́нтий Фили́ппович (1669–1739), ученый, математик. Сын крестьянина, с 1704 дворянин. Преподаватель математики в Школе математических и навигацких наук в Москве (с 1701), автор первого русского печатного руководства «Арифметика, сиречь наука числительная с разных диалектов на славенский язык переведеная и во едино собрана, и на две книги разделена» – энциклопедии математических знаний того времени.

**МИ́ЛЛЕР**Ге́рард Фри́дрих (1705–1783), историк, сторонник норманнской теории. Академик (1725) Петербургской АН. По происхождению немец. В 1733–43 в экспедиции по изучению Сибири. Собрал коллекцию копий документов по русской истории (т.н. портфели Миллера). Издал Степенную книгу и другие источники. Труды по истории Сибири, Москвы и Московского края.

**НА́РТОВ**Андре́й Константи́нович (1693–1756), механик, изобретатель. Выходец из посадских людей, работал в придворной токарной мастерской Петра I. Участвовал в строительстве главного канала и доков в Кронштадте, занимался механизацией производства монеты, конструированием артиллерийских орудий. Главным делом всей жизни А.К. Нартова было станкостроение, им был сконструирован и построен ряд механизированных станков, в том числе токарно-копировальный и винторезный с механизированным суппортом и набором сменных зубчатых колес.

**ПОЛЗУНО́В**Ива́н Ива́нович (1728 –1766), российский теплотехник и изобретатель. Солдатский сын, работал на казенном заводе в Барнауле. Проектировал для заводов машины с водяными двигателями. В 1758, будучи в Петербурге, познакомился с моделью паровой машины английского изобретателя Т. Ньюкомена. В 1763 усовершенствовал ее и разработал проект универсального парового двигателя – первой в мире двухцилиндровой машины непрерывного действия, осуществить который ему не удалось. В 1765 построил по другому проекту первую в России паросиловую установку для заводских нужд, проработавшую 43 дня; за неделю до ее пробного пуска Ползунов скончался.

**Э́ЙЛЕР**Леона́рд (1707–1783), математик, механик, физик и астроном. По происхождению швейцарец. В 1726 был приглашен в Петербургскую Академию наук и переехал в 1727 в Россию. Был адъюнктом (1726), а в 1731–41 и с 1766 академик Петербургской Академии наук (в 1742–66 иностранный почетный член). В 1741–66 работал в Берлине, член Берлинской Академии наук. Эйлер – ученый необычайной широты интересов и творческой продуктивности. Автор более 800 работ по математическому анализу, дифференциальной геометрии, теории чисел, приближенным вычислениям, небесной механике, математической физике, оптике, баллистике, кораблестроению, теории музыки и др., оказавших значительное влияние на развитие науки.

**3.6.2. Писатели и просветители**

**ДЕРЖА́ВИН** Гаври́ла (Гаврии́л) Рома́нович (1743–1816), поэт. Представитель русского классицизма. Торжественные оды, проникнутые идеей сильной государственности, включали сатиру на вельмож, пейзажные и бытовые зарисовки, религиозно-философские размышления («Фелица», 1782; «Вельможа», 1774–94; «Бог», 1784; «Водопад», 1791–94); лирические стихи. Член Российской академии с момента ее основания (1783). В различные годы занимал высшие государственные должности: правитель Олонецкого наместничества (1784–85), губернатор Тамбовской губернии (1786–88), кабинет-секретарь Екатерины II (1791–93), президент Коммерц-коллегии (с 1794), министр юстиции (1802–03). С 1803 в отставке.

**КАНТЕМИ́Р** Антио́х Дми́триевич (1708–1744), князь, русский поэт, дипломат. Один из основоположников русского классицизма в жанре стихотворной сатиры. В эпиграммах и сатирах выступал как защитник реформ Петра I. Обличал невежество, низкопоклонство, жадность, лицемерие (сатиры «К уму своему», «На зависть и гордость дворян своенравных», «На человеческие злонравия» и др.)

**НОВИКÓВ**Никола́й Ива́нович (1744–1818), просветитель, писатель, журналист, издатель. В 1770-х гг. примкнул к масонам. Издавал сатирические журналы «Трутень», «Живописец», «Кошелёк». Организатор типографий, библиотек, школ в Москве, книжных магазинов в 16 городах. Выпускал книги по всем отраслям знаний. Издал «Древнюю российскую вивлиофику» – собрание источников по древнерусской истории. Выступал против крепостничества, судебного произвола, сословных привилегий. Считал необходимым сочетать образованность с развитием нравственного чувства. По приказу императрицы Екатерины II в 1792–96 был заключен в Шлиссельбургскую крепость, освобожден Павлом I.

**РАДИ́ЩЕВ**Алекса́ндр Никола́евич (1749–1802), мыслитель, писатель. Автор оды «Вольность» (1783), повести «Житие Ф.В. Ушакова» (1789). Тираж книги А.Н. Радищева «Путешествие из Петербурга в Москву» (1790), содержавшей резкое обличение самодержавия и крепостничества, был конфискован; до 1905 книга распространялась в списках, была издана в Лондоне в Русской вольной типографии А.И. Герцена. В 1790 А.Н. Радищев был осужден на смертную казнь, замененную ссылкой в Сибирь. По возвращении (1797) в своих проектах юридических реформ вновь выступил за отмену крепостного права. Покончил жизнь самоубийством.

**СУМАРО́КОВ**Алекса́ндр Петро́вич (1717–1777), русский писатель, один из видных представителей классицизма. В трагедиях «Хорев» (1747), «Синав и Трувор» (1750) ставил проблемы гражданского долга. Комедии, басни, лирические песни.

**ТРЕДИАКО́ВСКИЙ**Васи́лий Кири́ллович (1703–1768), поэт, филолог. Академик Петербургской АН (1745–59). В работе «Новый и краткий способ к сложению российских стихов» (1735) сформулировал принципы русского силлабо–тонического стихосложения. Поэма «Тилемахида» (1766).

**ФОНВИ́ЗИН**Дени́с Ива́нович (1744/45–1792), русский писатель. В комедии «Бригадир» (поставлена в 1770) сатирически изобразил нравы дворянского сословия, его пристрастие ко всему французскому. В комедии «Недоросль» (поставлена в 1782), этапном произведении русской литературы, Д.И. Фонвизин, видя корень всех бед в России в крепостном праве, высмеивал систему дворянского образования и воспитания.

**ЩЕРБА́ТОВ**Михаи́л Миха́йлович (1733–1790), историк, публицист. Князь. Почетный член Петербургской Академии наук (1776). Идеолог корпоративных устремлений дворянства. Труды: «О повреждении нравов в России» (1858), утопический роман «Путешествие в землю Офирскую» (Соч. т. 1, 1896), «История Российская с древнейших времен» (доведена до 1610).

**3.6.3. Архитекторы, скульпторы, художники**

**АНТРО́ПОВ**Алексе́й Петро́вич (1716–1795), живописец. Портреты А.П. Антропова отличают связь с традицией парсуны, правдивость характеристик, живописные приемы барокко (портрет Петра III, 1762).

**АРГУНО́В**Ива́н Петро́вич (1729–1802), крепостной живописец. Автор целого ряда превосходных парадных и камерных портретов (Портреты П.Б. Шереметева, Екатерины II и др.).

**БАЖЕ́НОВ**Васи́лий Ива́нович (1737 или 1738 – 1799), архитектор, один из основоположников русского классицизма. Проект реконструкции Кремля (дворец, заложен в 1773, не осуществлен), романтический дворцово-парковый ансамбль Царицыно, дом Пашкова (1784–86, ныне старое здание Российской государственной библиотеки в Москве), Михайловский замок в Петербурге отличаются смелостью композиции, разнообразием замыслов, творческим использованием мировой классической и древнерусской литературы.

**БОРОВИКО́ВСКИЙ**Влади́мир Луки́ч (1757–1825), живописец. Портретам Боровиковского присущи черты сентиментализма, сочетание декоративной тонкости и изящества ритмов с верной передачей характера («М.И. Лопухина», 1797). С 1800-х испытал влияние классицизма («А.Б. Куракин», 1801–02).

**ЕРО́ПКИН**Пётр Миха́йлович  (ок. 1698–1740), архитектор и теоретик. Под руководством П.М. Еропкина составлен генеральный план Санкт-Петербурга (с 3-лучевой композицией Адмиралтейской части, 1737), создан первый русский архитектурно-строительный трактат «Должность архитектурной экспедиции» (1737–41). Казнён за выступление против бироновщины.

**ЗЕМЦО́В**Михаи́л Григо́рьевич  (1688–1743), архитектор. Представитель раннего барокко. Участвовал в создании Летнего сада в Санкт–Петербурге, дворцовых комплексов в Петродворце и в Таллине.

**ЗУ́БОВ**Алексе́й Фёдорович (1682–после 1750), гравёр. Мастер резцовой гравюры, офорта. Документально точные архитектурные пейзажи («Панорама Петербурга», 1716).

**КАЗАКО́В**Матве́й Фёдорович (1738–1812), архитектор, один из основоположников русского классицизма. В Москве разработал типы городских жилых домов и общественных зданий, организующих большие городские пространства: Сенат в Кремле (1776–87), университет (1786–93), Голицынская больница (ныне 1-я городская, 1796–1801), дома-усадьбы Демидова (1779–1791), Губина (1790-е гг.), псевдоготический Петровский дворец (1775–82). Применил большой ордер в оформлении интерьеров (Колонный зал Дома Союзов). Руководил составлением генерального плана Москвы, организовал архитектурную школу.

**КВАРЕ́НГИ**Джа́комо Анто́нио Доме́нико  (1744–1817), архитектор. Представитель классицизма. По происхождению итальянец. В России работал с 1780. Монументальностью и строгостью форм, пластической законченностью образа отличаются павильон «Концертный зал» (1782–88) и Александровский дворец (1792–1800) в Царском Селе (ныне г. Пушкин), Ассигнационный банк (1783–99), Эрмитажный театр (1783–87), Смольный институт (1806–08) – в Санкт-Петербурге.

**КОЗЛО́ВСКИЙ**Михаи́л Ива́нович (1753–1802), скульптор. Представитель классицизма. Творчество М.И. Козловского проникнуто просветительскими идеями, возвышенным гуманизмом, яркой эмоциональностью (статуя для каскада в Петергофе «Самсон, раздирающий пасть льва», 1800–1802; памятник А.В. Суворову в Санкт-Петербурге, 1799–1801).

**КО́РОБОВ**Ива́н Кузьми́ч (1700 или 1701–1747), архитектор и инженер, представитель раннего барокко. Перестроил в 1727–38 здание Адмиралтейства в Петербурге.

**ЛЕБЛО́Н**Жан Батист Александр (1679–1719), французский архитектор. Работал в России с 1716. Участвовал в планировке и строительстве Санкт-Петербурга, Петергофа (ныне Петродворец), Стрельны и др.

**ЛЕВИ́ЦКИЙ**Дми́трий Григо́рьевич (ок. 1735–1822), живописец. В ранних работах заметно влияние барокко. В композиционно эффектных парадных портретах торжественность сочетается с жизненностью образов, красочным богатством («Кокоринов», 1769–70; серия портретов воспитанниц Смольного института, 1773–76); углубленно-индивидуальны по характеристикам, сдержанны по цвету интимные портреты («М.А. Дьякова», 1778). В поздний период Левицкий отчасти воспринял влияние классицизма («Екатерина II», 1783).

**ЛОСЕ́НКО**Анто́н Па́влович (1737–1773), живописец и рисовальщик. Представитель классицизма. В картинах на темы русской и античной истории условно-академическую трактовку сочетал со стремлением раскрыть сложный этический конфликт («Владимир перед Рогнедой», 1770).

**МА́РТОС**Ива́н Петро́вич (1754–1835), скульптор. Представитель классицизма. В мемориальной пластике И.П. Мартоса (надгробия М.П. Собакиной, 1782; Е.С. Куракиной, 1792; Е.И. Гагариной, 1803) гармонично сочетаются гражданский пафос, идеальная возвышенность, обаяние и жизненность образов. Памятник Минину и Пожарскому в Москве (1804–1818).

**МАТВЕ́ЕВ**Андре́й Матве́евич (1701–1739), художник. Обучался живописи в Голландии. Автор росписи Петропавловского собора. Наиболее известное произведение – «Автопортрет с женой» (1729).

**НИКИ́ТИН**Ива́н Ники́тич  (ок. 1690–1742), живописец, один из основоположников русской светской живописи. В портретах добивался передачи характерных индивидуальных черт модели и материальности изображенных предметов («Напольный гетман», 1720-е гг.; «Пётр I на смертном ложе», 1725).

**РАСТРЕ́ЛЛИ**Бартоломео Карло (1675–1744), скульптор. По происхождению итальянец. С 1716 работал в Петербурге. Произведениям Б.К. Растрелли свойственна барочная парадность и пышность, умение передавать фактуру изображаемого материала («Императрица Анна Иоанновна с арапчонком», 1733–41).

**РАСТРЕ́ЛЛИ**Варфоломе́й Варфоломе́евич  (1700–1771), российский архитектор. Представитель барокко. Сын Б.К. Растрелли. Грандиозный пространственный размах, четкость объемов, строгую организованность планов сочетал с богатством скульптурного убранства и цвета, прихотливой орнаментикой: Смольный монастырь (1748–54) и Зимний дворец (1754–62) в Петербурге, Большой дворец в Петергофе (1747–52), Екатерининский дворец в Царском Селе (1752–57).

**РО́КОТОВ**Фёдор Степа́нович (1735(?) – 1808), российский живописец. Тонкие по живописи, интимные, глубоко поэтичные портреты проникнуты осознанием духовной и физической красоты человека («Неизвестная в розовом платье», 1770-е гг; «В.Е. Новосильцева», 1780).

**СТАРО́В**Ива́н Евге́ньевич  (1745–1808), российский архитектор. Представитель классицизма. Таврический дворец (1783–89), Троицкий собор Александро-Невской лавры (1776–90) в Петербурге.

**ТРЕЗИ́НИ**Доме́нико Андре́а (ок. 1670–1734), архитектор. Представитель раннего барокко. По происхождению швейцарец, с 1703 работал в России. Летний дворец Петра I (1710–14), собор Петропавловской крепости (1712–33), здание 12 коллегий (ныне университет, 1722–34) – в Петербурге.

**УГРЮ́МОВ**Григо́рий Ива́нович  (1764–1823), русский живописец. Представитель классицизма. Монументальные патетико-патриотические композиции на темы отечественной истории («Взятие Казани», ок. 1800).

**ФАЛЬКОНЕ́**Этье́н Мори́с (1716–1791), французский скульптор. Изящные композиции в духе рококо и раннего классицизма. («Пигмалион», 1763), модели для севрского фарфора. В 1766–78 работал в России, где создал памятник Петру I в Санкт-Петербурге («Медный всадник»).

**ШУ́БИН**Федо́т Ива́нович (1740–1805), российский скульптор, представитель классицизма. Сын крестьянина, учился в Академии художеств в Петербурге и за границей. Создал галерею психологически выразительных скульптурных портретов (бюсты А.М. Голицына, 1775; М.Р. Паниной, середина 1770–х гг.; И.Г. Орлова, 1778; М.В. Ломоносова, 1792).

**3.6.4. Музыканты, актёры, деятели театра**

**БОРТНЯ́НСКИЙ**Дмитрий Степанович (1751–1825), композитор. По национальности украинец. Мастер хорового письма *а капелла*, создал новый тип русского хорового концерта. Камерно-инструментальные произведения, опера «Сын-соперник...» (1787) и др.

**ВО́ЛКОВ** Федор Григорьевич (1729–1763), актер и театральный деятель. В 1750 организовал в Ярославле любительскую труппу, на основе которой в 1756 в Петербурге был создан первый постоянный профессиональный русский публичный театр. Играл в трагедиях А.П. Сумарокова.

**КОВАЛЁВА**(сценическая фамилия ЖЕМЧУГО́ВА) Прасковья Ивановна (1768 –1803), актриса, певица. До 1798 крепостная. С 1779 выступала в театре Шереметевых. Обладая редким по красоте голосом (лирическое сопрано), драматическим талантом, великолепными сценическими данными и мастерством, П.И. Ковалева (по сцене Жемчугова) с начала 1780-х стала первой актрисой шереметевского театра. Ее брак с обер-гофмаршалом Н.П. Шереметевым (1752–1809) был оформлен за два года до ее смерти. Умерла вскоре после рождения сына. В память о ней Н.П. Шереметев построил Странноприимный дом (ныне в этом здании Институт скорой помощи им. Н.В. Склифосовского).

**ФОМИ́Н**Евстигней Ипатович (1761–1800), композитор. Один из создателей русской национальной оперы: «Ямщики на подставе» (1787), «Американцы» (1788); мелодрама «Орфей и Эвридика» (1792) и др.

**4. РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В**

**XIX – НАЧАЛЕ ХХ вв.**

**4.1. ПРАВИТЕЛИ И ИХ БЛИЖАЙШЕЕ ОКРУЖЕНИЕ**

**АЛЕКСÁНДРА ФЁДОРОВНА**(Алиса Гессен-Дармштадтская) (1872–1918), российская императрица, супруга Николая II (с 1894). Стремление Александры Федоровны спасти больного гемофилией сына Алексея – одна из причин возвышения Г.Е. Распутина. В годы 1-й мировой войны в обществе распространялись безосновательные слухи о шпионаже Александры Федоровны в пользу Германии. После Февральской революции 1917 арестована. Расстреляна вместе с семьей в Екатеринбурге. В 1998 захоронена в Петропавловском соборе Петропавловской крепости.

**АЛЕКСÁНДР I** («БЛАГОСЛОВЕННЫЙ») (1777–1825), император с 1801. Старший сын Павла I. В начале правления провел умеренно либеральные реформы, разработанные Негласным комитетом и М.М. Сперанским (упразднена Тайная экспедиция, созданы министерства, Государственный совет, учрежден ряд университетов, Царскосельский лицей и др.). Во внешней политике Александр I лавировал между Великобританией и Францией. В 1805–07 участвовал в антифранцузских коалициях. Заключив Тильзитский мир (1807), в 1807–11 временно сблизился с Францией. Вел успешные войны с Персией (1804–13), Турцией (1806–12), Швецией (1808–09), Францией (Отечественная война 1812), возглавил в 1813–14 антифранцузскую коалицию европейских держав. Один из руководителей Венского конгресса 1814–15 и организатор Священного союза. При Александре I к России присоединены Восточная Грузия (1801), Финляндия (1809), Бессарабия (1812), Азербайджан (1813), бывшее Великое герцогство Варшавское (1815). Ввел в России военные поселения, разрабатывал проекты отмены крепостного права (не осуществлены), готовил Государственную уставную грамоту (не принята). При Александре I началась Кавказская война 1817–64. После победы над Наполеоном пытался вернуться к реформаторскому курсу, но с 1820 окончательно отказался от него, опасаясь сопротивления дворянства. Скоропостижно умер в Таганроге (обстоятельства кончины породили легенды о перевоплощении Александра I в старца Федора Кузьмича). Междуцарствием конца 1825 попытались воспользоваться участники движения декабристов. В официальной литературе Александр I именовался Победителем, позднее – Благословенным.

**АЛЕКСÁНДР II**(«ОСВОБОДИТЕЛЬ») (1818–1881), император с 1855. Старший сын Николая I. Осуществил отмену крепостного права (1861), провел затем ряд реформ (земская, судебная, цензурная, университетская, гимназическая, военная и др.), затронувших все стороны жизни страны и способствовавших ее бурному развитию в конце XIX – начале XX веков. После Польского восстания 1863–64 наметился отход от курса реформ. С конца 1870-х гг. усилились репрессии против революционеров и участников либерального и земского движения, прошел ряд крупных политических процессов над революционерами-народниками. С конца 1870-х гг. правительство стало часто прибегать к смертным казням. В царствование Александра II завершилось присоединение к России территорий Кавказа (1864), Казахстана (1865), части Средней Азии (1865–81), бурно развивалось железнодорожное строительство, росла казенная промышленность, создавался броненосный флот, армия была перевооружена нарезным оружием. В 1877–78 Россия участвовала в русско-турецкой войне с целью усиления влияния на Балканах и оказания помощи национально-освободительному движению славянских народов. На жизнь Александра  II совершен ряд покушений (1866, 1867, 1879, 1880); убит народовольцами в Санкт-Петербурге в 1881. В официальной литературе за освобождение крестьян от крепостной зависимости, а балканских славян от турецкого ига именовался Освободителем.

**АЛЕКСÁНДР III** («МИРОТВОРЕЦ»)(1845–1894), император с 1881. Второй сын Александра II. В 1-й половине 1880-х гг. осуществил отмену подушной подати, понизил выкупные платежи. Со 2-й половины 1880-х гг. провел ряд «контрреформ», значительно исказивших результаты преобразований, осуществленных его отцом в 1860–70-х гг. Усилил роль полиции, местной и центральной администрации, установил жесткий надзор за органами земского и городского самоуправления, стеснил права университетов, усилил цензуру. В царствование Александра III завершено присоединение к России Средней Азии (1885), заключен русско-французский союз (1891–93). В официальной литературе именовался Миротворцем.

**ВИ́ТТЕ**Сергей Юльевич (1849–1915), государственный деятель, граф (1905). Почетный член Петербургской Академии наук (1893). Министр путей сообщения в 1892, министр финансов с 1892, председатель Комитета министров с 1903, председатель Совета министров в 1905–06. Инициатор введения винной монополии (1894), проведения денежной реформы (1897), строительства Транссибирской железной дороги. Подписал Портсмутский мир (1905), завершивший русско-японскую войну. Автор Манифеста 17 октября 1905. Разработал основные положения Столыпинской аграрной реформы. Автор «Воспоминаний».

**ГОРЕМЫ́КИН**Иван Логгинович (1839–1917), государственный деятель. В 1895–99 министр внутренних дел, проводил политику *контрреформ*. Председатель Совета министров в апреле-июле 1906 и в 1914–16; занимал враждебную позицию по отношению к Государственной Думе и «прогрессивному блоку». Убит при разгроме имения.

**КОНСТАНТИ́Н НИКОЛА́ЕВИЧ** (1827–1892), великий князь, 2-й сын императора Николая I, генерал-адмирал (1831). С 1845 глава Русского географического общества. В 1853–81 руководил Морским министерством, провел ряд реформ на флоте. В 1857–61 участник подготовки крестьянской реформы 1861, в 1860–61 председатель Главного комитета по крестьянскому делу. В 1865–81 председатель Государственного совета.

**КОНСТАНТИ́Н ПА́ВЛОВИЧ**(1779–1831), великий князь, второй сын императора Павла I, брат императоров Александра I и Николая I. Участник походов А.В. Суворова (1799–1800), Отечественной войны 1812. С 1814 главнокомандующий польской армией, фактически наместник Польши. В 1823 подписал акт об отречении от наследования престола, в связи с чем наследником стал его брат Николай. Манифест хранился в строгой тайне, был опубликован лишь после смерти Александра I, что привело к междуцарствию и способствовало восстанию декабристов. Умер от холеры.

**МИХАИ́Л НИКОЛА́ЕВИЧ** (1832–1909), великий князь, брат императора Александра II, генерал-фельдмаршал (1878). Почетный член Петербургской Академии наук (1855). С 1852 генерал-фельдцейхмейстер. В 1862–81 наместник на Кавказе, главнокомандующий Кавказской армией в 1877–78. Председатель Государственного совета в 1881–1905.

**НИКОЛА́Й I** (1796–1855), император с 1825, третий сын императора Павла I. Почетный член Петербургской Академии наук (1826). Вступил на престол после внезапной смерти брата – императора Александра I. Подавил восстание декабристов. При Николае I усилена централизация бюрократического аппарата, создано Третье отделение, издано Полное собрание законов и составлен Свод законов Российской империи, введены новые цензурные уставы (1826, 1828). Неоднократно созывались секретные комитеты для обсуждения вопроса об отмене крепостного права, однако их работа не имела последствий. Получила распространение *теория официальной народности*. В 1837 открыто движение по первой в России Царскосельской железной дороге. Подавлены Польское восстание 1830–31, революция в Венгрии 1848–49. Важной стороной внешней политики явился возврат к принципам Священного союза. В период царствования Николая I Россия участвовала в войнах: Кавказской (1817–64), русско-персидской (1826–28), русско-турецкой (1828–29), Крымской (1853–56). Поражение в последней войне стало поводом к реформам 1860–70-х гг., осуществленным Александром II. Умер, завещав решение крестьянского вопроса сыну Александру.

**НИКОЛА́Й II** (1868–1918), последний российский император (1894–1917). См. с. 155.

**НИКОЛА́Й НИКОЛА́ЕВИЧ**(1831–1891), великий князь, сын императора Николая I. Генерал-фельдмаршал (1878). Почетный член Петербургской Академии наук (1855). В 1864–80 главнокомандующий войсками гвардии и Петербургского военного округа. В русско-турецкую войну 1877–78 главнокомандующий Дунайской армией.

**НИКОЛА́Й НИКОЛА́ЕВИЧ** (1856–1929), великий князь, внук императора Николая I, генерал от кавалерии (1901). В 1905–08 председатель Совета государственной обороны. Во время 1-й мировой войны Верховный главнокомандующий (1914–15), наместник на Кавказе и главнокомандующий Кавказской армией (1915–17). С 1919 в эмиграции.

**РАСПУ́ТИН**(Новых) Григорий Ефимович (1864 или 1865, по другим данным, 1876–1916), фаворит императорского двора, крестьянин Тобольской губернии, получил известность «прорицаниями» и «исцелениями». Оказывая помощь больному гемофилией наследнику престола великому князю Алексею Николаевичу, приобрел доверие императрицы Александры Федоровны и императора Николая II. Убит заговорщиками.

**СТОЛЫ́ПИН**Пётр Аркадьевич (1862–1911), государственный деятель. Окончил физико-математический факультет Санки-Петербургского университета (1884). В 1903–06 саратовский губернатор, руководил подавлением крестьянских волнений в крае в ходе революции 1905–07. С 1906 министр внутренних дел и председатель Совета министров. Инициатор применения военно-полевых судов для борьбы с революционным движением («скорострельная юстиция»). В 1906–11 определял правительственную политику, начал проведение аграрной реформы, главным содержанием которой было введение частной крестьянской земельной собственности («столыпинская аграрная реформа»). Под руководством Столыпина разработан ряд важных законопроектов, в том числе по реформе местного самоуправления, введению всеобщего начального образования, о веротерпимости. В 1907 добился роспуска 2-й Государственной думы и провел новый избирательный закон, существенно усиливший в Думе позиции правых партий. Смертельно ранен агентом охранного отделения.

**4.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АЗЕ́Ф** Е́вно Фи́шелевич (1869–1918), политический деятель, провокатор. С 1893 секретный сотрудник Департамента полиции. Один из основателей и лидеров партии социалистов-революционеров (эсеров), член ее ЦК, глава Боевой организации, организатор и руководитель ряда террористических актов, в том числе убийства министра внутренних дел В.К. Плеве. Одновременно в 1901–08 выдал полиции многих членов партии. В 1908 был разоблачен, приговорен к смерти Центральным комитетом партии эсеров, но скрылся за границей. Во время Первой мировой войны в 1915 был арестован в Германии как русский шпион. Умер в Берлине.

**АКСА́КОВ**Иван Сергеевич (1823–1886), общественный деятель и публицист. Брат К.С. Аксакова. Окончил Петербургское училище правоведения (1842). Один из идеологов славянофилов. Редактор газеты «Молва», издатель газет «День», «Москва», «Русь», журнала «Русская беседа» и др. Накануне и во время русско-турецкой войны 1877–78 организатор кампании за освобождение славян от турецкого ига. С 1874 председатель правления Московского купеческого общества взаимного кредита.

**АКСА́КОВ**Константин Сергеевич (1817–1860), общественный деятель, публицист, историк, лингвист и поэт. Брат И.С. Аксакова. Окончил словесное отделение Московского университета (1841). Один из идеологов славянофилов. Выступал за отмену крепостного права и созыв всесословного совещательного Земского собора при сохранении монархии. Автор работ по истории Древней Руси, Земских соборов, статей о русских писателях. Отстаивал исключительность исторического пути России, в которой власть и народ существовали как «отдельные, но дружественные союзные силы». Гармонию в отношениях народа и власти подорвали, по мнению К.С. Аксакова, реформы Петра I.

**АРАКЧЕ́ЕВ**Алексей Андреевич (1769–1834), государственный и военный деятель, граф (1799). Генерал от артиллерии (1807). Окончил Артиллерийский и инженерный шляхетский корпус (1787). Фаворит императора Павла I, с 1796 комендант Санкт-Петербурга, в 1797–99 генерал-квартирмейстер всей армии, в 1799 и с 1803 инспектор артиллерии, провел ее реорганизацию. В 1808–10 военный министр, с 1810 председатель Департамента военных дел Государственного совета. В Отечественную войну 1812 г. ведал комплектованием армии и ополчения. В 1815–25 доверенное лицо императора Александра I, единственный докладчик по большинству ведомств. С 1819 главный начальник над военными поселениями (в 1821–26 главный начальник Отдельного корпуса военных поселений). По повелению Александра I разработал проект освобождения крестьян (1818, не осуществлен). С 1826 жил главным образом в своем имении.

**БАКУ́НИН**Михаил Александрович (1814–1876), теоретик анархизма, один из идеологов народничества. Окончил Артиллерийское училище в Петербурге (1832), с 1834 был вольным слушателем историко-филологического факультета Московского университета, в 1840 слушал лекции в Берлинском университете. В 1830-х гг. член кружка Н.В. Станкевича. С 1840 за границей, участник революции 1848–49 (Париж, Дрезден, Прага). В 1851 выдан австрийскими властями России. С 1857 в сибирской ссылке. В 1861 бежал за границу, сотрудничал с А.И. Герценом и Н.П. Огарёвым. В 1868 создал анархистскую организацию «Международный альянс социалистической демократии», которая была принята в 1-й Интернационал. В 1872 исключён из Интернационала решением Гаагского конгресса из-за конфликта с К. Марксом и его сторонниками. Труд М.А. Бакунина «Государственность и анархия» (1873) оказал большое влияние на развитие народнического движения в России.

**БАХРУ́ШИН** Алексей Александрович (1865–1929), общественный деятель, коллекционер, меценат. Окончил частную гимназию (1888). Создатель частного Театрального музея (1894), который передал в ведение Академии наук (1913). В настоящее время Театральный музей им. А.А. Бахрушина в Москве – крупнейший театральный музей в мире (более 1,5 млн экспонатов).

**БЕНКЕНДО́РФ**Александр Христофорович (1781 или 1783–1844), граф (1832), государственный деятель, генерал от кавалерии (1832). Участник военных действий в Грузии, войн с Францией в 1805 и 1806–07, русско-турецкой войны 1806–12. Участник Отечественной войны 1812, командовал партизанским отрядом. С 1819 начальник штаба Гвардейского корпуса. Участвовал в подавлении восстания декабристов 14 декабря 1825 в Санкт-Петербурге. Инициатор создания и с 1826 шеф Корпуса жандармов, главный начальник Третьего отделения. Проводил политику усиления цензуры, стремился установить контроль над всеми областями общественной жизни страны. Сторонник постепенной отмены крепостного права, видел в нем источник волнений.

**БЕСТУ́ЖЕВ-РЮ́МИН**Михаил Павлович (1801–1826), декабрист, подпоручик (1824). Получил домашнее образование. Член Южного общества (с 1823), один из руководителей его Васильковской управы, осуществлял связь между управами. Выступал за полную ликвидацию самодержавия вплоть до физического истребления царской семьи. Вместе с С.И. Муравьевым-Апостолом возглавил восстание Черниговского полка. По делу декабристов приговорен к повешению. Казнён.

**БЛАГО́ЕВ**Димитр (1856–1924), деятель революционного движения в России и Болгарии. В 1883 основал в Санкт-Петербурге социал-демократическую *группу Благоева*. В 1885 Группа приступила к изданию нелегальной газеты «Рабочий» и установила связь с плехановской группой «Освобождение труда» в Женеве. Однако в марте 1885 Д. Благоев был арестован и выслан в Болгарию. Организатор (1891) Болгарской социал-демократической партии, в 1903 – партии тесняков, в 1919 – компартии.

**БОГРО́В**Дмитрий Григорьевич (Мордко Гершкович) (1887–1911), агент Киевского охранного отделения (с 1906). Окончил Киевский университет (1910). Первого сентября 1911 из револьвера смертельно ранил в Киевском театре председателя Совета министров России П.А. Столыпина. Казнён по приговору военно-окружного суда.

**БУЛЫ́ГИН**Александр Григорьевич (1851–1919), государственный деятель. Окончил Императорское училище правоведения (1871). Калужский губернатор с 1889, московский губернатор с 1893. В январе-октябре 1905 министр внутренних дел. В июле 1905 разработал проект закона об учреждении Государственной Думы и положение о выборах в нее (так называемая *Булыгинская дума*). С октября 1905 член Государственного совета. В 1919 был арестован ГубЧК и расстрелян по ее приговору «за реакционную политику в 1905 г.».

**БУ́НГЕ**Николай Христианович (1823–1895), государственный деятель, экономист. Академик Петербургской АН (1890). Окончил юридический факультет Киевского университета (1845). В 1859–60 участвовал в работе Редакционных комиссий по подготовке крестьянской реформы. В 1881–86 министр финансов. Сторонник свободного предпринимательства, критиковал социалистические и коммунистические учения, придерживался западных экономических концепций. Выступал против сохранения крестьянской общины и привилегий помещиков. Проводил политику протекционизма, правительственного финансирования промышленности. При нем были понижены выкупные платежи, отменены подушная подать и соляной акциз.

**БУТАШЕ́ВИЧ-ПЕТРАШЕ́ВСКИЙ,** см. **ПЕТРАШЕВСКИЙ**

**ВАЛУ́ЕВ**Пётр Александрович (1815–1890), государственный деятель, граф (с 1880). В 1853 губернатор Курляндии. В 1861–68 министр внутренних дел, руководил подготовкой и проведением земской (1864) и цензурной (1865) реформ. В 1872–79 министр государственных имуществ, в 1879–81 председатель Комитета министров. Автор «Дневника», ценного прежде всего содержащимся в нем историческим материалом.

**ВОЛКО́НСКИЙ**Сергей Григорьевич (1788–1865), декабрист. Князь, генерал-майор. Отличился в войнах с Францией в 1806–07, с Турцией в 1810–11. Участник Отечественной войны 1812 и заграничного похода в 1813–14. Член Союза благоденствия и Южного общества, с 1823 возглавлял Каменскую управу общества. Осужден, приговорен к 20-летней каторге. В 1835 переведен на поселение в Петровском заводе, с 1845 жил в Иркутске. В 1856 по амнистии вернулся в Европейскую Россию, ему и детям возвращены дворянство и титул. В 1861 за границей сблизился с А.И. Герценом и Н.П. Огарёвым.

**ВОРОНЦО́В**Михаил Семёнович (1782–1856), государственный деятель, светлейший князь (1852). Генерал-фельдмаршал (1856). Почетный член Петербургской Академии наук (1826). Участник Отечественной войны 1812, принимал участие в сражении под Смоленском, был тяжело ранен в Бородинском сражении, по излечении вернулся в строй и участвовал в Заграничном походе. В 1823–44 новороссийский и бессарабский генерал-губернатор. Способствовал хозяйственному развитию края, строительству Одессы и других городов. В 1844–54 наместник на Кавказе.

**ГАПО́Н**Георгий Аполлонович (настоящая фамилия Гапон-Новых) (1870–1906), политический деятель, священник. Окончил Петербургскую духовную академию (1903). С 1902 агент охранки, связан с С.В. Зубатовым. В 1904 организовал «Собрание русских фабрично-заводских рабочих Санкт-Петербурга». Инициатор составления петиции рабочих императору Николаю II, возглавлял шествие к Зимнему дворцу 9 января 1905. До октября 1905 в эмиграции. Разоблачен, казнён рабочими – членами эсеровской боевой дружины.

**ГА́СПРИНСКИЙ** Исмаил(также ГАСПРИ́НСКИЙ) (1851–1914), общественный деятель, педагог. С 1883 издавал еженедельную газету «Терджиман» («Переводчик»), освещавшую образовательную и культурную жизнь мусульман в России (издание продолжалось до 1918). Разрабатывал реформу мусульманского образования, стремясь придать ему более светский характер. Создал ряд школ для крымско-татарских детей в Крыму, а также в других регионах России, где обучение шло по разработанной им новой методике. Выступал за конфессиональную веротерпимость, проповедовал идею культурного и национального единства народов России. С середины 1900-х издавал первый журнал для мусульманок «Мир женщин» на крымско-татарском языке. Некоторое время издавал еженедельник «Миллет» («Народ»), орган мусульманской фракции Государственной Думы Российской империи. Автор учебников для начальной школы, научно-популярных книг, а также ряда художественных произведений на крымско-татарском языке.

**ГЕ́ЙДЕН**Пётр Александрович (1840–1907), политический и земский деятель, граф, предприниматель. Окончил Пажеский корпус (1858) и Михайловскую артиллерийскую академию (1860). Убежденный и последовательный сторонник Великих реформ 1860-х годов. В 1868–90 работал в судебной системе. С 1880-х участвовал в земском движении, содействовал открытию в Псковской губернии школ, народных училищ и больниц, строительству дорог. Один из создателей Союза 17 октября (1905) и Партии мирного обновления (1906, председатель ее ЦК). В 1895–1906 президент Вольного экономического общества.

**ГЕ́РЦЕН**Александр Иванович (1812–1870), революционер, писатель, философ. Внебрачный сын помещика И.А. Яковлева, носил вымышленную фамилию (от нем. *Hertz ‘*сердце*’*). В 1826 вместе с Н.П. Огарёвым дал на Воробьевых горах в Москве клятву отомстить за казненных декабристов. Окончил Московский университет (1833). В начале 1830-х гг. вместе с Н.П. Огарёвым возглавлял студенческий кружок в Московском университете. В 1834 арестован, 6 лет провел в ссылке. Печатался с 1836 под псевдонимом *Искандер*. С 1842 в Москве, глава левого крыла западников. В философских трудах «Дилетантизм в науке», «Письма об изучении природы» и др. утверждал союз философии с естественными науками. Остро критиковал крепостничество в романе «Кто виноват?». С 1847 в эмиграции. После поражения европейских революций 1848–49 разочаровался в революционных возможностях Запада и разработал теорию «русского социализма», стал одним из основоположников *народничества*. В 1853 основал в Лондоне Вольную русскую типографию. В 1855–68 издавал альманах «Полярная звезда», в 1857–65 газету «Колокол». В газете «Колокол» обличал самодержавие, вел пропаганду социалистических идей, требовал освобождения крестьян с землей. В 1861 содействовал созданию тайного общества «Земля и воля», поддержал Польское восстание 1863–64. Умер в Париже, могила в Ницце. Автобиографическое сочинение «Былое и думы» (1852–68) – выдающееся произведение отечественной мемуарной литературы.

**ГОРЧАКО́В**Александр Михайлович (1798–1883), светлейший князь (с 1871), дипломат, канцлер (с 1867), почетный член Петербургской АН (1856). Окончил Царскосельский лицей (1817; учился вместе с А.С. Пушкиным). В 1856–82 министр иностранных дел. В 1871 добился отмены ограничительных статей Парижского мирного договора 1856. Дипломатическим путем предотвратил нападение Германии на Францию (1875). Участник создания «Союза трех императоров». Отказался от участия во вмешательстве европейских держав в гражданскую войну в США в 1862. Обеспечил нейтралитет европейских держав в русско-турецкой войне 1877–78. Выступал против чрезмерного усиления Германии.

**ГРАНО́ВСКИЙ**Тимофей Николаевич (1813–1855), общественный деятель, историк, глава кружка московских западников. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1835), в 1836–39 продолжил образование в Берлинском университете. В середине 1830-х член кружка Н.В. Станкевича. В 1839–55 преподаватель всеобщей истории Московского университета. Заложил основы русской медиевистики. Один из лидеров западников, утверждал единство исторического процесса, в основе которого – стремление всех народов к свободе. Был ближайшим другом А.И. Герцена и Н.П. Огарёва. Обладал ораторским талантом. Выступал против деспотизма и крепостничества.

**ГУЧКО́В**Александр Иванович (1862–1936), политический и государственный деятель. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1886). Участвовал на стороне буров в англо-бурской войне 1899–1902. Один из создателей и лидер партии октябристов. Депутат и с 1910 председатель 3-й Государственной думы. В 1915–17 председатель Центрального военно-промышленного комитета. В 1917 военный и морской министр Временного правительства. Один из организаторов выступления генерала Л.Г. Корнилова. В Гражданскую войну оказывал деятельную помощь белому движению. С 1919 в эмиграции в Париже.

**ДАНИЛЕ́ВСКИЙ** Николай Яковлевич (1822–1885), общественный деятель, публицист, идеолог панславизма, ученый-натуралист, один из основателей цивилизационного подхода к истории. Окончил Царскосельский лицей (1843) и факультет естественных наук Санкт-Петербургского университета (1847). В 1869 опубликовал труд «Россия и Европа. Взгляд на культурно-исторические и политические отношения Славянского мира к Германо-Романскому». В книге изложена теория существования «культурно-исторических типов» (цивилизаций), развивающихся подобно биологическим организмам и проходящим этапы возмужания, дряхления и гибели. Культурно-исторический тип состоит из четырех основ: религия, культура (наука, искусство, техника), политика, общественно-экономический уклад. «Славянский тип» он считал качественно новым, отличным от «Романо-Германского». По его мнению, России следует избавиться от привитого ей 200 лет назад европеизма. Славянские народы должны объединиться вокруг России и противостоять западному влиянию: «идея славянства должна быть высшей идеей, выше свободы, выше науки, выше просвещения». В 1885 опубликовал книгу «Дарвинизм», в которой подверг критике учение Ч. Дарвина о естественном отборе. Книга получила отрицательный отзыв со стороны К.А. Тимирязева и других ученых.

**ДЕЛЯ́НОВ**Иван Давыдович (1818–1897/98), государственный деятель, граф (с 1888). Почетный член Петербургской Академии наук (1859). Окончил юридический факультет Московского университета (1838). В 1861–82 директор Публичной библиотеки, провел большую работу по совершенствованию ее работы. С 1882 министр народного просвещения, содействовал усилению влияния церкви в школе, ограничил прием детей низших сословий в гимназии (так называемый «циркуляр о кухаркиных детях») и евреев в средние и высшие учебные заведения, стеснил автономию университетов, препятствовал развитию женского высшего образования.

**ДОБРОЛЮ́БОВ**Николай Александрович (1836–1861), критик, публицист. В 1848 окончил духовное училище в Нижнем Новгороде, поступил в Нижегородскую духовную семинарию. В 1853 поступил на историко-филологический факультет Главного педагогического института в Санкт-Петербурге. С 1857 постоянный сотрудник журнала «Современник», создал сатирическое приложение – «Свисток» (1859). Развивал эстетические принципы В.Г. Белинского и Н.Г. Чернышевского, критиковал существующий строй. Выступал против монархии, крепостничества, считал возможной крестьянскую революцию, результатом которой будет социалистический строй. Статьи Добролюбова оказали значительное влияние на формирование радикальных настроений в среде молодежи 1860-х годов.

**ДУБРО́ВИН**Александр Иванович (1855–1921), политический деятель. Окончил Военно-медицинскую академию (1879), служил военным врачом, вышел в отставку в 1889. С 1897 занимался частной медицинской практикой и приобрел известность как квалифицированный детский врач. В 1905 вместе с художником Аполлоном Майковым основал «Союз русского народа» и был избран его председателем. Монархист, организатор и руководитель «Всероссийского дубровинского союза русского народа» (с 1911). Обвинялся в антисемитизме и клевете. В 1920 арестован ВЧК, осужден «за организацию убийств и погромов» и приговорен к расстрелу.

**ЖЕЛЯ́БОВ**Андрей Иванович (1851–1881), революционер-народник. Окончил классическую гимназию, в 1869–71 учился на юридическом факультете Новороссийского университета в Одессе, но был исключен за организацию студенческих волнений. С 1873 член народнического кружка в Одессе. Участник Липецкого и Воронежского съездов «Земли и воли», один из создателей и руководителей «Народной воли», её военной и студенческой организаций, редактор «Рабочей газеты». Участник «хождения в народ» (1878–79), постепенно пришел к убеждению в необходимости политического террора. Организатор ряда покушений на императора Александра II. Арестован накануне цареубийства 1 марта 1881. Казнён 3 апреля в Петербурге.

**ЗАИЧНЕ́ВСКИЙ**Пётр Григорьевич (1842–1896), революционер-народник. В 1858–61 учился на физико-математическом факультете Московского университета. С 1859 член «Библиотеки казанских студентов», в 1861 организатор кружка и студенческого движения в Московском университете. В 1862 в заключении написал прокламацию «Молодая Россия», получившую известность как манифест республиканцев-якобинцев. По «процессу 27-ми» осужден на каторгу. Свыше 20 лет провел в тюрьмах и ссылке. Движущей силой революции считал революционную интеллигенцию и распропагандированную ею армию. В 1874 организовал кружок «Орлята», некоторые члены которого в начале 1880-х гг. примкнули к «Народной воле».

**ЗАСУ́ЛИЧ**Вера Ивановна (1849–1919), политический деятель. Обучалась в московском частном пансионе, по окончании которого получила диплом учительницы (1867). Участница народнического движения 1870-х гг., в 1878 покушалась на жизнь петербургского градоначальника Ф.Ф. Трепова, оправдана судом присяжных. С 1879 член «Чёрного передела». В 1880-99 в эмиграции. В 1883 один из организаторов группы «Освобождение труда». С 1900 член редакций газеты «Искра» и журнала «Заря». С 1903 в партии меньшевиков. Участница революции 1905–07. В 1917 поддержала власть Временного правительства. Октябрьскую революцию считала контрреволюционным переворотом.

**ЗУБА́ТОВ**Сергей Васильевич (1864–1917), начальник Московского охранного отделения (с 1896) и Особого отдела Департамента полиции (1902–03), инициатор политики «полицейского социализма» (в литературе – «зубатовщина»). Под контролем С.В. Зубатова были созданы «Общество взаимного вспомоществования рабочих в механическом производстве», «Еврейская независимая партия» и др. Кроме осуществления функций политического сыска, С.В. Зубатов стремился свести к минимуму политическое содержание рабочего движения и направить его на требования исключительно экономического характера. В 1903 был отправлен в отставку и до 1917 активного участия в общественной жизни не принимал. После отречения императора Николая II покончил с собой.

**ИШУ́ТИН**Николай Андреевич (1840–1879), руководитель тайного революционного общества в Москве в 1863–66. Один из первых русских социалистов-утопистов. Сочетал пропаганду идей утопического социализма с заговорщической и террористической тактикой. Был арестован после покушения Д.В. Каракозова на Александра II в 1866. Приговорен к смертной казни (заменена вечной каторгой). В Шлиссельбургской крепости сошел с ума. Умер на Карийской каторге в Забайкалье.

**КАВЕ́ЛИН**Константин Дмитриевич (1818–1885), российский историк государственной школы и публицист. Окончил юридический факультет Московского университета (1839). В 40-е гг. входил в кружок западников, был близок к Т.Н. Грановскому. Участник подготовки крестьянской реформы 1861, автор одного из первых проектов отмены крепостного права. Сторонник умеренных преобразований при сохранении неограниченной монархии и помещичьего землевладения. С конца 50-х гг. сблизился со славянофилами. Развивал идею о решающей роли государства в жизни народа. Труды: «Взгляд на юридический быт Древней России» (1847), «Краткий взгляд на русскую историю» (опубл. в 1887) и др.

**КАНКРИ́Н**Егор Францевич (1774–1845), граф (с 1829), государственный деятель. Почетный член Петербургской Академии наук (1824). Выходец из Германии, окончил Марбургский университет (1794). В России с 1797. Во время Отечественной войны 1812 года и в течение Заграничного похода занимался продовольственным обеспечением русской армии. Успешно боролся с хищениями и взяточничеством в армии. В 1823–44 – министр финансов. В 1839–43 провел финансовую реформу, ввел в качестве основы денежного обращения серебряный рубль, устранив из обращения обесцененные ассигнации. Добился бездефицитного бюджета, временно укрепил финансы России.

**КАРАКО́ЗОВ**Дмитрий Владимирович (1840–1866), член кружка Н.А. Ишутина, своего двоюродного брата. Окончил гимназию в Пензе (1860), учился в Казанском (1861) и Московском университете (1864–65). 4 апреля 1866 совершил в Санкт-Петербурге неудачное покушение на императора Александра II. (По официальной версии, причиной промаха при выстреле стало то, что его руку оттолкнул крестьянин Осип Комиссаров). Казнён. Покушение Каракозова повлекло за собой массовые аресты, способствовало усилению консервативных тенденций.

**КАТКО́В**Михаил Никифорович (1818–1887), публицист, издатель газеты «Московские ведомости» (1850–55, 1863–87) и журнала «Русский вестник» (с 1856). Окончил историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета (1838), слушал лекции в Берлинском университете (1840–41). В 30-х гг. примыкал к кружку Н.В. Станкевича. С 1843 сблизился с кругами слявянофилов. В 50-х гг. умеренный либерал, с началом Польского восстания 1863-64 перешел на консервативные позиции, один из вдохновителей политики контрреформ.

**КАХО́ВСКИЙ**Пётр Григорьевич (1797–1826), декабрист, поручик в отставке. Член Северного общества. Сторонник введения в России республиканского строя, настаивал на истреблении всей царской фамилии. Участник восстания 14 декабря 1825 на Сенатской площади в Петербурге, смертельно ранил петербургского генерал-губернатора М.А. Милорадовича и командира лейб-гвардии Гренадерского полка Н.К. Стюрлера. На следствии вел себя дерзко, откровенно высказываясь о недостатках российского государственного строя. В числе пяти декабристов был казнён. Сорвавшись с петли из-за неопытности палача, был повешен вторично.

**КИБА́ЛЬЧИЧ**Николай Иванович (1853–1881), революционер-народник, изобретатель. Учился в Петербургском институте инженеров путей сообщения (с 1871) и Медико-хирургической академии (с 1873). Член «Земли и воли», агент исполкома «Народной воли», являлся «главным техником» организации. Руководитель подпольных типографий и динамитной мастерской, участник покушений на Александра II. В 1881, находясь в заключении, разработал проект реактивного летательного аппарата. Казнён в Санкт-Петербурге.

**КИРЕ́ЕВСКИЙ**Иван Васильевич (1806–1856), религиозный философ, литературный критик и публицист, один из основоположников славянофильства. Брат П.В. Киреевского. Получил домашнее образование. Считал, что духовно-нравственная цельность личности находит свое выражение в религиозной вере. Был убежденным сторонником самобытного развития православия, поборником идеи о будущем мировом признании России и славянства. Россия призвана внести в мировую историю «новое начало»; источники его он видел в характере древнерусской жизни и быта. В отходе от религиозных начал и утрате духовной цельности видел источник кризиса «европейского просвещения» и господства отвлеченного мышления в немецкой философии.

**КИРЕ́ЕВСКИЙ**Пётр Васильевич (1808–1856), фольклорист, археограф, публицист. Брат И.В. Киреевского. Получил домашнее образование. Славянофил. Собирал народные песни в разных губерниях России. «Песни, собранные Киреевским» (опубликованы: вып. 1-10, 1860-74; новая серия, вып. 1-2, 1911–29) включают тысячи текстов (лирические и исторические песни, былины). В 1833 резко выступил против П.Я. Чаадаева, обвиняя его в отрицании великого прошлого русского народа. Мемуаристы называли его «первым славянофилом». Осуждал реформы Петра I, утверждал различие путей исторического развития России и Запада, отвергал тезис о смирении как национальной черте русского народа.

**КИСЕЛЁВ**Павел Дмитриевич (1788–1872), государственный деятель, граф (1839). Генерал от инфантерии (1834). Почетный член Петербургской Академии наук (1855). Получил домашнее образование. Участник Отечественной войны 1812 и заграничного похода 1813-14. В 1837–56 министр государственных имуществ, провел реформу управления государственными крестьянами. Были изданы указы, вводившие в деревне крестьянское самоуправление. В деревнях стали открываться школы, больницы, ветеринарные пункты, внедрялась посадка картофеля. Сторонник отмены крепостного права. С воцарением Александра II был отправлен послом в Париж. С 1862 в отставке.

**КО́НИ**Анатолий Федорович (1844–1927), общественный деятель, юрист. Почетный академик Петербургской Академии наук (1900). Окончил юридический факультет Московского университета (1865). Член Государственного совета Российской империи (1907–17). Выдающийся судебный оратор. В 1878 суд под председательством А.Ф. Кони вынес оправдательный приговор по делу В.И. Засулич. Руководил расследованием многих уголовных дел. Профессор Петроградского университета (1918–22). Автор воспоминаний и трудов по юриспруденции: «На жизненном пути», «Судебные речи», «Отцы и дети судебной реформы» и др.

**КОЧУБЕ́Й**Виктор Павлович (1768–1834), государственный деятель, князь (1831). Почетный член Петербургской Академии наук (1818). Правнук писаря В.Л. Кочубея, казненного И. Мазепой. Член Негласного комитета (1801–03). С образованием министерств стал первым министром внутренних дел России (в 1802–07 и 1819–23). После воцарения Николая I (1825) поставлен во главе секретных комитетов, созданных для подготовки проектов государственных преобразований. С 1827 председатель Государственного совета и Комитета министров. Сторонник умеренных реформ.

**КРОПО́ТКИН**Пётр Алексеевич (1842–1921), революционер, князь, теоретик анархизма, географ и геолог. Окончил Пажеский корпус (1862), служил офицером в Сибири, в 1867 вышел в отставку. В 60-х гг. совершил ряд экспедиций по Восточной Сибири. В 1872–74 член народнического кружка «чайковцев», вел пропаганду среди рабочих Петербурга. В 1876–1917 в эмиграции, участник международных анархистских организаций. В июне 1917 вернулся в Россию. К Октябрьской революции отнёсся неоднозначно, высказав опасение о возможности излишней концентрации власти в центре. Труды по географии, теории анархизма, этике, социологии, истории Французской революции конца XVIII в. Воспоминания «Записки революционера».

**ЛАВРО́В**Пётр Лаврович (1823–1900), политический деятель, один из идеологов народничества, философ, социолог и публицист. Окончил Артиллерийское училище в Санкт-Петербурге (1842) и Высшие офицерские классы (1844). В 1868–69 опубликовал «Исторические письма», в которых призвал «образованное меньшинство» к «уплате долга» народу. С 1870 в эмиграции. В Лондоне познакомился с К. Марксом и Ф. Энгельсом, с которыми впоследствии сохранил дружеские отношения. Лидер так называемого пропагандистского направления в революционном народничестве. В 1873–76 редактор журнала «Вперёд!», в 1883–86 «Вестника “Народной воли”». Писал политические стихи, в числе которых «Отречемся от старого мира…». Создатель так называемого субъективного метода в социологии.

**ЛЕ́НИН**(Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924), политический и государ-ственный деятель, философ, экономист. См. с. 168.

**ЛÓРИС-МЕ́ЛИКОВ**Михаил Тариэлович (1825–1888), государственный деятель, граф (1878). Генерал от кавалерии (1875). Окончил Николаевское кавалерийское училище в Петербурге (1843). Участвовал в Кавказской войне в Чечне и Дагестане(1847–51), в Восточной войне с Турцией (1847–56) и в русско-турецкой войне 1877–78. В 1880 после взрыва в Зимнем дворце назначен главным начальником Верховной распорядительной комиссии, учрежденной для борьбы с крамолой. В 1880–81 министр внутренних дел, преобразовал полицию, разработал проект реформы государственного управления (так называемую «Конституцию Лорис-Меликова»). После убийства императора Александра II с 1881 в отставке. Последние годы жизни провел за границей.

**МАКЛАКО́В**Василий Алексеевич (1869–1957), политический деятель, один из лидеров кадетов, адвокат. Брат Н.А. Маклакова. Окончил историко-филологический (1894) и юридический (1896) факультет Московского университета. Депутат 2–4 Государственной Думы. Неоднократно защищал подсудимых на политических процессах. С 1905 член Конституционно-демократической партии, с января 1906 – член ее ЦК. С октября 1917 русский посол во Франции, но приступить к выполнению своих обязанностей не успел. Эмигрант. Активный сторонник белого движения. Труды по истории русской общественной мысли и либерального движения.

**МАКЛАКО́В**Николай Алексеевич (1871–1918), министр внутренних дел Российской империи в 1912–15. Брат В.А. Маклакова. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1893). С 1894 на гражданской службе. В 1909 назначен Черниговским губернатором. С декабря 1912 до июля 1915 возглавлял Министерство внутренних дел. Сторонник неограниченной монархии. В декабре 1916 предлагал царю осуществить государственный переворот, разогнать Государственную думу. Расстрелян по приговору советского суда.

**МА́МОНТОВ**Савва Иванович (1841–1918), общественный деятель, промышленник и меценат. Из купцов. Учился в Петербургском горном институте и на юридическом факультете Московского университета. Акционер железнодорожных и промышленных обществ. Разорился в 1899. Общался с крупнейшими деятелями русской культуры. В 1870–90 подмосковное имение С.И. Мамонтова *Абрамцево* стало центром художественной жизни. При его содействии были созданы художественные мастерские, развивавшие традиции народного творчества. В 1885 основал на свои средства Московскую частную русскую оперу (действовала до 1904).

**МА́РТОВ Л.**(Цедербаум Юлий Осипович) (1873–1923), политический деятель. Окончил классическую гимназию (1891), учился на физико-математическом факультете Санкт-Петербургского университета. В 1895 один из создателей петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса». С 1903 один из лидеров меньшевиков. С 1907 до 1917 в эмиграции. В сентябре – октябре 1917 входил во Временный Совет Российской республики (Предпарламент). К Октябрьской революции отнесся отрицательно, осудил разгон Учредительного собрания. Выступил с критикой внутренней политики большевиков (ограничения свободы слова, продовольственной диктатуры, «красного террора» и др.). В 1917–18 член ВЦИК. С 1920 в эмиграции. Труды по истории социал-демократии в России, мемуары.

**МИЛЮ́ТИН**Дмитрий Алексеевич (1816–1912), государственный и военный деятель, граф (1878). Генерал-фельдмаршал (1898). Почетный член Петербургской АН (1866). Брат Н.А. Милютина. Окончил Императорскую военную академию (1839). Принимал участие в Кавказской войне и пленении Шамиля. В 1861–81 военный министр, провел военные реформы 1860–70-х годов: был сокращен срок военной службы, принят ряд мер к улучшению быта солдат, отменены телесные наказания и др. Добился введения всесословной воинской повинности (1874). В земской реформе стоял за предоставление земству возможно больших прав. Выступал за освобождение крестьян с землей. Главный научный труд – «История войны 1799 между Россией и Францией в царствование императора Павла I» (1852–53) в 5 томах.

**МИЛЮ́ТИН**Николай Алексеевич (1818–1872), государственный деятель. Брат Д.А. Милютина. Образование получил в Благородном пансионе при Московском университете. С 1835 на гражданской службе. Принадлежал к группе «либеральных бюрократов». В 1859–61 товарищ (заместитель) министра внутренних дел, фактический руководитель работ по подготовке крестьянской реформы 1861. Провел крестьянскую реформу 1864 в Царстве Польском. По своим убеждениям примыкал к славянофилам.

**МИХА́ЙЛОВ**Тимофей Михайлович (1859–1881), один из первых рабочих-революционеров, член отряда метальщиков «Народной воли». Участник покушения 1 марта 1881 на Александра II. Осуждён. Казнён в Петербурге 3 апреля 1881.

**МИХАЙЛО́ВСКИЙ**Николай Константинович (1842–1904), социолог, публицист, критик, ведущий представитель либерального народничества. Учился в Петербургском институте горных инженеров (до 1863). Разработал субъективный метод в социологии. Суть его в том, что любое знание включает в себя субъективный момент, а социальное исследование предполагает оценку реальности с точки зрения личности. Считал, что главным двигателем прогресса являются «критически мыслящие личности». Один из редакторов журналов «Отечественные записки» (с 1868), «Русское богатство» (с 1892). В конце 1870-х гг. близок к «Народной воле». В 1890-х гг. с позиций крестьянского социализма выступал против русских последователей К. Маркса.

**МОРО́ЗОВ** Иван Абрамович (1871–1921), предприниматель, меценат, благотворитель, коллекционер искусства. Окончил Цюрихский политехникум (Швейцария, 1892). Являлся директором-распорядителем Тверской мануфактуры, владел лесопромышленными и химическими предприятиями. В течение многих лет собирал картины русских и, главным образом, западноевропейских художников (В. Ван-Гог, П. Пикассо, А. Матисс и др.), его коллекция включала более 250 произведений новейшей французской живописи. После революции коллекция была национализирована и легла в основу собрания картин в Эрмитаже и Государственном музее изящных искусств в Москве, наряду с коллекциями С.М. Третьякова и С.И. Щукина. С 1918 в эмиграции.

**МОРО́ЗОВ** Савва Тимофеевич (1862–1905), предприниматель, меценат. Из рода предпринимателей Морозовых. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1881) с дипломом химика. С 1886 директор Товарищества Никольской мануфактуры, владелец хлопковых полей в Туркестане. В 1890–97 возглавлял Нижегородский ярмарочный комитет. Содействовал созданию Московского Художественного театра, финансировал его деятельность. Оказывал материальную помощь революционерам, финансировал издание газеты «Искра», а также других большевистских газет. Покончил жизнь самоубийством.

**МУРАВЬЁВ-АПО́СТОЛ** Сергей Иванович (1795–1826), декабрист. Подполковник (1820). Участник Отечественной войны 1812 и заграничного похода 1813–14. Один из основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Глава Васильковской управы Южного общества. По своим убеждениям республиканец и противник крепостничества. Организатор и руководитель восстания Черниговского полка, при подавлении которого был ранен и взят в плен.. В 1826 осуждён. Казнён в Петербурге.

**МУРАВЬЁВ** Никита Михайлович (1795–1843), декабрист. Капитан (1825). Участник заграничного похода русской армии 1813–14. Один из основателей «Союза спасения» и «Союза благоденствия». Член Верховной думы и правитель Северного общества, автор проекта его программы («Конституция Муравьёва»). Написал пропагандистский документ «Любопытный разговор», в котором доказывал необходимость восстания против деспотизма. В восстании 14 декабря 1825 непосредственного участия не принимал, но был арестован и приговорен к 20 годам каторги. С 1827 в Нерчинских рудниках, с 1835 на поселении в Иркутской губернии.

**НАЗИ́МОВ**Владимир Иванович (1802–1874), государственный деятель. Генерал от инфантерии (1859). В 1855–63 генерал-губернатор Северо-Западного края. При содействии В.И. Назимова был составлен адрес, поданный помещиками края, об устройстве быта принадлежащих им крестьян. В ответ появился рескрипт Александра II от 20 ноября 1857 об образовании по губерниям Комитетов для определения новых отношений между помещиками и поселенными на их землях крестьянами. Принято считать, что этот рескрипт положил начало крестьянской реформе 1861.

**НЕССЕЛЬРО́ДЕ**Карл Васильевич (1780–1862), государственный деятель, граф. Канцлер (с 1845). Почетный член Петербургской Академии наук (1833). В 1816–22 управляющий министерством, в 1822–56 министр иностранных дел, сторонник Священного союза. Проводник консервативной внешней политики, выступал против революционных и национальных движений в 1820–40-х гг. Придерживался австро-прусской ориентации. Деятельность Нессельроде на посту министра – одна из главных причин дипломатической изоляции России во время Крымской войны 1853–56. С 1856 в отставке.

**НЕЧА́ЕВ**Сергей Геннадьевич (1847–1882), политический деятель, организатор тайного общества «Народная расправа», автор «Катехизиса революционера». Один из первых представителей русского революционного терроризма. Применял методы мистификации и провокации («нечаевщина»). В 1869 в Москве убил по подозрению в предательстве студента И.И. Иванова и скрылся за границу. В 1872 выдан швейцарскими властями. В 1873 приговорен к 20 годам каторги. Умер в Петропавловской крепости.

**НОВОСИ́ЛЬЦЕВ**Николай Николаевич (1768–1838), государственный деятель, граф (1833). Окончил Пажеский корпус (1783). В 1783–96 на военной службе. Член Негласного комитета. В 1803–10 президент Петербургской Академии наук. С 1813 фактически управлял бывшим Великим герцогством Варшавским, с 1815 – Царством Польским. С 1832 председатель Государственного совета и Комитета министров.

**ОГАРЁВ**Николай Платонович (1813–1877), революционер, поэт, публицист. Учился в Московском университете на математическом отделении (1830) и на юридическом (1832). Друг и соратник А.И. Герцена. В 1834–39 в ссылке. С 1856 эмигрант, один из руководителей Вольной русской типографии в Лондоне, инициатор издания и соредактор журнала «Колокол». Разрабатывал социально-экономическую программу революции в духе «русского социализма». Участник создания общества «Земля и воля» (1861–62), агитационно-пропагандистской кампании С.Г. Нечаева (1869–70). Романтическая лирика, поэмы.

**ПА́НИН**Виктор Никитич (1801–1874), государственный деятель, граф. Почетный член Петербургской АН (1855). Получил домашнее образование, выдержал экзамен в Московском университете (1819). С 1819 на гражданской службе. В 1841–62 министр юстиции. Тормозил подготовку крестьянской реформы 1861, стремился сохранить существующие порядки, отстаивал интересы помещиков, являлся противником отмены телесных наказаний. С 1860 председатель Редакционных комиссий.

**ПЕРО́ВСКАЯ**Софья Львовна (1853–1881), участница революционного движения 1870–80-х гг., из состоятельной дворянской семьи, дочь губернатора Петербурга. Член кружка «чайковцев», участница «хождения в народ», член «Земли и воли», исполкома «Народной воли». Занимаясь самообразованием, подготовилась к экзамену на народную учительницу и получила диплом (1873). Являлась гражданской женой А.И. Желябова и принимала активное участие в его деятельности. В ноябре 1879 участвовала в подготовке взрыва царского поезда под Москвой, весной 1880 участвовала в подготовке покушения на царя в Одессе. После ареста А.И. Желябова возглавила группу, подготовившую и осуществившую 1 марта 1881 убийство императора Александра II. Казнена в Санкт-Петербурге.

**ПЕ́СТЕЛЬ**Павел Иванович (1793–1826), декабрист, полковник (1819), командир Вятского пехотного полка. Окончил Пажеский корпус (1811). Участник Отечественной войны 1812, в Бородинском сражении был тяжело ранен. Участвовал во многих сражениях в составе русской армии во время заграничного похода 1813–14. Член «Союза спасения» и «Союза благоденствия», основатель и директор Южного общества декабристов. Автор «Русской правды», где изложил свои взгляды на будущее государственное устройство России. Убежденный республиканец, считал необходимым уничтожение самодержавия и крепостного права, ликвидацию сословных привилегий, введение всеобщего избирательного права для мужчин с 20-летнего возраста. Путь к достижению цели видел в военном перевороте, считал необходимым истребление императорской фамилии. Арестован (по доносу) в 1825. Казнён в Санкт-Петербурге.

**ПЕТРАШЕ́ВСКИЙ**(Буташе́вич-Петраше́вский) Михаил Васильевич (1821–1866), политический деятель. Окончил Царскосельский лицей (1839) и юридический факультет Петербургского университета (1841). Чиновник МИД, по убеждениям утопический социалист, последователь Фурье. Организатор «пятниц» (с 1844/45), посетители которых позднее назывались *петрашевцами*. Выступал за демократизацию политического строя России и освобождение крестьян с землей. В 1848 участвовал в совещаниях, посвященных организации тайного общества. В 1849 приговорен к смертной казни, замененной вечной каторгой. Отбывал в Забайкалье. С 1856 на поселении в Иркутске.

**ПЛЕВА́КО**Фёдор Никифорович (1842–1908/09), юрист, адвокат. Окончил юридический факультет Московского университета (1870). Обладал незаурядным ораторским талантом. Выступал защитником на крупных политических процессах: дело люторических крестьян (о сопротивлении властям крестьян села Люторичи Тульской губернии, 1880), дело о стачке рабочих фабрики Товарищества С. Морозова (1886) и др. Депутат 3-й Государственной Думы от партии октябристов.

**ПЛЕ́ВЕ**Вячеслав Константинович (1846–1904), государственный деятель. Окончил юридический факультет Московского университета (1867). С 1902 министр внутренних дел и шеф корпуса жандармов. Сторонник применения жёстких мер к участникам революционного и оппозиционного движения, стачек и крестьянских волнений. Сторонник русско-японской войны 1904–05. По воспоминаниям С.Ю. Витте, именно В.К. Плеве принадлежит фраза: «Нам нужна маленькая победоносная война, чтобы удержать Россию от революции». Убит эсером, студентом Е.С. Созоновым, бросившим бомбу в его карету.

**ПЛЕХА́НОВ**Георгий Валентинович (1856–1918), политический деятель, теоретик марксизма. В 1874–75 учился в Петербургском горном институте. В 1876 член организации «Земля и воля». В 1879, после раскола «Земли и воли», организатор и руководитель «Черного передела». С 1880 в эмиграции, создатель первой марксистской группы «Освобождение труда». Один из основателей РСДРП. После 2-го съезда партии – один из лидеров меньшевиков. В 1905–07 находился в эмиграции. В 1-ю мировую войну оборонец, входил в число руководителей группы «Единство». В 1917 вернулся в Россию, выступал против курса и тактики большевиков, поддерживал Временное правительство. Осудил события октября 1917 (считал, что по степени социально-экономического развития Россия не готова к социалистической революции). Труды по философии, социологии, истории русской общественной мысли.

**ПОБЕДОНО́СЦЕВ**Константин Петрович (1827–1907), государственный деятель, ученый-правовед. Окончил училище правоведения (1846). В 1860-е гг. принимал участие в разработке судебной реформы (1864), отстаивая принципы независимости суда, гласности судопроизводства и состязательности судебного процесса. Преподавал законоведение и право наследникам престола (будущие императоры Александр III и Николай II). После убийства Александра II выступил с критикой реформ 1860–70-х. В 1880–1905 обер-прокурор Синода. Играл значительную роль в определении правительственной политики в области просвещения, в национальном вопросе. Противник западноевропейской культуры и буржуазных форм общественной жизни. Подвергал преследованиям раскольников, сектантов, насаждал церковную школу в противовес земской. Один из инициаторов политики *контрреформ.*

**ПУРИШКЕ́ВИЧ**Владимир Митрофанович (1870–1920), политический деятель. Окончил историко-филологический факультет Новороссийского университета (1895). Осенью 1905 вместе с А.И. Дубровиным стал создателем монархической партии «Союз русского народа», а после ее раскола в 1908 возглавил «Русский народный союз имени Михаила Архангела». Входил в состав фракции крайне правых во 2–4-й Государственной думе, где приобрел известность скандальными и подчас эпатажными выступлениями. Крупный помещик. Участник убийства Г.Е. Распутина (1916). После 1917 возглавлял антибольшевистскую организацию, был арестован и вскоре освобожден. С декабря 1918 находился в армии А.И. Деникина. Умер от тифа.

**ПУ́ЩИН**Иван Иванович (1798–1859), декабрист. Друг А.С Пушкина по Царскосельскому лицею, который окончил в 1817. Член преддекабристской организации «Священная артель», «Союза спасения (с 1817), «Союза благоденствия» и Северного общества (председатель Московской управы), участник восстания на Сенатской площади. Осужден к смертной казни, замененной пожизненной каторгой, затем срок был сокращен. Отбывал каторгу в Читинском остроге и Петровском заводе. С 1839 переведен на поселение. По амнистии 1856 вернулся в Европейскую Россию, жил в имении в Бронницком уезде.

**РОДЗЯ́НКО** Михаил Владимирович (1859–1924), политический деятель, один из основателей и лидер партии «Союз 17 октября» («октябристов»). Окончил Пажеский корпус (1877). Крупный помещик. Председатель Государственной Думы третьего (с 1911) и четвертого (1912–17) созывов. Поддерживал политический курс П.А. Столыпина, боролся с влиянием Г.Е. Распутина. Участвовал в создании Прогрессивного блока, председатель Временного комитета Государственной Думы в феврале–октябре 1917, был в числе тех, кто склонил Николая II к отречению от престола. Один из лидеров Февральской революции 1917. С 1920 в эмиграции. Воспоминания «Крушение империи» (опубл. в 1929).

**РОСТО́ВЦЕВ**Яков Иванович (1803/04–1860), государственный деятель, генерал от инфантерии (1859). Окончил Пажеский корпус (1822). В 1825 вступил в Северное общество декабристов, накануне восстания сообщил Николаю о его подготовке. С 1835 начальник штаба военно-учебных заведений, с 1849 их главный начальник. Один из руководителей подготовки крестьянской реформы 1861, председатель Редакционных комиссий; его программа отмены крепостного права легла в основу Положений 19 февраля 1861. За заслуги Ростовцева его вдова и дети возведены в графское достоинство.

**РЫЛЕ́ЕВ**Кондратий Федорович (1795–1826), декабрист, поэт. Окончил Петербургский кадетский корпус (1814). Участник заграничного похода русской армии 1814–15. Член Северного общества, сначала стоял на умеренных конституционно-монархических позициях, но впоследствии стал сторонником республиканского строя. Один из руководителей восстания 14 декабря 1825. В 1820 написал знаменитую оду «К временщику». Совместно с А. Бестужевым выпускал альманах «Полярная звезда» (1823–25). Лирика, исторические «Думы», поэмы «Войнаровский», «Наливайко» и др. насыщены политическими ассоциациями, характерными для русского гражданского романтизма. Казнен.

**РЯБУШИ́НСКИЕ**, династия русских предпринимателей, политических и научных деятелей середины XIX – начала ХХ вв. Основатели династии – калужские крестьяне старообрядцы ВАСИЛИЙ МИХАЙЛОВИЧ и ПАВЕЛ МИХАЙЛОВИЧ, открывшие в 1830-е гг. несколько текстильных фабрик. Наибольших успехов в экономической и политической областях добились сыновья П.М. Рябушинского:

ПАВЕЛ ПАВЛОВИЧ (1871–1924), крупный промышленник, банкир. Окончил Московскую практическую академию коммерческих наук (1890). Принимал активное участие в политической жизни, входил в ЦК партии «Союз 17 октября», затем входил в партию мирного обновления, а в 1912 – в ЦК партии прогрессистов. Оказывал финансовую поддержку выступлению генерала Л.Г. Корнилова. В 1920 эмигрировал во Францию.

ВЛАДИМИР ПАВЛОВИЧ (1873–1955), предприниматель, банкир. Окончил Московскую практическую академию коммерческих наук (1891), стажировался в Гейдельбергском университете. Вместе с братом П.П. Рябушинским участвовал в политической жизни в составе партии октябристов (1905) и прогрессистов (в 1912). В годы Первой мировой войны добровольцем ушел на фронт, был награжден Георгиевским крестом. Участвовал в Гражданской войне в составе Белого движения, эмигрировал из Крыма в Константинополь, затем во Францию. В Париже основал и возглавил общество «Икона» (с 1927), написал ряд работ, посвященных иконописи.

ДМИТРИЙ ПАВЛОВИЧ (1882–1962), русский и французский ученый в области гидроаэродинамики. Окончил Московскую практическую академию коммерческих наук (1901). В 1904 при содействии Н.Е. Жуковского основал Аэродинамический институт в своем имении Кучино. В апреле 1918 по просьбе Д.П. Рябушинского Аэродинамический институт был национализирован. В октябре 1918 уехал в эмиграцию, жил во Франции, но французское гражданство не принял и до своей кончины имел паспорт русского эмигранта. Президент русского философского общества и Ассоциации по сохранению русских культурных ценностей за рубежом. Опубликовал более 200 научных работ. Один из основателей Русского высшего технического училища во Франции, профессор этого училища, заведующий кафедрой теоретической механики. Доктор наук (Сорбонна, 1920). Член-корреспондент французской Академии наук (1935).

**СА́ВИНКОВ**Борис Викторович (1879–1925), политический деятель, публицист, писатель (псевдоним В. Ропшин). Учился в Петербургском университете, был исключен за участие в беспорядках, затем учился в Германии. В 1903 – сентябре 1917 член партии эсеров, один из руководителей ее боевой организации, организатор ряда террористических актов. Во Временном правительстве управляющий военным министерством. Руководитель антисоветских заговоров и вооруженных выступлений. Арестован в 1924 и осужден. Покончил жизнь самоубийством. Автор «Воспоминаний террориста» (1909), повести «Конь бледный» (1909), романа «То, чего не было» (1912). Очерки, стихи.

**САМА́РИН**Юрий Федорович (1819–1876), общественный деятель, философ, историк, публицист. Окончил историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета (1838). Один из идеологов славянофильства. Считал, что православие является особым культурным началом, положенным в основу исторической жизни русского народа. Политические взгляды Ю.Ф. Самарина основаны на признании только двух сил – самодержавия и сельской общины, которые он неразрывно связывал. Автор либерально-дворянского проекта отмены крепостного права, участник подготовки крестьянской реформы 1861, в 1859–60 член редакционных комиссий. Труды о социально-политических и национальных отношениях в Прибалтике.

**СВЯТОПО́ЛК-МИ́РСКИЙ**Пётр Данилович (1857–1914), государственный деятель, князь. Генерал от кавалерии (1913). Окончил Пажеский корпус (1875) и Академию Генштаба (1881). В августе 1904 – январе 1905 министр внутренних дел. Рядом либеральных мер (частичная амнистия, ослабление цензуры и др.) пытался привлечь на сторону правительства деятелей оппозиции («весна» Святополк-Мирского). По его инициативе был издан царский указ 12 декабря 1904, обещавший ряд государственных реформ при непременном сохранении самодержавия. После событий «Кровавого воскресенья» в отставке.

**СЕРНО-СОЛОВЬЕ́ВИЧ**Николай Александрович (1834–1866), общественный деятель. Окончил Царскосельский лицей (1853). Сотрудник Вольной русской типографии в Лондоне и журнала «Современник». В 1861–62 один из организаторов и руководителей общества «Земля и воля». Подверг критике реформу 1861 года, развивал идею возможности справедливого решения крестьянской проблемы лишь посредством народной революции. В 1864 по «делу 32-х» осужден на вечное поселение в Сибири. Принимал участие в организации восстания 1866 года в Сибири, во время подготовки которого погиб. Статьи по философии, политэкономии, социологии.

**СПЕРА́НСКИЙ**Михаил Михайлович (1772–1839), государственный деятель, граф (1839). Окончил Александро-Невскую семинарию (1792). С 1808 ближайший советник императора Александра I, автор плана либеральных преобразований и ряда указов по совершенствованию государственного управления, инициатор создания Государственного совета (1810). В 1812–16 в результате интриг его противников был отправлен в ссылку; в 1819–21 генерал-губернатор Сибири, составил план административной реформы Сибири (осуществлен частично). Являясь сторонником конституционного строя, М.М. Сперанский, однако, считал, что Россия к нему не готова и начинать преобразования необходимо с реорганизации государственного аппарата. С 1826 фактический глава *Второго отделения*, руководил работами по кодификации Основных государственных законов Российской империи (1832), подготовкой «Полного собрания законов» и «Свода законов».

**СТАНКЕ́ВИЧ**Николай Владимирович (1813–1840), общественный деятель, философ. Окончил Московский университет (1834). С 1831 глава литературно-философского кружка в Москве (К.С. Аксаков, М.А. Бакунин, В.Г. Белинский, В.П. Боткин, Т.Н. Гра-новский, М.Н. Катков, Ю.Ф. Самарин и др., с начала 1840-х гг. играли видную роль как среди западников, так и среди славянофилов). Испытал влияние немецких философов Г. Гегеля и И.Ф. Шеллинга, рассматривал просвещение как важнейшую движущую силу исторического прогресса, считал главной задачей интеллигенции пропаганду идей гуманизма. С 1837 за границей.

**СТЕПНЯ́К-КРАВЧИ́НСКИЙ**(собственная фамилия – Кравчинский, С. Степняк – псевдоним) Сергей Михайлович (1851–1895), революционер-народник, выходец из дворян, писатель. Окончил Михайловское артиллерийское училище в Петербурге (1870). Член кружка «чайковцев», участник «хождения в народ», в 1878 примкнул к «Земле и воле», в 1878 убил (заколол кинжалом) шефа жандармов Н.В. Мезенцова, после чего бежал за границу. В эмиграции основал «Фонд вольной русской прессы». Автор публицистических очерков, романа «Андрей Кожухов». Погиб, случайно попав под поезд.

**СТРУ́ВЕ**Пётр Бернгардович (1870–1944), политический деятель, экономист, историк, публицист. Академик РАН (1917, в 1928 исключен). Внук основателя Пулковской обсерватории В.Я. Струве. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1894). В 1890-х гг. теоретик «легального марксизма», вел полемику с народниками, автор Манифеста РСДРП (1898). С начала 1900-х гг. лидер российского либерализма, редактор журнала «Освобождение», один из руководителей «Союза освобождения». С 1905 член ЦК партии кадетов. С 1907 фактический руководитель журнала «Русская мысль», участник сборника «Вехи» (1909), инициатор сборника «Из глубины» (1918). После октября 1917 вел борьбу с большевиками, один из идеологов Белого движения, член «Особого совещания» при А.И. Деникине, министр в правительстве П.Н. Врангеля, организатор эвакуации его армии из Крыма. С 1920 в эмиграции, редактор журнала «Русская мысль» (Прага), газеты «Возрождение» (Париж) и др., преподавал в Пражском и Белградском университетах. Автор работ по социально-экономической истории России, проблемам российской интеллигенции.

**ТКАЧЁВ**Пётр Никитич (1844–1885/86), один из идеологов народничества, публицист. Окончил юридический факультет Московского университета (1868). Участник революционного движения 1860-х гг. Один из ведущих сотрудников журналов «Русское слово» и «Дело». С 1873 в эмиграции. В 1875–81 издавал журнал «Набат». Теоретик так называемого «русского якобинства», доказывал необходимость создания тайной законспирированной организации «революционного меньшинства» с целью захвата власти, установления революционной диктатуры и проведения социальных преобразований.

**ТОЛСТО́Й**Дмитрий Андреевич (1823–1889), государственный деятель, граф. Историк. Почетный член (1866) и президент (с 1882) Петербургской Академии наук. Окончил Царскосельский лицей (1842). В 1861 некоторое время управлял Департаментом народного просвещения. В 1865–80 обер-прокурор Синода, одновременно в 1866–80 министр народного просвещения, провел реформу среднего образования: для классических гимназий в учебные программы был введен большой объем математики, усилено преподавание греческого и латинского языков; бывшие реальные гимназии были преобразованы в реальные училища (1872). Поступать в университет могли только выпускники классических гимназий. Сторонник сословных начал при приеме в учебные заведения. С 1882 министр внутренних дел и шеф жандармов. Один из вдохновителей политики контрреформ.

**ТРЕ́ПОВ**Фёдор Фёдорович (1809–1889), государственный деятель. Генерал от кавалерии (1878). Окончил Главное инженерное училище (1827). С 1831 на военной службе. Участвовал в подавлении польского восстания 1863–64. В 1854 командир жандармского полка. После покушения Д.В. Каракозова был назначен Санкт-Петербургским обер-полицмейстером (1866). В 1873–78 петербургский градоначальник. За жестокое обращение с политзаключенными В.И. Засулич в 1878 совершила на него покушение и ранила.

**ТРЕТЬЯКО́В**Павел Михайлович (1832–1898), предприниматель, коллекционер, меценат. Действительный член Академии художеств (с 1893). Брат С.М. Третьякова. Получил домашнее образование. Директор правления Товарищества Новой Костромской льняной мануфактуры. Собиратель произведений русского искусства. В 1874 построил специальное помещение для своего собрания, которое с 1881 стало открытым для посещения. В 1892 передал свою коллекцию (1276 картин и 470 рисунков) в собственность Московской городской думы. С 1893 коллекция получила название Городской художественной галереи Павла и Сергея Михайловичей Третьяковых. Содержал Арнольдовское училище для глухонемых детей. Оказывал материальную помощь отдельным художникам и Московскому училищу живописи, ваяния и зодчества.

**ТРЕТЬЯКО́В** Сергей Михайлович (1834–1892), предприниматель, коллекционер произведений западноевропейской живописи, меценат. Брат П.М. Третьякова. Коммерческую деятельность осуществлял совместно с братом. Активно занимался благотворительностью, жертвовал крупные суммы на детские приюты, больницы, училища. Первоначально покупал картины русских художников, но затем, не желая составлять конкуренцию брату, обратился к западноевропейской живописи. К 1892 году в коллекции насчитывалось около 80 полотен. После смерти С.М. Третьякова коллекция перешла к его брату, а позднее собранные им произведения перешли в Музей изящных искусств в Москве и в Эрмитаж, наряду с коллекциями С.И. Щукина и И.А. Морозова.

**ТРУБЕЦКО́Й**Сергей Петрович (1790–1860), князь, декабрист, полковник (1822). Получил домашнее образование, учителями были преподаватели нижегородской гимназии, а также английский, немецкий и французский учителя. Позднее учился в Московском университете, а также осваивал на дому отдельные курсы. Участник Отечественной войны 1812 и заграничных походов. Один из организаторов «Союза спасения», «Союза благоденствия» и Северного общества. Во время подготовки восстания был избран диктатором, но на Сенатскую площадь 14 декабря 1825 не явился. Приговорен к вечной каторге. С 1826 в Нерчинских рудниках, в 1839–56 на поселении в Иркутской губернии. По амнистии 1856 восстановлен в правах, но без возвращения титула, который возвращен детям. Автор «Записок» (изд. в 1906).

**УВА́РОВ**Сергей Семёнович (1786–1855), государственный деятель, граф (1846). Почетный член (1811) и президент (1818–55) Петербургской Академии наук. Получил домашнее образование. В 1801–10 на дипломатической службе. Опубликовал ряд работ по древнегреческой литературе и археологии, которые принесли ему европейскую известность. В 1833–49 министр народного просвещения. Создатель теории *«официальной народности»*, автор формулы *«православие, самодержавие, народность»*. Положил начало системе реального образования, восстановил практику командирования ученых за границу.

**УЛЬЯ́НОВ**Александр Ильич (1866–1887), революционер-народоволец, террорист. Брат В.И. Ленина. Окончил Симбирскую классическую гимназию (1883) с золотой медалью и поступил на естественное отделение физико-математического факультета Санкт-Петербургского университета. Проявил большие способности к научной работе (на 3 курсе получил золотую медаль за самостоятельную работу по зоологии), был избран секретарем научно-литературного общества университета. Один из организаторов и руководителей террористической фракции «Народной воли» (с 1886), объединявшей главным образом студентов Петербургского университета. Участник подготовки покушения 1 марта 1887 на Александра III (покушение было предотвращено, а его участники арестованы). Казнён в Шлиссельбургской крепости.

**ФЕДОСЕ́ЕВ**Николай Евграфович (1869–1898), политический деятель. Обучался в казанской гимназии, но в декабре 1887 был исключен за революционную пропаганду. Один из первых российских марксистов-теоретиков. В конце 1880-х – начале 1890-х гг. организатор ряда марксистских кружков в Поволжье, автор проекта программы будущей социал-демократической партии. В 1895 сослан в Восточную Сибирь. Покончил жизнь самоубийством.

**ФИ́ГНЕР**Вера Николаевна (1852–1942), политический деятель. Обучалась в Казанском Родионовском институте благородных девиц (1863–69), в Казанском университете (1870), на медицинском факультете Цюрихского университета, в Бернском университете, но в 1975, не завершив образования, вернулась в Россию, где сдала экзамен на звание фельдшерицы. С 1876 участница «хождения в народ», вела пропаганду среди крестьян. Член Исполкома «Народной воли». Участница подготовки покушений на Александра II. После убийства Александра II некоторое время скрывалась и участвовала в подготовке покушения на военного прокурора в Одессе, но весной 1883 была арестована. В 1884 приговорена к вечной каторге, 20 лет провела в одиночном заключении в Шлиссельбургской крепости. В 1906–15 в эмиграции, с 1907 член партии эсеров, но в 1908 вышла из нее. В июне 1917 подписала воззвание ко всем гражданам России за продолжение войны «до победного конца». Октябрьскую революцию 1917 года не приняла. После 1917 участвовала в работе различных общественных организаций. В 1927 в числе группы «старых революционеров» обращалась к советскому правительству с требованием прекратить политические репрессии.

**ХАЛТУ́РИН**Степан Николаевич (1856/57–1882), один из первых русских рабочих-революционеров. Окончил Орловское уездное училище (1871), учился в Вятской земской учительской семинарии, но был исключен за плохую успеваемость (август 1875). Осенью 1875 поселился в Петербурге, где установил связи с революционными народниками. Организатор «Северного союза русских рабочих». В феврале 1880 произвел взрыв в Зимнем дворце с целью покушения на Александра II. С 1881 член Исполкома «Народной воли». Казнён в Одессе за участие в убийстве одесского военного прокурора.

**ЧААДА́ЕВ**Пётр Яковлевич (1794–1856), общественный деятель. Мыслитель и публицист. Учился в Московском университете (1807–11). Участник Отечественной войны 1812 и заграничного похода русской армии, участвовал в Бородинской битве и ряде других сражений. В 1821 был принят в Северное общество декабристов, но участия в его деятельности не принимал. Философско-исторические взгляды сложились под влиянием идей западных философов, особенно Ф.В. Шеллинга. В «Философических письмах» (написаны в 1829–31) высказал мысли об отлученности России от всемирной истории, о духовном застое и национальном самодовольстве, препятствующих осознанию и исполнению ею предначертанной свыше исторической миссии. За публикацию первого письма (1836) журнал «Телескоп» был закрыт, а П.Я. Чаадаев «высочайшим повелением» объявлен сумасшедшим. П.Я. Чаадаев оказал существенное влияние на дальнейшее развитие русской философской мысли, во многом инициировав полемику западников и славянофилов.

**ЧАЙКО́ВСКИЙ**Николай Васильевич (1850/51–1926), политический деятель. Окончил физико-математический факультет Петербургского университета по специальности «Химия» (1872). В 1869 вступил в революционный кружок, который впоследствии (с 1871) стал известен как кружок «чайковцев». В 1874–1906 в эмиграции. В 1890-х гг. один из организаторов «Фонда русской прессы». В 1906–07 занимался сбором средств в США на закупку оружия для революции в России. В 1904–10 эсер, с февраля 1917 народный социалист. Во время Первой мировой войны призывал к единству во имя победы. После октября 1917 создатель «Союза возрождения России», глава антибольшевистского «верховного управления Северной области**.** В 1920 член «Южнорусского правительства», затем в эмиграции.

**ЧАРТОРЫ́ЙСКИЙ**Адам Ежи (1770–1861), политический деятель, князь. Находился при русском дворе императрицы Екатерины II, будучи взятым в качестве заложника после польского восстания 1794; сблизился с будущим императором Александром I, после восшествия которого на престол сделался одним из ближайших его советников, войдя в «Негласный комитет». В 1804–07 министр иностранных дел России. Выступал за восстановление Польского государства под покровительством России. Во время восстания 1830–31 в Польше – глава польского правительства. После подавления восстания эмигрировал в Париж, где его дом («Отель Ламбер») стал центром польской эмиграции.

**ЧЕРНО́В**Виктор Михайлович (1873–1952), политический деятель. Обучался на юридическом факультете Московского университета. В революционном движении с конца 1880-х гг., в начале 1900-х гг. один из основателей партии эсеров, член ее ЦК и главный теоретик. В 1917 министр земледелия Временного правительства. 5(18) января 1918 избран председателем Учредительного Собрания. С 1920 в эмиграции. Во время 2-й мировой войны участник Движения Сопротивления во Франции. Труды по социологии, аграрному вопросу, мемуары.

**ЧЕРНЫШЕ́ВСКИЙ**Николай Гаврилович (1828–1889), публицист. В 1856–62 один из руководителей журнала «Современник». Окончил историко-филологическое отделение философского факультета Петербургского университета (1850). В 1855 защитил диссертацию «Эстетические отношения искусства к действительности», где подвергал резкой критике эстетику идеалистов и теорию «искусства для искусства». Идейный вдохновитель революционного движения 1860-х гг. В 1862 арестован по обвинению в связях с А.И. Герценом и составлении прокламации «Барским крестьянам от их доброжелателей поклон», заключен в Петропавловскую крепость. В 1864 приговорен к 7 годам каторги (обвинение юридически не доказано, улики сфабрикованы следствием), потом был в ссылке в Восточной Сибири. В 1883 переведен в Астрахань, затем в Саратов. В области философии и социологии стоял на позициях антропологизма. Считал, что социализм обусловлен всем развитием человечества; для России переход к социализму возможен через крестьянскую общину (один из родоначальников народничества). Социалистические идеалы Чернышевского нашли отражение в его романе «Что делать?» (1863, написан в Петропавловской крепости).

**ШАХОВСКО́Й**Дмитрий Иванович (1861–1939), политический деятель, князь. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1884). Участник земского движения конца XIX – начала ХХ вв., один из создателей партии кадетов (1905), член ее ЦК. В мае – июле 1917 министр государственного призрения Временного правительства. В 1918 один из руководителей «Союза возрождения России». После революции занимался литературным трудом, опубликовал исследования о взглядах П.Я. Чаадаева. В 1938 арестован и позднее расстрелян.

**ШИ́ПОВ**Дмитрий Николаевич (1851–1920), политический и общественный деятель, помещик. Окончил Пажеский корпус (1872) и юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1877). Участник земского движения конца XIX – начала ХХ вв., один из создателей и лидеров «Союза 17 октября» (1905) и Партии мирного обновления (1906). В 1918 руководитель объединения правых партий «Национальный центр». Автор воспоминаний. В 1919 арестован ВЧК, умер в тюрьме.

**ШМИДТ**Пётр Петрович (1867–1906), военный моряк, офицер Черноморского флота. Окончил Морской кадетский корпус (1886). Служил на Балтийском, Тихоокеанском и Черноморском флотах. 14 ноября 1905 возглавил мятеж на крейсере «Очаков». Объявив себя командующим Черноморским флотом, дал сигнал: «Командую флотом. Шмидт». На следующий день на «Очакове» был поднят красный флаг. После непродолжительного боя царский флот одержал победу. П.П. Шмидт был арестован, предан суду и расстрелян.

**ШУВА́ЛОВ**Пётр Андреевич (1827–1889), государственный деятель, граф. Окончил Пажеский корпус (1845). Генерал от кавалерии (1872). Являлся одним из наиболее ярых противников отмены крепостного права. В 1861 начальник штаба корпуса жандармов и управляющий Третьим отделением. В 1866–74 шеф корпуса жандармов и начальник Третьего отделения. Обладал почти диктаторской властью, за что получил прозвище «Пётр IV», был ближайшим советником Александра II. В 1874–79 посол в Лондоне, где действовал в целом неудачно.

**ШУЛЬГИ́Н**Василий Витальевич (1878–1976), политический деятель. Окончил юридический факультет Киевского университета (1900). Один из лидеров правого крыла 2–4-й Государственных дум. Член «Союза русского народа», а затем «Русского народного союза имени Михаили Архангела». С началом Первой мировой войны ушел добровольцем на фронт, был тяжело ранен. Принимал вместе с А.И. Гучковым отречение от престола императора Николая II. После Октябрьской революции участвовал в создании белой Добровольческой армии. С 1920 в эмиграции. В 1944 арестован в Югославии, вывезен в СССР, до 1956 находился в заключении за антисоветскую деятельность. В 1960-х гг. призвал эмиграцию отказаться от враждебного отношения к СССР. Воспоминания: «Дни» (1925) и др.

**ЩУ́КИН** Сергей Иванович (1854–1936), коллекционер искусства и предприниматель. Окончил Высшую коммерческую академию в Германии (1876). Приобретал главным образом картины импрессионистов и постимпрессионистов (А. Матисса, П. Гогена, К.Моне и др.). Собрание С.И. Щукина, наряду с коллекциями С.М. Третьякова и И.А. Морозова, положило начало коллекциям живописи модернизма в Эрмитаже и Государственном музее изящных искусств в Москве. В августе 1918 эмигрировал в Германию, затем во Францию.

**4.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**БАГРАТИО́Н**Пётр Иванович (1765–1812), военачальник, князь. Генерал от инфантерии (1809). Участник Итальянского и Швейцарского походов А.В. Суворова, войн с Францией (1805 и 1806–07), Швецией (1808–09; совершил переход по льду Ботнического залива на Аландские острова) и Турцией (в 1809–10 главнокомандующий Молдавской армией). В Отечественную войну 1812 командующий 2-й армией, сумел вывести армию к Смоленску и соединиться с 1-й армией. В Бородинском сражении командовал левым флангом российских войск, смертельно ранен. Похоронен на Бородинском поле.

**БАРКЛА́Й ДЕ ТО́ЛЛИ**Михаил Богданович (1761–1818), военачальник, князь (1815). Генерал-фельдмаршал (1814). Участник войн с Францией (1805 и 1806–07) и Швецией (1808–09; совершил переход по льду Ботнического залива на Аландские острова). В 1810–12 военный министр, с 1810 – член Государственного совета. Подготовил план действий на случай вторжения Наполеона в Россию. В Отечественную войну 1812 командующий 1-й армией, а в июле–августе всеми действующими российскими армиями. Инициатор формирования армейских партизанских отрядов. В Бородинском сражении командовал правым флангом и центром российских войск. Инициатор оставления Москвы ради спасения армии. В 1813–14 главнокомандующий русско-прусской армией.

**БАРЯ́ТИНСКИЙ**Александр Иванович (1815–1879), военачальник, князь. Генерал-фельдмаршал (1859). Окончил Школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (1833). С 1835 на Кавказе, участвовал в боях с горцами. С 1853 начальник Главного штаба войск на Кавказе. В 1856–62 командующий войсками и наместник на Кавказе на последнем этапе Кавказской войны, взял в плен Шамиля (1859). Выступал против военных реформ 60–70-х годов XIX в.

**ВАСИЛИ́СА КО́ЖИНА**, см. **КОЖИНА**Василиса

**ГУРКÓ**Иосиф Владимирович (1828–1901), военачальник. Генерал-фельдмаршал (1894). Окончил Пажеский корпус (1846). В русско-турецкую войну 1877–78 командовал передовым отрядом, отрядом гвардии под Плевной, совершил зимний переход через Балканы, занял Софию и разбил турок под Филиппополем. В 1883–94 генерал-губернатор Привислинского края.

**ДАВЫ́ДОВ**Денис Васильевич (1784–1839), партизан Отечественной войны 1812, военный писатель, поэт. Генерал-лейтенант (1831). Командуя партизанским отрядом из гусар и казаков, успешно действовал в тылу французской армии. Был близок к декабристам. Автор военно-исторических работ, трудов о тактике партизанских действий, «гусарских» песен, сатирических стихов.

**ДО́РОХОВ**Иван Семёнович (1762–1815), военачальник. Генерал-лейтенант (1812). В 1783–87 учился в Артиллерийском и Инженерном кадетском корпусе. Участвовал в боевых действиях российской армии под командованием А.В. Суворова. В Отечественную войну 1812 командир кавалерийского отряда, отличился при Бородине, затем командовал партизанским отрядом, освободил город Верею, важнейшую точку коммуникаций противника. Известил М.И. Кутузова о начале отхода войск Наполеона I из Москвы.

**ЕРМО́ЛОВ**Алексей Петрович (1777–1861), военачальник и государственный деятель, участник многих крупных войн, которые Российская империя вела с 1790-х по 1820-е гг. Генерал от инфантерии (1820) и генерал от артиллерии (1837). Окончил Московский университетский пансион (1787). Службу начал под начальством А.В. Суворова, участвовал в ряде сражений под его командованием. Участник сражения под Аустерлицем (1805). В годы Отечественной войны отличился в Бородинской битве. В заграничном походе 1813–14 гг. командовал артиллерией русской армии, дивизией, корпусом. С 1826 – командующий Отдельным Грузинским (с 1820 Кавказским) корпусом. Обладал фактически неограниченной властью на Кавказе, решительно подавлял сопротивление горцев. С 1827 в отставке.

**ИСТО́МИН**Владимир Иванович (1809–1855), военачальник. Контр-адмирал (1853). Окончил Морской кадетский корпус (1827). В период Крымской войны командовал линейным кораблем в Синопском сражении (1853), руководил защитой Малахова кургана во время обороны Севастополя, убит в бою.

**КО́ЖИНА**Василиса (? – ?), партизанка Отечественной войны 1812, крестьянка, жена сельского старосты. В 1812 организовала в Сычёвском уезде Смоленской губернии отряд из подростков и женщин. Вооружение партизан составляли вилы, рогатины и косы. При отступлении наполеоновских войск партизаны нападали на французские отряды, захватывали пленных и после передавали русским войскам. За этот подвиг В. Кожина была награждена медалью и денежным пособием.

**КОРНИ́ЛОВ**Владимир Алексеевич (1806–1854), военно-морской деятель, вице-адмирал (1852). Окончил Морской кадетский корпус (1823). Участник Наваринского сражения (1827) и Русско-турецкой войны 1828–29. С 1849 начальник штаба, с 1851 фактический командующий Черноморским флотом. В Крымскую войну 1853–56 один из руководителей обороны Севастополя. Смертельно ранен на Малаховом кургане.

**КУРОПА́ТКИН**Алексей Николаевич (1848–1925), военачальник. Генерал от инфантерии (1901). Окончил Павловское военное училище (1866) и Николаевскую академию Генерального штаба (1874). В 1898–1904 военный министр. В русско-японскую войну 1904–05 командовал войсками в Маньчжурии, потерпел поражение под Ляояном и Мукденом. В 1-ю мировую войну командовал армией, в 1916 – Северным фронтом. В 1916–17 туркестанский генерал-губернатор, руководил подавлением Среднеазиатского восстания. После Октябрьской революции преподавал в основанной им же сельской школе.

**КУТА́ЙСОВ**Александр Иванович (1784–1812), военачальник, граф. Генерал-майор (1806). В 10 лет был записан в гвардию унтер-офицером, а в 15 лет дослужился до гвардии полковника. В войне 1806–07 командовал конной артиллерией. В 1810–11 учился за границей. Составил «Общие правила для артиллерии в полевом сражении». В Бородинском сражении командовал артиллерией 1-й Западной армии, погиб в бою.

**КУТУ́ЗОВ** (Голенищев-Кутузов)  Михаил  Илларионович (1745–1813), полководец, светлейший князь Смоленский (1812). Генерал-фельдмаршал (1812). Окончил Артиллерийскую и инженерную дворянскую школу (1761). Участник русско-турецких войн конца XVIII в., отличился при штурме Измаила (1790). В русско-австро-французскую войну 1805 командовал российскими войсками в Австрии, потерпел поражение при Аустерлице. В русско-турецкую войну 1806–12 главнокомандующий Молдавской армией (1811–12), одержал победы под Рущуком и Слободзеей, заключил Бухарестский мир. В Отечественную войну 1812 главнокомандующий российской армией (с августа). После изгнания войск Наполеона I из России армия под командованием М.И. Кутузова вступила в пределы Западной Европы. Умер в Бунцлау (Силезия), похоронен в Казанском соборе в Санкт-Петербурге. Награжден орденом Св. Георгия 1-й степени (первый в России полный георгиевский кавалер).

**МАКА́РОВ**Степан Осипович (1848/49–1904), флотоводец, полярный исследователь. Вице-адмирал (1896). Окончил Мореходное училище в Николаевске-на-Амуре (1865). Руководитель кругосветных плаваний 1886–89 и 1894–96. Выдвинул идею создания мощного ледокольного флота и руководил постройкой ледокола «Ермак»; совершил на нем арктическое плавание в 1899 и 1901 в тяжелых ледовых условиях. С 1899 главный командир Кронштадтского порта. После начала русско-японской войны 1904–05 назначен командующим Тихоокеанской эскадрой в Порт-Артуре. Погиб на броненосце «Петропавловск», подорвавшемся на мине.

**МИЛОРА́ДОВИЧ**Михаил Андреевич (1771–1825), военачальник, граф (1813). Генерал от инфантерии (1809). Почетный член Петербургской академии (1823). Учился за границей в Кенигсбергском университете (4 года) и в Геттингене (2 года). Участвовал в Итальянском и Швейцарском походах под командованием А.В. Суворова и отличился в боях. В Отечественную войну 1812 командовал правым крылом 1 армии в Бородинском сражении. Командовал авангардом при преследовании наполеоновской армии. Участвовал в заграничном походе русской армии и взятии Парижа. С 1818 военный губернатор Санкт-Петербурга. Смертельно ранен П.Г. Каховским во время восстания декабристов.

**НАХИ́МОВ**Павел Степанович (1802–1855), флотоводец. Адмирал (1855). Окончил Морской кадетский корпус (1818). В период Крымской войны, командуя эскадрой, разгромил турецкий флот в Синопском сражении (1853), один из руководителей обороны Севастополя в 1854–55. Смертельно ранен на Малаховом кургане.

**ПАСКЕ́ВИЧ**Иван Фёдорович (1782–1856), военачальник, граф Эриванский (1828), светлейший князь Варшавский (1831). Генерал-фельдмаршал (1829). Окончил Пажеский корпус (1800). Участвовал в русско-турецкой войне 1806–12. В Отечественную войну 1812 участвовал в ряде сражений, в том числе Бородинском, а также в заграничном походе русской армии. В 1827–30 командующий отдельным Кавказским корпусом и главноуправляющий в Грузии во время русско-персидской (1826–28) и русско-турецкой (1828–29) войн. С 1831 наместник Царства Польского. Руководил подавлением Польского восстания 1830–31 и Венгерской революции 1848–49. В Крымскую войну 1853–56 главнокомандующий войсками на западных границах и на Дунае (1853–54).

**ПЛА́ТОВ**Матвей Иванович (1751–1818), военачальник, граф (1812). Генерал от кавалерии (1809). С 1801 войсковой атаман казачьего войска. В 1805 основал Новочеркасск, куда перенес столицу Донского казачьего войска. В Отечественную войну 1812 и в 1813–14 командовал Донским казачьим корпусом. Во время Бородинского сражения совершил рейд в тыл противника.

**РАДЕ́ЦКИЙ**Фёдор Фёдорович (1820–1890), военачальник. Генерал от инфантерии (1877). Окончил Главное инженерное училище (1838) и Императорскую военную академию (1849). Участвовал в Кавказской войне (1840-е – 1860-е гг.) В русско-турецкую войну 1877–78 командовал Южным отрядом, который оборонял перевалы через Балканы (в том числе перевал Шипка), одержал победу при Шейново.

**РАЕ́ВСКИЙ**Николай Николаевич (1771–1829), военачальник. Генерал от кавалерии (1813). Получил домашнее образование. Участник войн с Турцией, Францией и Швецией. В Отечественную войну 1812 командовал пехотным корпусом. Возглавляемые им войска вели тяжелые арьергардные бои от западной границы до Смоленска и тем самым позволили отступить главным силам. В Бородинском сражении пехотный корпус Раевского оборонял центр русской позиции с Курганной батареей (названа батареей Раевского). Принимал участие в изгнании войск Наполеона из России, отличился при Малоярославце и под Красным. С 1824 в отставке.

**РОЖЕ́СТВЕНСКИЙ**Зиновий Петрович (1848–1909), военачальник. Вице-адмирал (1904). Окончил Морской кадетский корпус (1868) и Петербургскую Михайловскую артиллерийскую академию (1873). В русско-японскую войну командующий 2-й Тихоокеанской эскадрой, совершившей переход из Балтийского моря на Дальний Восток. В Цусимском сражении эскадра была разгромлена японцами.

**СКО́БЕЛЕВ**Михаил Дмитриевич (1843–1882), военачальник. Генерал от инфантерии (1881). Окончил Николаевскую академию Генерального штаба (1868). Участвовал в Хивинском походе 1873, подавлении Кокандского восстания 1873–76 и в Ахалтекинской экспедиции 1880–81. В русско-турецкую войну 1877–78 успешно командовал отрядом под Плевной, затем дивизией в сражении при Шипке–Шейново.

**СТОЛЕ́ТОВ**Николай Григорьевич (1834–1912), военачальник и государственный деятель. Генерал от инфантерии (1898), брат А.Г. Столетова. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1854) и Николаевскую академию Генерального штаба (1859). Весной 1854 добровольцем ушел в армию, участвовал в обороне Севастополя. С 1867 служил в Туркестане. Основал Красноводск (1869), руководил Амударьинской научной экспедицией. В русско-турецкую войну 1877–78 командовал болгарским ополчением, один из руководителей обороны Шипки.

**ТОРМА́СОВ**Александр Петрович (1752–1819), военачальник, граф (1816). Генерал от кавалерии (1801). Участвовал в русско-турецкой войне 1787–91, в подавлении польского восстания под руководством Костюшко (1794). В 1808–11 главнокомандующий в Грузии и в войнах с Турцией и Персией. В Отечественную войну 1812 командующий 3-й армией (до октября 1812) на киевском направлении. С 1814 московский генерал-губернатор, много сделал для восстановления города после пожара в 1812.

**ТОТЛЕ́БЕН**Эдуард Иванович (1818–1884), военный инженер, граф (1879). Инженер-генерал (1869). Почетный член Петербургской Академии наук (1855). Учился в Инженерном училище в Санкт-Петербурге. Руководил инженерными работами при обороне Севастополя 1854–55. В 1863–77 фактический глава военно-инженерного ведомства. В русско-турецкую войну 1877–78 руководил осадой Плевны, в апреле 1878 – главнокомандующий действующей армией.

**ТУЧКО́В**Николай Алексеевич (1765–1812), военачальник. Генерал-лейтенант (1799). Принимал участие в русско-шведской войне 1788–90, участвовал в Швейцарском походе А.В. Суворова (1799). В Отечественную войну 1812 командир корпуса, отличился под Смоленском. В Бородинском сражении оборонял левый фланг, тяжело ранен во время контратаки. Умер от ран.

**ФИ́ГНЕР**Александр Самойлович (1787–1813), военачальник в период Отечественной войны 1812, полковник (1813). Окончил Кадетский корпус (1805). Участвовал в русско-турецкой войне в 1810–11. Успешно командовал партизанским отрядом, под видом французского офицера вел разведку в занятой противником Москве и под видом итальянского купца – в Дрездене (1813). Погиб в районе Дессау при переправе через Эльбу.

**ЧЕТВЕРТАКО́В**Ермолай Васильевич (1781–?), партизан, солдат-драгун. В Отечественную войну 1812 попал в плен к французам, бежал и создал в Гжатском уезде Смоленской губернии партизанский отряд, успешно действовавший в тылу противника.

**ШАМИ́ЛЬ**(1799–1871), военачальник, руководитель национально-освободительной борьбы горцев Северного Кавказа, 3-й имам Дагестана и Чечни (1834–59). В ходе Кавказской войны 1817–64 многие годы успешно действовал против российских войск. После ряда поражений 25.08.1859 сдался российским властям в районе аула Гуниб и выслан в Калугу. Умер по пути в Мекку, в Медине (Аравия).

**4.4. ПУТЕШЕСТВЕННИКИ И ПЕРВОПРОХОДЦЫ**

**БЕЛЛИНСГА́УЗЕН**Фаддей Фаддеевич (1778–1852), мореплаватель. Адмирал (1843). Окончил Морской кадетский корпус в Кронштадте (1795). Участник 1-го русского кругосветного плавания 1803–06 гг. В 1819–21 руководитель 1-й антарктической (кругосветной) экспедиции на шлюпах «Восток» и «Мирный», открывшей в январе 1820 Антарктиду и несколько островов в Атлантическом и Тихом океанах.

**КРУЗЕНШТЕ́РН** Иван Фёдорович (1770–1846), мореплаватель. Адмирал (1842). Почетный член Петербургской Академии наук (1806). Член-учредитель Русского географического общества. Окончил Морской кадетский корпус (1788), участвовал в Гогландском сражении (1788). Начальник первой русской кругосветной экспедиции на кораблях «Надежда» и «Нева» (1803–06). Дал географическое описание части Курильских островов, берега Сахалина, Камчатки. Описание путешествия и результаты океанологических и этнографических исследований изложил в 3-томном труде «Путешествие вокруг света в 1803, 1804, 1805 и 1806 годах на кораблях «Надежда» и «Нева» (1809–12, переиздано в 1950). Автор «Атласа Южного моря» (1823–26).

**ЛА́ЗАРЕВ**Михаил Петрович (1788–1851), флотоводец и мореплаватель. Адмирал (1843). Окончил Морской кадетский корпус (1803). В 1813–25 совершил 3 кругосветных плавания, в том числе в 1819–21 в составе открывшей Антарктиду экспедиции Ф.Ф. Беллинсгаузена. В Наваринском сражении командовал линейным кораблем «Азов» (1827). С 1833 главный командир Черноморского флота и портов Черного моря.

**ЛИСЯ́НСКИЙ** Юрий Фёдорович (1773–1837), мореплаватель. Капитан 1-го ранга (1809). Окончил Морской кадетский корпус (1788). В первой русской кругосветной экспедиции (1803–06) под общим командованием И.Ф. Крузенштерна командовал кораблем «Нева». Экспедиция обследовала малоизвестные районы Тихого океана, произвела наблюдения над морскими течениями, характеристиками воды, составила гидрографические описания берегов, собрала большой этнографический материал. После окончания экспедиции Ю.Ф. Лисянский продолжил службу на Балтийском флоте. Коллекция различных предметов из посещенных им стран по его завещанию поступила в Румянцевский музей.

**МИКЛУ́ХО-МАКЛА́Й**Николай Николаевич (1846–1888), этнограф. В 1863–64 учился в Петербургском университете, откуда был исключен за участие в студенческих сходках. Учился на философском факультете Гейдельбергского университета (1864), на медицинском факультете Лейпцигского университета (1865), затем на медицинском факультете Иенского университета, который и окончил в 1868 году. Изучал коренное население Юго-Восточной Азии, Австралии и Океании (1870–80-е гг.), в том числе папуасов северо-восточного берега Новой Гвинеи, Канарские острова, Северную Африку, Филиппины, Индонезию. Выступал против расизма.

**НЕВЕЛЬСКО́Й** Геннадий Иванович (1813–1876), мореплаватель, исследователь Дальнего Востока. Адмирал (1874). Окончил Морской кадетский корпус (1832) и офицерский класс (1836). В 1848–49 исследовал и описал северную часть острова Сахалин, доказал, что Сахалин остров, а не полуостров. В 1850–55 руководил Амурской экспедицией, исследовавшей низовья Амура, Татарский пролив и остров Сахалин. Основал Николаевский пост (1850, ныне город Николаевск-на-Амуре). Результатом экспедиции было присоединение к России всего Приамурского края. Книга «Подвиги русских морских офицеров на крайнем востоке России. 1849–1855» вышла после его смерти, в 1878 (переиздана в 1947 и в 1969).

**ПРЖЕВА́ЛЬСКИЙ**Николай Михайлович (1839–1888), путешественник, исследователь Центральной Азии. Почетный член Петербургской Академии наук (1878). Генерал-майор (1886). Окончил Академию Генерального штаба (1863). Руководитель экспедиций в Уссурийский край (1867–69) и 4 экспедиций в Центральную Азию (1870–85). Впервые описал природу многих районов Центральной Азии. Собрал ценные коллекции растений и животных; впервые описал дикого верблюда, дикую лошадь (лошадь Пржевальского) и другие виды животных.

**СЕМЁНОВ-ТЯН-ША́НСКИЙ**(до 1906 Семёнов) Пётр Петрович (1827–1914), географ, статистик, общественный деятель. Почетный член Петербургской Академии наук (1873). Окончил физико-математический факультет Санкт-Петербургского университета (1849). Вице-председатель и глава Русского географического общества (с 1873) и Русского энтомологического общества (с 1889). В 1856–57 исследовал Тянь-Шань. Инициатор ряда экспедиций в Центральную Азию. Организатор первой переписи населения России 1897. Руководил изданием многотомных сводок по географии России: «Географическо-статистический словарь Российской империи», «Россия. Полное географическое описание нашего отечества» (совм. с В.И. Ламанским).

**4.5. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АМВРО́СИЙ О́ПТИНСКИЙ** (в миру Гренков Александр Михайлович) (1812–1891), священнослужитель, иеромонах. Окончил Тамбовскую духовную семинарию (1836). Монашеский постриг принял в 1842. Известен как старец, умевший передать приходившим к нему чувство любви, духовности, гуманизма. Русской православной церковью причислен к лику святых (1988). Прообраз старца Зосимы в романе Ф.М. Достоевского «Братья Карамазовы». «Сборник писем и статей» (1894–97), «Собрание писем… к мирским особам» (1906) - научение принципам христианской жизни, проникнутое атмосферой непосредственного общения с собеседником. Одно из изречений Амвросия Оптинского: «Жить – не тужить, никого не осуждать, никому не досаждать, и всем – мое почтение».

**МАКА́РИЙ** (в миру Булгаков Михаил Петрович) (1816–1882), митрополит Московский и Коломенский (с 1879), историк церкви. Окончил Киевскую духовную академию (1841). Академик Петербургской Академии наук (1854). Основные труды: «История русского раскола, известного под именем старообрядчества» (1855); «История христианства в России до равноапостольного князя Владимира» (1868); «История русской церкви» в 12 т. (1883).

**СЕРАФИ́М САРО́ВСКИЙ**(в миру Мошнин Прохор Исидорович) (1754, по другим данным, 1759–1833), один из наиболее почитаемых в Русской православной церкви святых. Приняв в 1786 г. постриг, провел жизнь в Саровской пустыни (Тамбовская губерния, ныне Нижегородская область). В 1810 «затворился» в монастыре. Выйдя в 1820 из «затвора», начал принимать верующих, которые приходили за утешением и исцелением. Отличался подвигами, благочестием, даром прорицания. Канонизирован Русской православной церковью.

**ФИЛАРЕ́Т** (в миру Дроздов Василий Михайлович) (1782–1867), митрополит Московский и Коломенский (с 1826). Почетный член Петербургской Академии наук (1827). Окончил Троицкую Лаврскую семинарию в Сергиевом Посаде (1803). Крупнейший российский православный богослов XIX века. Много работал над переводом текста Библии на русский язык. Участник составления Манифеста 1861 об отмене крепостного права. Причислен к лику святых Русской православной церковью (1994).

**4.6. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**4.6.1. Учёные, конструкторы, изобретатели**

**БЕРДЯ́ЕВ**Николай Александрович (1874–1948), философ. Участвовал в сборниках «Вехи» (1909), «Из глубины» (1918). В 1922 выслан из Советской России. С 1925 – во Франции, издавал религиозно-философский журнал «Путь» (Париж, 1925-40). От марксизма перешел к философии личности и свободы в духе религиозного экзистенциализма и персонализма.

**БО́ТКИН** Сергей Петрович (1832–1889), врач терапевт, общественный деятель. Окончил медицинский факультет МГУ (1855), впоследствии стажировался в медицинских клиниках и лабораториях в Англии, Австрии, Германии, Франции. С 1859 в Медико-хирургической академии в Санкт-Петербурге, в 1860 защитил докторскую диссертацию. Установил вирусную природу катаральной желтухи («болезнь Боткина»). Принимал участие в ликвидации эпидемии холеры в Москве (1854), во время Крымской кампании работал в госпитале под началом Н.И. Пирогова (1855). В 1878 был избран председателем Общества русских врачей, входил в состав многих обществ и комиссий, занимавшихся здравоохранением. С.П. Боткин стоял у истоков женского медицинского образования, организовал школу фельдшериц (1874), женские врачебные курсы (1876). Являлся попечителем Александровской барачной больницы (ныне клиническая инфекционная больница им. С.П. Боткина в Санкт-Петербурге). Был первым отечественным лейб-медиком семьи императора. Сын С.П. Боткина Евгений (1865–1918) также был лейб-медиком Николая II, добровольно остался с царской семьей и погиб вместе с ней.

**БУЛГА́КОВ**Сергей Николаевич (1871–1944), экономист, философ, теолог. Окончил юридический факультет Московского университета (1894). От легального марксизма, который С.Н. Булгаков пытался соединить с неокантианством, перешел к религиозной философии, затем к православному богословию. Последователь В.С. Соловьёва. Считал, что марксизм неспособен ответить на глубинные запросы человеческой личности и коренным образом изменить ее, поэтому следует обратиться к христианству. С 1923 в эмиграции, жил в Париже. Основные сочинения: «Философия хозяйства» (1912), «О богочеловечестве. Трилогия» (1933–45), «Философия имени» (изд. 1953).

**БУ́ТЛЕРОВ**Александр Михайлович (1828–1886), химик-органик. Академик Петербургской Академии наук (1874). Окончил естественное отделение физико-математического факультета Казанского университета (1849). Создал (1861) и обосновал теорию химического строения, согласно которой свойства веществ определяются порядком связей атомов в молекулах и их взаимным влиянием. Синтезировал ряд органических соединений. Поборник высшего образования для женщин.

**ДАЛЬ**Владимир Иванович (1801–1872), ученый, лексикограф, этнограф, писатель. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1838). Окончил петербургский Морской кадетский корпус (1819) и медицинский факультет Дерптского университета (1828). Находился в качестве врача в действующей армии в ходе русско-турецкой войны 1828–29 и польской кампании 1831 года. Очерки (30–40-е гг.) в духе натуральной школы под псевдонимом *Казак Луганский*. Сборник «Пословицы русского народа» (1861–62). Создал «Толковый словарь живого великорусского языка» (т. 1–4, 1863–66), за который удостоен звания почетного академика Петербургской Академии наук (1863).

**ДОКУЧА́ЕВ**Василий Васильевич (1846–1903), естествоиспытатель. Окончил естественное отделение физико-математического факультета Петербургского университета (1872). В классическом труде «Русский чернозём» (1883) заложил основы генетического почвоведения. Создал учение о географических зонах. Дал научную классификацию почв (1886). В книге «Наши степи прежде и теперь» (1892) изложил комплекс мер борьбы с засухой. Основал первую в России кафедру почвоведения (1895). Идеи Докучаева оказали влияние на развитие физической географии, лесоведения, мелиорации и др.

**ЗИ́НИН**Николай Николаевич (1812–1880), ученый химик-органик, основатель научной школы. Академик Петербургской Академии наук (1858). Окончил физико-математический факультет Казанского университета (1833), преподавал там же физику и механику. Первый председатель Русского химического общества (1868–98). Открыл метод синтезирования анилина (1842) и других соединений, заложив основы анилокрасочной промышленности. Создал большую школу русских химиков (А.М. Бутлеров, А.П. Бородин и др.).

**КАРАМЗИ́Н**Николай Михайлович (1766–1826), историк, писатель. Почетный член Петербургской Академии наук (с 1818). Получил домашнее образование. В период 1778–82 посещал лекции в Московском университете. Создатель «Истории государства Российского» (в 12 т.) – первого обобщающего труда по истории России. Автор «Записки о древней и новой России...» (1811), где выступил против реформ М.М. Сперанского. В литературе основоположник русского сентиментализма («Письма русского путешественника», «Бедная Лиза»). Редактор «Московского журнала» (1791–92) и «Вестника Европы» (1802–03). Реформатор русского языка, ввел в обиход ряд новых слов («промышленность», «эпоха» и др.).

**КАРСА́ВИН**Лев Платонович (1882–1952), религиозный философ, историк-медиевист. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1906). В 1922 выслан за границу; профессор университетов в Каунасе (с 1928) и Вильнюсе (1940–46). В 1949 арестован советскими властями, обвинен в подготовке свержения советской власти и в марте 1950 приговорен к 10 годам лагерей. Умер в заключении. Реабилитирован посмертно. Труды о религиозной жизни в средневековой Италии, о католичестве, по философии истории, философии личности.

**КЛЮЧЕ́ВСКИЙ**Василий Осипович (1841–1911), ученый, историк. Академик (1900), почетный академик (1908) Петербургской Академии наук. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1865). Профессор Московского университета и Московской духовной академии, создатель научной школы. Труды по истории крепостного права, сословий, финансов, историографии, в том числе «Древнерусские жития святых как исторический источник» (1871), «Боярская дума Древней Руси» (1882), обобщающий «Курс русской истории» (ч. 1-5, 1904–22).

**КОВАЛЕ́ВСКАЯ**Софья Васильевна (1850–1891), ученый, математик. Первая женщина член-корреспондент Петербургской Академии наук (1889). Училась в Гейдельбергском (1869) и Берлинском (1870–74) университетах. Труды по различным областям математики, механики, астрономии. Автор беллетристических произведений.

**КОВАЛЕ́ВСКИЙ**Максим Максимович (1851–1916), историк, юрист, социолог. Академик Петербургской Академии наук (1914). Окончил юридический факультет Харьковского университета (1871). Издатель журнала «Вестник Европы» (1909–16). Труды по истории общины, Французской революции, проблемам западноевропейского феодализма и общим вопросам социального развития.

**ЛЕ́БЕДЕВ** Пётр Николаевич (1866–1912), ученый, создатель русской научной школы физиков. Учился в Московском высшем техническом училище и Германии. С 1900 профессор Московского университета. В 1911 ушел из университета в знак протеста против притеснений студенчества. Впервые получил (1895) и исследовал миллиметровые электромагнитные волны. Выдающийся экспериментатор. Экспериментально подтвердил теорию Максвелла о давлении света на твердые тела (1899) и газы (1907). Имя П.Н. Лебедева носит Физический институт Российской Академии наук.

**ЛЕО́НТЬЕВ** Константин Николаевич (1831–1891), философ, социолог, писатель, славянофил. Учился на медицинском факультете Московского университета, служил военным врачом во время Крымской войны 1853–56. В 1863–73 российский консул в ряде греческих городов. В 1880–87 цензор в Москве. Незадолго до смерти постригся в монахи. Считал главной опасностью для российского общества либерализм с его «омещаниванием» быта и культом всеобщего благополучия. Выступал за союз России со странами Востока (книга «Восток, Россия и славянство», 1885–86) как средство для превращения России в новый исторический центр христианского мира. Полагал необходимым сохранять твердую монархическую власть, церковность, целостность крестьянской общины, сословно-иерархическое деление общества. Роман, повести, воспоминания, литературно-критические статьи о Л.Н. Толстом, И.С. Тургеневе, Ф.М. Достоевском.

**ЛОБАЧЕ́ВСКИЙ**Николай Иванович (1792–1856), математик, создатель неевклидовой геометрии («геометрии Лобачевского»). Окончил Казанский университет (1811). Сделал научное открытие ( «геометрия Лобачевского», 1826, опубл. в 1829–30), которое, не получив признания современников, совершило переворот в представлениях о природе пространства, в основе этих представлений более 2 тысяч лет лежало учение Евклида. Работы Н.И. Лобачевского оказали огромное влияние на развитие математического мышления. Труды по алгебре, математическому анализу, теории вероятностей, механике, физике и астрономии.

**ЛОДЫ́ГИН**Александр Николаевич (1847–1923), электротехник. Окончил Московское военное училище (1867). Изобрел угольную лампу накаливания (1874). Им же был изобретен автономный водолазный скафандр, электрический обогреватель для отопления, сделаны и другие изобретения. С начала 1880-х до 1905 и после 1916 работал за границей. Умер в США. Ломоносовская премия Петербургской Академии наук (1874).

**ЛЯПУНО́В**Александр Михайлович (1857–1918), математик и механик. Академик Петербургской Академии наук (1901). Академик Российской Академии наук (1917). Окончил Петербургский университет (1980). Создал современную теорию устойчивости равновесия и движения механических систем с конечным числом параметров. Труды по различным областям математики.

**МЕНДЕЛЕ́ЕВ**Дмитрий Иванович (1834–1907), химик, разносторонний ученый, педагог. Окончил физико-математический факультет Главного педагогического института в Санкт-Петербурге (1855). Открыл (1869) периодический закон химических элементов – один из основных законов естествознания. Оставил свыше 500 печатных трудов, среди которых классический «Основы химии» (ч. 1-2, 1869–71, 13 изд. 1947) – первое стройное изложение неорганической химии. Автор фундаментальных исследований по химии, химической технологии, физике, метрологии, воздухоплаванию, метеорологии, сельскому хозяйству, экономике, народному просвещению и другим областям знания, тесно связанным с потребностями развития производительных сил России. Заложил основы теории растворов, предложил промышленный способ фракционного разделения нефти, изобрел вид бездымного пороха, пропагандировал использование минеральных удобрений, орошение засушливых земель. Один из инициаторов создания Русского химического общества (1868; ныне Химическое общество им. Д.И. Менделеева). Профессор Петербургского университета (1865-90), ушел в отставку в знак протеста против притеснения студенчества. С 1876 член-корреспондент Петербургской Академии наук, в 1880 выдвигался в академики, но был забаллотирован, что вызвало резкий общественный протест. Организатор и первый директор (1893) Главной палаты мер и весов.

**МЕ́ЧНИКОВ**Илья Ильич (1845–1916), биолог и патолог, один из основоположников сравнительной патологии, иммунологии, создатель научной школы. Почетный член (1902) Петербургской Академии наук. Окончил Харьковский университет (1864). С 1888 в Пастеровском институте (Париж). В труде «Невосприимчивость в инфекционных болезнях» (1901) изложил теорию иммунитета. Создал теорию происхождения многоклеточных организмов. Труды по проблемам старения. Нобелевская премия (1908, совм. с П. Эрлихом).

**МОРО́ЗОВ** Николай Александрович (1854–1946), ученый, революционер, писатель. Почетный член АН СССР (с 1932). В 1871–72 учился в Московском университете. С начала 1870-х гг. участвовал в революционном движении. Член Исполнительного комитета партии «Народная воля», участник покушений на Александра II. В 1882 приговорен к вечной каторге (до 1905 в Петропавловской и Шлиссельбургской крепостях). За время заключения выучил несколько языков, написал ряд трудов по химии, математике, астрономии, физике, истории. С 1918 до конца жизни директор Естественнонаучного института им. П.Ф. Лесгафта. Автор ряда книг, в которых пытался пересмотреть некоторые проблемы всемирной истории, в частности, истории христианства. Стихи, повести. Воспоминания «Повести моей жизни» (изданы в 1965).

**ПА́ВЛОВ**Иван Петрович (1849–1936), физиолог, создатель учения о высшей нервной деятельности, основатель крупнейшей физиологической школы современности. Академик Петербургской Академии наук (1907). Академик Российской Академии наук (1917). Академик Академии наук СССР (1925). Окончил Медико-хирургическую академию в Петербурге (1879). Классические труды по физиологии кровообращения и пищеварения (Нобелевская премия, 1904). Ввел в практику хронический эксперимент, позволяющий изучать деятельность практически здорового организма. С помощью разработанного им метода условных рефлексов установил, что в основе психической деятельности лежат физиологические процессы, происходящие в коре головного мозга. Исследования в области физиологии высшей нервной деятельности (2-й сигнальной системы, типов нервной системы, системности работы больших полушарий и др.) оказали большое влияние на развитие физиологии, медицины, психологии и педагогики.

**ПА́ВЛОВ-СИЛЬВА́НСКИЙ** Николай Павлович (1869–1908), ученый, историк. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1892). Работал в Министерстве иностранных дел (с 1892) и его архиве (с 1899). В 1906–08 читал курсы русской истории и истории русского права в учебных заведениях Петербурга. Член партии кадетов. С помощью сравнительно-исторического анализа доказал однотипность феодального общества Руси в XII–XVI вв. и феодального строя в Западной Европе («Феодализм в Древней Руси, 1907). Изучал преобразования Петра I, а также историю освободительного движения в России XVIII–XIX вв.

**ПИРОГО́В**Николай Иванович (1810–1881), хирург и анатом, педагог, общественный деятель, основоположник военно-полевой хирургии и анатомо-экспериментального направления в хирургии. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1846). Окончил медицинский факультет Московского университета (1828), затем учился в Дерптском (ныне Тартуском) университете. Участник Севастопольской обороны (1854–55), франко-прусской (1870–71) и русско-турецкой (1877–78) войн. Впервые произвел операцию под наркозом на поле боя (1847), ввел неподвижную гипсовую повязку, предложил ряд хирургических операций. Вел борьбу с сословными предрассудками в области образования, выступал за автономию университетов, всеобщее начальное образование. Мировую известность получил атлас Н.И. Пирогова «Топографическая анатомия» (т. 1-4, 1851–54).

**ПОГО́ДИН**Михаил Петрович (1800–1875), историк, писатель. Академик Петербургской Академии наук (1841). Окончил словесное отделение Московского университета (1821). Издавал журналы «Московский вестник», «Москвитянин». Сторонник норманнской теории происхождения русского государства. Во взглядах близок к славянофилам. Пропагандировал идею славянского единства. Труды по истории Древней Руси, летописанию. Коллекция исторических памятников («Древлехранилище»). Бытовые повести, исторические драмы.

**ПОПО́В**Александр Степанович (1859–1905/06), физик и электротехник, один из пионеров применения электромагнитных волн в практических целях (в том числе для радиосвязи). Окончил физико-математический факультет Петербургского университета (1882). В начале 1895 создал вариант радиоприемника и продемонстрировал его. На базе радиоприемника сконструировал (1895) прибор для регистрации грозовых разрядов («грозоотметчик»). В 1897 начал работы по беспроволочному телеграфированию. В 1901 достиг дальности радиосвязи около 150 км. Золотая медаль на Всемирной выставке 1900 в Париже.

**СЕ́ЧЕНОВ**Иван Михайлович (1829–1905), ученый и мыслитель, создатель физиологической школы. Почетный член Петербургской Академии наук (1904). Окончил Главное инженерное училище (1848) и медицинский факультет Московского университета (1856). В 1856–59 учился в Германии. В классическом труде «Рефлексы головного мозга» (1866) обосновал рефлекторную природу сознательной и бессознательной деятельности, показал, что в основе психических явлений лежат физиологические процессы, которые могут быть изучены объективными методами. Описал ряд процессов, происходящих в центральной нервной системе. Исследовал дыхательную функцию крови. Создатель объективной психологии поведения, заложил основы физиологии труда, возрастной, сравнительной и эволюционной физиологии. Труды Сеченова оказали большое влияние на развитие естествознания и теории познания.

**СИКО́РСКИЙ**Игорь Иванович (1889–1972), авиаконструктор и промышленник. Учился в петербургском Морском училище (1903–06), затем в Киевском политехническом институте. С 1908 строил самолеты, в том числе первые в мире 4-моторные самолеты «Русский витязь» и «Илья Муромец». В 1919 эмигрировал в США, где в 1923 основал фирму. До 1939 года создал около 15 типов самолетов, затем перешел на конструирование вертолетов.

**СОЛОВЬЁВ** Владимир Сергеевич (1853–1900), русский религиозный философ, поэт, публицист. Сын С.М. Соловьёва. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1874). Создал философское учение о «всеединстве» и религиозно-поэтическое учение о Софии – Премудрости Божьей. Проповедовал объединение «Востока» и «Запада» через воссоединение церквей (идея теократии). Стихи В.С. Соловьёва «софийного цикла» имели мистико-философское содержание и специфическую символическую образность. Его творчество оказало большое влияние на русский идеализм и поэзию русских символистов (А.А. Блока, А. Белого, В.Я. Брюсова и др.). В.С. Соловьёв способствовал формированию идей «нового религиозного сознания» начала ХХ в.: богоискательства и религиозной философии П.А. Флоренского и др. Основные труды: «Кризис западной философии» (1874), «Россия и вселенская церковь» (1889), «Смысл любви» (1892–94) и др.

**СОЛОВЬЁВ**Сергей Михайлович (1820–1879), историк. Академик Петербургской Академии наук (1872). Окончил историко-филологическое отделение философского факультета Московского университета (1842). Ректор Московского университета (1871–77). Труды по истории Новгорода, эпох Петра I и Александра I, внешней политики России, историографии. Основное сочинение – «История России с древнейших времен» (1851–79; т. 1–29).

**СТОЛЕ́ТОВ**Александр Григорьевич (1839–1896), физик, исследовал фотоэффект и другие физические явления. Брат Н.Г. Столетова. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1860). Основал физическую лабораторию в Московском университете (1874). Исследования Столетова использованы при создании современной электронной техники.

**СТРУ́ВЕ**Василий Яковлевич (1793–1864), астроном и геодезист. Академик Петербургской Академии наук (1832). Окончил Дерптский (Тартуский) университет по специальности «филология» (1810). Основатель и первый директор Пулковской обсерватории (1839–62). Автор ряда работ по звездной астрономии.

**ТИМИРЯ́ЗЕВ**Климент Аркадьевич (1843–1920), естествоиспытатель, основоположник русской научной школы физиологов растений. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (с 1890). Член-корреспондент Российской Академии наук (1917). Окончил физико-математический факультет Петербургского университета (1866). Раскрыл закономерности фотосинтеза как процесса использования света для образования органических веществ в растении. Труды по методам исследования физиологии растений, биологическим основам агрономии, истории науки. Один из первых пропагандистов дарвинизма в России.

**УШИ́НСКИЙ** Константин Дмитриевич (1824–1870), ученый, педагог, основоположник научной педагогики в России. Окончил юридический факультет Московского университета (1844). Преподавал в Ярославском Демидовском лицее (1846–49), затем работал в учебных заведениях Петербурга. Основой педагогической системы считал демократизацию, народность воспитания. Свои принципы К.Д. Ушинский изложил в труде «Человек как предмет воспитания. Опыт педагогической антропологии» (2т., 1868–69) и ряде других работ. Создал учебники для первоначального классного чтения: «Детский мир» (1861), «Родное слово» (1864).

**ЦВЕТА́ЕВ** Иван Владимирович (1847–1913), учёный, специалист в области античной истории, археологии. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1904). Окончил классическое отделение историко-филологического факультета Петербургского университета (1870). Профессор Московского университета (с 1877). Крупный специалист по античности. Создатель и первый директор Музея изящных искусств при Московском университете (ныне Музей изобразительных искусств им. А.С. Пушкина). Отец поэтессы М.И. Цветаевой.

**ЧЕБЫШЁВ**Пафнутий Львович (1821–1894), ученый, математик. Академик Петербургской Академии наук (1856). Окончил физико-математическое отделение философского факультета Московского университета (1845). Создатель петербургской математической школы. Труды Чебышёва положили начало развитию многих новых разделов математики.

**ЧЕРЕПА́НОВЫ:** отец Ефим Алексеевич (1774–1842), сын Мирон Ефимович (1803–1849), изобретатели, крепостные заводчиков Демидовых. Ефим Черепанов с 1822 – главный механик всех нижнетагильских заводов. В 1833 Черепановы получили вольную. Занимались усовершенствованием различных заводских механизмов, улучшением доменного, железоделательного, медеплавильного производств. Построили первый в России паровоз (1833–34) и заводскую Нижнетагильскую железную дорогу (протяженностью 3,5 км).

**ЧИЧЕ́РИН**Борис Николаевич (1828–1904), юрист, историк, философ. Почетный член Петербургской Академии наук (1893). Окончил юридический факультет Московского университета (1849). В 1861–68 профессор Московского университета. В 1840–50-х гг. член московского кружка западников, Основоположник «государственной школы» в российской историографии. Представитель либерального течения российской философско-юридической мысли. Сторонник конституционной монархии.

**ША́ХМАТОВ** Алексей Александрович (1864–1920), ученый, филолог, исследователь русского языка. Академик Петербургской Академии наук (1894). Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1887). Крупнейший специалист в области истории русского языка, диалектологии. Исследователь древнерусской литературы, славянского этногенеза, вопросов славянской прародины и общеславянского праязыка. Занимался реконструкцией русских летописей, в ходе которой установил наличие в прошлом, но не сохранившегося Начального летописного свода. Участвовал в подготовке реформы русской орфографии 1917–18. Крупные работы: «Разыскания о древнейших русских летописных сводах» (1908); «Очерк древнейшего периода истории русского языка» (1915) и др.

**Я́БЛОЧКОВ**Павел Николаевич (1847–1894), электротехник. Окончил Николаевское инженерное училище (1866) и Техническое гальваническое училище в Кронштадте (1869). Изобрел дуговую лампу без регулятора – электрическую свечу («свеча Яблочкова»), чем положил начало первой практически применимой системе электрического освещения. Первым осуществил трансформацию переменного тока. Работал над созданием электрических машин и химических источников тока.

**4.6.2. Писатели**

**АВЕ́РЧЕНКО**Аркадий Тимофеевич (1881–1925), писатель. В рассказах, пьесах и фельетонах – карикатурное изображение российского быта и нравов. Публиковать рассказы начал с 1903. С 1908 редактор журнала «Сатирикон», в котором опубликованы многие его произведения. В 1912 вышли книги «Круги по воде» и «Рассказы для выздоравливающих», принесшие ему известность. По материалам своей заграничной поездки (1911–12) опубликовал книгу «Экспедиция сатириконцев в Западную Европу». До революции в период 1914–17 его книги выходят практически ежегодно. К Октябрьской революции отнесся резко отрицательно. В 1919 работал в газете «Юг», агитируя за помощь Добровольческой армии. После 1920 в эмиграции, где продолжал писать. Книга памфлетов «Дюжина ножей в спину революции» (1921) высмеивала новый строй в России и ее вождей.

**А́ННЕНКОВ**Павел Васильевич (1813–1887), литературный критик, мемуарист. Был вольнослушателем историко-филологического факультета Петербургского университета. Представитель эстетической критики. Считается основателем пушкинистики, подготовил первое научное издание сочинений А.С. Пушкина (1855–57) и опубликовал материалы для биографии поэта (1855).

**БÁЛЬМОНТ**Константин Дмитриевич (1867–1942), поэт-символист. В стихах – культ «Я», игра мимолётностей, противопоставление «железному веку» первозданно целостного «солнечного начала»; музыкальность стиха (сборники «Горящие здания», 1900; «Будем как солнце», 1903). Переводы, статьи по проблемам искусства. С 1920 в эмиграции.

**БАРАТЫ́НСКИЙ**, см. БОРАТЫНСКИЙ.

**БЕЛИ́НСКИЙ**Виссарион Григорьевич (1811–1848), литературный критик, публицист. В 1829–32 учился в Московском университете, откуда был исключен за написание антикрепостнической драмы «Дмитрий Калинин». Сотрудничал в журнале «Телескоп» (1833–36), входил в кружок Н.В. Станкевича. Выдвинул четыре общих критерия художественности: простота вымысла, совершенная истина жизни, народность, оригинальность. С 1839 руководитель критического отдела журнала «Отечественные записки» (1839–46), затем перешел в «Современник» (1847–48). В статьях 1840-х гг. в условиях цензурного гнета в завуалированной форме доказывал необходимость глубоких социально-экономических преобразований, уничтожения крепостничества и самодержавия. Наиболее ярко эти идеи отразились в письме к Н.В. Гоголю (июль 1847), которое широко распространялось в списках (впервые опубликовано А.И. Герценом в «Полярной звезде»).

**БЕ́ЛЫЙ**Андрей (настоящие имя и фамилия Борис Николаевич Бугаев) (1880–1934), писатель. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1903). Один из ведущих деятелей символизма. Для ранней поэзии характерны мистические мотивы, формальное экспериментаторство (сб. «Золото в лазури», 1904). В романе «Петербург» (1913–14, перераб. изд 1922) сатирическое изображение российской государственности. Мемуары («Воспоминания о Блоке», 1922–23; «Между двух революций», 1934; и др.), литературно-теоретические исследования («Мастерство Гоголя», 1934; и др.).

**БЛОК**Александр Александрович (1880–1921), поэт, классик русской литературы. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1906). Начинал в духе символизма («Стихи о Прекрасной Даме», 1904), позднее сформировался как самобытный поэт, крупнейший представитель *Серебряного века* русской поэзии. Для поэзии А.А. Блока характерно сочетание мистического и бытового («Незнакомка», 1906). Все поэтическое творчество заключено в несколько циклов, среди которых: «Распутья» (1902–04), «Город» (1904–08), «Снежная маска» (1907), «Фаина» (1906–08) и др. В патриотической лирике близок славянофилам (цикл «На поле Куликовом», 1908). Лирика Блока по своей «стихийности» близка музыке. Октябрьскую революцию пытался осмыслить в поэме «Двенадцать» (1918). Осмысление революционных событий и судьбы России сопровождалось глубоким творческим кризисом и депрессией.

**БОРАТЫ́НСКИЙ** (также БАРАТЫ́НСКИЙ) Евгений Абрамович (1800–1844), поэт. Учился в Пажеском корпусе, из которого был исключен за мальчишеский проступок (в 1816). В 1819 поступил рядовым на военную службу, вышел в отставку в 1826 после производства в офицеры. Известность к Е.А. Боратынскому пришла после издания в 1826 его поэм «Эда» и «Пиры», в 1827 вышел первый сборник лирических стихотворений, в 1828 поэма «Бал». В своих произведениях обращался к жанрам элегии и послания («Финляндия», «Признание», «Две доли» и др.), которые наполнены лиризмом, психологической и философской глубиной. Некоторые его стихотворения положены на музыку, например, «Разуверение» («Не искушай меня без нужды...», 1821, композитор М.И. Глинка). Творчество Е.А. Боратынского высоко ценил А.С. Пушкин.

**БО́ТКИН**Василий Петрович (1811/12–1869), писатель, критик. Брат С.П. Боткина. Окончил частный пансион, много занимался самообразованием. В молодости друг В.Г. Белинского, А.И. Герцена. После 1855 – на позициях «эстетической критики». Литературно-искусствоведческие статьи, «Письма об Испании» (1847-49).

**БРЮ́СОВ**Валерий Яковлевич (1873–1924), поэт, писатель. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1899). Один из основателей и теоретиков русского символизма. Поэтические произведения отличает рационализм, завершенность образов. Книги стихов: «Tertia Vigilia» – «Третья стража» (1900), «Urbi et Orbi» – «Городу и миру» (1903); «Венок» (1906). Исторические романы «Огненный ангел» (1908), «Алтарь победы» (1913). После Октябрьской революции вел общественно-педагогическую деятельность. Литературная критика. Труды по стиховедению.

**БУЛГА́РИН**Фаддей Венедиктович (урожденный Ян Тадеуш Кшиштоф Булгарин)  (1789–1859), журналист, писатель. В 1811–14 служил в армии Наполеона. С 1819 в Петербурге. Издавал газету «Северная пчела» (1825–59, с 1831 совместно с Н.И. Гречем), журнал «Сын отечества» (1825–39, совместно с Н.И. Гречем) и др. Писал статьи, военные рассказы, исторические повести и романы. Автор весьма популярного в свое время нравоописательного, с элементами авантюрности, романа «Иван Выжигин» (1829), написанного в традициях плутовского романа и в чем-то предшествующего таким произведениям, как «Мертвые души» и «Двенадцать стульев».

**БУ́НИН**Иван Алексеевич (1870–1953), писатель, поэт. Почетный академик Петербургской АН (1909). В 1920 эмигрировал. В лирике продолжал классические традиции (сб. «Листопад», 1901). В рассказах и повестях показал (подчас с ностальгическим настроением) оскудение дворянских усадеб («Антоновские яблоки», 1900), жестокий лик деревни («Деревня», 1910, «Суходол», 1911), гибельное забвение нравственных основ жизни («Господин из Сан-Франциско», 1915). Резкое неприятие Октябрьской революции в дневниковой книге «Окаянные дни» (1918, опубл. в 1925). В автобиографическом романе «Жизнь Арсеньева» (1930) – воссоздание прошлого России, детства и юности писателя. Перевел «Песнь о Гайавате» Г. Лонгфелло (1896). Нобелевская премия (1933).

**БУРЛЮ́К**Давид Давидович (1882–1967), поэт и художник. В 1898–1910 учился в Казанском и Одесском художественных училищах. Один из основателей русского футуризма. Стихи помещались в сборниках: «Дохлая луна» (1913), «Пощечина общественному вкусу» (1913), «Лысеющий хвост» (1919) и др. С 1920 в эмиграции, где занимался в основном живописью. Мемуары «Фрагменты из воспоминаний футуриста» (опубл. в 1994). Пейзажи, натюрморты.

**ГА́РИН-МИХАЙЛО́ВСКИЙ**Николай Георгиевич (1852–1906), писатель. Окончил петербургский Институт путей сообщения (1878). Тетралогия «Детство Тёмы» (1892), «Гимназисты» (1893), «Студенты» (1895), «Инженеры» (опубл. 1907) посвящена судьбам интеллигенции. Работал на строительстве крупнейших российских железных дорог, в том числе Транссибирской магистрали.

**ГА́РШИН**Всеволод Михайлович (1855–1888), писатель. Обостренное восприятие социальной несправедливости, идея служения народу в рассказах «Четыре дня» (1877), «Трус» (1879), «Художники» (1879), «Красный цветок» (1883), «Сигнал» (1887) и др.

**ГИ́ППИУС**Зинаида Николаевна (1869–1945), писательница. Идеолог символизма. Жена Д.С. Мережковского. В сборниках лирических стихов – мотивы трагической замкнутости, отъединённости от мира, волевого самоутверждения личности (1904, 1910). В рассказах (сборники «Алый меч», 1906; «Лунные муравьи», 1912 и др.) – нравственно-философская проблематика. Роман «Чёртова кукла» (1911). Критические статьи (книга «Литературный дневник», 1908; псевдоним Антон Крайний). В сборнике «Последние стихи» (1918), в произведениях, написанных в эмиграции (с 1920), – резкое неприятие революции.

**ГО́ГОЛЬ**Николай Васильевич (1809–1852), писатель. Литературную известность Н.В. Гоголю принес сборник «Вечера на хуторе близ Диканьки» (1831–32), насыщенный украинским этнографическим и фольклорным материалом, отмеченный романтическими настроениями, лиризмом и юмором. Повести из сборников «Миргород» и «Арабески» (оба 1835) открывают реалистический период творчества Н.В. Гоголя. Тема униженности маленького человека наиболее полно воплотилась в повести «Шинель» (1842), с которой связано становление *натуральной школы*. Гротескное начало «петербургских повестей» («Нос», «Портрет» и др.) получило развитие в комедии «Ревизор» (пост. 1836) как фантасмагория чиновничье-бюрократического мира. В поэме-романе «Мертвые души» (1-й том – 1842) сатирическое осмеяние помещичьей России соединилось с пафосом духовного преображения человека. Религиозно-публицистическая книга «Выбранные места из переписки с друзьями» (1847) вызвала критическое письмо В.Г. Белинского. Н.В. Гоголь оказал решающее влияние на утверждение гуманистических и демократических принципов в русской литературе. Умер в Москве.

**ГОНЧАРО́В**Иван Александрович (1812–1891), писатель. Член-корреспондент Петербургской Академии наук. Окончил словесный факультет Московского университета (1834). В 1852, будучи секретарем адмирала Е.В. Путятина, совершил кругосветное путешествие, о котором создал цикл путевых очерков «Фрегат “Паллада”» (1855–57). По возвращении из путешествия поступил на службу в Петербургский цензурный комитет, преподавал литературу наследнику престола. В романе «Обыкновенная история» (1847) показан конфликт между «реализмом» и «романтизмом» как явление русской жизни. Крупным событием стал выход в 1859 г. романа «Обломов», в котором судьба главного героя раскрыта как философское осмысление русского национального характера, особого нравственного пути, противостоящего суете всепоглощающего «прогресса». В романе «Обрыв» (1869) поиски нравственного идеала, критика нигилизма. Литературно-критические статьи («Мильон терзаний», 1872).

**ГОРОДЕ́ЦКИЙ**Сергей Митрофанович (1884–1967), поэт. В 1900-е годы учился на историко-филологическом факультете Петербургского университета. Начинал как символист: в 1906–07 опубликовал сборники символистских произведений с фольклорным уклоном: «Ярь», «Перун», «Дикая воля». Впоследствии разошелся с символистами и стал одним из организаторов считающегося «колыбелью» акмеизма «Цеха поэтов» в Санкт-Петербурге (1911). После Октябрьской революции занимался в основном переводами. В 1958 опубликовал воспоминания «Мой путь».

**ГРИБОЕ́ДОВ**Александр Сергеевич (1790 или 1795(?)–1829), писатель и дипломат. Окончил словесное отделение Московского университета (1808). Известен как писатель одной книги – комедии в стихах «Горе от ума» (1822–24, пост. в Москве в 1831, изд. в 1833; полный текст опубликован в 1862). Конфликт между «либералом» (близким к декабризму) и фамусовским обществом (поклонение чину, богатству, власти) предстает как борьба за права и достоинство личности (в том числе и национальное). Многие образы стали нарицательными, отдельные стихи – поговорками и крылатыми словами. В 1826 А.С. Грибоедов находился под следствием по делу декабристов. В 1828 назначен послом в Персию, где был убит персидскими фанатиками.

**ГУМИЛЁВ**Николай Степанович (1886–1921), поэт. В 1910-е гг. один из ведущих представителей акмеизма. Для стихов Н.С. Гумилёва характерны апология «сильного человека» – воина и поэта, декоративность, изысканность поэтического языка (сборники «Романтические цветы», 1908, «Костёр», 1918, «Огненный столп», 1921). Переводы. Расстрелян как участник контрреволюционного заговора; в 1991 реабилитирован.

**ДОСТОЕ́ВСКИЙ**Фёдор Михайлович (1821–1881), писатель. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1877). В повестях «Бедные люди» (1846), «Белые ночи» (1848), «Неточка Незванова» (1849, неоконч.) и др. описал страдания «маленького человека» как трагедию социальную. В повести «Двойник» (1846) дал психологический анализ расколотого сознания. Будучи участником кружка М.В. Буташевича-Петрашевского, Достоевский был арестован и приговорен к смертной казни, замененной каторгой (1850–54) с последующей службой рядовым. В 1859 возвратился в Петербург. «Записки из Мёртвого дома» (1861–62) – о трагических судьбах и достоинстве человека на каторге. Вместе с братом М.М. Достоевским издавал «почвеннические» журналы «Время» (1861–63) и «Эпоха» (1864–65). В романах «Преступление и наказание» (1866), «Идиот» (1868), «Бесы» (1871–72), «Подросток» (1875), «Братья Карамазовы» (1879-80) и др. – философское осмысление социального и духовного кризиса России, диалогическое столкновение самобытных личностей, страстные поиски общественной и человеческой гармонии, глубокий психологизм и трагизм. Публицистический «Дневник писателя» (1873–81). Творчество Достоевского оказало мощное влияние на русскую и мировую литературу.

**ЖУКО́ВСКИЙ**Василий Андреевич (1783–1852), поэт. Академик (1841) Петербургской Академии наук. Начав как сентименталист («Сельское кладбище», 1802), стал одним из создателей русского романтизма. Поэзия насыщена меланхолическими мечтаниями, романтически переосмысленными образами народной фантастики (баллады «Людмила», 1808, «Светлана», 1808–12). Перевел «Одиссею» Гомера, произведения Ф. Шиллера, Дж. Байрона.

**ИВÁНОВ**Вячеслав Иванович (1866–1949), поэт. Учился на филологическом факультете Московского университета, завершил образование в Берлине в 1899. Как поэт выступил в 1898. Представитель и теоретик символизма. Поэзия ориентирована на культурно-философскую проблематику античности и средневековья. Сборники стихов «Кормчие звезды» (1903), «Прозрачность» (1904). Увлекался идеями славянофилов, философией В. Соловьева и Ф. Ницше. С 1924 жил в Италии.

**КРЫЛО́В** Иван Андреевич (1768 или 1769 – 1844), баснописец, драматург, переводчик. Академик Петербургской Академии наук (1841). Первоначально пробовал свои силы в написании пьес, главным образом сатирических. Некоторые из них были поставлены и имели успех («Модная лавка», 1806; «Урок дочкам», 1807; – обе пьесы о французомании в российском обществе). Издавал сатирический журнал «Почта духов» (1789). К жанру басни обратился в 1805, а в 1809 вышло первое отдельное издание его басен. Всего И.А. Крылов написал более 200 басен, в которых выражалось отношение к социальной несправедливости («Волк и ягненок» и др.), высмеивались отдельные человеческие пороки. Часть этих басен – переводы произведений французского писателя Жана де Лафонтена (1621–1695). Многие выражения из басен И.А. Крылова стали крылатыми («Ай, Моська, знать, она сильна, что лает на слона»; «А воз и ныне там»; «А Васька слушает да ест» и др.).

**КУНАНБА́ЕВ** Аба́й (настоящее имя при рождении – Ибрагим) (1845 – 1904), поэт и композитор, общественный деятель, основоположник казахской письменной литературы и ее первый классик. В лирических и сатирических стихах выступал против социального зла и невежества. Им написаны около 179 стихотворений, несколько поэм, выполнено большое число переводов. Переводил на казахский язык произведения А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, И.А. Крылова, высказывал идеи о русско-казахском культурном сотрудничестве. Особое место в его творчестве занимает прозаическое произведение «Кара соз» («Слова назидания»). Оно состоит из 45 притч, или философских трактатов, в которых обсуждаются проблемы истории, педагогики, морали и права казахского народа.

**КУПРИ́Н**Александр Иванович (1870–1938), писатель. Окончил юнкерское училище (1890). Произведения, содержащие критику социальных противоречий («Молох», 1896; «Поединок», 1905; «Яма», 1909–15). Разнообразие тонко очерченных типов в многочисленных повестях и рассказах. В 1919–37 в эмиграции, в 1937 вернулся на родину.

**КЮХЕЛЬБЕ́КЕР**Вильгельм Карлович (1797–1846), декабрист, поэт, друг А.С. Пушкина. Участник восстания на Сенатской площади (1825). Приговорен к тюремному заключению и вечной ссылке. В заключении написан «Дневник». Оды, послания («Смерть Байрона», 1824; «Тень Рылеева», 1827), трагедии, романтическая драма, поэмы и др. Критические статьи.

**ЛЕ́РМОНТОВ**Михаил Юрьевич (1814–1841), поэт. Учился в Московском университете (1830–32). Окончил Санкт-Петербургскую школу гвардейских подпрапорщиков и кавалерийских юнкеров (1834). В 1837 за стихотворение «Смерть поэта» (о гибели А.С. Пушкина) был сослан в армию на Кавказ. Разочарование в действительности, характерное для последекабристских умонастроений, скептицизм, стремление к идеалу свободной и мятежной личности питали его ранние романтические стихи; в зрелой лирике слышится мечта о душевном покое («Дума», «И скучно, и грустно», «Молитва», «Пророк», «Выхожу один я на дорогу»; поэма «Мцыри», 1839; драма «Маскарад», 1835). Многие произведения Лермонтова пронизаны гражданским пафосом, патриотическим чувством [неоконченный социально-исторический роман «Вадим» (1832–34), стихотворения «Бородино», «Поэт», «Родина»]. Поэма «Демон» (закончена в 1939) – символическое воплощение идеи бунта против «мирового порядка», трагедия одиночества. Роман «Герой нашего времени» (1840), насыщенный глубокой социальной рефлексией и психологическим содержанием, – вершина реализма Лермонтова. Убит на дуэли в Пятигорске офицером Н.С. Мартыновым.

**МЕРЕЖКО́ВСКИЙ**Дмитрий Сергеевич (1866–1941), писатель, религиозный философ. Женат на З.Н. Гиппиус. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1888). Работа Д.С. Мережковского «О причинах упадка и новых течениях современной русской литературы» (1893) – эстетическая декларация русского декадентства. Свои общественно-политические взгляды выразил в публицистическом памфлете «Грядущий хам» (1906), вызванном революцией 1905–07 гг. В романах и пьесах, написанных на историческом материале, – осмысление мировой истории как вечного борения «религии духа» и «религии плоти». Приветствовал Февральскую революцию 1917 г., но Октябрьскую революцию встретил враждебно. Автор литературно-критических исследований. Публицистика. С 1920 в эмиграции.

**НЕКРА́СОВ**Николай Алексеевич (1821–1877/78), поэт. В 1847–66 редактор-издатель журнала «Современник»; с 1868 редактор (совместно с М.Е. Салтыковым) журнала «Отечественные записки». В изображении повседневного быта городских низов, крестьянских будней, женской доли, мира детства «муза мести и печали» поэта особенно чутка к несправедливости, к человеческой боли. Поэмы «Коробейники» (1861), «Мороз, Красный нос» (1864), «Русские женщины» (1871–72), «Кому на Руси жить хорошо» (1866-76) рисуют многообразную картину современной русской жизни, прежде всего крестьянства, с его мечтами о всеобщем народном счастье. Сатира (поэма «Современники», 1875–76). Трагические мотивы в цикле стихов «Последние песни» (1877). Проза. Критика.

**ОСТРО́ВСКИЙ**Александр Николаевич (1823–1886), драматург. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1883). Творчество А.Н. Островского заложило основы национального репертуара русского театра. В комедиях и социально-психологических драмах А.Н. Островский вывел галерею типов – от охваченных страстью к «деланию денег» своевластных, жестоких купцов, чиновников, помещиков до многочисленных слуг, приживалок, богомольных странников («Свои люди – сочтёмся», 1849; «Бедность не порок», 1853; «Доходное место», 1856; «Гроза», 1859; «Горячее сердце», 1868; «Бешеные деньги», 1869; «Волки и овцы», 1875), показал трагедию одарённых, тонко чувствующих женщин («Бесприданница», 1878), судьбы людей из актерской среды («Лес», 1870; «Таланты и поклонники», 1884; «Без вины виноватые», 1883), водевильные похождения скромного чиновника (трилогия о Бальзаминове, 1857–61), пьесы в стихах – поэтическая «весенняя» сказка «Снегурочка» (1873), исторические хроники.

**ПУ́ШКИН**Александр Сергеевич (1799–1837), поэт, родоначальник новой русской литературы, создатель современного русского литературного языка. Окончил Царскосельский лицей (1817). В юношеских стихах – поэт лицейского братства, «поклонник дружеской свободы, веселья, граций и ума»; в ранних поэмах – певец ярких и вольных страстей: «Руслан и Людмила» (1820), романтические «южные» поэмы «Кавказский пленник» (1820–21), «Бахчисарайский фонтан» (1821–23) и др. Вольнолюбивые и антитиранические мотивы ранней лирики, независимость личного поведения послужили причиной ссылок: южной (1820–24, Екатеринослав, Кавказ, Крым, Кишинев, Одесса) и в село Михайловское (1824–26). Многообразие разработанных жанров и стилей (в том числе «неукрашенная» проза «Повестей Белкина», 1830, повесть «Пиковая дама» и другие произведения, предвосхитившие развитие реалистического письма), легкость, изящество и точность стиха, «просвещенный гуманизм», универсальность поэтического мышления и самой личности А.С. Пушкина предопределили его первостепенное значение в отечественной словесности. Роман в стихах «Евгений Онегин» (1823–31) воссоздает образ жизни преодолевающего байронизм героя, уклад столичного и провинциального дворянства. В романе и во многих других своих произведениях А.С. Пушкин обращается к проблемам индивидуализма, границ свободы, поставленным еще в «Цыганах» (1824). Им были впервые определены (в поэмах, драматургии, прозе) многие ведущие проблемы русской литературы XIX века, нередко в их трагическом противостоянии и неразрешимости – народ и власть, государство и личность, роль личности и народа в истории: трагедия «Борис Годунов» (1824–25, опубл. в 1831), поэмы «Полтава» (1828), «Медный всадник» (1833, опубл. в 1837), повесть «Капитанская дочка» (1836). В философской лирике 30-х гг., «Маленьких трагедиях», созданных в 1830 («Моцарт и Сальери», «Каменный гость», опубл. в 1839, «Скупой рыцарь», опубл. в 1836, и др.), постоянные для пушкинской поэзии темы «дружества», любви, поэзии жизни, творческого призвания и воспоминаний дополняются обостренной постановкой коренных вопросов: смысла и оправдания бытия, смерти и бессмертия. Умер от раны, полученной на дуэли с Ж. Дантесом, французским подданным на русской военной службе.

**САЛТЫКО́В**(Салтыков-Щедрин) Михаил Евграфович (настоящая фамилия Салтыков; псевдоним Н. Щедрин) (1826–1889), писатель-сатирик, публицист. Окончил Царскосельский лицей (1844). В 1868–84 редактор журнала «Отечественные записки» (до 1878 совместно с Н.А. Некрасовым). Воссоздал гротескно-сатирический образ русской бюрократии («Губернские очерки», 1856–57; «Помпадуры и помпадурши», 1863–74 и др.). В «Истории одного города» (1869–70) создал сатирическую галерею образов градоправителей. Яркие картины русской жизни в произведениях «Господа Головлевы» (1880), «Сказки» (1882–86), «Пошехонская старина» (1887–89) и др. В своих произведениях высмеивал как историческую отсталость России, так и политическое устройство и общественные нравы Европы (книга очерков «За рубежом», 1880–81).

**СА́ША ЧЁРНЫЙ**(настоящее имя Александр Михайлович Гликберг) (1880–1932), поэт Серебряного века, прозаик, получивший широкую известность как автор популярных лирико-сатирических стихотворных фельетонов. Первый сборник стихов «Разные мотивы» был запрещен цензурой. В 1910 вышел сборник «Сатиры», в 1913 – «Сатира и лирика». Главная тема сатир – обличение ренегатствующей интеллигенции. Февральскую революцию встретил восторженно, но Октябрьская его разочаровала. С 1919 в эмиграции. Впоследствии писал в основном прозу: «Библейские сказки» (1920), «Несерьезные рассказы» (1927), «Солдатские сказки» (1933).

**СЕВЕРЯ́НИН**Игорь (настоящие имя и фамилия Игорь Васильевич Лотарёв) (1887–1941), поэт. В стихах эстетизация салонно-городских мотивов, игра в романтический индивидуализм: сборники «Громокипящий кубок» (1913), «Ананасы в шампанском» (1915) и др. Возглавил течение эгофутуризма. Лучшие стихи отличаются лиризмом, музыкальностью. Октябрьскую революцию не принял. С 1918 жил в Эстонии. В эмиграции выпустил много сборников стихов и переводов. Переводил Ш. Бодлера, П. Верлена, А. Мицкевича и других поэтов.

**СОЛОГУ́Б**(настоящая фамилия Тетерников) Фёдор Кузьмич (1863–1927), писатель. Окончил Санкт-Петербургский учительский институт (1882). Один из видных представителей символизма. Сборник стихов «Пламенный круг» (1908) отмечен мотивами отчаяния, индивидуализмом. В романе «Мелкий бес» (1905) гротескное изображение русской провинциальной жизни; переводы.

**СТА́СОВ**Владимир Васильевич (1824–1906), художественный и музыкальный критик, историк искусства. Почетный член Петербургской Академии наук (1900). Сын В.П. Стасова. Окончил Императорское училище правоведения (1843). Идеолог и активный участник творческой жизни «Могучей кучки» и Товарищества передвижников; выступал против академизма, за реализм, национальный характер искусства. Монографии и статьи о музыке, живописи, скульптуре, русских композиторах и художниках. Труды в области археологии, истории, филологии, фольклористики.

**ТОЛСТО́Й**Лев Николаевич (1829–1910), граф, писатель. Почетный академик Петербургской Академии наук (1900). Начиная с автобиографической трилогии «Детство» (1852), «Отрочество» (1852–54), «Юность» (1855-57), исследование «текучести» внутреннего мира, моральных основ личности. Мучительные поиски смысла жизни, нравственного идеала, скрытых общих закономерностей бытия, «неправда» сословных отношений находят отражение в его творчестве. В повести «Казаки» (1863) герой, молодой дворянин, ищет выход в приобщении к естественной и цельной жизни простого человека. Эпопея «Война и мир» (1863–69) воссоздает жизнь различных слоев русского общества в Отечественную войну 1812. Роман «Анна Каренина» (1873–77) – о трагедии женщины во власти разрушительной «преступной» страсти. С конца 1870-х гг. переживавший духовный кризис, позднее захваченный идеей нравственного усовершенствования и «опрощения» (породившей движение «толстовства»), Толстой приходит ко все более непримиримой критике общественного устройства – современных бюрократических институтов, государства, церкви (в 1901 отлучен от православной церкви): роман «Воскресение» (1889–99), повесть «Крейцерова соната» (1887–89), драмы «Живой труп» (1900, опубл. в 1911) и «Власть тьмы» (1887). Одновременно возрастает внимание к темам смерти, греха, покаяния и нравственного возрождения (повесть «Смерть Ивана Ильича», 1884–86; «Отец Сергий», 1890–98, опубл. в 1912; «Хаджи-Мурат», 1896–1904, опубл. в 1912). Публицистические сочинения морализаторского характера, в том числе «Исповедь» (1879–82), «В чем моя вера?» (1884), где христианское учение о любви и всепрощении трансформируется в проповедь непротивления злу насилием. Стремление согласовать образ мысли и жизни приводит к уходу Толстого из дома в Ясной Поляне; умер на станции Астапово.

**ТУРГЕ́НЕВ**Иван Сергеевич (1818–1883), писатель. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1860). Окончил словесный факультет Московского университета (1836). В цикле рассказов «Записки охотника» (1847–52) показал высокие духовные качества и одаренность русского крестьянина, поэзию природы. В социально-психологических романах «Рудин» (1856), «Дворянское гнездо» (1859), «Накануне» (1860), «Отцы и дети» (1862), повестях «Ася» (1858), «Вешние воды» (1872) созданы образы уходящей дворянской культуры и новых героев эпохи – разночинцев и демократов, образы самоотверженных русских женщин. В романах «Дым» (1867) и «Новь» (1877) И.С. Тургенев изобразил жизнь русских за границей, народническое движение в России. На склоне жизни создал лирико-философские «Стихотворения в прозе» (1882). Мастер языка и психологического анализа, И.С. Тургенев оказал существенное влияние на развитие русской и мировой литературы. Умер под Парижем. Похоронен по завещанию в Петербурге.

**ТЮ́ТЧЕВ** Фёдор Иванович (1803–1873), поэт, публицист, дипломат. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1857). Окончил словесное отделение Московского университета (1821). С 1822 за границей на дипломатической службе. С 1844 в России, служил в цензурном ведомстве. Печатать стихи начал с 16 лет, его наследие в целом – около 400 стихотворений. Является крупным представителем русской философской лирики (Silentium). Природа у него наделена «душой», «языком» (пантеизм): «Весенняя гроза» («Люблю грозу в начале мая…»), «Весенние воды» («Еще в полях белеет снег…») и др. В последние годы – тема одиночества, особенно в так называемом «денисьевском цикле», связанном с его возлюбленной Е.А. Денисьевой (1826–1864): «Чему молилась ты с любовью…», «О, как убийственно мы любим…» и др. По своим взглядам Ф.И. Тютчев был близок славянофилам («Умом Россию не понять…»). Как в стихах, так и в публицистике тяготел к панславизму.

**УСПЕ́НСКИЙ**Глеб Иванович (1843–1902), писатель. Реалистически показал жизнь городской бедноты, социальные противоречия пореформенной деревни (циклы очерков «Нравы Растеряевой улицы», 1866; «Разорение», 1869; «Власть земли», 1883; и др.). Творчество проникнуто демократическими народническими идеями. Последние годы своей жизни (с 1892) провел в больнице для душевнобольных.

**ФЕТ** Афанасий Афанасьевич (настоящая фамилия Шеншин) (1820–1892), поэт. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1886). В 1838–44 учился в Московском университете. С 1845 по 1858 находился на военной службе. Крупнейший представитель сторонников «чистого искусства», выступавших против отражения в поэзии социальных тем, по своим взглядам примыкал к славянофилам. Основное содержание поэзии А.А. Фета – любовь и природа, передача оттенков настроения («Я пришел к тебе с приветом…», «Шепот, робкое дыханье…», «На заре ты ее не буди…» и др.). Переводил на русский язык немецких и латинских авторов. Многие стихи положены на музыку. Автор мемуаров «Мои воспоминания» (1890).

**ХЛЕ́БНИКОВ**Велимир (Виктор Владимирович) (1885–1922), поэт и прозаик. В 1903–11 учился сначала в Казанском, затем в Петербургском университете. Участвовал в сборниках футуристов («Пощёчина общественному вкусу», 1912). Один из родоначальников русского футуризма. В 1913 выходит его собственный сборник «Ряв!». Реформатор поэтического языка (эксперименты в области словотворчества, «звездного языка»). Приветствовал Февральскую революцию, в мае 1917 написал знаменитое стихотворение «Свобода приходит нагая…». Рассказы, драмы. Оказал воздействие на русский и европейский авангард.

**ХОМЯКО́В**Алексей Степанович (1804–1860), писатель, поэт, публицист, религиозный философ, один из основоположников славянофильства. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1856). Окончил физико-математический факультет Московского университета (1822). Ориентация на восточную патристику (учение о «соборности» и др.) сочеталась у А.С. Хомякова с элементами философского романтизма. Выступал с либеральных позиций за отмену крепостного права, смертной казни, за введение свободы слова, печати и др. Стихотворные трагедии «Ермак» (1832) и «Дмитрий Самозванец» (1833), лирические стихотворения, проникнутые гражданским пафосом («Россия» и др.).

**ЦВЕТА́ЕВА**Марина Ивановна (1892–1941), поэтесса. Романтический максимализм, мотивы одиночества, неприятие повседневности бытия. В русской литературе начала XX в. ее творчество стоит особняком, она не была членом ни одной поэтической группировки. Первый сборник стихов («Вечерний альбом») выпустила в 1910 году. По степени наполненности и пронзительности лирического чувства М.И. Цветаевой нет равных среди поэтов ХХ века. В годы Гражданской войны был создан цикл стихотворений «Лебединая песня», посвященный подвигу белых офицеров. Эссеистская проза, воспоминания. В 1922–39 в эмиграции. Покончила жизнь самоубийством во время нахождения в эвакуации в Елабуге.

**ЧЕ́ХОВ**Антон Павлович (1860–1904), писатель. Почетный член Петербургской Академии наук (1900–02). Окончил медицинский факультет Московского университета (1879). Основные темы творчества – идейные искания интеллигенции, недовольство обывательским существованием одних, душевная «смиренность» перед пошлостью жизни других («Скучная история», 1889; «Дуэль», 1891; «Дом с мезонином», 1896; «Ионыч», 1898; «Дама с собачкой», 1899). В рассказах «Бабье царство» (1894), «Мужики» (1897), «В овраге» (1900) показал дикость и жестокость деревенской жизни. Большой силы социального и художественного обобщения А.П. Чехов достиг в рассказах «Палата № 6» (1892), «Человек в футляре» (1898). В пьесах «Чайка» (1896), «Дядя Ваня» (1897), «Три сестры» (1901), «Вишнёвый сад» (1904) создал особую, тревожную эмоциональную атмосферу предчувствия грядущего.

**ШЕВЧЕ́НКО** Тарас Григорьевич (1814–1861), украинский поэт, художник. Родился в семье крепостного крестьянина. В 1838 был выкуплен у помещика и поступил в Петербургскую Академию художеств. В 1847 за участие в Кирилло-Мефодиевском обществе был арестован и отдан в солдаты в Оренбургский корпус. После возвращения в 1858 вновь занимался творческой деятельностью. Поэзия Т.Г. Шевченко близка народной традиции, проникнута любовью к своей родине и народу, состраданием к его тяжелой доле. Сборник «Кобзарь» (1840, 1860), поэмы «Катерина» (1839), «Гайдамаки» (1841), «Неофиты» (1859) и др. Писал и прозаические произведения. В живописи (портреты, пейзажи, гравюры) положил начало реалистическому направлению в украинском искусстве.

**4.6.3. Архитекторы, скульпторы, художники**

**АЙВАЗО́ВСКИЙ**Иван Константинович (Ованес Айвазян) (1817–1900), живописец-маринист. Окончил Академию художеств в Санкт-Петербурге (1837). На романтических полотнах («Девятый вал», 1850; «Чёрное море», 1881) изображал море, мужество людей, борющихся со стихией, морские сражения. В общей сложности написал более 6 тысяч картин.

**АНТОКО́ЛЬСКИЙ**Марк Матвеевич (Мóрдух Мáтысович Антокольский) (1843–1902), скульптор. Окончил Академию художеств в Санкт-Петербурге (1868). Был близок к передвижникам. Главная тема творчества – русская история, крупнейшие ее фигуры. Добивался психологической выразительности образов. Наиболее известные работы: «Иван Грозный» (1870/71), «Пётр I» (1872), «Христос перед судом народа» (1874), «Спиноза» (1882), «Мефистофель» (1883), «Ярослав Мудрый» (1889), «Нестор-летописец» (1890), «Ермак» (1891).

**БАКСТ**Лев Самойлович  (настоящие имя и фамилия Лейб-Ха́им Изра́илевич Розенберг)  (1866–1924), живописец, график, книжный иллюстратор, театральный художник. Учился вольнослушателем в Академии художеств в Санкт-Петербурге. Член «Мира искусства». Графика, изданная в журнале «Мир искусства», принесла ему известность. В 2000-е годы работал в жанре портрета (портреты Андрея Белого, 1905, Зинаиды Гиппиус (1906) и др). С 1909 жил главным образом в Париже. Как декоратор *русских сезонов* создавал утончённо-декоративные фантастические зрелища.

**БОВЕ́**Осип Иванович (имя при рождении Джузеппе) (1784–1834), архитектор. Архитектурное образование получил в Архитектурном училище при Экспедиции Кремлёвского строения в 1802–07. Представитель ампира. С 1807 работал помощником у М.Ф. Казакова и К.И. Росси в Москве и Твери. Главный архитектор Комиссии для восстановления Москвы после пожара 1812, где проводил идею создания целостных городских ансамблей. При участии Бове реконструирована Красная площадь (1815), создана Театральная площадь с Большим театром (1821–24), Александровский сад (1820–22), Триумфальные ворота (1827–34), 1-я Градская больница (1828–32).

**БРЮЛЛО́В**Карл Павлович (1799–1852), живописец. Учился в Петербургской академии художеств у А.А. Иванова. В 1823–35 и с 1850 жил в Италии. Творчество Брюллова внесло в русскую живопись струю романтизма, жизненности. Произведения Брюллова отмечены утверждением чувственно-пластической красоты человека («Вирсавия», 1832), драматической напряженностью образов («Последний день Помпеи», 1830–33), реалистическими тенденциями, тонким психологизмом (портрет М. Ланчи, 1851, автопортрет, 1848). Блестящий мастер парадного портрета («Всадница», 1832).

**ВАСИ́ЛЬЕВ**Фёдор Александрович (1850–1873), живописец. Учился в Рисовальной школе общества поощрения художеств в Петербурге (1866–67), затем учился в Академии художеств (1871). Близок к передвижникам. Прожил очень короткую жизнь, но сумел оставить глубокий след в русском искусстве, главным образом эмоционально-лирическими, нередко драматическими пейзажами («Вид на Волге. Баржи», 1870; «Оттепель», 1871; «Мокрый луг», 1872).

**ВАСНЕЦО́В**Виктор Михайлович (1848–1926), живописец, передвижник. Учился в Петербурге в Рисовальной школе общества поощрения художеств (1867–68) и в Академии художеств (1868–75). Жанровые картины («С квартиры на квартиру», 1876), лирические и эпические полотна на темы русской истории, народных былин и сказок («После побоища», 1880; «Алёнушка», 1881; «Богатыри», 1881–98). Выступал как театральный художник и живописец-монументалист (росписи Владимирского собора в Киеве, 1885–96).

**ВЕНЕЦИА́НОВ**Алексей Гаврилович (1780–1847), живописец. Один из основоположников бытового жанра в русской живописи. Учился у В.Л. Боровиковского. Основатель так называемой венециановской школы. В период Отечественной войны 1812 года выступил с карикатурами на французов и дворян-англоманов. Создал отмеченный чертами идеализации поэтический образ крестьянской жизни, тонко передал красоту русской природы (бытовые сцены, портреты-типы крестьян: «На пашне. Весна», 1820-е гг.; «Захарка», 1825; «Жнецы», 1825). В противовес установкам Академии художеств много писал с натуры.

**ВЕРЕЩА́ГИН**Василий Васильевич (1842–1904), живописец-баталист. Окончил Морской кадетский корпус и после короткого периода службы поступил в Академию художеств, где учился с 1860 по 1866. Был близок к передвижникам. В правдивых батальных картинах на темы войны в Туркестане (1871–74), Отечественной войны 1812, войны на Балканах запечатлел жестокие будни войны, тяжесть и героику ратного труда. Много путешествуя, освоил жанр документально-этнографической живописи. Наиболее известные картины: «Апофеоз войны», 1871; «Двери Тимура (Тамерлана)», 1871–72; «Мавзолей Тадж-Махал в Агре» (1874–76); «Шипка-Шейново. Скобелев под Шипкой», 1878–79; «Не замай! Дай подойти», 1887–95. Погиб при взрыве броненосца «Петропавловск» в Порт-Артуре.

**ВОРОНИ́ХИН**Андрей Никифорович (1759–1814), архитектор, представитель ампира. Родился в Новом Усолье в семье крепостного графа А.С. Строганова. В 1777 был отправлен в Москву, где учился у М.Ф. Казакова и В.И. Баженова. С 1784 по 1790 путешествовал по России и Западной Европе. За границей изучал живопись и архитектуру, занимался естественными науками, математикой, астрономией. В 1786 получил от графа Строганова вольную. Произведения в Санкт-Петербурге – Казанский собор, положивший начало крупному городскому ансамблю на Невском проспекте (1801–11), Горный институт (1806–11) – отмечены монументальной и строгой торжественностью. Участвовал в создании архитектурных ансамблей Павловска, Петергофа, Стрельны, Гатчины.

**ВРУ́БЕЛЬ**Михаил Александрович (1856–1910), живописец. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1879), одновременно посещал вечерний класс в Академии художеств. Произведения («Демон», 1890; «Сирень», 1900) отмечены драматической напряженностью, тяготением к символико-философской обобщенности образов, нередко принимающих трагическую окраску. Иллюстрации к «Демону» М.Ю. Лермонтова, 1890–91; росписи Кирилловской церкви в Киеве, 1884–89; произведения декоративно-прикладного искусства (эскизы для майоликовой скульптуры и др.), близкие к стилю «*модерн*». Декорации к спектаклям.

**ЖИЛЯ́РДИ**(ДЖИЛЯРДИ) Дементий (Доменико) Иванович (1785–1845), архитектор, представитель ампира. По происхождению итальянец, в 1810–32 работал в России. После пожара 1812 в Москве восстановил здание университета (1817–19), перестроил здание Опекунского совета (ныне Российская академия медицинских наук, 1823–26), усадьбу Кузьминки (1820-е гг.); дома-усадьбы Луниных (1818–23), Усачёвых-Найдёновых (1829–31) и др. Крупный мастер садово-парковой архитектуры.

**ЗАХА́РОВ**Андреян Дмитриевич (1761–1811), архитектор. Представитель ампира. Учился в художественном училище при Академии художеств в Петербурге (1767–82) у И.Е. Старова, затем в Париже. Создатель одного из шедевров русской архитектуры – здания Адмиралтейства в Санкт-Петербурге (1806–23), собора в Кронштадте (1806–17, не сохранился), проектов «образцовых» (типовых) сооружений для русских городов.

**ИВÁНОВ**Александр Андреевич (1806–1858), живописец. Окончил Академию художеств в Петербурге (1827). В 1831–58 жил в Италии. В ранних произведениях («Иосиф, толкующий сны заключенным с ним в темнице виночерпию и хлебодару», 1827; «Аполлон, Гиацинт и Кипарис», 1831–34) дал возвышенно-поэтическое истолкование принципов классицизма. Углубленно работал над натурой, добился значительных успехов в области пленэрной живописи. Философские проблемы, романтические религиозно-нравственные утопии духовного возрождения человечества составляют основное содержание монументального полотна «Явление Христа народу» (1837–57, многочисленные этюды). В поздних произведениях («Библейские эскизы») А.А. Иванов, сохраняя связь с традициями классического монументализма, достигает необычайной глубины философского обобщения.

**КАНДИ́НСКИЙ**Василий Васильевич (1866–1944), живописец и график. Окончил юридический факультет Московского университета (1893). В 1898–1900 учился в художественных студиях в Мюнхене. В ранних картинах ощущается влияние импрессионизма («Невеста. Русская красавица», 1903). В 1910 написал первую абстрактную акварель. Один из основоположников и теоретиков абстрактного искусства, автор экспрессивных, динамичных композиций, построенных на сочетании красочных пятен и ломаных линий («Смутное», 1917). Участвовал в организации общества «Синий всадник» (1911–14). Среди своих произведений выделял «импрессии», основанные на натурных впечатлениях («Озеро», 1910), «импровизации» – вариации на различные темы («Импровизация холодных форм», 1914) и «композиции» – синтез художественных поисков («Композиция № 6», «Композиция № 7», обе – 1913), своеобразные симфонии в красках. В 1907–14 и с 1921 жил за границей.

**КИПРЕ́НСКИЙ**Орест Адамович (1782–1836), живописец. Представитель романтизма. Внебрачный сын помещика А.С. Дьяконова и крепостной крестьянки, в 1788 получил вольную и был отправлен в училище при Петербургской Академии художеств под фамилией Кипренский. Писал в основном портреты. Содержание портретов О.А. Кипренского – сложная внутренняя жизнь человека, творческая индивидуальность («Автопортрет с кистями за ухом», ок. 1808–09; «Е.В. Давыдов», 1809; «А.А. Челищев», ок. 1809 или 1810–11; «А.С. Пушкин», 1827). С 1828 жил в Италии.

**КЛОДТ**Пётр Карлович (1805–1867), скульптор. Представитель позднего классицизма. Анималистические монументальные и камерные станковые произведения отмечены точностью передачи повадок животных, главным образом лошадей (4 конные группы на Аничковом мосту в Санкт-Петербурге, 1830-е гг., установлены в 1849-50). П.К. Клодтом созданы также памятник И.А. Крылову в Летнем саду в Петербурге (1855), памятник князю Владимиру в Киеве (1853) и др.

**КОРО́ВИН**Константин Алексеевич (1861–1939), живописец. Брат С.А. Коровина. Тонкий мастер пленэрной живописи. Испытал влияние французских импрессионистов. Эмоциональные пейзажи («Зимой», 1894) и жанровые картины («У балкона», 1888–89). Под влиянием импрессионизма выработал свободную декоративную манеру. Красочные зрелищные театральные декорации. С 1923 за границей.

**КОРО́ВИН**Сергей Алексеевич (1858–1908), живописец. Брат К.А  Коровина. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1876–86), преподавал там же. Продолжал демократические традиции русских передвижников («Перед наказанием», 1884). В жанровых картинах тяготел к социальному анализу крестьянской жизни («На миру», 1893).

**КРÁКАУ**Александр Иванович (1817–1888), архитектор. Окончил Императорскую Академию художеств (1839). Наиболее известные творения: здание Балтийского вокзала (1855–57) и здание Училища технического рисования барона Штиглица (1878–81) в Санкт-Петербурге. С 1867 преподавал архитектуру в классах Академии Художеств.

**КРАМСКО́Й**Иван Николаевич (1832–1887), живописец. После окончания учебы в Академии Художеств в 1863 и получения малой золотой медали за картину «Моисей источает воду из камня» отказался участвовать в конкурсе на получение большой золотой медали и вышел из Академии. Один из создателей Артели художников и Товарищества передвижников, утверждавший принципы реалистического искусства. Замечательны по глубине социальной и психологической характеристики портреты деятелей русской культуры («Л. Толстой», 1873; «Некрасов», 1877) и крестьян («Полесовщик», 1874). Тематические полотна посвящены философско-этическим проблемам («Христос в пустыне», 1872), раскрытию сложных душевных движений («Неутешное горе», 1884).

**КУИ́НДЖИ**Архип Иванович (1841–1910), живописец-пейзажист. В ранний период творчества испытал влияние И.А. Айвазовского. В 1875–79 был членом Товарищества передвижных художественных выставок. В зрелый период творчества стремился передать наиболее выразительные по освещению состояния природы. Для пейзажей А.И. Куинджи характерны романтическая приподнятость, панорамность композиций («Украинская ночь», 1876; «Березовая роща», 1879; «После грозы», 1879; «Ночь на Днепре», 1880). Многие из его учеников стали выдающимися художниками, среди них К.Ф. Богаевский, Н.К. Рерих, А.А. Рылов и др.

**ЛЕВИТА́Н**Исаак Ильич (1860–1900), живописец-пейзажист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1873–85). Создатель «пейзажа настроения», которому присущи богатство поэтических ассоциаций, мажорность. Состояние природы осмысляется как движение человеческой души. («Март», 1895; «Озеро. Русь», 1900). Глубокая одухотворенность и национальная выразительность («Над вечным покоем», 1894), обретающая в картине «Владимирка» (1892) социально-критическую окраску.

**МАКСИ́МОВ**Василий Максимович (1844–1911), живописец. Учился в Петербурге в иконописных мастерских (1855–62) и в Академии художеств (1863–66). Жанровые картины показывают нравы и обычаи русской деревни: «Приход колдуна на свадьбу», 1875; «Семейный раздел в крестьянском быту», 1876; Больной муж», 1881; «Все в прошлом», 1889.

**МАЛЕ́ВИЧ**Казимир Северинович (1878/79–1935), художник-авангардист. Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1904–05) и в частной студии. В раннем творчестве обращался к идеям импрессионизма («Цветочницы», 1903; «Весна – цветущий сад»», 1904). Основатель и главный представитель одного из видов абстрактного искусства, так называемого супрематизма. Супрематические формы «летят», находятся в состоянии безвесия. Самое известное произведение К.С. Малевича «Черный квадрат» (1915) стало своеобразным манифестом супрематизма. По замыслу художника, картина была частью триптиха, в который входили «Черный круг» и «Черный крест». Являлся председателем общества «Бубновый валет». В начале 1920-х гг. примкнул к «производственному искусству». В начале 1930-х гг. обратился к тематической картине («Девушка с красным древком», 1932). Свои взгляды на искусство изложил в работе «Супрематизм. Мир как беспредметность или вечный покой» (1922).

**МИКЕ́ШИН**Михаил Осипович (1835–1896), скульптор. Окончил Академию художеств по классу батальной живописи (1858). Многие из его работ были иллюстрацией официальной формулы «самодержавие–православие–народность». Из проектов памятников, принятых к исполнению, наиболее известен «Тысячелетие России» в Новгороде (1862). Им созданы также из сохранившихся в годы советской власти памятник Екатерине II в Санкт-Петербурге (1873), Богдану Хмельницкому в Киеве (1888), Ермаку в Новочеркасске (1904..

**МОНИГЕ́ТТИ**Ипполит Антонович (1819–1878), архитектор швейцарского происхождения. Окончил Строгановское училище технического рисования (1834) и Академию художеств (1839). Назначенный главным архитектором царскосельских дврцов, руководил созданием придворцовых сооружений (мостики, оранжереи, дачи). Архитектурный стиль – эклектика, «второе барокко». Последняя работа – составление проекта здания для Политехнического музея в Москве. Писал картины акварелью. Оставил по себе память и как орнаментист и сочинитель рисунков для художественно-промышленных производств.

**МОНФЕРРА́Н**Август Августович (Анри́ Луи́ Огю́ст Рика́р де Монферра́н) (1786–1858), архитектор. По происхождению француз. Окончил Школу архитектуры в Париже (1813). Служил в наполеоновской гвардии, участвовал в сражениях и был награжден орденом Почетного легиона. Вскоре после Лейпцигской битвы вышел в отставку. С 1816 работал в России. Представитель позднего классицизма. Исаакиевский собор (1818–58), Александровская колонна (1830–34) – в Санкт-Петербурге. Проектировал здания Нижегородской ярмарки (сохранился только Спасский Староярмарочный собор, силуэт которого похож на Исаакиевский собор).

**МЯСОЕ́ДОВ**Григорий Григорьевич (1834–1911), живописец. Окончил Академию художеств по классу исторической живописи (1862). Один из создателей Товарищества передвижников. Правдиво изображал крестьянскую жизнь («Земство обедает», 1872; «Косцы», 1887), пейзажи («Дорога во ржи», 1880), обращался к историческим и литературным темам («Бегство Григория Отрепьева из корчмы на литовской границе», 1862; «Самосожигатели», 1882–84).

**НЕ́СТЕРОВ**Михаил Васильевич (1862–1942), живописец. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1942). Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества (1877–80) и в Академии художеств (1881–82). В 1880-е гг. писал картины на исторические темы («Приём послов», 1884; «Призвание М.Ф. Романова на царство», 1885). Создал поэтические религиозные образы, связанные с этическими исканиями 1880–1910-х гг. («За приворотным зельем», 1888; «Пустынник», 1888–89; «Видение отроку Варфоломею», 1889–90). В конце 90-х годов создал цикл картин, отражающих культуру старообрядцев («На горах», 1896; «Великий постриг», 1897–98). После 1917 написал ряд глубоких, острохарактерных портретов деятелей отечественной культуры («Философы» (Флоренский и Булгаков), 1917; «Мыслитель» (И.А. Ильин), 1921–22; «И.П. Павлов», 1935; «В.И. Мухина», 1940). Государственная премия СССР (1941).

**ОПЕКУ́ШИН**Александр Михайлович (1838–1923), скульптор. Происходил из крепостных крестьян. В 1859–70 посещал занятия в Академии художеств. Принимал участие в создании отдельных фигур для памятника «Тысячелетие России» (1962) под руководством М.И. Микешина. Вершина творчества А.М. Опекушина – памятник А.С. Пушкину в Москве (1880), отмеченный исторической конкретностью и поэтичностью образа. Им созданы также памятник М.Ю. Лермонтову в Пятигорске (1889), генерал-губернатору Восточной Сибири Н.Н. Муравьеву-Амурскому в Хабаровске (1891), Александру II (1898) и Александру III (1912) в Москве.

**ПЕРО́В**Василий Григорьевич (1833/34–1882), живописец. Обучался в художественной школе в Арзамасе (1846–49). Один из организаторов Товарищества передвижников. Жанровые картины, отражающие жизнь в России («Приезд станового», 1857; «Сельский крестный ход на Пасхе», 1861; «Чаепитие в Мытищах», 1862; «Приезд гувернантки в купеческий дом», 1866). Наполнены сочувствием к народу полотна «Проводы покойника», 1865; «Тройка», 1866. Жизнерадостные и проникнутые добрым юмором сцены из жизни народа («Птицелов», 1870; «Охотники на привале», 1871; «Рыболов», 1871–72). Психологические портреты («А.Н. Островский», 1871; «Ф.М. Достоевский», 1872; и др.).

**РЕ́ПИН**Илья Ефимович  (1844–1930), живописец. Передвижник. Действительный член Академии художеств (с 1893), ректор (1898–99). Вскрывал противоречия действительности («Бурлаки на Волге», 1870–73; «Крестный ход в Курской губернии», 1880–83), работал над темой революционного движения («Отказ от исповеди», 1879–85; «Арест пропагандиста», 1880–92; «Не ждали», 1884–88). В исторических полотнах раскрывал трагические конфликты («Иван Грозный и его сын Иван», 1885), создал яркие вольнолюбивые образы («Запорожцы пишут письмо турецкому султану», 1879–91). В портретах современников раскрывал личность в психологическом и социальном плане (М.П. Мусоргский, 1881). После революции жил в Финляндии.

**РЕ́РИХ**Николай Константинович (1874–1947), живописец, театральный художник, путешественник, писатель. Учился в Петербурге в Академии художеств (1893–97), одновременно на юридическом факультете в университете (окончил в 1898), прослушал курс историко-филологического факультета. Член объединения художников «Мир искусства» (1910–18). Создал около 7000 картин. Эмоциональные, красочно-декоративные композиции, навеянные историей Древней Руси («Гонец», 1897; «Заморские гости», 1901; «Город строят», 1902). Н.К.Рерих рассматривал историю и природу как процесс единой «космической эволюции» (картина «Небесный бой», 1915). Свои полотна часто наполнял глубоким философским содержанием («Ангел последний», 1912; «Ведущая», 1924). В 1924–28 и в 1934–35 совершил экспедицию в страны Центральной и Восточной Азии. В результате экспедиций был собран большой материал, а увиденное нашло отражение в большом (около двух тысяч полотен) «гималайском» цикле картин («Матерь мира», 1924; «Шамбала», 1930; «Помни!», 1945) и книгах (книги «Сердце Азии», 1929, «Врата в будущее», 1936). Работал также как театральный художник. Инициатор движения в защиту памятников культуры, в 1954 по его инициативе заключен Международный пакт по охране культурных ценностей («Пакт Рериха»). С 1920-х гг. жил в Индии. В 1923 в Нью-Йорке открылся музей Н.К. Рериха, содержащий большую коллекцию его картин. В 1935 он был закрыт, но в 1949 там же был открыт другой музей Н.К. Рериха

**РО́ССИ**Карл Иванович (1775–1849), архитектор. Создал ряд монументальных ампирных ансамблей в Петербурге, активно формирующих архитектурный облик города: Русский музей (Бывший Михайловский дворец, 1819–25) с площадью Искусств и Михайловской улицей перед ним; Дворцовая площадь со зданиями и аркой бывшего Главного штаба (1819–29); ансамбль (1816–34) Российского академического театра драмы (бывшего Александринского) с площадью Островского, улицей Зодчего Росси и площадью Ломоносова.

**САВРА́СОВ**Алексей Кондратьевич (1830–1897), живописец-пейзажист, передвижник. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1854). Один из родоначальников русского реалистического пейзажа, передавал поэтическую красоту и значительность обыденных городских и сельских мотивов («Вид в окрестностях Ораниенбаума», 1854; «Сельский вид», 1867; «Печерский монастырь под Нижним Новгородом», 1871). Наиболее известна его хрестоматийная картина «Грачи прилетели», 1871.

**СЕРО́В**Валентин Александрович (1865–1911), живописец и график. В 1880–85 учился в Академии художеств. Передвижник, член «Мира искусства». Жизненной свежестью отличаются ранние произведения («Девочка с персиками», 1887; «Девушка, освещенная солнцем» 1888). Портретам зрелого периода присущи отточенная выразительность и лаконизм («М.Н. Ермолова», 1905; «В.О. Гиршман», 1910–11); произведения на темы сельской жизни («Октябрь», 1895), исторические композиции («Пётр I», 1907). Отдельные поздние произведения близки к стилю «модерн» («Ида Рубинштейн», 1910). Мастер рисунка («Басни Крылова», 1895–1911).

**СТА́СОВ**Василий Петрович (1769–1848), архитектор. В 1802–07 обучался за границей в Англии, Франции и Италии. Представитель ампира. Павловские казармы (1817–21), Преображенский (1827–29) и Троицкий (1828–35) соборы, Нарвские (1827–34) и Московские (1834–38) триумфальные ворота в Петербурге, провиантские склады в Москве (1821–35).

**СУ́РИКОВ**Василий Иванович (1848–1916), живописец. Окончил петербургскую Академию художеств (1875). Передвижник. В монументальных полотнах, посвященных переломным моментам, напряженным конфликтам русской истории, главным героем показал народную массу, богатую яркими индивидуальностями, исполненную сильных чувств. Глубокие по пониманию противоречий исторического процесса произведения В.И. Сурикова («Утро стрелецкой казни», 1881; «Меншиков в Берёзове», 1883; «Боярыня Морозова», 1887; «Покорение Сибири Ермаком», 1895) отличаются продуманной композицией, яркостью и насыщенностью колорита. Портреты, акварели.

**ТОМÁ ДЕ ТОМÓН**Жан (1760–1813), архитектор. По происхождению француз. В 1780-х учился в Парижской академии. С 1799 работал в России. В монументальных формах русского ампира выстроены Биржа (позднее Центральный военно-морской музей) и ростральные колонны в Петербурге (1805–10), «Мавзолей» в Павловске (1805–08).

**ТОН**Константин Андреевич (1794–1881), архитектор. Учился в петербургской Академии художеств (1803–15), был командирован в Италию (1819–28). Создатель «русско-византийского» стиля: храм Христа Спасителя (1839–83, в 1931 был разрушен, восстановлен в 1994–97), Большой Кремлевский дворец (1839–49) и Оружейная палата (1843–51) Московского Кремля, здания вокзалов в Москве (1849) и Петербурге (1844–51).

**ТРОПИ́НИН**Василий Андреевич (1776–1857), живописец. Крепостной крестьянин, свободу получил в 1823, в возрасте 47 лет. В 1798–1804 посещал занятия в петербургской Академии художеств. В портретах стремился к живой, непринужденной характеристике человека («Портрет сына», 1818; «А.Булахов», 1823; «А.С. Пушкин», 1827; «Автопортрет», 1846), создал тип жанрового, несколько идеализированного изображения человека из народа («Кружевница», 1823; «Гитарист», 1823). Был весьма популярным портретистом, создал более трех тысяч портретов.

**ТРУБЕЦКО́Й**Павел (Паоло) Петрович (1866–1938), скульптор. Князь. Представитель импрессионизма. Живописные по лепке статуэтки («Лев Толстой на лошади», 1900), конный памятник Александру III в Петербурге (открыт в 1909). С 1906 жил в основном за рубежом.

**ФЕДО́ТОВ**Павел Андреевич (1815–1852), живописец и рисовальщик. Окончил Первый Московский кадетский корпус (1832). С 1837 посещал уроки рисования в Академии художеств. Ввел в бытовой жанр драматическую сюжетную коллизию («Свежий кавалер», 1846). Критику социально-нравственных пороков сочетал с поэтическим восприятием обыденной жизни («Сватовство майора», 1848), в поздних работах – с острым чувством одиночества и обреченности человека («Анкор, еще анкор!», 1851–52).

**ШЕ́РВУД**Владимир Осипович (Иосифович) (1833–1897), архитектор. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1857). Представитель эклектизма. Автор проектов здания исторического музея на Красной площади в Москве (1875–81), памятника-часовни «Гренадерам – героям Плевны» (1887) в Москве. В 1897 создал памятник хирургу Н.И. Пирогову, который был установлен перед зданием хирургической клиники имени И.М. Сеченова. Автор многочисленных живописных портретов.

**ШЕ́ХТЕЛЬ** Фёдор Осипович (Франц-Альберт) (1859–1926), архитектор, представитель стиля «модерн». Проектировал и строил особняки, вокзалы, банки, театры и другие здания, как общественные, так и частные. Одними из лучших работ Ф.О. Шехтеля считаются особняки З.Г. Морозовой (1897) и С.П. Рябушинского (1900), реконструкция здания Московского Художественного театра (1902), Ярославский вокзал (1902) – все в Москве. Много работал и в провинции, в основном создавая здания и особняки для состоятельных людей, – в частности, в Нижнем Новгороде Дом Рукавишниковых (1911–12, ул. Большая Покровская, 39-а), и Банк Рукавишниковых (1913–16, ул. Рождественская, 23).

**ШИ́ШКИН**Иван Иванович (1832–1898), живописец и график. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1856) и петербургскую Академию художеств (1865). Передвижник. В эпических образах («Рожь», 1878; «Утро в сосновом лесу[[4]](#footnote-4)», 1889) раскрыл красоту, мощь и богатство русской природы (преимущественно лесной). Мастер литографии и офорта.

**ШО́ХИН**Николай Александрович (1819–1895), архитектор и реставратор. Учился в Московском дворцовом архитектурном училище (1832–40). Работал в Москве. По проектам Н.А. Шохина в Кремле были отреставрированы Потешный дворец, Троицкая башня, Грановитая палата и др. Важнейшая постройка – центральная часть и южное крыло Политехнического музея.

**ШРЁТЕР**Виктор Александрович (1839–1901), российский архитектор немецкого происхождения. Окончил петербургскую Академию художеств (1862) и Берлинскую строительную академию. Представитель рационального направления эклектики. Первым в России стал облицовывать фасады без штукатурки обожженным в сильном огне кирпичом и естественным камнем («кирпичный стиль»). Создал проекты ряда театров, в том числе Театра драмы в Нижнем Новгороде (1894), Иркутского драматического театра (1897), Оперного театра в Киеве (1898), перестроил фасад Мариинского театра после пожара (1880-е гг.).

**4.6.4. Музыканты, актёры, деятели театра**

**БАЛА́КИРЕВ**Милий Алексеевич (1836/37–1910), композитор, пианист, дирижер, музыкально-общественный деятель. Глава «Могучей кучки». Один из основателей (1862) и руководитель (1868–73 и 1881–1908) Бесплатной музыкальной школы. Дирижер Русского музыкального общества (1867–69), управляющий Придворной певческой капеллой (1883–94). Произведения: «Увертюра на темы трех русских песен» (1858; 2-я ред. 1881), симфонические поэмы «Тамара» (1882), «Русь» (1887), «В Чехии» (1905), восточная фантазия для фортепиано «Исламей» (1869), романсы («Золотая рыбка», «Приди ко мне», «Взошел на небо месяц ясный» и др.), обработки русских народных песен и др.

**БОРОДИ́Н**Александр Порфирьевич (1833–1887), композитор и ученый-химик. Член «Могучей кучки». Опера «Князь Игорь» (завершена Н.А. Римским-Корсаковым и А.К. Глазуновым, 1890) – образец национального героического эпоса в музыке. Один из создателей русской классической симфонии (2-я «Богатырская», 1876, открывшая героико-эпическое направление в русском симфонизме; симфоническая картина «В Средней Азии», 1880), русского классического струнного квартета. Мастер вокальной лирики («Для берегов отчизны дальной»); ввёл в романс образы богатырского эпоса, воплотил освободительные идеи 60-х гг. XIX в. («Спящая княжна», «Песня темного леса»). Автор многих трудов по органической химии.

**ВЕРСТО́ВСКИЙ**Алексей Николаевич (1799–1862), композитор и театральный деятель. Родился в Тамбовской губернии, в помещичьей семье. Представитель романтизма в русской музыке. Автор 6 опер, из которых наиболее известна «Аскольдова могила» (1835); романсы («Старый муж, грозный муж»), баллады («Черная шаль», 1823; и др.). Один из основоположников русской оперы-водевиля. Писал духовную музыку. 35 лет работал в московских театрах, в том числе управляющим конторой Дирекции московских императорских театров.

**ГЛИ́НКА**Михаил Иванович (1804–1857),композитор, родоначальник русской классической музыки. Оперы «Жизнь за царя» («Иван Сусанин», 1836) и «Руслан и Людмила» (1842) положили начало двум направлениям русской оперы – народно-музыкальной драме и опере-сказке, опере-былине. Симфонические сочинения, в том числе «Камаринская» (1848), «Испанские увертюры» («Арагонская хота», 1845 и «Ночь в Мадриде», 1851), заложили основы русского симфонизма. Классик русского романса («Не искушай меня без нужды», «Не пой, красавица, при мне», «Я помню чудное мгновенье» и др.).

**ДАРГОМЫ́ЖСКИЙ**Александр Сергеевич (1813–1869), композитор, один из основоположников русской классической музыки. Последователь М.И. Глинки. Главное произведение – опера «Русалка» (1855, по драматической поэме А.С. Пушкина) знаменовала рождение нового жанра русской оперы – народно-бытовой психологической драмы. Творчество А.С. Даргомыжского отразило критические социальные тенденции (песни «Старый капрал», «Титулярный советник» и др.). Разработал метод так называемого интонационного реализма (воспроизведение интонаций речи посредством мелодизированного речитатива в опере «Каменный гость» на неизмененный текст «маленькой трагедии» А.С. Пушкина; завершена Ц.А. Кюи и Н.А. Римским-Корсаковым в 1872). Оказал значительное влияние на музыку композиторов «Могучей кучки», П.И. Чайковского. Опера «Эсмеральда» (1841), опера-балет «Торжество Вакха» (1848), сочинения для оркестра (в том числе «Баба-яга», 1862; «Чухонская фантазия», 1867), романсы и др.

**ДЯ́ГИЛЕВ**Сергей Павлович (1872–1929), театральный и художественный деятель. Вместе с А.Н. Бенуа создал художественное объединение «Мир искусства», соредактор одноименного журнала. Организатор выставок русского искусства, «Русских сезонов» (с 1907) за границей. Создал труппу «Русские балеты Дягилева» (1911–29).

**ЕРМО́ЛОВА** Мария Николаевна (1853–1928), актриса. Герой Труда (1924). Народная артистка Республики (1920). С 1871 в Малом театре. Крупнейшая трагедийная актриса. Своих героинь наделяла бескомпромиссной идеальностью, жаждой правды, жертвенностью. Прославилась в ролях: Марии Стюарт («Мария Стюарт» Ф. Шиллера), Лауренсии («Овечий источник» Лопе де Вега), Иоанны д’Арк («Орлеанская дева» Ф. Шиллера), в драмах А.Н. Островского («Таланты и поклонники» – Негина, «Без вины виноватые» – Кручинина).

**КАРАТЫ́ГИН**Василий Андреевич (1802–1853), актер. С 1820 ведущий трагик петербургского театра (с 1832 Александринский). Представитель русского сценического классицизма. В театре выступали также отец, мать и жена. Первый исполнитель роли Чацкого в полной постановке комедии А.С. Грибоедова «Горе от ума». Другие роли: Велизарий («Велизарий» Э. Шенка), Гамлет («Гамлет» У. Шекспира) и др.

**КОМИССАРЖЕ́ВСКАЯ**Вера Фёдоровна (1864–1910), актриса. Работала в провинции и в Александринском театре, в 1904 создала свой театр современного репертуара, позднее – символистской ориентации. Игре В.Ф. Комиссаржевской были свойственны нервная порывистость, тревожный лиризм. Роли: Лариса («Бесприданница» А.Н. Островского), Нора («Кукольный дом» Г. Ибсена), Беатриса («Сестра Беатриса» М. Меттерлинка).

**МОЧА́ЛОВ** Павел Степанович (1800–1848), актер, из семьи актеров, в прошлом крепостных. Крупнейший представитель романтизма в русском театре. С 1817 на московской сцене (с 1824 в Малом театре). Прославился в трагедиях У. Шекспира (Гамлет – «Гамлет»), Ф. Шиллера (Карл Моор, Фердинанд – «Разбойники», «Коварство и любовь»).

**МУ́СОРГСКИЙ** Модест Петрович (1839–1881), композитор, член «Могучей кучки». Создал монументальные народные музыкальные драмы «Борис Годунов» (1869, 2-я ред. 1872) и «Хованщина» (1872–80, завершена Н.А. Римским-Корсаковым в 1883). Запечатлел живые человеческие образы также в песнях – драматических сценках, в которых обращался к социально заостренным темам из народной жизни («Калистрат», «Сиротка» и др.). Среди сочинений: опера «Сорочинская ярмарка» (1874–80, окончена Ц.А. Кюи, 1916), фортепианный цикл«Картинки с выставки» (1874), вокальные циклы «Детская» (1872), «Без солнца» (1874), «Песни и пляски смерти» (1877) и др.

**НЕМИРО́ВИЧ-ДА́НЧЕНКО**Владимир Иванович (1858–1943), режиссер. Народный артист СССР (1936). Критик, писатель, драматург, педагог. Реформатор русского театра. Вместе с К.С. Станиславским в 1898 основал Московский Художественный театр (куда вошли ученики В.И. Немировича-Данченко из Музыкально-драматического училища Московского филармонического общества). Утверждал передовой современный репертуар, привлек в МХТ А.П. Чехова, М. Горького. Значительные работы В.И. Немировича-Данченко – «Юлий Цезарь» У. Шекспира (1903), «Братья Карамазовы» по Ф.М. Достоевскому (1910), «Воскресение» (1930) и «Анна Каренина» (1937) по Л. Толстому, «Враги» М. Горького (1935), «Три сестры» А.П. Чехова (1940), «Кремлёвские куранты» Н.Ф. Погодина (1942). В 1919 основал музыкальную студию (с 1926 Музыкальный театр им. Немировича-Данченко, с 1941 Музыкальный театр им. Станиславского и Немировича-Данченко). Пьесы, романы, повести. Государственная премия СССР (1942, 1943).

**НИЖИ́НСКИЙ**Вацлав Фомич (1889, по другим данным, 1890–1950), артист балета, балетмейстер. Окончил Петербургское театральное училище (1907). В 1907–11 в Мариинском театре. В 1909–13 участник *Русских сезонов*, в 1916–17 в труппе С.П. Дягилева. Главные партии в балетах, поставленных М.М. Фокиным. Лучшие балеты В.Ф. Нижинского как постановщика – «Весна священная» и «Послеполуденный отдых фавна».

**ПА́ВЛОВА**Анна Павловна (Матвеевна) (1881–1931), артистка балета. С 1899 в Мариинском театре, в 1909 участвовала в *Русских сезонах* (Париж), с 1910 гастролировала с собственной труппой во многих странах мира (в 1913–14 в России). Одна из выдающихся балерин современности, выступала в главных партиях классического репертуара; прославилась в хореографическом этюде «Умирающий лебедь» на музыку К. Сен-Санса.

**ПЕТИПА́** Ма́риус Ива́нович (настоящее имя – Петипа Альфонс Виктор Мариус) (1818–1910), театральный деятель, французский и российский солист балета, балетмейстер и педагог. По происхождению француз, в России с 1847, работал сначала как солист балета, с 1862 балетмейстер, в 1869–1903 – главный балетмейстер петербургской балетной труппы. Поставил свыше 60 балетов, часть из них создана в содружестве с русскими композиторами. Многие балеты сохраняются в современном репертуаре как выдающиеся образцы хореографического творчества («Дон-Кихот» (1869) и «Баядерка» (1877) Л.Ф. Минкуса; «Спящая красавица» (1890) П.И. Чайковского; «Раймонда» (1898) А К. Глазунова, а также поставленное вместе с Л.И. Ивановым «Лебединое озеро» (1895) П.И. Чайковского.

**РАХМА́НИНОВ**Сергей Васильевич (1873–1943), композитор, пианист, дирижер. В 1904–06 дирижер Большого театра. С декабря 1917 жил за рубежом (с 1918 в США). 4 концерта для фортепиано с оркестром; прелюдии, этюды-картины для фортепиано, 3 симфонии (1895–1936), фантазия «Утёс» (1893), поэма «Остров мёртвых» (1909), «Симфонические танцы» (1940) для оркестра, кантата «Весна» (1902), поэма «Колокола» (1913) для хора и оркестра; оперы «Алеко» (1892), «Скупой рыцарь» «Франческа да Римини» (обе 1904); романсы и др. Крупнейший представитель мирового пианистического искусства.

**РИ́МСКИЙ-КО́РСАКОВ**Николай Андреевич (1844–1908), композитор, дирижер, музыкально-общественный деятель. Член «Могучей кучки». Живописно-изобразительный характер музыки, особой чистоты лирика присущи произведениям, связанным с миром сказки, с поэзией русской природы, картинами народного быта; немаловажна роль и образов Востока. 15 опер (эпические, сказочные, историко-бытовые и др.), в том числе «Псковитянка» (1872), «Майская ночь» (1879), «Снегурочка» (1881), «Садко» (1896), «Царская невеста» (1898), «Кащей бессмертный» (1902), «Сказание о невидимом граде Китеже...» (1904), «Золотой петушок» (1907); «Испанское каприччио» (1887), «Шехерезада» (1888) и другие сочинения для оркестра, романсы, обработки русских народных песен и др. Завершил ряд произведений М.П. Мусоргского, А.П. Бородина, А.С. Даргомыжского. Профессор Петербургской консерватории (с 1871), директор Бесплатной музыкальной школы. Глава композиторской школы.

**РУБИНШТЕ́ЙН** Антон Григорьевич (1829–1894), композитор, дирижер, пианист-виртуоз, музыкально-общественный деятель. Брат Н.Г. Рубинштейна. В 1859 добился учреждения Русского музыкального общества. Основатель первой русской консерватории (1862, Петербург), ее профессор и директор. Автор опер «Демон» (1871), «Нерон» (1876) и др., 6 симфоний, 5 концертов для фортепиано с оркестром, многочисленных произведений для фортепиано.

**РУБИНШТЕ́ЙН** Николай Григорьевич (1835–1881), пианист-виртуоз и дирижер, музыкально-общественный деятель. Брат А.Г. Рубинштейна. Окончил юридический факультет Московского университета (1855), но в 1857 оставил службу и полностью посвятил себя музыке. В 1866 стал во главе московского отделения Русского музыкального общества. Основатель Московской консерватории и первый ее директор.

**САДО́ВСКИЙ**Пров Михайлович (1818–1872), актер, с 1832 в провинциальных театрах, с 1839 в Малом театре. Творчество актера способствовало утверждению на сцене пьес А.Н. Островского. Участвовал в первых постановках всех его пьес.

**СЕМЁНОВА**Екатерина Семёновна (1786–1849), актриса. Дочь крепостной крестьянки. Обучалась в петербургской театральной школе. Прославилась на петербургской сцене (1803–26) в трагедиях В.А. Озерова, Ж. Расина. Искусство Е.С. Семёновой высоко ценил А.С. Пушкин.

**СКРЯ́БИН**Александр Николаевич (1871/72–1915), композитор, пианист. Яркий новатор музыкально-выразительных средств, главным образом гармонии; развивая идею светомузыки, впервые в музыкальной практике ввёл в симфоническую поэму «Прометей» (1910) партию света. «Божественная поэма» (3-я симфония, 1904), «Поэма экстаза» (1907) для оркестра; 10 сонат, поэмы, прелюдии для фортепиано и др. Профессор Московской консерватории (1898–1904).

**СТАНИСЛА́ВСКИЙ**(настоящая фамилия Алексеев) Константин Сергеевич (1863–1938), режиссер, актер, педагог, теоретик театра. Почетный академик Российской Академии наук (1917). Почетный академик Академии наук  СССР (1925). Народный артист СССР (1936). Деятельность Станиславского оказала значительное влияние на русский и мировой театр ХХ в. С 1877 на любительской сцене. В 1898 с В.И. Немировичем-Данченко при поддержке мецената С.Т. Морозова основал Московский художественный театр. Впервые утвердил на русской сцене принципы режиссерского театра (единство художественного замысла, подчиняющего себе все элементы спектакля; целостность актерского ансамбля; психологическая обусловленность мизансцен). Добивался создания поэтической атмосферы спектакля, передачи «настроения» каждого эпизода, жизненной достоверности образов, подлинности актерского переживания. Поставил пьесы: А.П. Чехова, где сыграл роли Тригорина («Чайка», 1898), Вершинина («Три сестры», 1901), Гаева («Вишневый сад», 1904); М. Горького: Сатина («На дне», 1902); И.С. Тургенева: Ракитина («Месяц в деревне», 1909) и др. Фантазия К.С. Станиславского ярко проявилась в постановках: «Синяя птица» М. Метерлинка (1908), «Хозяйка гостиницы» К. Гольдони (1914), «Горячее сердце» А.Н. Островского (1926) и др. Разработал методологию актерского творчества, технику органичного перевоплощения в образ («система Станиславского»). Играл во многих спектаклях театра. Работал и в области музыкального театра. С 1918 возглавлял Оперную студию Большого театра.

**СТРАВИ́НСКИЙ**Игорь Фёдорович (1882–1971), композитор и дирижер. В России до 1914, затем постоянно жил за границей, с 1939 в США (с 1945 гражданин США). Ранние балеты – «Жар-птица» (1910), «Петрушка» (1911), «Весна священная» (1913) – связаны с русским фольклором. Творчество И.Ф. Стравинского органически связано с традициями русской музыкальной культуры. Оперы «Соловей» (1914), «Мавра» (1922) и др. В период жизни за границей продолжал плодотворно работать.

**СТРЕ́ПЕТОВА**Полина (Пелагея) Антипьевна (1850–1903), актриса. Выступала преимущественно в провинции (с 1865), в 1881–90 в Александринском театре (Петербург). Трагедийное дарование П.А Стрепетовой особенно ярко проявилось в ролях Лизаветы («Горькая судьбина» А.Ф. Писемского) и Катерины («Гроза» А.Н. Островского).

**ФО́КИН**Михаил Михайлович (1880–1942), артист балета, балетмейстер. С 1898 в Мариинском театре, в 1909–12, 1914 руководитель балетной труппы *Русских сезонов* (Париж). С 1918 работал в Швеции, США, Франции и других странах. Занимался педагогической деятельностью. Реформатор балетного театра начала ХХ в. В постановках опирался на новейшие открытия в области театра и живописи, использовал симфоническую музыку, не предназначенную для балета (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский и др.), стремился выразить в танце мироощущение современного ему человека. Постановки: «Шопениана» на музыку Ф. Шопена (1908), «Петрушка» И.Ф. Стравинского (1911) и др.

**ХАНЖО́НКОВ**Александр Алексеевич (1877–1945), деятель кино, организатор и руководитель первого российского кинопредприятия, выпускавшего (с 1907) отечественные фильмы. Первый художественный фильм его ателье – «Драма в таборе подмосковных цыган» (1909). В 1917–22 в эмиграции. В 1923 вернулся в Россию и работал в Госкино, затем в Пролеткино. В 1926 был арестован и вскоре освобожден, но был лишен возможности работать в кино. В 1937 опубликовал мемуары «Первые годы русской кинематографии».

**ЧАЙКО́ВСКИЙ**Пётр Ильич (1840–1893), композитор. Тонкий психолог, мастер-симфонист, музыкальный драматург. Чайковский раскрыл в музыке внутренний мир человека, создал высочайшие образцы опер, балетов, симфонических, камерных произведений. Оперы: «Евгений Онегин» (1878), «Мазепа» (1883), «Черевички» (1885), «Чародейка» (1887), «Пиковая дама» (1890), «Иоланта» (1891) и др. Новатор в области балета: «Лебединое озеро» (1876), «Спящая красавица» (1889), «Щелкунчик» (1892). К мировым шедеврам принадлежат 4–6-я симфонии (1877–93), симфония «Манфред» (1885), увертюра-фантазия «Ромео и Джульетта» (1869), фантазия «Франческа да Римини» (1876), «Итальянское каприччио» (1880), 3 концерта для фортепиано с оркестром (1875–93); концерт для скрипки с оркестром, «Вариации на тему рококо» для виолончели с оркестром (1876), фортепианное трио «Памяти великого художника» (1882), романсы (более 100). Профессор Московской консерватории (1866–78).

**ШАЛЯ́ПИН**Фёдор Иванович (1873–1938), певец (бас). Народный артист Республики (1918). Выступал на сцене Московской частной русской оперы (1896–99), пел в Большом и Мариинском театрах. Создал галерею разнохарактерных образов. Среди лучших партий – Борис («Борис Годунов» М.П. Мусоргского), Мефистофель («Фауст» Ш. Гуно и «Мефистофель» А. Бойто), Мельник («Русалка» А.С. Даргомыжского) и др. Камерный певец (русские народные песни, романсы). С 1922 за рубежом. В 1984 прах Ф.И. Шаляпина перенесен из Парижа в Москву.

**ЩЕ́ПКИН**Михаил Семёнович (1788–1863), актер. Реформатор русского театра. До 1822 крепостной, играл в крепостном театре. С 1805 на провинциальной, с 1823 на московской сцене (с 1824 в Малом театре). Утверждал просветительское значение театра, требовал подчинения всего творческого процесса общей идее, разрабатывал принципы искусства перевоплощения. Друг А.И. Герцена, Н.В. Гоголя, В.Г. Белинского, Т.Г. Шевченко, он во многом определял идейные и художественные позиции Малого театра. Лучшие роли в произведениях сатирической направленности (Фамусов – «Горе от ума» А.С. Грибоедова; Городничий – «Ревизор» Н.В. Гоголя), а также образы «униженных и оскорбленных» (Муромский – «Свадьба Кречинского» А.С. Сухово-Кобылина; Кузовкин – «Нахлебник» И.С. Тургенева).

**5. РОССИЯ В ГОДЫ «ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ».**

**1914–1921 гг.**

**5.1. РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА**

**КЕ́РЕНСКИЙ**Александр Федорович (1881–1970), политический и государственный деятель, адвокат. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1904). Лидер фракции *трудовиков* в 4-й Государственной Думе; видный масон. С марта 1917 эсер; во Временном правительстве: министр юстиции (март-май), военный и морской министр (май-сентябрь), с 8 июля министр-председатель Временного правительства (третий и четвертый составы), с 30 августа Верховный главнокомандующий. После октября 1917 организатор (вместе с генералом П.Н. Красновым) антибольшевистского выступления 26-31 октября. С 1918 во Франции, с 1940 в США. Автор мемуаров, исследований по новейшей истории России.

**ЛЕ́НИН**(Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924), глава Советского государства с первых дней после Октябрьской революции. См. с. 168.

**НИКОЛА́Й II** (1868–1918), последний российский император (1894–1917), старший сын императора Александра III. Из императорского дома Романовых. Его царствование совпало с бурным промышленно-экономическим развитием страны. Тем не менее при Николае II Россия потерпела поражение в русско-японской войне 1904–05, что явилось одной из причин Революции 1905–07. Под давлением революционных настроений 17 октября 1905 года был издан Манифест, провозгласивший введение свобод, создание Государственной думы; начата столыпинская аграрная реформа. В 1907 Россия стала членом Антанты, в составе которой вступила в 1-ю мировую войну. С августа 1915 Николай II – Верховный главнокомандующий. В ходе Февральской революции 2 марта 1917 отрекся от престола. Расстрелян вместе с семьей в Екатеринбурге. Останки в 1998 перезахоронены в Санкт-Петербурге, в Петропавловском соборе Петропавловской крепости. Канонизирован Русской православной церковью как страстотерпец (2000).

**5.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ**

**И ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**БЛЮ́МКИН**Яков Григорьевич (Симха-Янкель Гершевич) (1898–1929), революционер, чекист, террорист. Член партии левых эсеров, в 1918 сотрудник ВЧК. 6 июля 1918 смертельно ранил германского посла в России графа В. Мирбаха. В 1919 амнистирован, вновь работал в ВЧК. С 1921 состоял при Л.Д. Троцком. В 1923–29 в иностранном отделе ОГПУ, резидент в Палестине, Внутренней Монголии, Тибете, Китае. В 1929 арестован как агент Л.Д. Троцкого, расстрелян «за измену революционной чекистской армии».

**ВОРОШИ́ЛОВ** Климент Ефремович (1881–1969), государственный, партийный и военный деятель. См. с. 199.

**ДЗЕРЖИ́НСКИЙ**Феликс Эдмундович (1877–1926), политический деятель. Сын мелкопоместного дворянина. Один из руководителей революции 1905–07 (Варшава). До Октябрьской революции много раз подвергался арестам за революционную деятельность, был приговорен к ссылкам и каторжным работам. В Октябрьскую революцию один из руководителей переворота. С 1917 председатель ВЧК (с 1922 ГПУ) и нарком внутренних дел РСФСР в 1919–23. Проводил политику репрессий против противников большевистского режима, один из организаторов «красного террора», института заложников. Одновременно с 1921 нарком путей сообщения, с 1924 председатель ВСНХ СССР; с 1921 председатель Комиссии по улучшению жизни детей при ВЦИК, руководил ликвидацией детской беспризорности. Член ЦК партии в 1907–12 и с 1917. Кандидат в члены Политбюро ЦК с 1924.

**КАЛИ́НИН**Михаил Иванович (1875–1946), полит. деятель. См. с. 171.

**КРА́СИН**Леонид Борисович (1870–1926), политический деятель. Инженер. Окончил Харьковский технологический институт (1900). В 1903–07 член ЦК РСДРП. В 1918 нарком торговли и промышленности. В 1919 нарком путей сообщения. С 1920 нарком внешней торговли, одновременно полпред и торгпред в Великобритании (в 1924 во Франции).

**ЛУНАЧА́РСКИЙ**Анатолий Васильевич (1875–1933), политический и государственный деятель. См. с. 173.

**ЛЬВОВ**Георгий Евгеньевич (1861–1925), общественный и государственный деятель, князь (Рюрикович). Окончил юридический факультет Московского университета (1885). Участник земского движения, один из лидеров партии кадетов. Депутат 1-й Государственной Думы, в которой занимался программами благотворительности для голодающих, малоимущих, погорельцев и переселенцев. В 1-ю мировую войну возглавлял Земский союз (1914) и «Земгор[[5]](#footnote-5)» (1915). В марте-июле 1917 премьер-министр Временного правительства (первый и второй составы). С 1918 в эмиграции. Стоял у истоков системы бирж труда для помощи русским эмигрантам, передал в их распоряжение средства Земгора, хранившиеся в Национальном банке США. Автор «Воспоминаний».

**МАХНО́**(Михно, Михненко) Нестор Иванович (1888–1934), политический деятель, анархист. В 1910–17 на каторге. В 1918–21 возглавлял анархо-крестьянское движение на Украине, выступавшее под лозунгами «вольных советов», «безвластного государства», (численность повстанцев колебалась от 500 человек до 35 тысяч). Вел борьбу против германских интервентов, белогвардейцев, а затем и против советской власти. В 1920–21 потерпел ряд поражений от Красной Армии и эмигрировал.

**МИЛЮКО́В**Павел Николаевич (1859–1943), политический деятель, историк, публицист. Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1882). Крупнейший русский историк начала ХХ в., автор многотомных «Очерков русской культуры» (1892–95) и др. работ. Отстаивал тезис о противоположности развития России и Запада. Один из создателей (1905), теоретик и лидер Конституционно-демократической партии, лидер фракции кадетов в Государственной Думе. В 1917 министр иностранных дел Временного правительства 1-го состава (до 2 мая). После Октябрьской революции уехал на юг, участвовал в белом движении, старался обеспечить поддержку западных правительств для Добровольческой армии. С 1918 в эмиграции. В годы Великой Отечественной войны стоял на патриотических позициях. Труды по истории России XVII–XIX вв., Февральской и Октябрьской революций, мемуары.

**ПЕТЛЮ́РА** Симон Васильевич (1879–1926), украинский политический и военный деятель. Член Украинской социал-демократической рабочей партии. В 1900-е гг. работал журналистом, вел революционную пропаганду. Во время 1-й мировой войны работал в организации, занимавшейся снабжением армии. После Февральской революции возглавил украинское движение в армии. На украинском съезде Западного фронта в Минске (апрель 1917) был избран председателем Украинской фронтовой рады. С ноября 1918 член украинской Директории и главный атаман войск Украинской Народной Республики. Глава Директории Украинской Народной Республики в 1919-20. После разгрома войск Директории Красной Армией бежал в Варшаву и вступил в союз с Польшей. С 1920 в эмиграции. Был убит террористом из мести за еврейские погромы на Украине.

**СВЕРДЛО́В** Яков Михайлович (имя и отчество при рождении – Ешуа Мовшевич или, по другим источникам, Янкель Мираимович) (1885–1919), политический деятель. Участник революции 1905–07 на Урале. В октябре 1917 один из руководителей большевистского переворота в Петрограде. С 8 (21) ноября 1917 председатель ВЦИК (одновременно секретарь ЦК партии). Один из инициаторов и организаторов «красного террора» и «расказачивания», вызвавшего антибольшевистские восстания на Дону. С января 1919 член Оргбюро ЦК РКП(б), один из создателей Коминтерна.

**СКОРОПА́ДСКИЙ** Павел Петрович (1873–1945), государственный и военный деятель, генерал-лейтенант (1916). Окончил Пажеский корпус (1893). Во время 1-й мировой войны командовал дивизией, затем корпусом. С октября 1917 возглавлял военные формирования украинской Центральной рады, носившие название «Вольное казачество». В апреле 1918 на съезде хлеборобов в Киеве, опираясь на поддержку германских оккупационных войск, избран гетманом Украины, провозгласил создание «Украинской державы». После поражения Германии в войне немецкие войска покинули оккупированные в результате Брестского мира территории. Лишившись немецкой поддержки, после непродолжительной гражданской войны режим П.П. Скоропадского рухнул. Сам П.П. Скоропадский в декабре 1918 отрекся от престола и тайно покинул Украину. С 1918 в эмиграции в Германии.

**СПИРИДО́НОВА** Мария Александровна (1884–1941), политический деятель, член партии социалистов-революционеров (эсеров). В 1906 смертельно ранила усмирителя крестьянских волнений в Тамбовской губернии Г.Н. Луженовского, приговорена к вечной каторге (Акатуй). В конце 1917 одна из создателей партии левых эсеров, член ее ЦК, в 1917–18 член ВЦИК и его Президиума, выступала против Брестского мира. Вдохновитель вооруженного выступления левых эсеров в июле 1918 в Москве, после его подавления арестована, позднее амнистирована ВЦИК. С начала 1920-х гг. в ссылках и тюрьмах. Расстреляна близ Орла.

**СТА́ЛИН**(Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878–1953), политический и государственный деятель. См. с. 197.

**ТРО́ЦКИЙ**(Бронштейн) Лев Давидович (1879–1940), политический и государственный деятель. См. с. 174.

**5.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**БЛЮ́ХЕР**Василий Константинович (1890–1938), военачальник. Маршал Советского Союза (1935). В Гражданскую войну летом 1918 руководил походом Уральской армии против атамана А.И. Дутова, был награжден орденом Красного Знамени №1. Отличился при обороне Каховского плацдарма и штурме Перекопа. В 1921–22 военный министр, главком армии Дальневосточной республики, руководил Волочаевской операцией. В 1924–27 был главным военным советником Чан Кайши в Китае, участвовал в планировании военных действий. В 1929–38 командующий Особой Дальневосточной армией. Арестован по ложному обвинению, умер под пытками.

**БРУСИ́ЛОВ**Алексей Алексеевич (1853–1926), военачальник. Окончил Пажеский корпус (1872). Генерал от кавалерии (1912). Участник русско-турецкой войны1877–78 на Кавказе. В 1-ю мировую войну командовал 8-й армией в Галицийской битве, с 1916 главком Юго-Западного фронта, провел успешное стратегическое наступление («Брусиловский прорыв»). В мае – июле 1917 Верховный главнокомандующий. С 1920 в Красной Армии, в 1923–24 инспектор кавалерии. Работы по тактике кавалерии, мемуары.

**БУДЁННЫЙ**Семён Михайлович(1883–1973), военачальник. Маршал Советского Союза (1935). Герой Советского Союза (1958, 1963, 1968). В Гражданскую войну успешно командовал 1-й Конной армией (1919–23). Во время Великой Отечественной войны входил в состав Ставки Верховного Главнокомандования. В июле–сентябре 1941 главнокомандующий войсками Юго-Западного направления, затем (сентябрь–октябрь 1941) командующий Резервным фронтом, в мае–августе 1942 командующий Северо-Кавказским фронтом. На этих постах действовал неудачно, не проявив необходимых знаний и умений полководца. В 1943 был назначен командующим кавалерией Красной Армии. После войны также заместитель министра сельского хозяйства по коневодству (1947–53). Один из организаторов массовых репрессий среди военных в 1930–40-х гг.

**ВРА́НГЕЛЬ**Пётр Николаевич (1878–1928), военачальник, барон. Генерал-лейтенант (1918). Окончил Горный институт в Санкт-Петербурге (1901) и Николаевскую военную академию (1910). После начала русско-японской войны на военной службе, принимал участие в военных действиях. В Первую мировую войну на командных должностях, участвовал в знаменитом «Брусиловском прорыве». Один из главных руководителей белого движения в Гражданскую войну. В 1920 главнокомандующий так называемой Русской армией, при нем было создано «Правительство Юга России». С 1920 в эмиграции. В 1924–28 организатор и председатель антисоветского «Русского общевоинского союза» (РОВС).

**ДЕНИ́КИН**Антон Иванович (1872–1947), военный деятель. Генерал-лейтенант (1916). Окончил Академию Генерального штаба (1899). Участник русско-японской войны. В 1-ю мировую войну командовал крупными воинскими соединениями, один из наиболее успешных генералов. Один из основных руководителей белого движения в годы Гражданской войны, его лидер на юге России. С апреля 1918 командующий, с октября главнокомандующий Добровольческой армией. С января 1920 «Верховный правитель Российского государства». С апреля 1920 в эмиграции. Автор воспоминаний «Очерки русской смуты» (1921–26).

**ДУ́ТОВ** Александр Ильич (1879–1921), атаман Оренбургского казачества, генерал-лейтенант (1919). Окончил Академию Генерального штаба (1908). В 1909–16 преподавал (с годичным перерывом) в Оренбургском казачьем юнкерском училище. С марта 1916 в действующей армии на Юго-Западном фронте, участник «Брусиловского прорыва». После февральской революции открыто называл большевиков немецкими шпионами и требовал судить их по законам военного времени. В октябре 1917 вернулся в Оренбург и после избрания атаманом Оренбургского казачьего войска и главой войскового правительства подписал приказ о непризнании на территории Оренбургского казачьего войска власти большевиков. В конце весны 1918 на территории Оренбуржья вспыхнуло восстание, которое А.И. Дутов возглавил. Части А.И. Дутова имели некоторый успех в борьбе с большевиками, но в сентябре 1919 казачья армия была разбита. Атаман с остатками войска после тяжелого перехода ушел в Китай, где был убит агентами ЧК.

**ЖЕЛЕЗНЯКО́В**Анатолий Григорьевич («матрос Железняк») (1895–1919), матрос Балтийского флота, анархист, примкнул к большевикам. Был начальником караула Таврического дворца, где собралось Всероссийское Учредительное собрание. Вошел в историю фразой «Караул устал!» при роспуске Учредительного собрания. Командир 1-й советской конной батареи, а также командир бригады бронепоездов времен Гражданской войны. Погиб в бою.

**КА́МЕНЕВ**Сергей Сергеевич (1881–1936), военачальник. См. с. 175.

**КОЛЧА́К**Александр Васильевич (1873–1920), военачальник, полярный исследователь, гидролог. Вице-адмирал (1916). Окончил Морской кадетский корпус (1894). Во время русско-японской войны 1904–05 командовал эсминцем и батареей в Порт-Артуре. Участник полярных экспедиций 1900–03 и 1908–11 (гидролог). В 1916–17 командующий Черноморским флотом. Один из организаторов белого движения в Гражданскую войну. В 1918–20 «Верховный правитель Российского государства»; установил режим военной диктатуры в Сибири, на Урале и Дальнем Востоке. 6 января 1920 передал звание «Верховного правителя» А.И. Деникину. Сам Колчак был арестован чехословаками, затем передан Иркутскому ВРК и по его решению расстрелян.

**КОРНИ́ЛОВ**Лавр Георгиевич (1870–1918), военачальник. Генерал от инфантерии (1917). Окончил Михайловское артиллерийское училище (1892) и Академию Генерального штаба (1897). В 1898–1904 служил в Туркестане, одновременно принял там участие в исследовательских экспедициях. Герой русско-японской войны. В начале 1-й мировой войны командир пехотной дивизии, в 1915–16 в плену, после побега командовал корпусом, затем армией. В июле–августе 1917 Верховный главнокомандующий. 25–31 августа 1917 организовал вооруженное выступление с целью установления военной диктатуры (ликвидировано Красной Гвардией и верными Временному правительству войсками). Один из организаторов Белого движения, создатель Добровольческой армии (ноябрь–декабрь 1917). Убит в бою под Екатеринодаром.

**КОТО́ВСКИЙ** Григорий Иванович (1881–1925), военачальник. Организатор вооруженных выступлений молдавских крестьян в 1905 и 1917. Один из руководителей установления советской власти в Молдавии. В 1919 участник обороны Петрограда. В Гражданскую войну командир кавалерийской бригады и дивизии. В 1921 командовал войсками, участвовавшими в разгроме отрядов Н.И. Махно и А.С. Антонова. Убит при недостаточно выясненных обстоятельствах.

**КРАСНО́В**Пётр Николаевич (1869–1947), военачальник, генерал-лейтенант (1917). Окончил Первое военное Павловское училище (1888). Участник Первой мировой войны, принимал участие в Брусиловском прорыве. В августе–сентябре 1917 командир 3-го конного корпуса. В октябре 1917 вместе с А.Ф. Керенским пытался организовать вооруженное выступление против большевиков. В 1918 – начале 1919 атаман Войска Донского и командующий белоказачьей армией. С 1920 в эмиграции. Во время Великой Отечественной войны сотрудничал с гитлеровцами. По приговору советского суда казнён.

**ТУХАЧЕ́ВСКИЙ**Михаил Николаевич (1893–1937), военачальник. См. с 176

**ФРУ́НЗЕ**Михаил Васильевич (1885–1925), политический и военный деятель. См. с. 177.

**ЧАПА́ЕВ**Василий Иванович (1887–1919), военачальник. Полководец в период Гражданской войны. С 1918 командовал отрядом, бригадой и 25-й стрелковой дивизией, сыгравшей значительную роль в разгроме войск А.В. Колчака летом 1919. Погиб в бою. Образ В.И. Чапаева запечатлен в романе Д.А. Фурманова «Чапаев», одноименном фильме, городском фольклоре.

**ЮДЕ́НИЧ**Николай Николаевич (1862–1933), военачальник. Генерал от инфантерии (1915). Окончил Академию Генерального штаба (1887). Участник русско-японской войны 1904–05. В 1-ю мировую войну успешно командовал крупными воинскими соединениями. Один из руководителей белого движения на Северо-Западе России. В Гражданскую войну летом 1919 руководил наступлением белогвардейских войск на Петроград. После провала «похода на Петроград» (октябрь-ноябрь 1919) с остатками армии отступил в Эстонию. С 1920 в эмиграции.

**5.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**ТИ́ХОН** (в миру Василий Иванович Белавин) (1865–1925), патриарх Московский и всея Руси с 1917 года, первый после восстановления патриаршества в России. Избран Поместным собором Русской православной церкви. В 1888 окончил Санкт-Петербургскую духовную академию. В 1891 принял монашеский постриг. С 1898 епископ Алеутский и Аляскинский в Северной Америке. С 1907 в России. В годы Гражданской войны призывал к прекращению кровопролития. Выступил против декретов об отделении церкви от государства и об изъятии церковных ценностей. После революции осудил Брестский мир и расстрел Николая II, предал анафеме гонителей церкви. В 1922 был арестован и помещен под домашний арест, а в 1923 заключен в тюрьму, но вскоре освобожден, призвал духовенство и верующих к лояльному отношению к советской власти. Скончался от сердечной недостаточности, но существует версия, что был отравлен. Канонизирован Русской православной церковью (1989).

**5.5. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**5.5.1. Ученые, конструкторы, изобретатели**

**БО́НЧ-БРУЕ́ВИЧ** Владимир Дмитриевич (1873–1955), государственный деятель, доктор исторических наук. Учился в московском Константиновском межевом институте (1884–89) и Курском землемерном училище. В революционном движении с середины 1880-х. Организатор ряда большевистских газет и издательств. В 1917–20 управделами Совета Народных Комиссаров. В 1920–29 был организатором и руководителем опытного совхоза «Лесные поляны» под Москвой, продукция которого прежде всего направлялась руководителям партии и правительства. С 1933 директор Государственного литературного музея в Москве, с 1945 директор Музея истории религии и атеизма в Ленинграде. Труды по истории революционных, религиозно-общественных движений в России, воспоминания.

**ВАВИ́ЛОВ**Николай Иванович (1887–1943), биолог, генетик. См. с. 179.

**ВЕРНА́ДСКИЙ**Владимир Иванович (1863–1945), естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. См. с. 180.

**ЖУКО́ВСКИЙ**Николай Егорович (1847–1921), ученый, основоположник современной аэродинамики. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1894). Член-корреспондент Российской Академии наук (1917). Окончил физико-математический факультет Московского университета (1868). Труды по теории авиации, многочисленные исследования по механике твердого тела, астрономии, математике, гидродинамике и гидравлике, прикладной механике, теории регулирования машин и механизмов и др. Участник создания Аэродинамического института в Кучино, под Москвой (1904). Организатор и первый руководитель (с 1918) Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ).

**ИЛЬИ́Н**Иван Александрович (1882–1954), философ, правовед, публицист. Окончил юридический факультет Московского университета (1906). Основой его политической концепции является учение о власти. Считал, что демократия как форма правления свою основу имеет в духе народа, его правосознании, социальном укладе. При отсутствии этой основы демократия вырождается либо в охлократию, либо в тиранию. Активный противник большевизма, идеолог белого движения. В 1922 выслан за границу. С 1923 в Берлине. Редактор и издатель журнала «Русский колокол» (1927–30). С 1938 – в Швейцарии. Автор нескольких сотен статей и свыше 30 книг. В России с 1993 по 2008 выпущено 28 томов собрания сочинений И.А. Ильина.

**ПОКРО́ВСКИЙ** Михаил Николаевич (1868–1932), ученый, историк, политический деятель. См. с. 182.

**ТАГА́НЦЕВ**Николай Степанович (1843–1923), юрист. Почетный член Российской Академии наук (1917). Окончил юридический факультет Петербургского университета (1862). С 1906 член Государственного совета. Крупный специалист по уголовному праву. Преподавал в Петербургском университете, Училище правоведения и Александровском лицее. Принимал экзамен у В.И. Ульянова в Петербургском университете. С 1887 сенатор, с 1906 член Государственного совета. Придерживался либеральных взглядов, выступал за отмену смертной казни. Расстрелян без суда по обвинению в организации антисоветской подпольной группы (так называемой «Петроградской боевой организации В.Н. Таганцева»). Всего по данному обвинению было арестовано более 800 человек, из них 61 был приговорен к расстрелу. Среди расстрелянных был известный поэт Н.С. Гумилев.

**ТИ́ХВИНСКИЙ**Михаил Михайлович (1868–1921/24), инженер-химик. Окончил Петербургский технологический институт (1890). Преподаватель Технологического института в Петербурге (с 1890), затем Киевского политехнического института (с 1900). С 1912 главный химик «Товарищества братьев Нобель» в Петербурге. Крупный специалист по добыче и технологии переработки нефти. Арестован в 1921 по обвинению в организации подпольной антисоветской группы («дело Таганцева»). Расстрелян без суда. Реабилитирован в 1991.

**ФЕ́РСМАН** Александр Евгеньевич (1883–1945), геохимик и минералог, один из основоположников геохимии. Окончил Московский университет (1907). С 1909 преподаватель Московского университета. Академик АН СССР (1925). Автор фундаментального труда «Геохимия» (т. 1–4, 1933–39), «Пегматиты» (1931). Знаток драгоценных и поделочных камней. Блестящий популяризатор, опубликовал ряд книг: «Воспоминания о камне», 1940; и др. Организатор ряда научных учреждений и многочисленных экспедиций по исследованию минеральных ресурсов. Премия им. В.И. Ленина (1929), Государственная премия СССР (1942).

**ЦА́НДЕР** Фри́дрих Арту́рович (1887–1933), ученый и изобретатель, один из пионеров ракетной техники. Окончил Рижский политехнический институт (1914). Создал оригинальные конструкции реактивных двигателей на жидком топливе. Написал ряд работ по теории реактивных двигателей и космических ракет, внес вклад в создание теории космических полетов.

**5.5.2. Писатели**

**БЛОК**Александр Александрович (1880–1921), поэт. См. с. 123.

**БРИК** Осип Максимович (Меерович) (1888–1945), литературовед и литературный критик. Окончил юридический факультет Московского университета (1910). Сын купца, в молодости занимался делами отца. Один из организаторов Общества по изучению поэтического языка (ОПОЯЗ). Теоретик и идеолог ЛЕФа («Левого Фронта»), создатель теории социального заказа, производственного искусства, литературы факта. Автор острых полемических статей. В 30-е годы писал статьи, сценарии. В годы Великой Отечественной войны редактор Телеграфного агентства Советского Союза (ТАСС).

**ГО́РЬКИЙ**Максим (настоящие имя и фамилия Алексей Максимович Пешков) (1868–1936), писатель, публицист. См. с. 186.

**КОРОЛЕ́НКО**Владимир Галактионович (1853–1921), писатель и публицист. Почетный академик Петербургской Академии наук (1900–02), почетный академик Российской Академии наук (1918). Рассказы и повести («Сон Макара», 1883; «Слепой музыкант», 1886; «Без языка», 1895; «Павловские очерки», 1890; и др.) проникнуты демократическими и гуманистическими идеями. Критика революционного террора после 1917 («Письма к Луначарскому», 1920; «Письма из Полтавы», 1921). За свои критические взгляды подвергался репрессиям со стороны царского правительства.

**МАЯКО́ВСКИЙ**Владимир Владимирович (1893–1930), поэт. См. с. 189.

**5.5.3. Скульпторы, художники**

**БЕНУА́**Александр Николаевич (1870–1960), художник, историк искусства и критик. Окончил юридический факультет Петербургского университета (1894), некоторое время учился в Академии художеств. Идеолог «Мира искусства». В живописи, графике, театральных работах («Версальская серия», 1905–06; иллюстрации к «Медному всаднику» А.С. Пушкина, 1903–22) тонко передавал стиль прошедших эпох. В искусствоведческих трудах сочетал пропаганду классического наследия с проповедью «свободного искусства». Художественный руководитель «Русских сезонов». С 1926 жил во Франции (не вернулся из зарубежной командировки). Автор «Воспоминаний».

**БРО́ДСКИЙ** Исаак Израилевич (1883/84–1939), живописец и график. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1938). Окончил петербургскую Академию художеств (1908). Художественно-документальные, историко-революционные картины («Портрет А.Ф. Керенского», 1917; «Расстрел 26 бакинских комиссаров», 1925; «Ленин в Смольном», 1930), портреты, пейзажи. Автор обширной изобразительной ленинианы. Директор (с 1934) Всероссийской Академии художеств в Ленинграде.

**КУСТО́ДИЕВ**Борис Михайлович (1878–1927), живописец. Окончил петербургскую Академию художеств (1903). Красочные сцены крестьянского и провинциального мещанско-купеческого быта («Купчиха за чаем, 1918; «Русская Венера», 1925/26). Мастер портрета («Шаляпин», 1922), театральный художник. Последние 15 лет жизни был прикован к инвалидному креслу, но писал яркие, жизнерадостные произведения.

**МОО́Р** (настоящая фамилия Орлов) Дми́трий Стахи́евич (1883–1946), график. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1932). Систематического художественного образования не получил. Мастер политического плаката («Ты записался добровольцем?», 1920; «Помоги!», 1921-22; «Трудящийся, будь начеку!», 1937; «Ты чем помог фронту?», 1941; и др.). Мастер сатирического рисунка (для газеты «Правда», журнала «Крокодил»), выполнял иллюстрации (к роману А. Барбюса «Огонь», 1938; к поэме В.В. Маяковского «Хорошо!», 1940).

**ПЕТРО́В-ВО́ДКИН**Кузьма Сергеевич (1878–1939), живописец. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1930). Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1905). В начальный период творчества испытал влияние символизма и модерна. С начала 1910-х гг. перешел от аллегорических к целостным монументально-декоративным произведениям с контрастами открытых и ярких цветов («Играющие мальчики», 1911; «Купание красного коня», 1912). Испытывал интерес к живописи раннего Возрождения и русской иконописи, что нашло отражение в его творчестве. Создал драматические тематические картины («1918 год в Петрограде», 1920; «Смерть комиссара», 1928), аналитически строгие портреты («А.А. Ахматова», 1922), натюрморты, выявляющие конструктивность предметного мира («Черемуха в стакане», 1932). Работал как график и театральный художник.

**5.5.4. Музыканты, актеры, деятели театра**

**ВАХТА́НГОВ**Евгений Багратионович (1883–1922), режиссер, актер, педагог; основатель (1913) и руководитель Студенческой драматической студии (с 1926 Театр им. Вахтангова). В 1903–09 учился на естественном, затем на юридическом факультетах Московского университета. В своей творческой деятельности исходил из положений системы К.С. Станиславского. Провозгласил программу «фантастического реализма», создающего особую театральную реальность, стремился раскрыть внутренний смысл драматического произведения средствами гротеска («Чудо святого Антония» М. Меттерлинка, 1916). Праздничная «Принцесса Турандот» К. Гоцци (1922).

**ГНЕ́СИНА** Елена Фабиановна (1874–1967), музыкальный деятель, пианист-педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). Сестра М.Ф. Гнесина. Окончила Московскую консерваторию (1893). Вместе со своими сестрами Евгенией (1871–1940) и Марией (1876–1918) основала в 1895 музыкальное училище. Была директором, художественным руководителем, профессором училища, а с 1944 – Музыкально-педагогического института им. Гнесиных. Автор «Фортепианной азбуки» и другой учебной и методической литературы.

**ГНЕ́СИН** Михаил Фабианович (1883–1957), музыкальный деятель, композитор, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1927), доктор искусствоведения (1943). Брат Е.Ф. Гнесиной. Окончил Петербургскую консерваторию (1909). Автор симфонических произведений для фортепиано, для оркестра и хора. Музыковедческие работы, учебник композиции. Профессор Московской (1925–36), Ленинградской (с 1935) консерватории, Музыкально-педагогического института им. Гнесиных (1944–51). Среди учеников – композиторы А.И. Хачатурян, Т.Н. Хренников. Государственная премия СССР (1946).

**МЕЙЕРХО́ЛЬД**Всеволод Эмильевич (1874–1940), режиссер, актер, педагог. См. с. 194.

**ШАЛЯ́ПИН**Фёдор Иванович (1873–1938), певец (бас). См. с. 153.

**ШОСТАКО́ВИЧ**Дмитрий Дмитриевич (1906–1975), композитор. См. с. 220.

**ЭЙЗЕНШТЕ́ЙН**Сергей Михайлович (1898–1948), кинорежиссер, теоретик кино, педагог. См. с. 196.

**6. СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920–1930-е гг.**

**6.1. РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА[[6]](#footnote-6)**

**ЛЕ́НИН**(Ульянов) Владимир Ильич (1870–1924), глава Советского государства с первых дней после Октябрьской революции. Философ, экономист. За участие в студенческих волнениях в 1887 исключен с первого курса Казанского университета. В 1891 сдал экзамены за курс юридического факультета при Петербургском университете; помощник присяжного поверенного в Самаре. В конце 1880-х–начале 1890-х годов участник народовольческих кружков, затем марксист. В 1895 участвовал в создании петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса», арестован. В 1897 сослан на 3 года в село Шушенское Енисейской губернии. В 1900 выехал за границу; вместе с Г.В. Плехановым и другими начал издание газеты «Искра». На 2-м съезде РСДРП (1903) возглавил фракцию большевиков. С 1905 в Санкт-Петербурге; с декабря 1907 в эмиграции. В апреле 1917, приехав в Петроград, в «Апрельских тезисах» провозгласил курс на социалистическую революцию. После июльского кризиса 1917 на нелегальном положении. Возглавил руководство Октябрьским восстанием в Петрограде. На 2-м Всероссийском съезде Советов избран председателем Совнаркома, одновременно (с 1918) председатель Совета рабочей и крестьянской обороны (с 1919 – Совет Труда и Обороны), член ВЦИК и ЦИК. С марта 1918 в Москве. Сыграл решающую роль в заключении Брестского мира. Проводил политику «красного террора», «военного коммунизма», инициатор ликвидации оппозиционных партий и их органов печати (что привело к возникновению однопартийной системы), высылки из страны видных представителей интеллигенции, несогласных с политикой новой власти, репрессий в отношении «социально чуждых элементов» (дворянства, духовенства и др.). В 1922 тяжело заболел, с декабря не участвовал в политической деятельности. Основные труды: «Что такое “друзья народа” и как они воюют против социал-демократов?» (1894); «Развитие капитализма в России» (1899); «Что делать?» (1902); «Шаг вперед, два шага назад» (1904); «Материализм и эмпириокритицизм» (1909); «Империализм как высшая стадия капитализма» (1916); «Государство и революция» (1917); «Детская болезнь “левизны” в коммунизме» (1920); «Странички из дневника», «О кооперации», «О нашей революции», «Письмо к съезду». С середины 80-х гг. ХХ в. в анализе идей и деятельности В.И. Ленина существует широкий спектр оценок – от позитивных до резко негативных.

**МО́ЛОТОВ** Вячеслав Михайлович (1890–1986), председатель Совнаркома в 1930–41 и Совета Труда и Обороны СССР (до 1937). См. с. 201.

**РЫ́КОВ**Алексей Иванович (1881–1938), председатель [Совнаркома СССР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A1%D0%A1%D0%A1%D0%A0) ([1924](http://ru.wikipedia.org/wiki/1924)–30) и одновременно [Совнаркома РСФСР](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B2%D0%B5%D1%82_%D0%9D%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B4%D0%BD%D1%8B%D1%85_%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B8%D1%81%D1%81%D0%B0%D1%80%D0%BE%D0%B2_%D0%A0%D0%A1%D0%A4%D0%A1%D0%A0) ([1924](http://ru.wikipedia.org/wiki/1924)–29). Участник революций 1905–07 и Октябрьской 1917. Нарком внутренних дел в первом советском правительстве (ноябрь 1917) В конце 20-х гг. выступил против применения чрезвычайных мер при проведении коллективизации и индустриализации, что было объявлено «правым уклоном в ВКП(б)». Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

**СТА́ЛИН**(Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878–1953), глава коммунистической партии и государства в 1922–52. См. с. 197.

**6.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АНТО́НОВ** Александр Степанович (1889–1922), глава крестьянского восстания в Тамбовской губернии (1918–22). До революции 1917 состоял в партии эсеров, участвовал в подготовке и осуществлении террористических актов, за что в 1909 был приговорен к смертной казни, замененной бессрочной каторгой. В 1917 вышел на свободу по амнистии Временного правительства и примкнул к фракции левых эсеров. В 1917 работал в Тамбовской городской милиции. В июле 1918 ввиду несогласия с антикрестьянской политикой большевиков организовал партизанский отряд и начал вооруженную борьбу против новой власти. В августе 1920 возглавил крестьянское восстание. Партизанские войска были разделены на армии и полки и имели четкую организационную структуру. Против восставших были направлены регулярные части Красной Армии под командованием М.Н. Тухачевского. Несмотря на упорное сопротивление крестьян, восстание было жестоко подавлено. А.С. Антонов погиб в бою.

**БЕ́РИЯ**Лаврентий Павлович (1899–1953), политический и государственный деятель. См. с. 227.

**БОГДА́НОВ**(настоящая фамилия Малиновский) Александр Александрович (1873–1928), политический деятель, врач, философ, экономист. Член РСДРП в 1896–1909, большевик; с 1905 член ЦК. Руководитель группы «Вперёд». С 1918 идеолог *Пролеткульта*. Основное сочинение – «Всеобщая организационная наука» (1913–17). Выдвинул идею создания науки об общих принципах организации – тектологии, предвосхитил некоторые положения кибернетики. С 1926 организатор и директор Института переливания крови, погиб, производя на себе опыт.

**БУХА́РИН**Николай Иванович (1888–1938), политический деятель. Академик АН СССР (1928). В 1907–10 учился на экономическом отделении юридического факультета Московского университета. Участник Революции 1905–07 и Октябрьской 1917. В 1917–18 лидер «левых коммунистов». Выступал против заключения Брестского договора. В 1918–29 редактор газеты «Правда», в 1919–29 член Исполкома Коминтерна. В 1924–29 член Политбюро ЦК. В 1929–32 член Президиума ВСНХ СССР. Поддерживал курс на новую экономическую политику, считал, что индустриализация должна базироваться на крепких крестьянских хозяйствах. В конце 1920-х гг. выступил против применения чрезвычайных мер при проведении коллективизации и индустриализации, что было объявлено «правым уклоном в ВКП(б)». В 1934–37 редактор газеты «Известия». Труды по философии и политэкономии. Репрессирован; реабилитирован посмертно в 1988.

**ВОРОШИ́ЛОВ** Климент Ефремович (1881–1969), государственный, партийный и военный деятель. См. с. 199.

**ЕЖО́В** Николай Иванович (1895–1940), государственный деятель. Генеральный комиссар госбезопасности (1937). В 1935–39 секретарь ЦК ВКП(б), в 1936–38 нарком внутренних дел СССР, один из главных исполнителей массовых репрессий («ежовщины»). В 1938–39 нарком водного транспорта СССР. Кандидат в члены Политбюро ЦК в 1937–39. Член Оргбюро ЦК в 1934–39. В 1939 арестован, позднее расстрелян.

**ЗИНО́ВЬЕВ**(настоящая фамилия Радомысльский) Григорий Евсеевич (1883–1936), политический деятель, член РСДРП, большевик. Учился в Бернском университете (Швейцария) на химическом (1904) и юридическом (1905) факультете. Член РСДРП с 1901. В 1903 познакомился с В.И. Лениным и долгое время входил в его ближайшее окружение. В октябре 1917 вместе с Л.Б. Каменевым выступал против планов вооруженного восстания. В октябре 1917 и в 1921–26 член Политбюро ЦК большевистской партии. В 1917–26 председатель Петроградского совета, один из организаторов «красного террора». В 1919–26 председатель Исполкома Коминтерна. В 1923–24 вместе с И.В. Сталиным и Л.Б. Каменевым боролся против Л.Д. Троцкого. В 1934 арестован и осужден на 10 лет по сфабрикованному делу «Московского центра»; в 1936 приговорен к смертной казни по делу «Антисоветского объединенного троцкистско-зиновьевского центра» и расстрелян.

**КАГАНО́ВИЧ** Лазарь Моисеевич (1893–1991), политический и государственный деятель. Герой Социалистического Труда (1943). В 1911 примкнул к большевикам. С 1924 на руководящих постах в структуре ЦК компартии, в 1930–57 член Политбюро (Президиума) ЦК. Руководил работой по составлению генерального плана реконструкции Москвы, в ходе реконструкции было снесено множество памятников архитектуры, в том числе взорван храм Христа Спасителя (1931). В 1935–37, 1938–42, 1943–44 нарком путей сообщения; одновременно в 1937–57 возглавлял ряд других наркоматов (министерств). В 1942–45 член Государственного комитета обороны, входил в военные советы ряда фронтов. С декабря 1944 заместитель председателя Совнаркома СССР. С 1953 1-й заместитель председателя Совета Министров СССР. Входил в ближайшее окружение И.В. Сталина, являлся одним из активных организаторов массовых репрессий 1930–40-х годов. Вместе с Г.М. Маленковым, В.М. Молотовым и др. в 1957 году выступил против политического курса Н.С. Хрущева, после чего был выведен из состава ЦК, а в 1961, после XXII съезда КПСС, исключен из партии. В 1957–61 директор Уральского калийного комбината. Автор мемуаров.

**КАЛИ́НИН**Михаил Иванович (1875–1946), политический деятель. Герой Социалистического Труда (1944). После смерти Я.М. Свердлова в 1919 избран председателем ВЦИК, с 1922 председатель ЦИК СССР, с 1938 председатель Президиума Верховного Совета СССР. Член ЦК компартии с 1919. Член Политбюро ЦК с 1926. Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина; санкционировал массовые репрессии 1930–40-х гг.

**КА́МЕНЕВ**(настоящая фамилия Ро́зенфельд) Лев Борисович (1888–1936), политический деятель. В 1902 учился на юридическом факультете Московского университета, но был исключен за участие в студенческой демонстрации. С 1903 большевик. В годы до Октябрьской революции вел пропагандистскую работу на Кавказе, в Москве и Санкт-Петербурге, подвергался арестам и ссылкам. В октябре 1917 вместе с Г.Е. Зиновьевым выступал против планов вооруженного восстания. В 1918–26 председатель Моссовета. В апреле 1922 предложил назначить И.В. Сталина генеральным секретарем ЦК РКП(б). В 1935 осужден по делу «Московского центра» на 5 лет, затем по «Кремлёвскому делу» на 10 лет. В августе 1936 по делу так называемого «Троцкистско-зиновьевского объединенного центра» был осужден и приговорен к высшей мере наказания. В 1936 расстрелян. В 1966 реабилитирован.

**КИ́РОВ**(Костриков) Сергей Миронович (1886–1934), политический деятель. С 1921 1-й секретарь ЦК КП Азербайджана. С 1926 1-й секретарь Ленинградского губкома (обкома) и горкома партии и Северо-Западного бюро ЦК ВКП(б); одновременно в 1934 секретарь ЦК ВКП(б). Член Политбюро ЦК с 1930. Убит в Смольном Л.В. Николаевым. И.В. Сталин и его окружение использовали убийство С.М. Кирова как повод для начала массовых репрессий.

**КОЛЛОНТА́Й** Александра Михайловна (1872–1952), политический деятель, дипломат, публицист. В РСДРП с 1906. В 1908–17 находилась за границей. В 1917–18 нарком государственного призрения (социального обеспечения). С 1920 заведующая женотделом ЦК компартии. В 1921 входила в так называемую «рабочую оппозицию». Первая в мире женщина-посол. С 1923 полномочный представитель (полпред) и торгпред СССР в Норвегии, в 1926 в Мексике, с 1927 полпред в Норвегии, в 1930–45 посланник, затем посол в Швеции. Работы по вопросам женского движения.

**КРЖИЖАНО́ВСКИЙ**Глеб Максимилианович (1872–1959), политический деятель. Академик (1929), вице-президент (1929–39) АН СССР. Герой Социалистического Труда (1957). В 1903–04 член ЦК РСДРП. В 1920 председатель Государственной комиссии по электрификации России (ГОЭЛРО). В 1921–23, 1925–30 председатель Госплана. Труды по электрификации народного хозяйства. Автор песен «Варшавянка», «Беснуйтесь, тираны» и др.

**КРУ́ПСКАЯ**Надежда Константиновна (1869–1939), политический деятель. Почетный член АН СССР (1931). Жена В.И. Ленина. Член петербургского «Союза борьбы за освобождение рабочего класса» (1895). С 1917 член коллегии, с 1929 заместитель наркома просвещения РСФСР. С 1920 председатель Главполитпросвета при Наркомпросе. Труды по педагогике, истории партии; воспоминания о Ленине.

**КУ́ЙБЫШЕВ**Валериан Владимирович (1888–1935), политический и государственный деятель. Окончил кадетский корпус (1905). Член РСДРП с 1904. В период 1905–17 неоднократно арестовывался за революционную деятельность в Омске, Томске, Санкт-Петрбурге, Вологде, Харькове; был сослан. В 1917 возглавил Самарскую организацию РСДРП и был избран председателем Совета. В годы Гражданской войны был комиссаром и членом революционного военного совета ряда армий и фронтов. Член ЦК ВКП(б) (1922–23, 1927–35), член Политбюро ЦК ВКП(б) (1927–35). В 1926 председатель ВСНХ, в 1930–председатель Госплана СССР. С 1934 первый заместитель председателя Совнаркома и Совета Труда и Обороны СССР.

**ЛИТВИ́НОВ**Максим Максимович (1876–1951), государственный деятель. См. с. 200.

**ЛУНАЧА́РСКИЙ**Анатолий Васильевич (1875–1933), государственный и политический деятель, писатель. Академик АН СССР (1930). С 1917 до 1929 нарком просвещения. Внес значительный вклад в становление и развитие социалистической культуры – в частности, системы образования, издательского дела, театрального искусства и кино. В 1933 полпред в Испании. Труды по истории общественной мысли, проблемам культуры, литературно-критические работы. Пьесы.

**МИКОЯ́Н**Анастас Иванович (1895–1978), государственный и политический деятель. См. с. 229.

**МОРО́ЗОВ** Павел Трофимович (Павлик Морозов) (1918–1932), пионер из села Герасимовка Свердловской области. Согласно официальной версии, разоблачил антисоветские действия местной власти, в том числе своего отца, и за это был убит. Гибель Павлика Морозова была использована для создания идеологизированного образа непримиримого юного борца с кулаками.

**ОРДЖОНИКИ́ДЗЕ**Григорий Константинович (партийный псевдоним Серго) (1886–1937), политический и государственный деятель, революционер. Член РСДРП с 1903. С 1930 член Политбюро ЦК ВКП(б), председатель ВСНХ. С 1932 нарком тяжелой промышленности СССР. В обстановке массовых репрессий покончил жизнь самоубийством.

**ПА́ВЛИК МОРО́ЗОВ**, см. **МОРОЗОВ** Павел Трофимович.

**СОКО́ЛЬНИКОВ**Григорий Яковлевич (настоящие фамилия и имя – Бриллиант Гирш Янкелевич) (1888–1939), государственный и политический деятель. Окончил юридический факультет Сорбонны (1914), владел шестью языками. В 1918 сменил Л.Д. Троцкого на посту главы советской делегации на переговорах с Германией, подписал *Брестский мир*. Во время Гражданской войны был членом Реввоенсовета ряда армий, командовал армией. В 1920 командующий Туркестанским фронтом. В 1922–26 нарком финансов; во время пребывания его на данном посту сформировалась финансовая система СССР, введена в обращение твердая валюта – «червонец». Считал, что экономическое возрождение страны следует начинать с развития легкой промышленности. В 1929–32 на дипломатической работе, с 1932 заместитель наркома иностранных дел. Кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) в 1924–25. Репрессирован, погиб в тюрьме; реабилитирован посмертно в 1988. Автор ряда книг по финансовым вопросам.

**ТРО́ЦКИЙ**(Бронштейн) Лев Давидович (1879–1940), политический и государственный деятель. В социал-демократическом движении с 1896, с 1904 выступал за объединение фракций большевиков и меньшевиков. В 1905 разработал теорию «перманентной» (непрерывной) революции. По мнению Троцкого, пролетариат России, осуществив буржуазный этап, начнет социалистический этап революции, которая победит лишь при помощи мирового пролетариата. В ходе революции 1905–07 фактический лидер Петербургского совета рабочих депутатов, редактор его «Известий». Принадлежал к наиболее радикальному крылу РСДРП. В 1908–12 редактор газеты «Правда». В 1917 председатель Петроградского совета рабочих и солдатских депутатов, один из руководителей Октябрьского переворота. В октябре 1917 и в 1919–26 член Политбюро ЦК. В 1917–18 нарком по иностранным делам, председатель Реввоенсовета Республики; один из создателей Красной Армии, лично руководил ее действиями на многих фронтах Гражданской войны, широко использовал репрессии для поддержания дисциплины и «наведения революционного порядка» на фронте и в тылу. Острая борьба Л.Д. Троцкого с И.В. Сталиным за лидерство закончилась поражением Л.Д. Троцкого – в 1924 его взгляды (т.н. «троцкизм») объявлены мелкобуржуазным уклоном в РКП(б). В 1927 исключен из партии, выслан в Алма-Ату, в 1929 – за границу. Подверг резкой критике сталинский режим как бюрократическое перерождение пролетарской власти. Инициатор создания так называемого 4-го Интернационала (1938). Убит в Мексике агентом НКВД Р. Меркадером. Автор работ по истории революционного движения в России, литературно-критических статей, воспоминаний «Моя жизнь» (1930).

**ЧИЧЕ́РИН**Георгий Васильевич (1872–1936), государственный и политический деятель. Из дворян. Окончил историко-филологический факультет Петербургского университета (1896). С 1897 на службе в Министерстве иностранных дел. Член РСДРП с 1905. В 1918–30 нарком иностранных дел РСФСР, СССР. В составе советской делегации подписал Брестский мир; руководитель делегаций на Генуэзской (1922), Лозаннской (1922–23) конференциях. С 1930 на пенсии.

**ЯГÓДА** Генрих Григорьевич (при рождении Иегода Енох Гершонович) (1891–1938), государственный и политический деятель. Получил среднее образование и работал в качестве статистика. В ранней молодости примкнул к революционному движению, участвовал в нелегальной ученической организации в Нижнем Новгороде. С 1920 член Президиума ВЧК, с 1924 заместитель председателя ОГПУ при Совнаркоме СССР, генеральный комиссар госбезопасности (1935). В 1934–36 нарком внутренних дел СССР. Под руководством Г.Г. Ягоды был учрежден ГУЛАГ, началось строительство Беломоро-Балтийского канала силами заключенных. В 1936–37 нарком связи СССР. Возглавляя органы внутренних дел, был одним из главных исполнителей массовых репрессий. В 1937 был арестован и позднее расстрелян.

**ЯРОСЛА́ВСКИЙ** Емельян Михайлович (настоящие имя и фамилия – Губельман Миней Израилевич) ( 1878–1943), политический деятель. Академик АН СССР (1939). В 1921–22 секретарь ЦК, в 1923–34 член президиума и секретарь Центральной контрольной комиссии (ЦКК) компартии. В 20–30-х годах руководил антирелигиозной кампанией в СССР, с 1925 являлся председателем Центрального совета Союза воинствующих безбожников. Труды по истории революционного движения в России. Участвовал в подготовке принятой при И.В. Сталине версии истории партии: «Краткого курса истории ВКП(б)». Массовым тиражом в СССР неоднократно переиздавалась написанная Е.М. Ярославским «Библия для верующих и неверующих», – книга с атеистическим содержанием. Государственная премия СССР (1943).

**6.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**ЕГО́РОВ** Александр Ильич (1883–1939), военачальник. Маршал Советского Союза (1935). Окончил классическую гимназию (1901), Казанское пехотное юнкерское училище (1902–05). Участник Первой мировой войны, командовал ротой, батальоном, полком, имел пять боевых ранений. С декабря 1917 в Красной Армии. С августа 1918 командовал армиями и фронтами. С октября 1919 по январь 1920 – командующий войсками Южного фронта, в январе–декабре 1920 – командующий войсками Юго-Западного фронта. С 1921 на командных должностях в Красной Армии. В 1935–37 начальник Генерального штаба РККА, с мая 1937 – первый заместитель Наркома обороны СССР. В 1938 году был арестован по обвинению в заговоре и приговорен к расстрелу. Реабилитирован в 1956.

**ЖУ́КОВ**Георгий Константинович (1896–1974), военачальник. См. с. 205.

**КА́МЕНЕВ**Сергей Сергеевич (1881–1936), военачальник. Окончил Академию Генерального штаба (1907). В 1-ю мировую войну командир полка. В 1918 вступил в Красную Армию. В Гражданскую войну в 1918–19 командующий войсками Восточного фронта. В 1919–24 главнокомандующий вооруженными силами Республики.

В 1927–34 заместитель наркома по военным и морским делам и заместитель председателя Реввоенсовета СССР. С 1934 начальник Управления ПВО РККА. Командарм 1-го ранга (1935). Один из организаторов Осоавиахима[[7]](#footnote-7), руководил осуществлением мероприятий по освоению Арктики.

**ТУХАЧЕ́ВСКИЙ**Михаил Николаевич (1893–1937), военачальник. Маршал Советского Союза (1935). В Русской императорской армии с 1912. Окончил Александровское военное училище (1914). Участник Первой мировой войны, в 1915–17 был в плену. В Красной Армии с марта 1918. В Гражданскую войну командовал рядом армий в Поволжье, на Юге, Урале, в Сибири; командующий Кавказским фронтом и Западным фронтом в советско-польской войне 1920. В 1921 участвовал в подавлении Кронштадтского восстания, командовал войсками, подавившими крестьянское восстание в Тамбовской и Воронежской губерниях.

В 1925–28 начальник Штаба РККА. С 1931 заместитель наркомвоенмора и председателя Реввоенсовета СССР. С 1936 1-й заместитель наркома обороны СССР. Сторонник модернизации вооруженных сил. Репрессирован и расстрелян; реабилитирован в 1957. Труды в области военной науки и по практике военного строительства.

**УБОРЕ́ВИЧ** Иерони́м Петро́вич (1896–1937), военачальник. Командарм 1-го ранга. В 1916 окончил артиллерийское училище, участвовал в боях на фронтах Первой мировой войны. В январе-феврале командир отряда Красной гвардии в Бессарабии, был взят в плен австро-германскими войсками, но бежал. В 1918 в Красной армии на Северном фронте, с декабря 1918 командир дивизии. В 1919 командующий армиями на Южном, в 1920 на Кавказском фронте против Добровольческой армии А.И. Деникина. Принимал участие в войне с Польшей и разгроме войск П.Н. Врангеля, также в качестве командарма. В 1921 участвовал в подавлении крестьянского восстания на Тамбовщине. С 1921 на командных должностях в Восточной Сибири и на Дальнем Востоке. С 1922 военный министр Дальневосточной республики главнокомандующий ее Народно-революционной армией. Под его командованием был взят штурмом Спасский укрепленный район. С июня 1924 на командных должностях в Красной Армии. В мае 1937 был арестован по делу М.Н. Тухачевского, обвинен в причастности к «военно-фашистскому заговору» и расстрелян. Реабилитирован в 1957.

**ФРУ́НЗЕ** Михаил Васильевич (1885–1925), партийный, государственный и военный деятель. В 1904 окончил гимназию и поступил в Петербургский политехнический институт, однако вскоре был арестован за революционную деятельность и выслан из Петербурга. В 1905 руководил Иваново-Вознесенской стачкой. В 1909–10 дважды был приговорен к смертной казни, замененной вечной каторгой. В Гражданскую войну командовал армией, войсками Восточного, Южного и Туркестанского фронтов. В 1924–25 заместитель председателя и председатель Реввоенсовета СССР, заместитель наркома и нарком по военным и морским делам, одновременно начальник штаба РККА и начальник Военной академии. Кандидат в члены Политбюро ЦК РКП(б) (с 1924). Под руководством М.В. Фрунзе в 1924–25 проведена военная реформа (введение принципа единоначалия, реорганизация военного аппарата и политического управления Красной Армии и др.). Труды в области военной науки.

**6.4. ГЕРОИ ТРУДА**

**АНГÉЛИНА**Прасковья Никитична (в печати часто с уменьшительным именем – Паша Ангелина) (1912/13–1959), трактористка, организатор первой в СССР женской тракторной бригады (1933, Донецкая область Украинской ССР). В 1938 году прославилась лозунгом «Сто тысяч подруг – на трактор!». Дважды Герой Социалистического Труда (1947, 1958). Государственная премия СССР (1946).

**БУСЫ́ГИН** Александр Харитонович (1907–1985), кузнец Горьковского автомобильного завода, один из зачинателей стахановского движения. Герой Социалистического Труда (1975). Участник строительства Горьковского автозавода с 1931. Работая в кузнице после окончания строительства, стал высококлассным специалистом и добился многократного повышения производительности труда, отковал в сентябре 1935 за смену 966 коленчатых валов (затем довел выработку до 1146) при норме 675. Депутат Верховного Совета СССР (1937–46, 1946–50). Награжден орденами и медалями СССР.

**ГРИЗОДУ́БОВА** Валентина Степановна (1910–1993), летчица, полковник. Герой Советского Союза (1938). Герой Социалистического Труда (1986). В авиации с 1929. В 1937 установила 5 мировых рекордов высоты, скорости и дальности полета. 24–25 сентября 1938 совершила беспосадочный перелет Москва – Дальний Восток (вместе с П.Д. Осипенко и М.М. Расковой). Во время Великой Отечественной войны командовала авиационными соединениями, совершила около 200 боевых вылетов. После войны работала в гражданской авиации и авиационной промышленности.

**ИЗО́ТОВ** Никита Алексеевич (1902–1951), донецкий шахтер. Работая с 1922 забойщиком, добился высокой производительности труда. Инициатор массового обучения молодых рабочих угольной промышленности кадровыми рабочими (1932, «изотовское движение»), после чего «изотовские школы» получили широкое распространение. Один из зачинателей стахановского движения.

**КРИВОНО́С** Пётр Фёдорович (1910–1980), машинист паровоза, один из инициаторов стахановского движения на железнодорожном транспорте. Герой Социалистического Труда (1943). В 1935 с помощью технических инноваций добился значительного увеличения технической скорости железнодорожных составов. Имел многочисленных последователей («кривоносовцы»). Окончил Московский электромеханический институт железнодорожного транспорта им. Ф.Э. Дзержинского (1953). С 1953 начальник Юго-Западной железной дороги.

**ЛЯПИДЕ́ВСКИЙ**Анатолий Васильевич (1908–1983), летчик. Генерал-майор авиации (1946). Первым в стране получил звание Героя Советского Союза (1934), участвовал в спасении экипажа парохода «Челюскин» вместе с летчиками М.В. Водопьяновым, И.В. Дорониным, Н.П. Каманиным, С.А. Леваневским, В.А. Молоковым, М.Т. Слепневым, которым также было присвоено звание Героев Советского Союза. В Великую Отечественную войну А.В. Ляпидевский директор авиазавода.

**ОСИПЕ́НКО** Полина Денисовна (1907–1939), летчица, майор. Герой Советского Союза (1938). Окончила Качинскую школу летчиков (1933). Служила летчиком, командиром звена в истребительной авиации. Установила ряд женских мировых рекордов высотных полетов (1937-38). Участница беспосадочного перелета Москва – Дальний Восток в 1938 (вместе с В.С. Гризодубовой и М.М. Расковой). Погибла в авиакатастрофе.

**РАСКО́ВА** Марина Михайловна (1912–1943), летчица, майор. Герой Советского Союза (1938). Окончила Ленинградский институт инженеров Гражданского воздушного флота (1934). В 1938 участвовала в беспосадочном перелете Москва – Дальний Восток (вместе с В.С. Гризодубовой и П.Д. Осипенко) в качестве штурмана. Во время Великой Отечественной войны командир женского авиаполка. Погибла в авиакатастрофе близ Саратова при перелете на фронт в сложных метеорологических условиях.

**СТАХА́НОВ**Алексей Григорьевич (1906–1977), шахтер, новатор угольной промышленности. Герой Социалистического Труда (1970). По имени А.Г. Стаханова было названо движение работников в СССР за повышение производительности труда и лучшее использование техники.

**ЧКА́ЛОВ**Валерий Павлович (1904–1938), летчик-испытатель, комбриг (1938). Герой Советского Союза (1936). Разработал ряд новых фигур высшего пилотажа. В 1936–37 совершил беспосадочные перелеты Москва – остров Удд (Дальний Восток) и Москва – Северный полюс – Ванкувер (США) с Г.Ф. Байдуковым и А.В. Беляковым. Погиб при испытании самолета.

**6.5. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**СЕ́РГИЙ** (в миру Иван Николаевич Страгородский) (1867 – 1944), патриарх Московский и всея Руси (1943–1944). См. с. 215.

**6.6. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**6.6.1. Учёные, конструкторы, изобретатели**

**БЕ́ХТЕРЕВ**Владимир Михайлович (1857–1927), российский невролог, психиатр и психолог, основатель научной школы. Окончил Петербургскую медико-хирургическую академию (1878). Фундаментальные труды по анатомии, физиологии и патологии нервной системы. Труды по половому воспитанию, поведению ребенка разного возраста. Исследовал личность на основе комплексного изучения мозга физиологическими, анатомическими и психологическими методами. Основатель рефлексологии. Основатель и руководитель Психоневрологического института (1908). Автор более четырехсот научных работ, в том числе «Основы учения о функциях мозга» в семи томах.

**ВАВИ́ЛОВ**Николай Иванович (1887–1943), биолог, генетик. Академик АН СССР (1929), академик (1929) и первый президент (1929–35) ВАСХНИЛ. Брат С.И. Вавилова. Окончил Московский сельскохозяйственный институт (1911). Основоположник современного учения о биологических основах селекции и учения о центрах происхождения культурных растений. Начиная с 1921 занимался созданием мировой коллекции культурных растений. Созданная им коллекция к 1940 году достигла 200 тысяч образцов. Инициатор создания ряда научно-исследовательских учреждений. Защищал генетику в борьбе с «учением» Т.Д. Лысенко. Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

**ВАВИ́ЛОВ**Сергей Иванович (1891–1951), физик, основатель советской научной школы физической оптики. Академик (1932) и президент (с 1945) АН СССР. Брат Н.И. Вавилова. Фундаментальные труды по физической оптике, главным образом по люминесценции и ее практическому применению. Труды по философии естествознания и истории науки.

**ВЕРНА́ДСКИЙ**Владимир Иванович (1863–1945), естествоиспытатель, мыслитель и общественный деятель. Создатель многих научных школ. Академик Петербургской АН (1912), Российской АН (1917), АН СССР (1925), первый президент АН Украины (с 1919). Окончил физико-математический факультет Петербургского университета (1885). В начале ХХ в. – один из лидеров либерального движения, участник создания Конституционно-демократической партии (1905, член ее ЦК). В 1917 – товарищ министра народного просвещения Временного правительства. После октября 1917 организатор и директор ряда академических научных учреждений, был одним из создателей плана ГОЭЛРО. Основной круг научных интересов – геология, кристаллография, минералогия, геохимия, радиогеология и др. Является создателем науки «биогеохимия». Разработал целостное учение о биосфере, ее эволюции в ноосферу, в которой человеческая деятельность и разум становятся определяющими факторами развития. Был сторонником гипотезы панспермии, согласно которой жизнь на Земле появилась в результате занесения из космического пространства так называемых «зародышей жизни». Всего В.И. Вернадский опубликовал более 700 научных трудов. Государственная премия СССР (1943).

**ГА́ККЕЛЬ**Яков Модестович (1874–1945), инженер. Заслуженный деятель науки и техники России (1940). Окончил Петербургский электротехнический институт (1897). Спроектировал и построил ряд самолетов (1909–12), в том числе гидросамолет-амфибию. Спроектировал тепловоз мощностью около 1000 лошадиных сил (1924).

**ГРÁФТИО**Генрих Осипович (1869–1949), ученый и инженер, один из пио-неров отечественного гидроэнергетического строительства. Академик АН СССР (1932). Окончил Петербургский институт инженеров путей сообщения (1896). Участник составления плана ГОЭЛРО. Руководитель строительства Волховской и Нижнесвирской ГЭС и др.

**ГУ́БКИН** Иван Михайлович (1871–1939), ученый, основатель отечественной нефтяной геологии. Академик АН СССР (1929), вице-президент АН СССР (1936–39). Родился в Навашинском районе Нижегородской области. Окончил Петербургский горный институт (1903–10). В 1917–1918 в научной командировке в США. С 1930 ректор и заведующий кафедрой Московского нефтяного института. Основной труд – «Учение о нефти» (1932). Обосновал возможность создания «Второго Баку». Руководил исследованием Курской магнитной аномалии (1920–25). Премия им. В.И. Ленина (1929).

**ЗЕЛИ́НСКИЙ**Николай Дмитриевич (1861–1953), химик-органик, создатель научной школы, один из основоположников органического катализа и нефтехимии. Академик АН СССР (1929). Герой Социалистического Труда (1945). Труды по происхождению нефти. Создал угольный противогаз (1915). Один из организаторов Института органической химии АН СССР (1934; ныне им. Зелинского). Премия им. В.И. Ленина (1934). Государственная премия СССР (1942, 1946, 1948).

**ИО́ФФЕ**Абрам Фёдорович (1880–1960), физик, один из создателей отечественной физической школы, пионер исследования полупроводников. Герой Социалистического Труда (1955). Академик Российской АН (1920); академик АН СССР (1925). Окончил Петербургский технологический институт (1905). Организатор и первый директор (1923–51) Ленинградского Физико-технического института АН СССР. Инициатор создания ряда физико-технических институтов в других городах. Ленинская премия (1961, посмертно). Государственная премия СССР (1942).

**КАПИ́ЦА**Пётр Леонидович (1894–1984), ученый, физик. См. с. 235.

**ЛЕ́БЕДЕВ**Сергей Васильевич (1874–1934), химик. Академик АН СССР (1932). В 1926–28 руководил разработкой первого в мире промышленного способа получения синтетического каучука (осуществлен в 1932).

**ЛЫСЕ́НКО**Трофим Денисович (1898–1976), агроном. Академик АН Украины (1934), АН СССР (1939). Академик (1935) и президент (1938–56 и 1961–62) ВАСХНИЛ. Герой Социалистического Труда (1945). Окончил заочное отделение Киевского сельскохозяйственного института (1925). Создатель псевдонаучного «мичуринского учения» в биологии. Отрицал классическую генетику, считая ее «идеалистической» и «буржуазной». В результате монополизма Т.Д. Лысенко и его сторонников (т.н. «лысенковщина») были разгромлены научные школы в генетике, ошельмованы честные ученые, деградировало биологическое и сельскохозяйственное образование. Государственная премия СССР (1941, 1943, 1949).

**МАКА́РЕНКО** Антон Семёнович (1888–1939), педагог и писатель. Окончил Полтавский учительский институт (1917). Осуществил первый в педагогической практике опыт массового перевоспитания детей-правонарушителей в трудовых колониях. Разрабатывал методику воспитания в коллективе, теорию семейного воспитания. В СССР после 1939 официально считался классиком марксистской педагогики. Позднее отдельные теоретические положения А.С. Макаренко стали предметом полемики. Произведения: «Педагогическая поэма» (1935), «Книга для родителей» (1937), «Флаги на башнях» (1938), педагогические статьи.

**МИЧУ́РИН**Иван Владимирович (1855–1935), биолог и селекционер, автор многих сортов плодово-ягодных культур. Почетный член АН СССР (1935), академик ВАСХНИЛ (1935). Разработал методы селекции плодово-ягодных растений.

**ПАПА́НИН**Иван Дмитриевич (1894–1986), полярный исследователь. Контр-адмирал (1943). Дважды Герой Советского Союза (1937, 1940). Возглавлял первую советскую дрейфующую станцию «СП-1» (1937–38). Начальник Главсевморпути (1939–46); начальник Отдела морских экспедиционных работ АН СССР (с 1951). Автор книг «Жизнь на льдине» (1938) и «Лед и пламень» (1977).

**ПЛАТО́НОВ** Сергей Фёдорович (1860–1933), ученый, историк. Член-корреспондент Петербургской Академии наук (1909). Академик Российской Академии наук (1920; с 1925 АН СССР). Окончил историко-филологический факультет Санкт-Петербургского университета (1882). Председатель Археографической комиссии (1918–29). Считал, что отправной точкой, определившей особенности русской истории на много лет вперед, является военный характер Московского государства, возникшего в конце XV века. Труды: «Очерки по истории смуты в Московском государстве XVI–XVII вв.», курс лекций по русской истории. В начале 1930-х гг. подвергся репрессиям: в 1930 был арестован, а в 1931 выслан в Самару, где вскоре умер. В 1967 был реабилитирован.

**ПОКРО́ВСКИЙ** Михаил Николаевич (1868–1932), ученый, историк, политический деятель. Академик АН СССР (1929). Окончил историко-филологический факультет Московского университета (1891). Член РСДРП с 1905. В 1909–17 в эмиграции. С 1918 заместитель наркома просвещения. Руководитель Коммунистической академии, Института красной профессуры. Преподавал, был редактором ряда исторических журналов. Создатель исторической школы. Автор «Русской истории с древнейших времен» (т. 1–5, 1910–13), «Очерка истории русской культуры» (ч. 1-2, 1915–18). «Русской истории в самом сжатом очерке» (ч. 1–2, 1920) и др.

**ПОЛИКА́РПОВ**Николай Николаевич (1892–1944), авиаконструктор. Герой Социалистического Труда (1940). Окончил Петербургский политехнический институт (1916). В 1916–18 работал под руководством выдающегося конструктора И.И. Сикорского, участвовал в постройке самолета «Илья Муромец». В 1923 под руководством Н.Н. Поликарпова создан первый отечественный истребитель И-1, в 1928 разведчик Р-5, и учебный самолет У-2. В 1929 был арестован ОГПУ, но через два года условно освобожден. С 1938 главный конструктор авиазавода, под его руководством был создан ряд истребителей, боевой десантный планер, легкий ночной бомбардировщик и др. Скончался после тяжелой болезни. Государственная премия СССР (1941, 1943).

**СЕМА́ШКО** Николай Александрович (1874–1949), государственный деятель, один из организаторов системы здравоохранения в стране. Академик Академии медицинских наук СССР (1944). Окончил медицинский факультет Казанского университета (1901), работал врачом. С 1904 был активным членом Нижегородского комитета РСДРП, в 1905 стал одним из организаторов забастовки на Сормовском заводе. В 1906 уехал за границу, где находился до 1917 года. С 1918 до 1930 занимал пост наркома здравоохранения. В 1921–49 профессор медицинского факультета Московского университета. (с 1930 – 1-й Московский медицинский институт). В этот же период занимал руководящие должности в ряде организаций, занимавшихся проблемами здравоохранения.

**СОРО́КИН**Питирим Александрович (1889–1968), социолог и культуролог. Окончил юридический факультет Санкт-Петербургского университета (1914). С 1920 профессор Петроградского университета. В 1922 году, в связи со стремлением новой власти осуществлять жесткий идеологический контроль над содержанием обучения по общественным дисциплинам, был выслан за границу. В 1931–59 профессор Гарвардского университета, где основал социологический факультет (1931) и руководил им до 1941 года. Исторический процесс рассматривал как циклическую смену основных типов культуры. Утверждал, что современная культура переживает кризис, обусловленный развитием материализма и науки. Выход видел в развитии религиозной «идеалистической» культуры. Один из родоначальников теорий социальной стратификации и социальной мобильности.

**ТА́РЛЕ** Евгений Викторович (1875–1955), ученый, историк. Академик АН СССР (1927). В 1931 был обвинен в причастности к заговору с целью свержения советской власти, исключен из числа академиков и сослан в Алма-Ату. В 1937 судимость была снята, он был также восстановлен в звании академика. Для работ Е.В. Тарле характерны богатство фактического материала, блестящий литературный стиль. Основные труды: «Рабочий класс во Франции в эпоху революции» (т. 1–2); «Наполеон»; «Талейран»; «Нашествие Наполеона на Россию»; «Крымская война» (т. 1–2). Государственная премия СССР (1942, 1943, 1946).

**ТО́КАРЕВ** Фёдор Васильевич (1871–1968), конструктор стрелкового оружия. Герой Социалистического Труда (1940). В 1921 сконструировал легкий ручной пулемет, в 1929 создал скорострельный авиационный пулемет, в 1930 самозарядный пистолет ТТ – основное личное оружие офицерского состава Красной Армии в период Великой Отечественной войны,– и др. Государственная премия СССР (1941).

**ФЛОРЕ́НСКИЙ**Павел Александрович (1882–1937), ученый, религиозный философ, богослов. Окончил физико-математический факультет Московского университета (1904) и Московскую духовную академию (1908). В сочинении «Столп и утверждение истины» (1914) разрабатывал учение о Софии (Премудрости Божией) как основе осмысленности и целости мироздания. Исследования в области лингвистики и семиотики, искусствознания, математики, экспериментальной и теоретической физики и др. Принимал участие в ГОЭЛРО. В 1933 был арестован, отправлен в БАМЛАГ, а затем (в 1934) в Соловецкий лагерь особого назначения. Реабилитирован посмертно.

**ЦИОЛКО́ВСКИЙ**Константин Эдуардович (1857–1935), ученый и изобретатель, основоположник современной космонавтики. В детстве почти полностью потерял слух и с 14 лет учился самостоятельно; в 1879 экстерном сдал экзамен на звание учителя, всю жизнь преподавал физику и математику (с 1892 в Калуге). Впервые обосновал возможность использования ракет для межпланетных сообщений, указал рациональные пути развития космонавтики и ракетостроения, нашел ряд важных инженерных решений конструкции ракет и жидкостного ракетного двигателя. В философско-художественных эссе К.Э. Циолковский развивал «космическую философию», которая опирается на идею «атома» – бессмертного одушевленного элементарного существа, курсирующего от организма к организму во Вселенной. Идеи Циолковского легли в основу так называемого русского космизма.

**ЧАПЛЫ́ГИН**Сергей Алексеевич (1869–1942), ученый, педагог, один из основоположников аэродинамики. Академик АН СССР (1929), Герой Социалистического Труда (1941). Труды по теоретической механике, гидро-, аэро- и газовой динамике. Совместно с Н.Е. Жуковским участвовал в организации Центрального аэрогидродинамического института (ЦАГИ) в 1918 (в 1921–41 научный руководитель).

**ШМИДТ**Отто Юльевич (1891–1956), ученый, государственный деятель. Герой Советского Союза (1937). Академик АН СССР (1935). Один из организаторов освоения Северного морского пути. Руководитель экспедиций на «Седове» (1929–30), «Сибирякове» (1932), «Челюскине» (1933–34).

**ШУ́ХОВ**Владимир Григорьевич (1853–1939), инженер, изобретатель, ученый. Почетный член АН СССР (1929). Герой Труда (1932). Создал десятки конструкций, отличавшихся смелостью решения, новизной, практичностью, в том числе нефтепроводы, нефтехранилища, установки для переработки нефти, мосты, сетчатые и арочные перекрытия и др. Наиболее известны гиперболоидные башни Шухова, среди них башня для радиостанции на ул. Шаболовка в Москве (1919–22) высотой 160 метров.

**Я́КОВЛЕВ**Александр Сергеевич (1906–1989), авиаконструктор. См. с. 243.

**6.6.2. Писатели**

**АХМА́ТОВА**(настоящая фамилия Горенко) Анна Андреевна (1889–1966), поэтесса. Примыкала к акмеизму (сборники «Вечер», 1912; «Чётки», 1914). Верность нравственным основам бытия, психология женского чувства, осмысление общенародных трагедий ХХ в., сопряженное с личными переживаниями, тяготение к классическому стилю поэтического языка в сборнике «Бег времени. Стихотворения. 1909–1965». Автобиографический цикл стихов «Реквием» (1935–40, опубл. в 1987) о жертвах репрессий 1930-х гг. В «Поэме без героя» (1940–65, полностью опубликована в 1976) – воссоздание эпохи «серебряного века». Статьи об А.С. Пушкине.

**БА́БЕЛЬ**Исаак Эммануилович (1894–1940), писатель. Драматические коллизии Гражданской войны в колоритных по языку новеллах сборников «Конармия» (1926), «Одесские рассказы» (1931). Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

**БЕ́ДНЫЙ** Демьян (настоящие имя и фамилия Ефим Алексеевич Придворов) (1883–1945), писатель. Печатался в большевистских газетах «Звезда» и «Правда». Популярные в Гражданскую войну сатирические стихи, стихотворные фельетоны, басни, песни. Подписи к «Окнам ТАСС».

**БУЛГА́КОВ**Михаил Афанасьевич (1891–1940), писатель. В романе «Белая гвардия» (1925–27) и ряде пьес показал трагические коллизии Гражданской войны и крах Белого движения. Многие произведения при жизни не публиковались. В романе «Мастер и Маргарита» (1929–40, опубл. в 1966–67) – идея вечного противостояния нравственного и творческого подвижничества силам зла.

**ГАЙДА́Р**(настоящая фамилия Голиков) Аркадий Петрович (1904–1941), писатель. Произведения для детей и юношества о романтике революционной борьбы, о сложных проблемах нравственного и гражданского воспитания: «РВС» (1926), «Военная тайна» (1935), «Тимур и его команда» (1940) и др. Автобиографическая повесть «Школа» (1930). Погиб в бою в тылу врага.

**ГО́РЬКИЙ**Максим (настоящие имя и фамилия Алексей Максимович Пешков) (1868–1936), писатель, публицист. В сборнике «Очерки и рассказы» (1898–99) носителями новой, «свободной» морали были изображены (не без влияния ницшеанства) так называемые босяки. В романе «Мать» (1906–07) сочувственно показал нарастание революционного движения в России. Выявив разные типы жизненного поведения обитателей ночлежки (пьеса «На дне», 1902), поставил вопрос о свободе и предназначении человека. В «окуровском» цикле (роман «Жизнь Матвея Кожемякина», 1910–11) – пассивность, косность уездной русской жизни, проникновение в нее революционных настроений. Проблема русского национального характера в цикле рассказов «По Руси» (1912–17). Глубокое проникновение в социальные процессы провинциальной русской жизни в автобиографической трилогии «Детство» (1913–14), «В людях» (1915–16), «Мои университеты» (1922). Многообразие человеческих характеров в пьесах («Васса Железнова», 1910; «Егор Булычов и другие», 1932; и др.), в незавершенном романе-эпопее «Жизнь Клима Самгина» (1925–36). В публицистической книге «Несвоевременные мысли» (1918) резко критиковал взятый В.И. Лениным курс на революцию. За границей (1921–31) и после возвращения в СССР оказывал большое влияние на становление советской литературы (в том числе теории «социалистического реализма»). Литературные портреты, воспоминания.

**ГРИН** (настоящая фамилия Гриневский) Александр Степанович (1880–1932), писатель. В романтико-фантастических повестях и рассказах («Алые паруса», 1923; «Бегущая по волнам», 1928; и др.) выразил гуманистическую веру в высокие нравственные качества человека.

**ЕСЕ́НИН**Сергей Александрович (1895–1925), поэт. С первых сборников («Радуница», 1916) выступил как тонкий лирик, певец крестьянской Руси. В 1919–23 входил в группу имажинистов. В стихах 20-х гг. трагическое мироощущение, душевное смятение (цикл «Москва кабацкая»). В 20-е гг. написал ряд глубоко лиричных, порой совмещенных с трагическими мотивами поэм: «Анна Снегина (1925), «Черный человек» (1925) и др. В состоянии депрессии покончил жизнь самоубийством.

**ЗО́ЩЕНКО**Михаил Михайлович (1894–1958), писатель. В рассказах 20-х гг. преимущественно в форме сказа создал комический образ героя-обывателя с убогой моралью и примитивным взглядом на окружающее. Произведения Зощенко подверглись уничтожающей критике в постановлении ЦК ВКП(б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”» (1946) как клевета на советскую действительность.

**ИЛЬФ** Илья Арнольдович (настоящие имя и фамилия – Иехи́ел-Лейб Арьевич Фа́йнзильберг) (1897–1937), писатель и журналист. Родился в Одессе, до революции сменил целый ряд профессий. Литературой начал заниматься с 1918. С 1922 работал в сатирических журналах, с 1923 в газете «Гудок». Совместно с Е. Петровым написал сатирические романы «Двенадцать стульев» (1928) и «Золотой теленок» (1931), путевые очерки «Одноэтажная Америка» (1937), а также большое число фельетонов и юмористических рассказов.

**КАВЕ́РИН**(настоящая фамилия Зильбер) Вениамин Александрович (1902–1989), писатель. Остросюжетная нравственно-психологическая проза: романы «Исполнение желаний» (1934–36), «Два капитана» (1938–44); Государственная премия СССР (1946) и др.

**КАТА́ЕВ** Валентин Петрович (1897–1986), писатель, драматург. См. с. 248.

**КЛЫЧКО́В**(настоящая фамилия Лешенков) Сергей Антонович (1889–1937), поэт, писатель. От «крестьянского романтизма» в лирике переход к тревоге о разрушении нравственных корней в современной деревне. Творчески близок С. Есенину и Н. Клюеву. Одинокие мечтатели, чудаки, правдоискатели – в гротескно-сказочной прозе. Сборники «Дубравна» (1918), «В гостях у журавлей» (1930) и др. Роман «Сахарный немец» (1925) и др. В 1930-е гг. подвергся травле как «кулацкий поэт». Репрессирован и расстрелян. Реабилитирован посмертно.

**КЛЮ́ЕВ**Николай Алексеевич (1884–1937), поэт. Поэзия крестьянской патриархальности, противостоящей индустриальному Западу, стремление открыть в «избяной» Руси древнюю духовную культуру, мистико-романтическая интерпретация русского национального характера, народно-мифологическая символика, религиозность. Сборники «Сосен перезвон» (1912), «Песнослов» (1919) и др. Творчески близок С.Есенину. «Плач о Есенине» (1926, после гибели С. Есенина). После публикации поэмы «Деревня» (1927) был объявлен «кулацким поэтом». Репрессирован и расстрелян. Реабилитирован посмертно.

**КОЛЬЦО́В**(настоящая фамилия Фридлянд) Михаил Ефимович (1898–1940), писатель, публицист. Сатирические рассказы, проблемные фельетоны и очерки. Книга «Испанский дневник» (1938). Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

**ЛЕ́БЕДЕВ-КУМА́Ч**(настоящая фамилия Лебедев) Василий Иванович (1898–1949), поэт. Учился на историко-филологическом факультете МГУ (1919–21). Один из основателей Союза писателей СССР, его член с 1934. Внес значительный вклад в создание советской массовой песни: «Широка страна моя родная» (1936), «Марш веселых ребят» («Легко на сердце от песни веселой…», 1934),– муз. И.О. Дунаевского, «Священная война» (1941, муз. А.В. Александрова) и др. Писал в духе официальной идеологии патриотического энтузиазма времени, способствуя мифологизации советской действительности. Государственная премия СССР (1941).

**ЛЕО́НОВ**Леонид Максимович (1899–1994), писатель. Академик АН СССР (с 1972). В рассказах и повестях 20-х гг. драматические события и последствия революционной ломки. Роман «Русский лес» (1934) о губительности для народа бездумного покорения природы.

**МАНДЕЛЬШТА́М**Осип Эмильевич (имя при рождении Иосиф) (1891–1938), поэт. Начинал как представитель акмеизма. Первая книга стихов «Камень» (1913). Поэзия насыщена культурно-историческими образами и мотивами, трагическим переживанием гибели культуры. Автобиографическая проза, стихи о поэзии. Последний прижизненный сборник «Стихотворения» вышел в 1928. В 1933 написал антисталинскую эпиграмму («Мы живем, под собою не чуя страны...»), после чего подвергся репрессиям. Вершиной творчества считаются «Воронежские тетради» (1935–37, опубликованы позднее). Репрессирован. Реабилитирован посмертно.

**МАЯКО́ВСКИЙ**Владимир Владимирович (1893–1930), поэт. В дореволюционном творчестве форсированная до крика исповедь поэта, воспринимающего действительность как апокалипсис (трагедия «Владимир Маяковский», 1913; поэмы «Облако в штанах», 1915; «Флейта-позвоночник», 1916; «Война и мир», 1917). После 1917 – сотворение мифа о социалистическом миропорядке (пьеса «Мистерия-Буфф», 1918; поэмы «150 000 000», 1921; «Владимир Ильич Ленин», 1924; «Хорошо!», 1927) и нарастающее ощущение его недостатков (от стих. «Прозаседавшиеся», 1922, до пьесы «Баня», 1929). В поэме «Во весь голос» (1930) утверждение искренности своего пути и надежда быть понятым в будущем. Реформатор поэтического стиха, оказал большое влияние на поэзию ХХ в. Покончил жизнь самоубийством.

**ОСТРО́ВСКИЙ**Николай Алексеевич (1904–1936), писатель. Участник Гражданской войны; был тяжело ранен. Слепой, прикованный к постели, Н.А. Островский создал роман «Как закалялась сталь» (1934) – о становлении Советской власти и героической жизни комсомольца Павла Корчагина. Роман «Рождённые бурей» (1936, не окончен) – о Гражданской войне на Западной Украине.

**ПЕТРО́В** Евгений Петрович (настоящие имя и фамилия – Евгений Петрович Катаев) (1902–1942), писатель и журналист. Родился в Одессе. После окончания гимназии (1920) служил в уголовном розыске. В 1923 приехал в Москву и стал сотрудничать в сатирическом журнале. В 1926 начал работать в газете «Гудок». С 1927 работал в сотрудничестве с И. Ильфом, в соавторстве с которым написал романы «Двенадцать стульев» (1928), «Золотой теленок» (1931), книгу путевых очерков «Одноэтажная Америка» (1937), а также большое число фельетонов и юмористических рассказов. Во время Великой Отечественной войны работал фронтовым корреспондентом, погиб.

**ПИЛЬНЯ́К** Борис Андреевич (настоящая фамилия Вога́у) (1894–1937), русский писатель. В 1913 окончил реальное училище в Нижнем Новгороде, в 1920 – Московский коммерческий институт. В романе «Голый год» (1921), повести «Красное дерево» (опубликована за рубежом в 1929, в России в 1989), рассказах (сборник «Расплёснутое время», 1927) – изображение (подчас натуралистическое) быта революционной эпохи. В «Повести непогашенной луны» (1926) – аллюзия на таинственные обстоятельства смерти М.В. Фрунзе. Проза отмечена поисками новых форм (так называемый орнаментальный стиль; ритмические и синтаксические повторы и пр.). Репрессирован. Реабилитирован в 1956, однако до 1975 его книги не издавались.

**ПЛАТО́НОВ** Андрей Платонович (имя и фамилия при рождении – Климе́нтов Андрей Платонович) (1899–1951), писатель и драматург, самобытный по стилю и языку. Родился в Воронеже, в 1957 переехал в Москву. Публиковать свои произведения начал с 1919. В 1931 опубликованное произведение «Впрок» вызвало резкую критику И.В. Сталина, который расценил его как написанное с целью развенчания колхозного движения. После этого А.П. Платонова перестают печатать. В романе «Чевенгур» (1929; в России опубл. в 1988), повестях «Котлован» (1930) и «Ювенильное море» (1934) (обе в России опубл. в 1987) – неприятие навязываемых форм социалистического переустройства жизни. В годы Великой Отечественной войны фронтовой корреспондент. В 1940-е гг. занимался литературной обработкой сказок.

**СЕРАФИМО́ВИЧ**(настоящая фамилия Попов) Александр Серафимович (1863–1949), писатель. Ранние произведения (повесть «Пески», 1908; роман «Город в степи», 1912) – о нравственных проблемах, связанных с развитием капитализма. Главная книга – роман «Железный поток» – о переходе Таманской армии в 1918 с Таманского полуострова на равнины Кубани, в процессе которого происходит становление организованной единой революционной массы (опубл. в 1924). Государственная премия СССР (1943).

**ТИ́ХОНОВ**Николай Семёнович (1896–1979), поэт и писатель. См. с. 253.

**ТОЛСТО́Й**Алексей Николаевич (1882/83–1945), писатель. Академик АН СССР (1939), граф. Окончил Петербургский технологический институт (1907). В 1918–23 в эмиграции. В трилогии «Хождение по мукам» (1922–41) стремился представить большевизм имеющим национальную и народную почву, а революцию 1917 как высшую правду, постигаемую русской интеллигенцией. В историческом романе «Пётр I» (1929–45, не окончен) – апология сильной реформаторской власти. Научно-фантастические романы «Аэлита» (1922–23), «Гиперболоид инженера Гарина» (1925–27). В годы Великой Отечественной войны опубликовал много патриотических художественных и публицистических произведений, среди которых такие, как «Что мы защищаем» (1941), «Русский характер» (1944), «Рассказы Ивана Сударева» (1942–44), и др. Государственная премия СССР (1941, 1943, 1946 посмертно).

**ФАДЕ́ЕВ**Александр Александрович (1901–1956), писатель. См. с. 219.

**ФУ́РМАНОВ**(настоящая фамилия Фурман) Дмитрий Андреевич (1891–1926), советский писатель-прозаик. В 1919 комиссар 25-й стрелковой дивизии (командир В.И. Чапаев). Романы о Гражданской войне: «Чапаев» (1923), «Мятеж» (1925).

**ЧУКО́ВСКИЙ**Корней Иванович (настоящие фамилия и имя Корнейчуков Николай Васильевич) (1889–1969), русский писатель, литературовед и переводовед. Произведения для детей в стихах и прозе («Мойдодыр», 1923; «Муха-цокотуха», 1924; «Айболит», 1929; и др.). Наблюдения за словесным творчеством детей отражены в книге «От двух до пяти» (1933). Книги о творчестве Н.А. Некрасова, А.П. Чехова, труды по искусству перевода («Искусство перевода», 1930, 1936) и др. Переводы, дневники. Ленинская премия (1962).

**ШО́ЛОХОВ**Михаил Александрович (1905–1984), писатель. Академик АН СССР (1939), Герой Социалистического Труда (1967, 1980). Книга «Донские рассказы» (1926) – о жизни донского казачества в пореволюционный период. В романе «Тихий Дон» (кн. 1-4, 1928–40; Государственная премия СССР, 1941) – драматическая судьба донского казачества в годы 1-й мировой и Гражданской войн, трагическая обреченность героя, ввергнутого в хаос исторических катаклизмов, проблемы народа и личности в революции. Роман «Поднятая целина» (кн. 1-2, 1932–60; Ленинская премия, 1960) посвящен изображению коллективизации на Дону, здесь высказана авторская оценка хода коллективизации. Великой Отечественной войне посвящен неоконченный роман «Они сражались за Родину» (главы в 1943–44, 1949, 1954, 1969) и рассказы, в том числе «Судьба человека» (1956–57). Публицистика. Нобелевская премия (1965).

**ЭРЕНБУ́РГ**Илья Григорьевич (1891–1967), писатель, публицист. См. с. 254. .

**6.6.3. Архитекторы, скульпторы, художники**

**ДЕЙНЕ́КА**Александр Александрович (1899–1969), живописец и график. Народный художник СССР (1963). Герой Социалистического Труда (1969). Окончил Высшие художественно-технические мастерские (ВХУТЕМАС) (1925). Монументальные по формам, динамичные по композиции произведения на темы патриотической героики, труда, спорта («Оборона Петрограда», 1928; «Будущие летчики», 1938; «Оборона Севастополя», 1942; панно, росписи). Ленинская премия (1964).

**КОНЧАЛО́ВСКИЙ**Пётр Петрович (1876–1956), живописец. Народный художник России (1946). Действительный член Академии Художеств СССР (1947). Один из основателей «Бубнового валета». Жизнерадостные, красочные жанровые картины («Возвращение с ярмарки», 1926), портреты («О.В. Кончаловская», 1925), пейзажи и натюрморты («Сирень», 1933) утверждают чувственную красоту мира. Государственная премия СССР (1943).

**МЕ́ЛЬНИКОВ** Константин Степанович (1890–1974), архитектор. Заслуженный архитектор России (1972). Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1917). Один из лидеров направления авангарда в советской архитектуре 1920–30-х гг., разрабатывал новые типы и архитектурные формы общественных зданий, использовал новые конструкции (например, клуб им. И.В. Русакова, клуб завода им. М.В. Фрунзе в Москве, другие многочисленные клубы и общественные здания, жилые дома, гаражи).

**МУ́ХИНА**Вера Игнатьевна (1889–1953), скульптор. Народный художник СССР (1943). Ранние произведения романтически приподняты, лаконичны; в 30-е гг. символические произведения («Рабочий и колхозница», 1935–37, скульптура создана для павильона СССР на Всемирной выставке в Париже, впоследствии перенесена в Москву). В скульптурах В.И. Мухиной воплощен культ физической силы и здоровья («Крестьянка, 1926; «Хлеб», 1939). Среди лучших работ – памятник М. Горькому в Нижнем Новгороде (1938–39). В годы Великой Отечественной войны – сурово-правдивые образы воинов («Б.А. Юсупов», 1942). Оформляла выставки и театральные спектакли, проекты одежды и рисунки для тканей, изделий из фарфора и стекла. Государственная премия СССР (1941, 1943, 1946, 1951, 1952).

**РУ́ДНЕВ**Лев Владимирович (1885–1956), архитектор. Окончил Высшее художественное училище при Императорской Академии художеств в Санкт-Петербурге (1915). По его проектам построены Военная академия им. М.В. Фрунзе (1937, в соавторстве), высотное здание Московского университета на Воробьевых горах (1948–53, во главе коллектива соавторов), Дворец культуры и науки (1952–55, с соавторами) в Варшаве (Польша). После окончания Великой Отечественной войны принял участие в восстановлении городов Воронежа, Сталинграда, Риги и Москвы. Государственная премия СССР (1949).

**ТА́ТЛИН**Владимир Евграфович (1885–1953), живописец, график, художник-конструктор, театральный художник, заслуженный деятель искусств России (1931). Как живописец был близок к кубизму и футуризму («Натурщица», 1913). Один из основоположников отечественного художественного конструирования (орнитоптер «Летатлин», 1930–31), кинетического искусства (модель памятника 3-му Интернационалу, 1919–20); проектировал массовые бытовые вещи.

**ЧЕРНЫШЁВ**Сергей Егорович (1881–1963), архитектор. Окончил Высшее художественное училище Императорской Академии художеств (1907). До Октябрьской революции занимался возведением доходных домов и особняков. В 1931–35 один из участников разработки плана реконструкции Москвы. Главный архитектор Москвы в 1934–41 гг. Один из авторов Генерального плана реконструкции Москвы (1935). Главный архитектор Всесоюзной сельскохозяйственной выставки (1939). Соавтор проекта высотного здания Московского университета на Воробьевых горах (1949–53) в Москве. Государственная премия СССР (1949).

**ШАГА́Л**Марк Захарович  (урожденный Мойша Сегал) (1887–1985), белорусский, российский, французский художник. С 1922 за рубежом. Ирреальные произведения (часто на фольклорные и библейские темы), отмеченные тонкой красочностью, выразительным мягкоживописным рисунком («Над городом», 1917; «Прогулка», 1918; «У времени нет берегов», 1930–39). Цикл иллюстраций к роману Н.В. Гоголя «Мертвые души» (1923–27), к басням Ж. Лафонтена (1927–30). Витражи, мозаики, оформление храмов, спектаклей. Один из самых известных представителей художественного авангарда ХХ века.

**ЩУ́СЕВ**Алексей Викторович (1873–1949), архитектор. Заслуженный архитектор СССР (1943). Академик АН СССР (1943). Окончил Высшее художественное училище Императорской Академии художеств (1897). До революции занимался реставрацией и строительством храмов. Обращался к традициям русского средневекового зодчества (Казанский вокзал, 1914–26, 1941), к классическому наследию. В 1918–23 руководил разработкой генерального плана «Новая Москва», который, однако, принят не был. По проекту А.В. Щусева построены Мавзолей В.И. Ленина (1924–30), гостиница «Москва» (1932–38, с соавторами). Значительное место в деятельности А.В. Щусева в послевоенные годы занимали проекты городов, разрушенных в годы войны: Новгорода (1943–45), Кишинёва (1947) и др. Государственная премия СССР (1941, 1946, 1948, 1952 посмертно).

**6.6.4. Музыканты, актёры, деятели театра и кино**

**АЛЕКСА́НДРОВ**(настоящая фамилия Мормоненко) Григорий Васильевич (1903–1983), кинорежиссер. Народный артист СССР (1948). Герой Социалистического Труда (1973). Один из создателей жанра советской музыкальной кинокомедии. Фильмы: «Веселые ребята» (1934), «Цирк» (1936), «Волга-Волга» (1938), «Светлый путь» (1940), «Весна» (1947) и др. Государственная премия СССР (1941, 1950).

**ВАГА́НОВА** Агриппина Яковлевна (1879–1951), артистка балета, балетмейстер. Народная артистка РСФСР (1934). Окончила Петербургское театральное училище (1897). В 1897–1916 на сцене Мариинского театра, получила известность как виртуозная классическая танцовщица. С 1917 перешла на преподавательскую работу. В 1931–37 художественный руководитель балета Ленинградского театра оперы и балета, поставила балеты «Лебединое озеро» (1933), «Эсмеральда» (1935). Балетмейстерская деятельность сочеталась с поиском новых выразительных средств. Педагогическая система А.Я. Вагановой распространена в отечественной хореографической практике. Методику преподавания изложила в книге «Основы классического танца» (1934). Государственная премия СССР (1946).

**ГЛАЗУНО́В**Александр Константинович (1865–1936), композитор, дирижер. Народный артист Республики (1922). Один из продолжателей традиций «Могучей кучки» и П.И. Чайковского. Автор монументальных симфонических произведений. Балет «Раймонда» (1897), «Барышня-служанка» (1898), «Времена года» (1899), 8 симфоний, симфоническая поэма «Стенька Разин» (1885), 5 концертов для инструментов с оркестром. Профессор (с 1899), директор (1905–28) Петербургской (Ленинградской) консерватории. В 1928 как член жюри Международного конкурса им. Ф. Шуберта выехал в Вену. Из-за болезни не вернулся на родину (жил преимущественно в Париже).

**ДОВЖЕ́НКО**Александр Петрович (1894–1956), кинорежиссер, драматург. Народный артист РСФСР (1950). Один из основоположников советской кинематографии, создатель киноэпопей, проникнутых поэзией: «Арсенал» (1929), «Земля» (1930) и др. Ленинская премия (1959, посмертно). Государственная премия СССР (1941, 1949).

**ДУНАЕ́ВСКИЙ**Исаак Осипович (1900–1955), композитор. См. с. 259.

**МЕЙЕРХО́ЛЬД**Всеволод Эмильевич (1874–1940), режиссер, актер, педагог. Народный артист РСФСР (1923). Один из реформаторов театра. В 1898–1902 в МХТ, затем в провинции. В 1906–07 главный режиссер Театра имени В.Ф. Комиссаржевской (Петербург), развивал символистскую концепцию «условного театра» («Сестра Беатриса» М. Меттерлинка и «Балаганчик» А.А. Блока, 1906). В 1908–17 в петербургских императорских театрах утверждал принципы «театрального традиционализма», стремился вернуть театру яркость и праздничность («Дон Жуан» Ж-Б. Мольера, 1910, и «Маскарад» М.Ю. Лермонтова, 1917, в Александринском театре, и др.). После 1917 возглавил движение «Театральный Октябрь», выдвинул программу полной переоценки эстетических ценностей, политической активизации театра. В 1920–38 руководил театром в Москве (с 1923 Театр им. В. Мейерхольда) и существовавшей при нем школой. Разработал особую методологию актерского тренажа – биомеханику, в которой нашли своеобразное применение принципы конструктивизма. Постановки: «Мистерия-буфф» (1918, 1921) и «Клоп» В.В. Маяковского, «Великодушный рогоносец» Ф. Кроммелинка (1922), «Лес» А.Н. Островского (1924), «Ревизор» Н.В. Гоголя (1926), «Дама с камелиями» А. Дюма-сына (1934). Репрессирован; реабилитирован посмертно.

**МЯСКО́ВСКИЙ**Николай Яковлевич (1881–1950), композитор. Народный артист СССР (1946). Один из крупнейших русских композиторов-симфонистов. 27 симфоний, 3 симфониетты, концерты для инструментов с оркестром, струнные квартеты и др. Государственная премия СССР (1941, 1946 – дважды, 1950, 1951, посмертно).

**ОРЛО́ВА**Любовь Петровна (1902–1975), актриса. Народная артистка СССР (1950). В 1926–33 в Музыкальном театре им. В.И. Немировича-Данченко. С 1955 в Театре им. Моссовета. Снималась в музыкальных кинокомедиях своего мужа режиссера Г.В. Александрова: «Веселые ребята», «Цирк», «Волга-Волга» и др. Государственная премия СССР (1941, 1950).

**ПРОКО́ФЬЕВ**Сергей Сергеевич (1891–1953), композитор, пианист и дирижер. Народный артист РСФСР (1947). Окончил Петербургскую консерваторию (в 1909 – как композитор, в 1914 – как пианист). В 1918–33 жил за рубежом. Оперы «Игрок» (1916), «Любовь к трём апельсинам» (1919), «Огненный ангел» (1927), «Семён Котко» (1939), «Война и мир»(1943, 2-я ред. 1952) и др. Балеты «Ромео и Джульетта» (1936), «Золушка» (1944), «Сказ о каменном цветке» (1950) и др. Оратория, кантата, концерты для инструментов с оркестром и др. Ленинская премия (1957, посмертно), Государственная премия СССР (1943, 1946 – трижды, 1947, 1951).

**ПУДО́ВКИН** Всеволод Илларионович (1893–1953), кинорежиссер, сценарист, педагог, один из основоположников кинематографии в СССР. Народный артист СССР (1948). Фильмы «Мать» (1926), «Конец Санкт-Петербурга» (1927), «Потомок Чингисхана» (1928), «Адмирал Нахимов» (1947) и др. Крупный теоретик кино: книги «Кинорежиссер и киноматериал» (1926), «Актер в фильме» (1934) и др. Государственная премия СССР (1941, 1947, 1951).

**СО́БИНОВ**Леонид Витальевич (1872–1934), певец (лирический тенор). Народный артист Республики (1923). В 1897–1933 в Большом театре. Крупнейший представитель русской классической вокальной школы. Один из лучших исполнителей партий Ленского («Евгений Онегин» П.И. Чайковского) и Лоэнгрина («Лоэнгрин» Р. Вагнера).

**УТЁСОВ**Леонид Осипович (настоящие фамилия и имя – Вайсбе́йн Лазарь (Лейзер) Иосифович) (1895–1982), артист эстрады. Народный артист СССР (1965). Выступал на эстраде с 1912. В 1928 создал «Теа-джаз» (позднее Государственный джаз-оркестр РСФСР, Государственный эстрадный оркестр РСФСР). Важным этапом на творческом пути Л.О. Утесова стало его участие (вместе с оркестром) в фильме «Весёлые ребята» (1934; режиссер Г.А. Александров, автор музыки И.О. Дунаевский, автор текстов песен В.И. Лебедев-Кумач). Успех фильма принес ему огромную популярность. В годы Великой Отечественной войны многократно выезжал с концертами на фронт. После войны много гастролировал, записывался на пластинки. Наиболее известные песни в исполнении Л.О. Утесова: «В землянке» (К. Листов – А. Сурков), «Дорога на Берлин» (М. Фрадкин – Е. Долматовский), «Марш весёлых ребят» (И. Дунаевский – В. Лебедев-Кумач), «У Чёрного моря» (М. Табачников – С. Кирсанов) и многие другие.

**ЧЕРКА́СОВ**Николай Константинович (1903–1966), актер. Народный артист СССР (1947). Окончил Институт сценических искусств (1926). С 1933 в Ленинградском театре драмы им. А.С. Пушкина. Снимался в фильмах «Депутат Балтики», «Пётр Первый», «Иван Грозный», «Всё остается людям» и др. Ленинская премия (1964), Государственная премия СССР (1941, 1946, 1950, 1951 – дважды).

**ЭЙЗЕНШТЕ́ЙН**Сергей Михайлович (1898–1948), кинорежиссер, теоретик кино, педагог. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1935). Учился у В.Э. Мейерхольда. Осуществлял поиск современного кинематографического языка, который был реализован при создании историко-революционных фильмов «Стачка» (1925), «Броненосец Потемкин» (1925) и др. После картины «Александр Невский» (1938) поставил фильм «Иван Грозный» (1945, 2-я серия выпущена в 1953, 3-я не закончена). Государственная премия СССР (1941, 1946).

**7. ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА. 1941–1945 гг.**

**7.1. РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА[[8]](#footnote-8)**

**СТА́ЛИН**(Джугашвили) Иосиф Виссарионович (1878–1953), глава Коммунистической партии и государства в 1922–52. Герой Социалистического Труда (1939), Герой Советского Союза (1945). Маршал Советского Союза (1943), Генералиссимус Советского Союза (1945).

Учился в Тифлисской духовной семинарии (в 1899 исключен). С 1898 участник социал-демократического движения. В 1902–13 шесть раз подвергался арестам, четыре раза бежал из ссылки. После 1903 примкнул к большевикам. В 1906–07 руководил проведением экспроприаций в Закавказье. В 1907 один из организаторов и руководителей Бакинского комитета РСДРП. Ревностный сторонник Ленина, по инициативе которого в 1912 кооптирован в ЦК и Русское бюро ЦК РСДРП. В 1917 член Политбюро ЦК РСДРП(б) и Военно-революционного центра. В 1917–22 нарком по делам национальностей, одновременно в 1919–22 нарком государственного контроля, Рабоче-крестьянской инспекции; с 1918 член Реввоенсовета Республики.

В 20-х гг. в ходе борьбы за лидерство в партии и государстве, используя партийный аппарат и политические интриги, возглавил партию и установил в стране тоталитарный режим. Проводил форсированную индустриализацию страны и насильственную коллективизацию. В конце 20–30-х гг. И.В. Сталин инициатор массового террора, уничтожил реальных и предполагаемых соперников. В конце 30-х гг. проводил политику сближения с гитлеровской Германией.

С 1941 председатель Совнаркома (с 1946 Совета Министров) СССР. После начала Великой Отечественной войны в конце июня 1941 встал во главе Государственного комитета обороны, с 10 июля 1941 председатель Ставки Верховного Командования, а с 19 июля занял также пост министра обороны. 8 августа 1941 назначен Верховным Главнокомандующим Вооруженными Силами СССР. В качестве Верховного Главнокомандующего принимал участие в разработке и осуществлении всех крупных военных операций советских войск. 30 мая 1942 И.В. Сталиным было подписано постановление ГКО о создании Центрального штаба партизанского движения. 28 июля 1942 им был подписан приказ № 227, запретивший отход войск без приказа руководства и вводивший штрафные батальоны и заградительные отряды.

Являлся главой советской делегации на Тегеранской (1943), Ялтинской (1945), Потсдамской (1945) конференциях.

На ХХ съезде КПСС (1956) Н.С. Хрущев подверг резкой критике так называемый культ личности и деятельность И.В. Сталина.

**7.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**БАНДЕ́РА** Степан Андреевич (1909–1959), украинский политический деятель, идеолог украинского национализма. Член Украинской войсковой организации (с 1927) и Организации украинских националистов (ОУН) (с 1929). Организатор ряда террористических актов. В 1934 польскими властями был арестован и приговорен к смертной казни, замененной пожизненным заключением. В 1939 после нападения Германии на Польшу вышел на свободу. После нападения Германии на СССР пытался провозгласить самостоятельное Украинское государство, но был арестован немцами и помещен в концлагерь, откуда был отпущен в 1944. Принимал участие в создании Украинской повстанческой армии (УПА), боровшейся против Красной Армии, в том числе в течение некоторого времени после окончания Великой Отечественной войны. Во второй половине 40-х гг. и в течение 50-х С.А. Бандера в эмиграции, но продолжал оставаться руководителем ОУН.

**БЕ́РИЯ**Лаврентий Павлович (1899–1953), политический и государственный деятель. См. с. 227.

**ВА́ННИКОВ** Борис Львович (1897–1962), военный и государственный деятель. Генерал-полковник инженерно-артиллерийской службы (1944). Трижды Герой Социалистического Труда (1942, 1949, 1954). Окончил Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана (1926). С 1937 заместитель наркома, в 1939–41 нарком оборонной промышленности, в 1942–46 нарком боеприпасов. В 1945–53 начальник Первого главного управления при Совнаркоме (с 1946 – при Совете министров СССР), отвечавшего за организацию работы по созданию ядерного оружия. В 1953–58 первый заместитель министра среднего машиностроения СССР. Государственная премия СССР (1951, 1953).

**ВОЗНЕСЕ́НСКИЙ**Николай Алексеевич (1903–1950), государственный и политический деятель, экономист. Академик АН СССР (1943). В 1938–41, 1942–49 председатель Госплана СССР. Автор книги «Военная экономика СССР в период Отечественной войны» (1947), явившейся первой попыткой научного анализа развития советской экономики этого периода. Член Политбюро ЦК КПСС в 1947–49. Репрессирован по «Ленинградскому делу».

**ВОРОШИ́ЛОВ** Климент Ефремович (1881–1969), государственный, партийный и военный деятель. Маршал Советского Союза (1935). Дважды Герой Советского Союза (1956, 1968), Герой Социалистического Труда (1960).

Трудовую деятельность начал в 1896 в качестве рабочего. Член компартии с 1903. В 1905 председатель совета в г. Луганске, руководил стачкой рабочих, созданием боевых дружин. После Февральской революции член Петроградского совета. После Октябрьской революции вместе с Ф.Э. Дзержинским занимался организацией ВЧК. В годы Гражданской войны на высших командных постах в Красной Армии. Один из организаторов и член Реввоенсовета Первой Конной армии. За боевые заслуги награжден почетным революционным оружием (1920). В 1921 во главе группы делегатов Х съезда РКП(б) участвовал в подавлении Кронштадтского восстания.

С 1925 нарком по военным и морским делам, с 1934 нарком обороны СССР. С 1940 заместитель председателя СНК СССР.

В годы Великой Отечественной войны член Государственного комитета обороны с момента его образования 30 июня 1941 (в ноябре 1944 выведен из его состава). В июле–сентябре 1941 командовал войсками Северо-Западного направления и Ленинградского фронта, но вскоре был заменен. С сентября 1942 по май 1943 главнокомандующий партизанским движением.

В 1953–60 председатель Президиума Верховного Совета СССР. С мая 1960 член Президиума Верховного Совета СССР. Входил в ближайшее окружение И.В. Сталина, один из наиболее активных организаторов массовых репрессий 1930-х – начала 1950-х гг. Награжден восемью орденами Ленина и другими многочисленными орденами и медалями.

**ГРОМЫ́КО**Андрей Андреевич (1909–1989), государственный деятель, дипломат. См. с. 227.

**ЖДА́НОВ**Андрей Александрович (1896–1948), государственный и политический деятель. См. с. 227.

**КАГАНО́ВИЧ**Лазарь Моисеевич (1893–1991), государственный и политический деятель. См. с. 171.

**КУЗНЕЦО́В**Алексей Александрович (1905–1950), политический деятель. Генерал-лейтенант (1943). В Великую Отечественную войну один из организаторов обороны Ленинграда, член военных советов Балтийского флота и ряда фронтов. В 1945–46 1-й секретарь Ленинградского обкома и горкома компартии. В 1946–49 секретарь ЦК ВКП(б). С февраля 1949 секретарь Дальневосточного бюро ЦК партии. Репрессирован по «Ленинградскому делу». Реабилитирован в 1954.

**ЛИТВИ́НОВ**Максим Максимович (настоящие фамилия и имя – Вáллах Меер-Генох Моисеевич) (1876–1951), государственный деятель. Член РСДРП с 1898. С 1918 член коллегии Наркоминдела, в 1921 полномочный представитель в Эстонии. С 1921 заместитель, в 1930–39 нарком иностранных дел СССР. В 1922 входил в состав советской делегации на Генуэзской конференции, возглавлял советские делегации на международных конференциях в 1932, 1933. В 1934–38 представлял СССР в Лиге Наций. В 1941–46 заместитель наркома иностранных дел, одновременно в 1942–43 посол СССР в США. С 1946 в отставке.

**МА́ЙСКИЙ** Иван Михайлович (настоящая фамилия Ляхове́цкий) (1884–1975), дипломат, историк и публицист. Академик АН СССР (1946). С 1922 на дипломатической работе. В 1929–32 полномочный представитель в Финляндии, в 1932–43 посол СССР в Великобритании. В 1943–46 заместитель народного комиссара иностранных дел. Участвовал в работе Ялтинской (1945) и Потсдамской (1945) конференций. С 1946 целиком посвятил себя научной и литературной работе. Написал ряд книг по истории Германии, Англии, Монголии и др. Автор воспоминаний: «Воспоминания советского посла в Англии» (1960) и др.

**МА́ЛЫШЕВ** Вячеслав Александрович (1902–1957), государственный деятель. Генерал-полковник инженерно-технической службы (1945). Герой Социалистического Труда (1944). Окончил МВТУ им. Н.Э. Баумана (1934). В 1934–39 конструктор, главный инженер, директор завода. С 1939 нарком тяжелого машиностроения. В 1941–56 нарком танковой промышленности, министр транспортного машиностроения, а также глава ряда других министерств. В годы Великой Отечественной войны внес большой вклад в развитие оборонной промышленности и массовый выпуск военной техники для фронта, многое сделал для создания производственной базы на востоке страны. С 1945 принимал активное участие в атомном проекте СССР, под его руководством строились и развивались предприятия соответствующего профиля на Урале и в Сибири, он являлся неоднократным участником ядерных испытаний. Умер от лучевой болезни, развившейся в результате полученной большой дозы радиации на испытаниях первой советской термоядерной бомбы. Лауреат Государственной премии СССР (дважды), награжден четырьмя орденами Ленина.

**МИКОЯ́Н**Анастас Иванович (1895–1978), государственный и политический деятель. См. с. 229.

**МО́ЛОТОВ**(Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890–1986), государственный и политический деятель. До 1908 учился в Казанском реальном училище. В 1906 вступил в РСДРП. В 1909 был арестован за революционную деятельность и отправлен в ссылку. В 1911–16 учился в Санкт-Петербургском политехническом институте, одновременно занимался партийной работой. С 1915 стал использовать псевдоним «Молотов». В октябре 1917 был членом Петроградского военно-революционного комитета. С 1919 работал уполномоченным ЦК РКП(б) и СНК РСФСР в Поволжье и председателем Нижегородского губисполкома. В 1921–30 секретарь ЦК ВКП(б). В годы после смерти В.И. Ленина активно поддержал И.В. Сталина. Председатель Совнаркома (1930–41) и Совета Труда и Обороны СССР (до 1937). В 1939–49 и 1953–56 нарком (министр) иностранных дел СССР. 23 августа 1939 В.М. Молотовым был подписан договор о ненападении с Германией («Пакт Молотова – Риббентропа»). 28 сентября 1939 г. подписал советско-германский договор «О дружбе и границах».

После начала Великой Отечественной войны первым из руководителей страны выступил по радио, закончив речь знаменитыми словами: «Наше дело правое. Враг будет разбит. Победа будет за нами». В годы войны В.М. Молотов вел активную дипломатическую работу, а также курировал производство танков. В 1943 за заслуги в развитии танковой промышленности ему было присвоено звание Героя Социалистического Труда. В 1942–57 В.М. Молотов – 1-й заместитель председателя Совнаркома (Совета Министров) СССР, одновременно в 1941–45 заместитель председателя Государственного Комитета Обороны. Принимал участие в Тегеранской, Ялтинской, Потсдамской конференциях. Являлся членом ближайшего политического окружения И.В. Сталина; входил в число главных организаторов массовых репрессий 1930-х – начала 1950-х гг.

В 1957 вместе с Л.М. Кагановичем, Г.М. Маленковым и др. выступил против политического курса Н.С. Хрущева; выведен из ЦК. В 1962 исключен из партии, в 1984 восстановлен. С 1957 посол в Монголии. В 1960–62 постоянный представитель СССР при Международном агентстве по атомной энергии. В 1963 был отправлен на пенсию.

**ПЕРВУ́ХИН** Михаил Георгиевич (1904–1978), государственный и военный деятель. Генерал-лейтенант инженерно-технической службы (1944). Герой Социалистического Труда (1949). Окончил электропромышленный факультет Московского института народного хозяйства им. Г.В. Плеханова (1929). В 1930–39 на руководящих должностях в электротехнической отрасли. С 1939 – нарком электростанций и электропромышленности. В начале Великой Отечественной войны назначен наркомом химической промышленности. В 1943–45 являлся куратором создания советской атомной бомбы (атомный проект был отнесен к химической промышленности), а затем, когда руководителем проекта стал сам Л.П. Берия, входил в состав Специального комитета по созданию советской атомной бомбы. С декабря 1953 министр электростанций и электропромышленности СССР. В 1957 выступил против Н.С. Хрущева в составе «антипартийной группы». Награжден пятью орденами Ленина и другими орденами и медалями.

**ПОНОМАРЕ́НКО** Пантелеймон Кондратьевич (1902–1984), государственный и военный деятель. Генерал-лейтенант (1943). Окончил Московский институт инженеров транспорта (1932). С 1938 1-й секретарь ЦК компартии Белоруссии, с 1942 начальник Центрального штаба партизанского движения. С 1944 председатель Совнаркома / Совета Министров Белоруссии; в 1948–53 секретарь ЦК ВКП(б). С 1954 1-й секретарь ЦК компартии Казахстана. С 1955 на дипломатической работе.

**УСТИ́НОВ**Дмитрий Фёдорович (1908–1984), государственный военный и политический деятель. См. с. 230.

**ШАХУ́РИН** Алексей Иванович (1904–1975), государственный и политический деятель. Генерал-полковник инженерно-авиационной службы (1944). Герой Социалистического Труда (1941). Окончил Московский инженерно-экономический институт (1932). С 1938 1-й секретарь Ярославского, с 1939 Горьковского обкомов ВКП(б). В 1940–46 нарком авиационной промышленности. В 1946–53 был необоснованно репрессирован и осужден на 7 лет, в 1953 реабилитирован. В 1953–59 заместитель министра авиапромышленности, заместитель председателя Государственного комитета по внешнеэкономическим связям. Награжден 2 орденами Ленина, др. орденами и медалями. Автор книги «Крылья победы».

**ШВЕ́РНИК** Николай Михайлович (1888–1970), государственный и политический деятель. Герой Социалистического Труда (1958). В 1925–27 секретарь Ленинградского, в 1927–28 секретарь Уральского обкомов ВКП(б). С 1930 1-й секретарь Всесоюзного центрального совета профессиональных союзов (ВЦСПС). В годы Великой Отечественной войны возглавлял Совет по эвакуации, отвечал за эвакуацию промышленных предприятий на восток страны. Являлся председателем Чрезвычайной государственной комиссии по установлению и расследованию злодеяний немецко-фашистских захватчиков (1942–51). С 1944 председатель Президиума Верховного Совета РСФСР. В 1946–53 председатель Президиума Верховного Совета СССР. С 1953 председатель ВЦСПС. В 1956–66 председатель Комитета партийного контроля (КПК) при ЦК КПСС, занимался вопросами реабилитации жертв политических репрессий. В 1952–53 и 1957–66 член Президиума ЦК КПСС. Награжден пятью орденами Ленина, многочисленными медалями.

**7.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ И ВОИНЫ**

**АНТО́НОВ** Алексей Иннокентьевич (1896–1962), военачальник. Генерал армии (1943). В период Великой Отечественной войны член ставки Верховного Главнокомандования, первый заместитель начальника Генерального штаба (с 1942); начальник Генерального штаба в 1945–46; начальник Штаба объединенных вооруженных сил стран – участниц Варшавского договора (с 1955). Участвовал в разработке практически всех значимых операций советских войск с декабря 1942. Участник Ялтинской (1945) и Потсдамской (1945) конференций союзников. Награжден орденом «Победа», тремя Орденами Ленина, четырьмя Орденами Красного Знамени и др. орденами и медалями.

**БАГРАМЯ́Н**Иван Христофорович (1897–1982), военачальник. Маршал Советского Союза (1955). Герой Советского Союза (1944, 1977). В Красной Армии с 1920. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1934) и Академию Генерального штаба (1938). В начале Великой Отечественной войны на штабных должностях в составе командования Юго-Западного фронта, войска которого потерпели тяжелое поражение под Киевом (сентябрь 1941), а затем под Харьковом (январь 1942). Далее успешно командовал армией (1942) и фронтами (1943 – Первый Прибалтийский; с апреля 1945 – Третий Белорусский). Участвовал в разгроме немецких войск на Курской дуге, в Белоруссии, Прибалтике. После войны – на командных должностях в Вооруженных силах СССР.

**ВАСИЛЕ́ВСКИЙ**Александр Михайлович (1895–1977), военачальник. Маршал Советского Союза (1943). Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). Окончил Алексеевское военное училище в Москве (1915) и Военную академию Генерального штаба (1937). Участник Первой мировой войны (штабс-капитан). В Красной Армии с 1919. Во время Великой Отечественной войны заместитель, а с июня 1942 – начальник Генштаба. Принимал участие в разработке практически всех крупных военных операций. В 1942–44 координировал действия ряда фронтов в крупных операциях; в 1945 командующий 3-м Белорусским фронтом, руководил штурмом Кенигсберга. Командующий советскими войсками на Дальнем Востоке при разгроме Квантунской армии (1945). В 1949–53 министр вооруженных сил СССР. Кавалер двух орденов «Победа» (1944, 1945). Автор книги воспоминаний «Дело всей жизни» (1975).

**ВАТУ́ТИН** Николай Фёдорович (1901–1944), военачальник. Генерал армии (1943). Герой Советского Союза (1965, посмертно). В армии с 1920. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1934), Академию Генштаба (1937). Во время Великой Отечественной войны начальник штаба Северо-Западного фронта (до мая 1942), командующий войсками Воронежского (май–июль 1942), Юго-Западного (октябрь 1942–март 1943) и 1-го Украинского фронта (октябрь 1943–март 1944). Войска под командованием Н.Ф. Ватутина участвовали в обороне Воронежа, в Сталинградской и Курской битвах, освобождении Украины. Умер после тяжелого ранения.

**ВЕРШИГОРА́**Пётр Петрович (1905–1963), военачальник. Генерал-майор (1944). Герой Советского Союза (1944). Один из руководителей партизанского движения в Великой Отечественной войне. С 1942 в соединении С.А. Ковпака в качестве заместителя по разведке. С декабря 1943 командир 1-й Украинской партизанской дивизии, участник 5 рейдов по тылам противника. Автор книги «Люди с чистой совестью» (1946).

**ГАВРИ́ЛОВ**Пётр Михайлович (1900–1979), военнослужащий. Майор (1939). Герой Советского Союза (1957). Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1939), участник советско-финляндской войны 1939–40. С 22 июня по 23 июля 1941 руководил обороной восточного форта Брестской крепости и в течение месяца продолжал сражаться, даже после того как остался единственным защитником. Попал в плен, будучи тяжело раненным.

**ГАСТЕ́ЛЛО**Николай Францевич (1908–1941), летчик. Капитан (1940). Герой Советского Союза (1941, посмертно). Участвовал в боях при Халхин-Голе (1939) и в советско-финляндской войне 1939–40. В начале Великой Отечественной войны, 26 июня, геройски погиб, направив свой подбитый самолет (бомбардировщик) в скопление машин и танков противника.

**ГО́ВОРОВ** Леонид Александрович (1897–1955), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Герой Советского Союза (1945). В Красной Армии с 1920. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1933) и Академию Генштаба (1938). Участвовал в советско-финляндской войне 1939–40. Во время Великой Отечественной войны командовал армией (Московская битва, 1941–42), войсками Ленинградского фронта (1942–45). Руководил прорывом блокады Ленинграда (январь 1943), а затем во главе фронта участвовал в разгроме немецких войск в Прибалтике. С 1948 командовал войсками ПВО страны. Награжден орденом «Победа», пятью орденами Ленина, рядом других орденов и медалей.

**ДОВА́ТОР** Лев Михайлович (1903–1941), военачальник. Генерал-майор (1941). Герой Советского Союза (1941, посмертно). Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1939). В начале Великой Отечественной войны с кавалерийской группой в августе–сентябре 1941 совершил рейд по тылам противника в Смоленской области. Во время Московской битвы командовал частями кавалерии. Погиб в бою.

**ЕГО́РОВ** Михаил Алексеевич (1923–1975), воин Красной Армии. Сержант. Герой Советского Союза (1946). Родился в деревне Ермошенки Смоленской области. Во время оккупации Смоленской области немецкими войсками вступил в партизанский отряд. В регулярной армии с декабря 1944. Во время битвы за Берлин вместе с младшим сержантом М.В. Кантария водрузил Знамя Победы на крыше рейхстага. С 1947 работал на предприятиях в Смоленской области.

**ЕРЁМЕНКО**Андрей Иванович (1892–1970), военачальник. Маршал Советского Союза (1955). Герой Советского Союза (1944). В Красной Армии с 1918. В годы Гражданской войны воевал в составе 1-й Конной армии. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1935). В Великую Отечественную войну командовал войсками ряда фронтов, в том числе Брянским, прикрывавшим подступы к Москве (август–октябрь 1941), Сталинградским (август–декабрь 1942), Южным (январь–февраль 1943), Калининским (апрель–октябрь 1943), 1-м Прибалтийским (с апреля 1944), 4-м Украинским (с марта 1945). После войны в 1945–58 командующий войсками ряда округов. Автор нескольких книг воспоминаний.

**ЖУ́КОВ**Георгий Константинович (1896–1974), военачальник. Маршал Советского Союза (1943). Герой Советского Союза (1939, 1944, 1945, 1956).

В Красной Армии с 1918. Окончил курсы высшего начальствующего состава РККА (1929). В 1939 командовал особым корпусом, а затем армейской группой войск в сражении с японскими войсками на реке Халхин-Гол (Монголия). В январе–июле 1941 начальник Генштаба. После начала Великой Отечественной войны член Ставки Главного командования (с 23 июня 1941), Ставки Верховного Командования (с 10 июля 1941), Ставки Верховного Главнокомандования (с 8 августа 1941). С августа 1942 заместитель наркома обороны СССР и заместитель Верховного Главнокомандующего. Сыграл важнейшую роль в обороне Ленинграда, в разгроме германских войск под Москвой (1941–42), при прорыве блокады Ленинграда, в Сталинградской и Курской битвах (1942–43), при наступлении на Правобережной Украине и в Белорусской операции (1943–44), в Висло-Одерской и Берлинской операциях (1944–45). От имени Верховного Главнокомандования 8 мая 1945 принял капитуляцию Германии. 24 июня 1945 принимал Парад Победы в Москве.

В 1945–46 главнокомандующий Группой советских войск и глава Советской военной администрации в Германии. С марта 1946 главнокомандующий Сухопутными войсками СССР. В том же году отстранен от должности И.В. Сталиным. С июня 1946 командующий войсками Одесского, с 1948 Уральского военных округов. В 1954 году 14 сентября на Тоцком полигоне (Оренбургская область) провел тактические учения войск под кодовым названием «Снежок» с участием 45 тысяч человек (отработка возможностей прорыва обороны противника с использованием ядерного оружия). В ходе учений большое число военнослужащих получили радиоактивное заражение. С 1955 Г.К. Жуков – министр обороны СССР. В 1956 году сыграл ключевую роль в подавлении антикоммунистического восстания в Венгрии.

В октябре 1957 освобожден от обязанностей министра по распоряжению Н.С. Хрущева, в 1958 уволен из Вооруженных Сил. Награжден двумя орденами «Победа», шестью орденами Ленина, другими орденами и медалями. Автор книги «Воспоминания и размышления» (1969; 10-е издание дополнено по рукописи автора, т. 1–3).

**ЗО́РГЕ** Рихард (1895–1944), советский разведчик (агентурный псевдоним «Рамзай»), работавший в Китае, Японии и других странах. Герой Советского Союза (1964, посмертно). Участвовал в Первой мировой войне в составе немецких войск, был тяжело ранен под Верденом (1917). Окончил императорский университет имени Фридриха Вильгельма в Берлине (1918), в 1919 получил ученую степень доктора государства и права в университете Гамбурга. С 1919 член коммунистической партии Германии, участвовал в революционном движении в Германии. В 1924 приехал в СССР, где начал работать в разведывательном управлении Красной Армии. С 1930 работал в Китае, затем в Японии. Сообщил важную для советского государства информацию о дате нападения Германии на СССР и общем плане военных действий, однако эти сведения в связи с изменениями в руководстве советской разведки не рассматривались как заслуживающие доверия. В Японии был арестован в октябре 1941 и позднее казнен.

**КАЗЕ́Й** Марат Иванович (1929–1944), пионер-герой, юный партизан. Герой Советского Союза (1965, посмертно). Входил в состав партизанского отряда на территории Белоруссии, был разведчиком, участвовал в рейдах и диверсиях. Будучи окруженным немцами в момент возвращения из разведки, подорвал себя гранатой, чтобы не попасть в плен.

**КАНТА́РИЯ** Мелитон Варламович (1920–1993), воин Красной Армии. Младший сержант. Герой Советского Союза (1946). Родился в крестьянской семье в Грузии. В боях Великой Отечественной войны с декабря 1941. Вместе с сержантом М.А. Егоровым водрузил Знамя Победы на крыше рейхстага во время битвы за Берлин. После войны жил и работал в Абхазии, был депутатом Верховного Совета Абхазской АССР.

**КА́РБЫШЕВ**Дмитрий Михайлович (1880–1945), военный инженер. Генерал-лейтенант инженерных войск (1940). Герой Советского Союза (1946, посмертно). Окончил Николаевскую военно-инженерную академию в Санкт-Петербурге (1911). Участник русско-японской войны (1905). С начала Первой мировой войны в строевых частях, был участником знаменитого «Брусиловского прорыва». С 1918 в Красной Армии, участник Гражданской войны в качестве руководителя инженерных работ. С 1926 преподаватель в Военной академии им. М.В. Фрунзе. Окончил Военную академию Генерального штаба (1938). Опубликовал более 100 трудов по военно-инженерному искусству и военной истории. В начале Великой Отечественной войны (август 1941) раненым попал в плен и содержался в немецких концентрационных лагерях. Предложения о сотрудничестве отверг. В феврале 1945 в числе других заключенных после пыток в концлагере Маутхаузен был облит водой на морозе и погиб.

**КЛОЧКО́В** Василий Георгиевич (1911–1941), воин Красной Армии. Младший политрук. Герой Советского Союза (1942, посмертно). В армии с 1941. Во время Московской битвы возглавлял группу истребителей танков у разъезда Дубосеково. 16 ноября 1941 погиб вместе с большей частью группы, но наступление танков было остановлено. Широкую известность получили приписываемые ему слова, обращенные к красноармейцам: «Велика Россия, а отступать некуда – позади Москва!».

**КОВПА́К**Сидор Артемьевич (1887–1967), военачальник. Генерал-майор (1943). Герой Советского Союза (1942, 1944). Участник Первой мировой войны, воевал на Юго-Западном фронте, был награжден Георгиевскими крестами III и IV степени. В Красной Армии с 1919 года, принимал участие в Гражданской войне. В 1920–30-е гг. работал в сельском хозяйстве и органах советской администрации Днепропетровской области. После начала Великой Отечественной войны являлся одним из организаторов партизанского движения на Украине. В 1941–45 во главе крупного партизанского соединения провел 5 рейдов по тылам германской армии (свыше 10 тысяч километров). Автор книг воспоминаний «От Путивля до Карпат» (1945), «Из дневника партизанских походов» (1964).

**КОЖЕДУ́Б** Иван Никитович (1920–1991), военачальник, летчик-истребитель. Маршал авиации (1985). Трижды Герой Советского Союза (1944 – дважды; 1945). В Великую Отечественную войну в истребительной авиации, на фронте с 1943 года. Совершил 330 боевых вылетов, участвовал в 120 воздушных боях, в которых сбил 62 немецких самолета (по некоторым сведениям, даже больше). После войны на командных должностях в Военно-воздушных силах страны. Во время войны в Корее командовал истребительной авиационной дивизией (1951–52). Автор книг «Служу Родине» (1949), «Верность Отчизне» (1967) и др.

**КО́НЕВ** Иван Степанович (1897–1973), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Герой Советского Союза (1944, 1945). Участник Первой мировой войны, воевал на Юго-Западном фронте. С 1918 в Красной Армии. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1934). В 1934 командовал военными формированиями в Сибири и на Дальнем Востоке. С января 1941 командующий войсками Северо-Кавказского военного округа. В Великую Отечественную войну командующий крупными воинскими соединениями и фронтами. В сентябре–октябре 1941 Западный фронт, которым он командовал, потерпел тяжелое поражение. С октября 1941 по февраль 1943 командовал Калининским фронтом, участвовал в битве за Москву. В июле 1943, командуя Степным фронтом, а затем 2-м Украинским фронтом, умело руководил войсками в ходе битвы на Курской дуге. Особенно успешной была Корсунь-Шевченковская операция (1944). С мая 1944 до конца войны командовал 1-м Украинским фронтом. Больших успехов его войска добились в ходе Берлинской операции и Пражской операции. После войны с 1946 – главнокомандующий сухопутными войсками, в 1951–55 командовал Прикарпатским военным округом. С 1955 главнокомандующий Объединенными вооруженными силами стран Варшавского договора (в этом качестве руководил подавлением венгерского мятежа 1956). В 1961–62, в период Берлинского кризиса, – главнокомандующий Группой советских войск в Германии. Награжден орденом «Победа» (1945), семью орденами Ленина и рядом других орденов и медалей. Книги воспоминаний: «Сорок пятый» (1966), «Записки командующего фронтом» (1972).

**КОСМОДЕМЬЯ́НСКАЯ**Зоя Анатольевна («Таня») (1923–1941), партизанка Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза (1942, посмертно). Добровольно ушла в партизанский отряд, разведчица. Казнена гитлеровцами в д. Петрищево (Московская область).

**КО́ТИК** Валентин Александрович(Валя Котик) (1930–1944), пионер-герой, юный партизан. Герой Советского Союза (1958, посмертно). С 1937 жил в г. Шепетовка на Украине. После оккупации города в 1942 вступил в подпольную организацию, был связным. С августа 1943 в партизанском отряде, участвовал в боевых действиях, был дважды ранен. Погиб в бою.

**КОШЕВО́Й** Олег Васильевич (1926–1943), партизан-подпольщик. Герой Советского Союза (1943, посмертно). Один из организаторов подпольной комсомольской организации «Молодая гвардия» на Украине в г. Краснодон Ворошиловградской (ныне Луганской) области. Комиссар и член штаба «Молодой гвардии». На момент оккупации Краснодона в июле 1942 учащийся средней школы. В январе 1943 был арестован и казнен фашистами.

**КУЗНЕЦО́В** Николай Герасимович (1904–1974), военачальник, военно-морской деятель. Адмирал флота Советского Союза (1955). Герой Советского Союза (1945). Окончил Военно-морское училище имени М.В. Фрунзе (1926) и Военно-морскую академию (1932). В 1936–37 военно-морской атташе и главный военно-морской советник при революционном командовании в Испании. В 1938–39 командующий Тихоокеанским флотом. С апреля 1939 нарком Военно-морского флота СССР и главнокомандующий ВМФ. Во время Великой Отечественной войны член Ставки Верховного Главнокомандования, руководил действиями военно-морского флота. Участвовал в работе Ялтинской (1945) и Потсдамской (1945) конференций. После войны на командных должностях в военно-морском флоте и в руководящем составе Министерства обороны. Автор ряда книг воспоминаний: «Накануне» (1966), «На флотах боевая тревога» (1971) и др.

**КУЗНЕЦО́В** Николай Иванович (при рождении Никанор) (1911–1944), воин, разведчик (партизанский псевдоним Грачев). Герой Советского Союза (1944, посмертно). Учился в Уральском индустриальном институте, работал на заводах Свердловска и Москвы. Во время Великой Отечественной войны, выдавая себя за немецкого офицера в г. Ровно (Украина), добывал ценную информацию, выполнял опасные диверсионные задания. Уничтожил ряд крупных деятелей немецкого оккупационного режима на Украине. Погиб в бою с отрядом украинских националистов.

**МАЛИНО́ВСКИЙ** Родион Яковлевич (1898–1967), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Дважды Герой Советского Союза (1945, 1958). В 1914 пошел добровольцем на фронт, в 1915 был ранен, награжден Георгиевским крестом 4-й степени. В Красной Армии с 1919. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1930). В 1937–38 принимал участие в Гражданской войне в Испании на стороне республиканского правительства. Во время Великой Отечественной войны командовал рядом армий, фронтами Южным, Юго-Западным, 3-м Украинским и 2-м Украинским. Летом 1945 командовал войсками Забайкальского фронта при разгроме японской Квантунской армии. В 1947–56 командующий войсками Дальнего Востока, в 1956–57 главнокомандующий Сухопутными войсками. С 1957 министр обороны СССР. Награжден орденом «Победа» (1945), пятью орденами Ленина, рядом других орденов и медалей.

**МАРЕ́СЬЕВ**Алексей Петрович (1916–2001), летчик. Полковник. Герой Советского Союза (1943). Прототип героя повести Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке». Из-за тяжелого ранения ему были ампутированы обе ноги в области голени. Вернулся в строй, летал с протезами. За время войны совершил 86 боевых вылетов, сбил 11 немецких самолетов, в том числе 4 – до ранения и 7 – после. Звание получил за спасение жизни двух летчиков и уничтожение двух немецких истребителей. После войны занимался общественной деятельностью.

**МАТРО́СОВ**Александр Матвеевич (1924–1943), воин Красной Армии. Гвардии рядовой. Герой Советского Союза (1943, посмертно). 27.02.1943 в бою у деревни Чернушки (Псковская область) закрыл телом амбразуру пулеметного укрепления гитлеровцев.

**МЕДВЕ́ДЕВ**Дмитрий Николаевич (1898–1954), военачальник. Полковник. Герой Советского Союза (1944). С 1918 в Красной Армии, участник Гражданской войны. С 1920 – в органах ВЧК. Во время Великой Отечественной войны командир партизанского отряда особого назначения «Победители», действовавшего на территории ряда областей России, Украины и Белоруссии в 1942–44. Отряд уничтожил 11 вражеских генералов и высших государственных чиновников, 81 вражеский эшелон. В 1945 находился в командировке в Литовской ССР для организации борьбы с вооруженными формированиями «Лесных братьев». Автор ряда книг, основанных на реальных событиях: «Сильные духом» и др.

**МЕРЕЦКО́В** Кирилл Афанасьевич (1897–1968), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Герой Советского Союза (1940). В Красной Армии с 1918. В 1921 окончил Военную академию Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА), в 1928 курсы усовершенствования высшего начсостава. В качестве военного советника принимал участие в Гражданской войне в Испании (1936–39). Участвовал в советско-финляндской войне (1939–40) в качестве командующего армией. С августа 1940 – начальник Генштаба, с января 1941 заместитель наркома обороны. Во время Великой Отечественной войны командовал армиями, фронтами Волховским, Карельским, 1-м Дальневосточным. В начале 1944 руководил частью войск, участвовавших в снятии блокады Ленинграда. После войны командовал войсками ряда военных округов. Награжден орденом «Победа», семью орденами Ленина, другими орденами и медалями.

**НУРАДИ́ЛОВ** Ханпа́ша Нуради́лович (1922–1942), воин Красной Армии. Сержант. Герой Советского Союза (1943, посмертно). Родился в Дагестане, по национальности чеченец. Во время Великой Отечественной войны служил командиром пулеметного взвода, за время участия в боях уничтожил большое число фашистских солдат. Награжден орденами Красной Звезды (январь 1942), Красного Знамени (февраль 1942). Погиб в бою 12 сентября 1942 в районе города Серафимович Сталинградской области.

**ПА́ВЛОВ** Дмитрий Григорьевич (1897–1941), военачальник. Генерал армии (1941). Герой Советского Союза (1937). Участник Первой мировой войны в 1914–18. В Красной Армии с 1918, участвовал в Гражданской войне. Окончил Омскую высшую кавалерийскую школу (1922), Военную академию им. М.В. Фрунзе (1928) и академические курсы при Военно-технической академии (1931). С 1928 на командных должностях в Красной Армии. В 1936–37 участвовал в Гражданской войне на стороне республиканского правительства в Испании. Участвовал в советско-финляндской войне 1939–40. С июня 1940 командующий войсками Западного Особого военного округа. С 22 июня до 2 июля 1941 командующий войсками Западного фронта. Войска Западного округа приняли на себя основной удар немецко-фашистских войск и в короткое время были разгромлены. 22 июля 1941 решением Военной коллегии Верховного суда СССР Д.Г. Павлов был обвинен в трусости и халатности и расстрелян. В 1957 году реабилитирован. Награжден 3 орденами Ленина, 2 орденами Красного Знамени.

**ПА́ВЛОВ**Яков Федотович (1917–1981), воин Красной Армии. Старший лейтенант. Герой Советского Союза (1945). Во время Сталинградской битвы командир разведгруппы, которая в сентябре 1942 заняла и до ликвидации германской группировки в конце ноября 1942 удерживала т.н. «Дом Павлова» в центре Сталинграда. С 1946 в отставке.

**ПАНФИ́ЛОВ** Иван Васильевич (1892/93–1941), военачальник. Генерал-майор (1940). Герой Советского Союза (1942, посмертно). В Красной Армии с 1918, участвовал в Гражданской войне в составе 25-й Чапаевской стрелковой дивизии. Во время Великой Отечественной войны командир дивизии, героически сражавшейся в Московской битве на Волоколамском направлении. Погиб в бою.

**ПОКРЫ́ШКИН** Александр Иванович (1913–1985), военачальник, летчик-истребитель. Маршал авиации (1972). Трижды Герой Советского Союза (1943 – дважды; 1944). Окончил Качинскую авиационную школу летчиков (1939), Военную академию им. М.В. Фрунзе (1948) и Военную академию Генштаба (1957). В Великую Отечественную войну в истребительной авиации, командир эскадрильи, полка, дивизии. Совершил свыше 600 вылетов, участвовал в 156 воздушных боях, сбил 59 самолетов. В 1968–71 заместитель главнокомандующего войсками противовоздушной обороны, в 1972–81 председатель ЦК ДОСААФ СССР. Автор книг «Крылья истребителя» (1944), «Небо войны» (1966).

**РОКОССО́ВСКИЙ** Константин Константинович (1896–1963), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Маршал Польши (1949). Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). В Красной Армии с 1919. В Гражданскую войну – командир эскадрона, отдельного дивизиона, отдельного кавалерийского полка. В 1929 окончил курсы усовершенствования высшего начальствующего состава при Военной академии им. М.В. Фрунзе. В августе 1937 – марте 1940 репрессирован. В Великую Отечественную войну командовал армией в Московской битве, был ранен. Затем командовал войсками ряда фронтов: Донского (окружение и разгром немецких войск под Сталинградом, 1942–43), Центрального (сражение на Курской дуге, 1943), 1-м Белорусским (освобождение Белоруссии, 1944), 2-м Белорусским (разгром группировки немецких войск в Померании). 24 июня 1945 командовал Парадом Победы в Москве. В 1945–49 главнокомандующий Северной группой войск. В 1949–56 министр национальной обороны и заместитель председателя Совета Министров Польши, член Политбюро ЦК Польской объединенной рабочей партии. В 1956–57 и 1958–62 заместитель министра обороны СССР. Награжден орденом «Победа», семью орденами Ленина, другими орденами и медалями. Автор мемуаров «Солдатский долг» (1968).

**ТАЛАЛИ́ХИН**Виктор Васильевич (1918–1941), летчик. Младший лейтенант (1938). Герой Советского Союза (1941). В Великую Отечественную войну в истребительном авиаполку. Сбил 6 самолетов. 07.08.1941 одним из первых применил ночной таран. Погиб в воздушном бою под Москвой.

**ТИМОШЕ́НКО**Семён Константинович (1895–1970), военачальник. Маршал Советского Союза (1940). Дважды Герой Советского Союза (1940, 1965). Участник Первой мировой войны, награжден Георгиевскими крестами трех степеней. В Красной Армии с 1918, командовал взводом, эскадроном, бригадой. В конце Гражданской войны командир дивизии в 1-й Конной армии. В 1922 и 1927 окончил Высшие военно-академические курсы при Военно-политической академии. В 1920–30-е гг. командовал войсками ряда военных округов. В советско-финляндской войне 1939–40 командовал войсками Северо-Западного фронта, прорвавшего с большими потерями «линию Маннергейма». В 1940–41 (до июля) нарком обороны СССР. В 1941–42 главнокомандующий Западным и Юго-Западным направлениями, в 1941–43 командующий рядом фронтов. На этих постах добиться крупных успехов не сумел, войска под его командованием потерпели ряд поражений, среди которых наиболее тяжелым было поражение под Харьковом в мае 1942. После войны командовал войсками ряда военных округов. Награжден орденом «Победа», пятью орденами Ленина, другими орденами и медалями.

**ТОЛБУ́ХИН** Фёдор Иванович (1894–1949), военачальник. Маршал Советского Союза (1944). Герой Советского Союза (1965, посмертно). В 1914 был призван в армию, окончил школу прапорщиков (1915) и был направлен на фронт; награжден орденами Святой Анны и Святого Станислава. В Красной Армии с 1918. Во время Гражданской войны начальник штаба дивизии, начальник оперативного управления штаба армии. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1934). В 1938–41 начальник штаба Закавказского военного округа, под его руководством была спланирована операция по вводу советских войск в Северный Иран (август–сентябрь 1941). В Великую Отечественную войну начальник штаба ряда фронтов, командующий армиями, Южным, 4-м Украинским и 3-м Украинским фронтами. В 1945–47 главнокомандующий Южной группой войск, с 1947 командующий войсками Закавказского военного округа. Награжден орденом «Победа», двумя орденами Ленина, другими орденами и медалями.

**ФЁДОРОВ** Алексей Фёдорович (1901–1989), военачальник, государственный и партийный деятель. Генерал-майор (1943). Дважды Герой Советского Союза (1942, 1944). Окончил Черниговский строительный техникум (1932). Командир партизанского соединения, действовавшего на территории Украины и Белоруссии во время Великой Отечественной войны. С 1938 1-й секретарь Черниговского обкома компартии, а с 1943 – и Волынского обкома (после начала войны обкомы работали подпольно). После войны занимал партийные и государственные руководящие должности на Украине. Награжден 6 орденами Ленина, другими орденами и медалями. Автор книг «Подпольный обком действует (1954), «Последняя зима» (1965).

**ЧЕКА́ЛИН** Александр Павлович (Саша Чекалин) (1925 – 1941), пионер-герой, партизан-разведчик в годы Великой Отечественной войны. Герой Советского Союза (1942, посмертно). В начале войны жил в селе Песковатское Тульской области, захваченном немцами. В июле 1941 вступил добровольцем в партизанский отряд, где стал разведчиком. По доносу предателей был захвачен в плен, подвергнут пыткам и казнен на городской площади 6 ноября 1941 года.

**ЧЕРНЯХО́ВСКИЙ**Иван Данилович (1906–1945), военачальник. Генерал армии (1944). Дважды Герой Советского Союза (1943, 1944). В Красной Армии с 1924. Окончил Военную академию механизации и моторизации РККА (1936). В начале Великой Отечественной войны командовал дивизией, в июне–июле 1942 – танковым корпусом, с июля 1942 до апреля 1944 командующий 60-й армией. Войска под его командованием участвовали в Курской битве, освобождении Воронежа и других крупных операциях. С апреля 1944 командовал войсками 3-го Белорусского фронта, действовавшими на территории Белоруссии, Литвы, Восточной Пруссии. Смертельно ранен в ходе Восточно-Прусской операции.

**ЧУЙКО́В**Василий Иванович (1900–1982), военачальник. Маршал Советского Союза (1955). Дважды Герой Советского Союза (1944, 1945). В Красной Армии с 1918. В конце Гражданской войны командовал полком. Окончил Военную академию им. М.В. Фрунзе (1925). В качестве командующего армией участвовал в советско-финляндской войне 1939–40, потерпел поражение, потеряв в сражении две дивизии. В 1940–42 находился в Китае в качестве военного атташе. В Великую Отечественную войну с 1942 по 1946 командовал 62-й (с апреля 1943 8-й гвардейской) армией, особо отличившейся в Сталинградской битве. Широко известны слова В.И. Чуйкова, произнесенные в период обороны Сталинграда: «За Волгой для нас земли нет!». Во главе 8-й гвардейской армии успешно руководил войсками в крупных сражениях, в том числе в битве за Днепр, в Висло-Одерской и Берлинской операциях. После войны – на командных должностях в Вооруженных Силах СССР. Награжден 9 орденами Ленина, другими орденами и медалями. Автор ряда книг мемуаров, в том числе «Конец Третьего рейха» (1973), «От Сталинграда до Берлина» (1980).

**ША́ПОШНИКОВ** Борис Михайлович (1882–1945), военный деятель. Маршал Советского Союза (1940). На военной службе с 1901. Окончил Московское военное училище (1903) и Академию Генштаба (1910). Участвовал в Первой мировой войне, полковник, награжден рядом орденов царской армии. В Красной Армии с 1918. Во время Гражданской войны входил в состав Реввоенсовета Республики. В 1928–31 начальник штаба Рабоче-Крестьянской Красной Армии (РККА). В 1932–35 начальник Военной академии им. М.В. Фрунзе. В 1937–40 и после начала Великой Отечественной войны в июле 1941 – мае 1942 начальник Генштаба. В 1943–45 начальник Военной академии Генштаба. Награжден 3 орденами Ленина и другими орденами и медалями. Автор военно-теоретических и военно-исторических трудов, в том числе «Мозг армии» (1927–29).

**ШУМИ́ЛОВ** Михаил Степанович (1895–1975), военачальник. Генерал-полковник (1943). Герой Советского Союза (1943). Окончил военное училище (1916), получил звание прапорщика. В Красной Армии с 1918, принимал участие в боях на Восточном и Южном фронтах. В 1924 окончил курсы командно-политического состава, в 1929 – Стрелково-тактические курсы усовершенствования комсостава РККА. Участвовал в боевых действиях в Испании в качестве военного советника (1936–37). Принимал участие в советско-финляндской войне 1939–40. В Великую Отечественную войну командовал 64-й армией, героически сражавшейся под Сталинградом (в марте 1943 64-я армия преобразована в 7-ю гвардейскую). В дальнейшем части армии под командованием М.С. Шумилова участвовали в Курской битве, форсировании Днепра и ряде других военных операций. После войны (до 1955) командовал войсками ряда военных округов. Награжден 3 орденами Ленина и др. орденами и медалями. Автор мемуаров: «Стойкость 64-й» (1973), «Наступает 7-я гвардейская» (1975).

**7.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**СЕ́РГИЙ** (в миру Иван Николаевич Страгоро́дский) (1867 – 1944), патриарх Московский и всея Руси (1943–1944). В 1890 принял монашеский постриг. Окончил Нижегородскую духовную семинарию (1886) и Петербургскую духовную академию (1890). С 1925 заместитель местоблюстителя патриаршего престола, с 1937 местоблюститель. Во время Великой Отечественной войны руководил сбором средств церкви в фонд Обороны.

**7.5. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**7.5.1. Учёные, конструкторы, изобретатели**

**ДЕГТЯРЁВ**Василий Алексеевич (1879/80–1949), конструктор. Генерал-майор инженерно-артиллерийской службы (1944). Доктор технических наук (1940). Герой Социалистического Труда (1940). В течение 30-х годов и в период войны создал ряд образцов пулеметов, пистолетов-пулеметов, в том числе авиационные пулеметы и танковый пулемет, а также однозарядное противотанковое ружье. Государственная премия СССР (1941, 1942, 1946, 1949 посмертно).

**ИЛЬЮ́ШИН**Сергей Владимирович (1894–1977), авиаконструктор. См с 234

**КО́ТИН**Жозеф Яковлевич (1908–1979), конструктор. Генерал-полковник инженерно-технической службы (1965). Заслуженный деятель науки и техники России (1968). Герой Социалистического труда (1941). Окончил Военно-техническую академию им. Ф.Э. Дзержинского (1932). С 1937 главный конструктор Кировского завода. Под руководством Ж.Я. Котина созданы тяжелые танки КВ и ИС, самоходные артиллерийские установки. В послевоенные годы руководил разработкой плавающего танка ПТ-76 (1951), тяжелого танка Т-10 (1953), а также различных типов тракторов: КТ-12 (трелевочный), К-700 (колесный) и др. Государственная премия СССР (1941, 1943, 1946, 1948).

**КО́ШКИН**Михаил Ильич (1898–1940), конструктор. Герой Социалистического Труда (1990, посмертно). Окончил Ленинградский машиностроительный институт (1934). С декабря 1936 возглавил Конструкторское бюро танкового завода в Харькове. Под руководством М.И. Кошкина создан средний танк Т-34 – лучший танк периода 2-й мировой войны (1940). Государственная премия СССР (1942, посмертно).

**ЛА́ВОЧКИН**Семён Алексеевич (1900–1960), авиаконструктор. Генерал-майор инженерно-технической службы (1942). Член-корреспондент АН СССР (1958). Дважды Герой Социалистического Труда (1943, 1956). Окончил Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана (1927). С 1940 начальник Опытного конструкторского бюро в городе Горьком. Под руководством С.А. Лавочкина создан ряд поршневых истребителей, в том числе Ла-5 и Ла-7, обнаружившие высокие боевые качества и сыгравшие важную роль в ходе Великой Отечественной войны. После войны работал над созданием реактивных самолетов и крылатых ракет. Государственная премия СССР (1941, 1943, 1946, 1948).

**ПАТО́Н** Евгений Оскарович (1870–1953), ученый, мостостроитель, автор фундаментальных трудов по электросварке. Герой Социалистического Труда (1943). Окончил Дрезденский политехнический институт (Германия) в 1894 и Институт инженеров путей сообщения в Санкт-Петербурге в 1896. Организатор и первый директор (с 1934) Института электросварки Академии наук Украины (с 1945 им. Е.О. Патона). Внес значительный вклад в наращивание выпуска танков «Т-34» в годы войны за счет внедрения автоматической сварки. Автор и руководитель проектов более 100 сварных мостов, среди них цельносварной мост через Днепр в Киеве («Мост Патона», 1953). Государственная премия СССР (1941).

**ТУ́ПОЛЕВ**Андрей Николаевич (1888–1972), авиаконструктор. См. с. 241.

**ШПА́ГИН**Георгий Семёнович (1897–1952), конструктор. Герой Социалистического Труда (1945). Создал крупнокалиберный пулемет (ДШК, совместно с В.А. Дегтяревым, 1938). Пистолет-пулемет ППШ, созданный Г.С. Шпагиным в 1941, стал самым массовым автоматическим оружием Красной Армии во время Великой Отечественной войны. В 1943 разработал осветительный (сигнальный) пистолет ОПШ. Награжден тремя орденами Ленина, другими орденами и медалями. Государственная премия СССР (1941).

**Я́КОВЛЕВ**Александр Сергеевич (1906–1989), авиаконструктор. См. с. 243.

**7.5.2. Писатели**

**АЛИГЕ́Р**Маргарита Иосифовна (1915–1992), поэтесса. Стихи о нравственных исканиях советского человека. Поэмы «Зоя» (1942; Государственная премия СССР, 1943), посвящена Зое Космодемьянской, «Твоя победа» (1945). Мемуарная проза.

**БЕРГГО́ЛЬЦ**Ольга Фёдоровна (1910–1975), писательница. Окончила филологический факультет Ленинградского университета (1930). Лирические произведения о героической обороне Ленинграда. Поэмы «Февральский дневник», «Ленинградская поэма» (обе 1942). Автобиографическая книга «Дневные звёзды» (1959). Государственная премия СССР (1951).

**ГРО́ССМАН**Василий Семёнович (настоящие фамилия и имя – Гроссман Иосиф Соломонович) (1905–1964), писатель. Окончил физико-математический факультет Московского государственного университета (1929). Печататься начал с 1934: рассказ «В городе Бердичеве» и повесть о жизни шахтеров «Глюкауф» В 1937–40 вышли четыре части романа «Степан Кольчугин» – о революционном движении в период 1905–14 гг. В 1941 был мобилизован в Красную Армию, служил специальным военным корреспондентом газеты «Красная звезда». В 1942 опубликовал свое первое крупное произведение о Великой Отечественной войне – повесть «Народ бессмертен». Во время битвы за Сталинград постоянно находился в городе, регулярно публиковал очерки о ходе боев. В 1944 опубликовал открывшую тему Холокоста в СССР статью «Треблинский ад» о концлагере Треблинка. В 1946–59 работал над дилогией «За правое дело» и «Жизнь и судьба». Первая часть вышла в 1952, рукопись же второй части была конфискована и опубликована первоначально за границей в 1980 (в СССР – в 1988). В целом роман – многоплановая панорама эпохи Великой Отечественной войны (Сталинградская битва, тыл, ГУЛАГ, немецкие концлагеря, еврейские гетто; проблемы противостояния личности тоталитарной системе).

**ДЖАЛИ́ЛЬ**(Джалилов) Муса Мустафиевич (1906–1944), татарский поэт. Герой Советского Союза (1956, посмертно). Окончил литературный факультет Московского государственного университета (1931). Лирические стихи, поэмы, либретто опер «Алтынчач» («Златоволосая», 1941) и «Ильдар» (1941). В 1941 был призван в Красную Армию, в качестве военного корреспондента находился в войсках на Ленинградском и Волховском фронтах. В 1942 был ранен, взят в плен, в фашистской тюрьме написал цикл стихов «Моабитская тетрадь» (Ленинская премия, 1957, посмертно) – гимн стойкости человека, убежденного в правоте своего дела. Казнён.

**СИ́МОНОВ**Константин (настоящее имя Кирилл) Михайлович (1915–1979), писатель, общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1974). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1938).В 1939 военный корреспондент в районе боев на Халхин-Голе. С началом войны был призван в армию, в качестве военного корреспондента побывал на всех фронтах. Поэмы, пьесы, сборники интимной и гражданской лирики. В июле 1941 написал стихотворение «Жди меня», ставшее своего рода лирическим заклинанием не только в годы войны, но и для последующих поколений. В 1942 вышел в свет сборник стихов «С тобой и без тебя», который приобрел огромную популярность. В годы войны вышли несколько пьес военно-патриотического содержания («Русские люди», «Жди меня», «Так и будет»). Эпическое изображение Великой Отечественной войны в повести «Дни и ночи» (1943–44), а также в послевоенных романах «Товарищи по оружию» (1952), «Живые и мёртвые» (1959–71) и др. Публицистика, литературно-критические статьи. Главный редактор журнала «Новый мир» (1946–50, 1954–58), «Литературной газеты» (1938; 1950–54). Государственная премия СССР (1942, 1943, 1946, 1947, 1949, 1950).

**ТВАРДО́ВСКИЙ**Александр Трифонович (1910–1971), поэт. См. с. 253.

**ТИ́ХОНОВ**Николай Семёнович (1896–1979), поэт и писатель. См. с. 253.

**ФАДЕ́ЕВ**Александр Александрович (1901–1956), писатель. Первое серьезное произведение – повесть «Разлив» (1922–23). В романе «Разгром» (1927) – о партизанском движении на Дальнем Востоке – попытка показать превращение стихийных бунтарей в сознательных борцов за революционное дело. Гражданской войне посвящен и следующий роман – «Последний из Удэге» (1929–41, не закончен). Являлся одним из организаторов и идеологов Российской ассоциации пролетарских писателй (РАПП) в 1926–32, в 1930-е годы входил в оргкомитет по созданию Союза писателей СССР.

В годы Великой Отечественной войны был военным корреспондентом газеты «Правда» и Совинформбюро. В конце войны начал писать роман «Молодая гвардия» (напечатан в 1946) – о комсомольцах-подпольщиках в годы Великой Отечественной войны. В связи с идеологической критикой роман был переработан и в 1951 увидела свет вторая редакция произведения, где более четко выражена «руководящая и направляющая роль Коммунистической партии». В 1946–54 являлся Генеральным секретарем Союза писателей СССР. На этом посту проводил в жизнь решения партии и правительства по отношению к своим коллегам А.А. Ахматовой, М.М. Зощенко, А.П. Платонову. Государственная премия СССР (1946). Покончил жизнь самоубийством.

**ЭРЕНБУ́РГ**Илья Григорьевич (1891–1967), писатель, публицист. См. с. 254.

**7.5.3. Скульпторы, художники**

**МУ́ХИНА**Вера Игнатьевна (1889–1953), скульптор. См. с. 192.

**ПЛА́СТОВ**Аркадий Александрович (1893–1972), живописец. Народный художник СССР (1962). Выставлять свои произведения начал с 1935. Пленэрные жанровые картины и пейзажи («Стадо», 1938; «Купание коней», 1938). Поэтическое восприятие природы, жизни русской деревни и ее людей (цикл «Люди колхозной деревни», 1951–65) В период Великой Отечественной войны в творчестве находят отражение испытания народа («Фашист пролетел», 1942), крестьянский труд в эти годы («Жатва», 1945; «Сенокос», 1945). Ленинская премия (1966). Государственная премия СССР (1946).

**7.5.4. Музыканты, актёры, деятели театра,**

**кино, радио и телевидения**

**ЛЕВИТА́Н** Юрий Борисович (настоящие имя и фамилия – Левитан Юдка Беркович) (1914–1983), диктор Всесоюзного радио (с 1931). Народный артист СССР (1980). Читал важнейшие правительственные сообщения, в том числе в годы Великой Отечественной войны. Обладатель красивого и выразительного голоса. Гитлер объявил Левитана своим личным врагом №1.

**РУСЛА́НОВА**Лидия Андреевна (при рождении Лейкина Агафья Андреевна) (1900–1973), певица. Заслуженная артистка РСФСР (1942). Прославленная исполнительница русских народных песен, среди них «Степь да степь кругом», «Липа вековая», «Я на горку шла», «Златые горы» и многие другие. Наиболее известна в ее исполнении песня «Валенки». Во время Великой Отечественной войны часто выезжала на фронт в составе концертных бригад. 2 мая 1945 выступала в составе концерта у стен рейхстага. В 1945–56 репрессирована. Позднее вернулась на сцену.

**ШОСТАКО́ВИЧ**Дмитрий Дмитриевич (1906–1975), композитор. Народный артист СССР (1954). Герой Социалистического Труда (1966). Окончил Петроградскую консерваторию (в 1923 – по классу фортепиано, в 1925 – по классу композиции).

В 15 симфониях (1925–71), фортепианном трио (1944), ряде струнных квартетов и других сочинениях современными средствами инструментальной музыки воплощен сложный духовный мир художника-гуманиста ХХ в.: протест личности против тирании, переживание неотвратимости смерти, просветленная лирика. Оперы «Нос» (1928), «Катерина Измайлова» (2-я ред., 1956), балеты «Золотой век» (1930), «Болт» (1931), оперетта «Москва, Черемушки» (1959), вокально-симфоническая поэма «Казнь Степана Разина» (1964), 10 поэм для хора без сопровождения на стихи русских поэтов (1951), камерные произведения (в том числе 15 струнных квартетов, фортепианный квинтет, 24 прелюдии и фуги для фортепиано), музыка к спектаклям драматического театра, кинофильмам и др.

Особое место в его творчестве занимает написанная в годы Великой Отечественной войны 7-я («Ленинградская») симфония, которая была исполнена в августе 1942 в блокадном Ленинграде. В 1948 году был обвинен в формализме и пресмыкательстве перед Западом.

Ленинская премия (1958). Государственные премии СССР (1941, 1942, 1946, 1950, 1952, 1968), Международная премия Мира (1954).

**ШУЛЬЖЕ́НКО**Клавдия Ивановна (1906–1984), эстрадная певица. Народная артистка СССР (1971). Выступала на сцене с 1923. С именем Шульженко связано становление жанра советской эстрадной песни. В 1940–45 с джаз-ансамблем выступала с концертами во фронтовых воинских частях. Наиболее известные песни репертуара – «Друзья-однополчане» (В. Соловьев-Седой – А. Фатьянов), «Давай закурим» (М. Табачников – И. Френкель), «Синий платочек» (Е. Петербургский – Я. Галицкий) и др.

**8. АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ.**

**1945–1991 гг.**

**8.1. РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА[[9]](#footnote-9)**

**АНДРО́ПОВ**Юрий Владимирович (1914–1984), генеральный секретарь ЦК КПСС (с 1982), с 1983 председатель Верховного Совета СССР. Герой Социалистического Труда (1974). Окончил Рыбинский речной техникум (1936), Высшую партийную школу при ЦК партии (1947) и историко-филологический факультет Карело-Финского государственного университета (1951). С 1936 на комсомольской работе, с декабря 1938 секретарь Ярославского обкома комсомола. С сентября 1944 – на руководящей партийной работе в Карело-Финской ССР. В 1951 переведен в Москву, в аппарат ЦК партии. С мая 1953 работал в МИД. С июля 1954 по март 1957 посол СССР в Венгрии, играл активную роль в подавлении венгерского восстания в 1956 г., способствовал вводу советских войск в страну. С 1973 член Политбюро ЦК КПСС. В 1962–67 и с мая 1982 секретарь ЦК КПСС. В 1967–82 председатель КГБ СССР, генерал армии (1976). Являлся сторонником решительных мер по отношению к странам, стремившимся освободиться от влияния СССР, способствовал принятию решения о вводе войск Варшавского договора в Чехословакию (1968), был одним из инициаторов ввода советских войск в Афганистан. Уделял большое внимание идеологическим вопросам, руководил осуществлением репрессивных мер по отношению к инакомыслящим. Встав во главе государства, провозгласил курс на социально-экономические преобразования, укрепление дисциплины и борьбу с коррупцией. Пытался административными мерами остановить нараставший кризис в КПСС и государстве.

**БРЕ́ЖНЕВ**Леонид Ильич (1906–1982), Первый (1964–66) и Генеральный (1966–82) секретарь ЦК КПСС, председатель Президиума Верховного Совета СССР (1960–64, 1977–82). Маршал Советского Союза (1976). Герой Социалистического Труда (1961), четырежды Герой Советского Союза (1966, 1976, 1978, 1981). Окончил Днепродзержинский металлургический институт (1935). С 1937 на партийной работе. С 1938 заведующий отделом Днепропетровского обкома партии, с 1939 секретарь обкома. В годы войны на политических должностях в Красной Армии. В 1950–52 1-й секретарь ЦК КП(б) Молдавии. С 1953 зам. начальника Главного политуправления Советской Армии и ВМФ. В 1954–56 – 2-й, затем 1-й секретарь ЦК КП Казахстана. В 1952–53, 1956–60, 1963–64 секретарь ЦК КПСС, председатель Совета обороны СССР. Член ЦК КПСС с 1952. Член Политбюро (Президиума) ЦК КПСС с 1957. Один из организаторов смещения Н.С. Хрущева (1964). В период пребывания Л.И. Брежнева на посту генерального секретаря в стране возобладали консервативные тенденции, нарастали негативные процессы в экономике, социальной и духовной сферах жизни общества («эпоха Брежнева» получила в литературе название «застой»). Периоды ослабления напряженности в международной обстановке, связанные с заключением серии договоров с США, ФРГ и другими странами, сменялись обострением международных противоречий; были введены войска в Чехословакию (1968) и в Афганистан (1979).

**БУЛГА́НИН** Николай Александрович (1895–1975), председатель Совета Министров СССР (в 1955–58). Маршал Советского Союза с 3 ноября 1947 по ноябрь 1958, затем лишен этого звания и понижен до генерал-полковника. Герой Социалистического Труда (1955). Родился в Нижнем Новгороде. В 1917 окончил реальное училище. С 1918 работал в органах ВЧК. В 1927–31 директор Московского электрозавода им. Куйбышева, в 1931–37 председатель исполкома Моссовета. С июля 1937 председатель Совнаркома РСФСР, с сентября 1938 по май 1944 заместитель председателя Совнаркома СССР. Одновременно в течение ряда лет (1938–45) возглавлял правление Госбанка СССР. Во время Великой Отечественной войны – член Военного совета ряда фронтов. С марта 1947 заместитель председателя Совета Министров СССР. В 1947–49 министр вооруженных сил СССР, в 1953–55 министр обороны СССР. Член Политбюро ЦК партии в 1948–58. В 1957 вошел в состав так называемой «антипартийной группы Молотова – Кагановича – Маленкова и примкнувшего к ним Шепилова», выступившей против политики Н.С. Хрущева, но вскоре отошел от нее и покаялся. С 1960 пенсионер.

**ГОРБАЧЁВ**Михаил Сергеевич (род. в 1931), Президент СССР в 1990–91. В марте 1985–августе 1991 генеральный секретарь ЦК КПСС. В 1988–89 председатель Президиума Верховного Совета СССР, в 1989–90 председатель Верховного Совета СССР. Инициатор «перестройки». Окончил юридический факультет МГУ (1955). С 1955 на комсомольской, с 1962 на партийной работе. С 1966 1-й секретарь Ставропольского горкома, с 1968 2-й, в 1970–78 1-й секретарь Ставропольского крайкома КПСС. В 1978–85 секретарь ЦК, в 1980–91 член Политбюро ЦК КПСС. В 1989–90 председатель Российского бюро ЦК КПСС. В 1987 М.С. Горбачев заявил о необходимости введения в общественную жизнь «гласности», которая в конечном итоге способствовала проведению политической реформы в СССР. В период работы во главе государства выдвинул концепцию о необходимости нового политического мышления (в частности, отказ от вмешательства во внутренние дела братских стран). В мае 1988 – феврале 1989 были выведены войска из Афганистана, был заключен ряд международных договоров, способствовавших прекращению гонки вооружений. Во время августовского кризиса 1991, после решения Президента РСФСР Б.Н. Ельцина о приостановке деятельности КПСС на территории республики, заявил (24 августа) об уходе с поста генерального секретаря ЦК КПСС. 25 декабря 1991 «в силу сложившейся ситуации с образованием СНГ» заявил о прекращении своей деятельности на посту Президента СССР. С декабря 1991 президент Международного фонда социально-экономических и политологических исследований («Горбачёв-фонд»). В 1996 баллотировался на пост президента Российской Федерации. Автор работ по политологии. Нобелевская премия мира (1990).

**КОСЫ́ГИН**Алексей Николаевич (1904–1980), председатель Совета Министров СССР в 1964–80. Дважды Герой Социалистического Труда (1964, 1974). Окончил Ленинградский текстильный институт (1935). В 1939–40 нарком текстильной промышленности СССР. В 1940–53, 1953–56, 1957–60 заместитель председателя СНК (Совета Министров) СССР. В 1941–42 заместитель председателя Совета по эвакуации при Совнаркоме СССР. В январе – июле 1942 уполномоченный ГКО в блокадном Ленинграде, участвовал в создании «Дороги жизни». В 1943–46 председатель Совнаркома РСФСР. В 1948–52 и в 1960–80 член Политбюро (Президиума) ЦК КПСС. В 1948–54 министр финансов и глава ряда других министерств СССР. В 1959–60 председатель Госплана СССР. В 1960–64 1-й заместитель председателя Совета Министров СССР. Предпринял попытку реформирования экономики СССР (внедрение хозрасчета и др.).

**МАЛЕНКО́В**Георгий Максимилианович (1901/02–1988), председатель Совета Министров СССР в 1953–55. В 1919 был призван в Красную Армию, в 1920 вступил в члены РКП(б), был политработником в войсковых соединениях. В 1921–25 учился на электротехническом факультете МВТУ, был секретарем общевузовской парторганизации. В 1920–30 сотрудник орготдела ЦК ВКП(б). В 1934–36 заместитель, а с 1936 заведующий отделом руководящих партийных органов ЦК ВКП(б). Один из организаторов массовых репрессий в 1930-х – начале 1950-х гг. В годы Великой Отечественной войны член Государственного комитета обороны. За заслуги в области самолетостроения Г.М. Маленкову было присвоено звание Героя Социалистического Труда (1943). В 1943 возглавлял Комитет по восстановлению освобожденных районов. После войны Г.М. Маленков явился одним из инициаторов организации репрессий по Ленинградскому делу и активным участником разгрома Еврейского антифашистского комитета (1949–52). Входил в ближайшее окружение И.В. Сталина. Кандидат в члены Политбюро ЦК ВКП(б) (1941–46), член Оргбюро ЦК ВКП(б) (1939–52), секретарь ЦК ВКП(б) (1939–46, 1948–53). В 1957 вместе с Л.М. Кагановичем, В.М. Молотовым и др. выступил против политического курса Н.С. Хрущёва; выведен из состава ЦК, исключен из партии.

**РЫЖКО́В**Николай Иванович (род. в 1929), председатель Совета Министров СССР в 1985–90. Окончил Уральский политехнический институт им. С.М. Кирова (1959). Работал на заводе «Уралмаш» в Свердловске, в 1970–75 генеральный директор завода. На посту председателя правительства разрабатывал программу поэтапного введения рыночных механизмов в экономике. Член Совета Федерации с 2003, президент Российского союза товаропроизводителей (1998–2011). Государственная премия СССР (1969, 1979).

**СТА́ЛИН**(Джугашви́ли) Иосиф Виссарионович (1878–1953), возглавлял ЦК Коммунистической партии в 1922–52. С 1941 председатель Совнаркома (с 1946 Совета Министров) СССР. См. с. 197.

**ХРУЩЁВ**Никита Сергеевич (1894–1971), 1-й секретарь ЦК КПСС (в 1953–64), в 1958–64 председатель Совета министров СССР. Герой Советского Союза (1964), трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1957, 1961). В 1928 заведующий отделом ЦК КП(б) Украины, с 1929 учился в Промышленной академии (Москва). С 1931 на партийной работе в Москве, с 1935 1-й секретарь МК и МГК ВКП(б). В 1938 – марте 1947 и в декабре 1947–49 1-й секретарь ЦК КП(б) Украины, одновременно в 1944–47 председатель Совнаркома (Совета Министров) УССР. В 1939–44 член Политбюро (Президиума) ЦК КПСС. Один из организаторов массовых репрессий в Москве и на Украине. В Великую Отечественную войну член Военных советов ряда фронтов. С 1949 секретарь ЦК и 1-й секретарь МК ВКП(б). Один из инициаторов «оттепели» 2-й половины 1950-х – начала 1960-х гг. во внутренней и внешней политике, реабилитации жертв репрессий; предпринял попытку модернизировать партийно-государственную систему, ограничить привилегии партийного и государственного аппарата, улучшить материальное положение и условия жизни населения, сделать общество более открытым. На 20-м (1956) и 22-м (1961) съездах КПСС выступил с резкой критикой так называемого культа личности и деятельности И.В. Сталина. Однако сохранение в стране однопартийного режима, подавление инакомыслия, расстрел рабочих демонстраций (Новочеркасск, 1962, и др.), произвол в отношении интеллигенции, вмешательство в дела других государств (вооруженное вторжение в Венгрию, 1956, и др.), обострение военного противостояния с Западом (Берлинский, 1961, и Карибский, 1962, кризисы и др.), а также политическое прожектёрство (призывы «Догнать и перегнать Америку!», обещания построить коммунизм к 1980) делали его политику непоследовательной. Недовольство государственного и партийного аппарата привело к смещению Н.С. Хрущева со всех занимаемых постов в октябре 1964. Автор воспоминаний (Нью-Йорк, 1981; Москва, 1997).

**ЧЕРНЕ́НКО**Константин Устинович (1911–1985), генеральный секретарь ЦК КПСС (с 1984) и председатель Президиума Верховного Совета СССР. Трижды Герой Социалистического Труда (1976, 1981, 1984). Окончил Высшую школу партийных организаторов при ЦК ВКП(б) (1945) и Кишиневский педагогический институт (1953). С 1929 на партийной работе. В годы войны секретарь Красноярского крайкома ВКП(б) (1941–43), затем на учебе в Москве. В 1945–48 секретарь Пензенского обкома партии, с 1948 зав. отделом в ЦК компартии Молдавии. С 1956 в аппарате ЦК КПСС. В 1960–65 начальник Секретариата Президиума Верховного Совета СССР. В 1965–82 заведующий Общим отделом ЦК КПСС, одновременно с 1976 секретарь ЦК КПСС. С 1978 член Политбюро ЦК КПСС. В последний год жизни К.У. Черненко тяжело болел и не мог принимать активного участия в руководстве страной.

**8.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АБАКУ́МОВ**Виктор Семёнович (1908–1954), государственный и военный деятель. Генерал-полковник (1945). Заместитель наркома обороны и начальник Главного управления контрразведки (СМЕРШ) Наркомата обороны СССР (1943–46), министр государственной безопасности СССР (1946–1951). На посту министра государственной безопасности руководил политическими репрессиями. Лично участвовал в избиениях и пытках заключенных. Участвовал в депортации некоторых народов Северного Кавказа. По сфабрикованным В.С. Абакумовым делам был арестован и осужден ряд военных деятелей авиации и флота. Под его руководством было сфабриковано «Ленинградское дело» (конец 40-х – начало 50-х гг.). Был арестован в июле 1951 по обвинению в государственной измене. Расстрелян.

**БЕ́РИЯ**Лаврентий Павлович (1899–1953), политический и государственный деятель. Маршал Советского Союза (1945). Герой Социалистического Труда (1943).

С 1921 на руководящих постах в ЧК / ГПУ Закавказья. В 1931–38 1-й секретарь ЦК КП(б) Грузии. В 1938–45 нарком, в 1953 министр внутренних дел СССР. С 1941 член, с 1944 заместитель председателя Государственного комитета обороны, курировал ряд важнейших отраслей оборонной промышленности, в том числе все разработки, касавшиеся «атомного проекта» и ракетной техники.

В 1946–53 член Политбюро (Президиума) ЦК партии. Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина; один из наиболее активных организаторов массовых репрессий 1930-х – начала 1950-х годов.

В июне 1953 выведен из состава ЦК и исключен из КПСС, снят со всех государственных постов, арестован по обвинению в шпионаже и заговоре с целью захвата власти, объявлен агентом иностранных спецслужб. Согласно официальной версии, в декабре 1953 по приговору Специального судебного присутствия Верховного суда СССР расстрелян.

**ВОЗНЕСЕ́НСКИЙ**Николай Алексеевич (1903–1950), государственный и политический деятель, экономист. См. с. 198.

**ГРОМЫ́КО**Андрей Андреевич (1909–1989), государственный деятель, дипломат. Доктор экономических наук (1956). Дважды Герой Социалистического Труда (1969, 1979). В 1939–43 советник в аппарате посольства СССР в США, в 1943–46 посол в США и на Кубе. Возглавлял советскую делегацию на конференции по созданию Организации Объединенных Наций (Вашингтон, 1944). Участвовал в подготовке и проведении Ялтинской (1945) и Потсдамской конференций (1945). В 1946–48 постоянный представитель СССР в ООН. В 1952–53 посол в Великобритании. В 1957–85 министр иностранных дел СССР. В 1973–88 член Политбюро ЦК КПСС. В 1985–88 председатель Президиума Верховного Совета СССР.

**Е́ЛЬЦИН**Борис Николаевич (1931–2007), государственный и политический деятель. См. с. 275.

**ЖДА́НОВ**Андрей Александрович (1896–1948), политический деятель. Генерал-полковник (1944). Член компартии большевиков с 1915. В 1924–34 возглавлял Нижегородский (Горьковский) крайком ВКП(б). В 1934–48 секретарь ЦК, в 1934–44 1-й секретарь Ленинградского обкома и горкома ВКП(б). С 1938 по 1947 Председатель Верховного Совета РСФСР. В годы Великой Отечественной войны являлся членом военного совета Ленинградского фронта (до 1944). Входил в ближайшее окружение И.В. Сталина; один из организаторов массовых репрессий в 1930–40-е гг.

**КАГАНО́ВИЧ**Лазарь Моисеевич (1893–1991), политический и государственный деятель. См. с. 171.

**КРЮЧКО́В** Владимир Александрович (1924–2007), государственный деятель. Генерал армии (1988). Работать начал с 17 лет на военных заводах в Сталинграде (1941–42) и в Горьком (1942–43). С 1943 на комсомольской работе. В 1949 окончил Всесоюзный заочный юридический институт. В 1947–61 работник прокуратуры в Сталинграде. В 1954 окончил Высшую дипломатическую школу МИД СССР. В 1955–59 находился в составе посольства СССР в Венгрии. Участвовал в подавлении Венгерского восстания 1956 года. С 1959 в аппарате ЦК, в 1965–67 помощник секретаря ЦК КПСС Ю.В. Андропова. В 1978–88 заместитель председателя КГБ. Участвовал в организации ввода советских войск в Афганистан, в подготовке штурма дворца Амина, в организации смены местной правящей верхушки в Афганистане. В 1988–91 председатель КГБ СССР. Член ГКЧП. В ночь с 18 на 19 августа 1991 подписал документ об отстранении М.С. Горбачева от власти и введении в стране чрезвычайного положения. 22 августа 1991 был арестован, с января 1993 освобожден под подписку о невыезде, а в феврале 1994 амнистирован Государственной Думой. Автор книг мемуаров «Личное дело» (1996), «Без срока давности» (2006) и др.

**ЛИХАЧЁВ**Иван Алексеевич (1896–1956), государственный деятель, инженер. В 1926–39, 1940–50 директор Московского автомобильного завода. В 1939–40 нарком среднего машиностроения СССР. С 1953 министр автомобильного транспорта и шоссейных дорог СССР. Награжден пятью орденами Ленина. Государственная премия СССР (1949).

**МАШЕ́РОВ** Пётр Миронович (1918–1980), белорусский государственный деятель. Герой Советского Союза (1944), Герой Социалистического Труда (1978). Окончил Витебский педагогический институт им. С.М. Кирова (1939). В 1939–41 учитель физики и математики в школе. В 1941–44 командир партизанского отряда, комиссар партизанской бригады, секретарь подпольного обкома комсомола Белоруссии. В 1947–54 1-й секретарь ЦК комсомола Белоруссии. С 1955 1-й секретарь Брестского обкома компартии Белоруссии. С 1959 секретарь, с 1962 2-й секретарь, с 1965 1-й секретарь ЦК компартии Белоруссии. С 1966 кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. Погиб в автомобильной катастрофе.

**МИКОЯ́Н**Анастас Иванович (1895–1978), государственный и политический деятель. Герой Социалистического Труда (1943). Брат Артема Ивановича Микояна. В 1926–46 возглавлял ряд наркоматов (внешней и внутренней торговли, пищевой промышленности и др.).

В период Великой Отечественной войны председатель комитета продовольственно-вещевого снабжения РККА (с 1941), член Совета по эвакуации и Государственного комитета по восстановлению хозяйства освобожденных районов. С 1942 член Государственного комитета обороны. Входил в ближайшее политическое окружение И.В. Сталина, один из организаторов массовых репрессий в 1930-х – начале 1950-х гг. В 1956 поддержал Н.С. Хрущева в борьбе против культа личности Сталина. В 1964–65 председатель Президиума Верховного Совета СССР.

**МО́ЛОТОВ**(Скрябин) Вячеслав Михайлович (1890–1986), государственный и политический деятель. См. с. 201.

**СИЛА́ЕВ** Иван Степанович (род. в 1930), государственный и политический деятель. Герой Социалистического Труда (1975). Родился в Вознесенском районе Горьковской (ныне Нижегородской) области. После окончания Казанского авиационного института (1954) работал на авиационном заводе в Горьком, где в течение 20 лет прошел путь от мастера до директора завода. С 1974 на руководящих должностях в Министерстве авиационной промышленности. В 1980–81 министр станкостроительной и инструментальной промышленности СССР. В 1981–85 министр авиационной промышленности СССР, в 1985–90 заместитель председателя Совета Министров СССР. В 1990–91 председатель Совета Министров РСФСР. В 1991–94 постоянный представитель Российской Федерации при Европейских сообществах в Брюсселе. Ленинская премия (1972).

**СЛА́ВСКИЙ**Ефим Павлович (1898–1991), государственный деятель. Трижды Герой Социалистического Труда (1949, 1954, 1962). Один из руководителей проекта по созданию советского ядерного оружия, позднее – руководитель советской атомной промышленности. Ленинская премия (1980), Государственная премия СССР (1949, 1951, 1984).

**СУ́СЛОВ**Михаил Андреевич (1902–1982), политический деятель. Дважды Герой Социалистического Труда (1962, 1972). В 1939–44 1-й секретарь Ставропольского крайкома партии. С 1947 секретарь ЦК КПСС. Член Политбюро (Президиума) ЦК КПСС в 1952–53 и с 1955. Ведал вопросами идеологической работы КПСС.

**ТАБЕ́ЕВ** Фикрят Ахмеджанович (род. в 1928), государственный и партийный деятель. Окончил Казанский государственный университет (1951), в 1951–57 на преподавательской работе, с 1957 – на партийной. С 1959 второй, а с 1960 первый секретарь татарского обкома КПСС. В период его руководства в республике были разведаны и пущены в эксплуатацию новые месторождения нефти, основан г. Нижнекамск, в г. Набережные Челны построен Камский автомобильный завод («КАМАЗ»). В 1979–86 – Чрезвычайный и полномочный посол СССР в республике Афганистан. С 1986 – первый заместитель Председателя Совета Министров РСФСР. В 1989 избран народным депутатом СССР. С 1992 работал председателем Российского фонда федерального имущества. Награжден пятью орденами Ленина и др. орденами.

**УСТИ́НОВ**Дмитрий Фёдорович (1908–1984), государственный и политический деятель. Маршал Советского Союза (1976). Дважды Герой Социалистического Труда (1942, 1961). Герой Советского Союза (1978). В 1941–57 нарком (с 1946 министр) вооружения, министр оборонной промышленности СССР. В 1957–65 заместитель председателя Совета Министров СССР и председатель ВСНХ СССР. В 1965–76 секретарь ЦК КПСС. С 1976 член Политбюро ЦК КПСС, министр обороны СССР.

**ШЕВАРДНА́ДЗЕ** Эдуард Амвросиевич (род. в 1928), советский и грузинский государственный и политический деятель. Герой Социалистического Труда (1981). Окончил Кутаисский педагогический институт (1959). С 1946 работал в комсомольских органах Грузии, с 1953 первый секретарь Кутаисского обкома комсомола. С 1961 работал в партийных органах Грузии, а с 1964 по 1972 в министерстве внутренних дел Грузинской ССР (с 1965 министр). С сентября 1972 первый секретарь ЦК компартии Грузии, провел кампанию по борьбе с коррупцией и теневой экономикой в республике. В 1985–91 – министр иностранных дел СССР. В период пребывания Э.А. Шеварднадзе на этом посту состоялось объединение Германии, были выведены советские войска из Европы и Афганистана. С 1992 возглавил грузинское государство, в 2003 под давлением оппозиции подал в отставку. Награжден 5 орденами Ленина и рядом других орденов. Автор книги «Мысли о прошлом и будущем» (2006).

**Я́КОВЛЕВ** Александр Николаевич (1923–2005), политический деятель, публицист, один из главных «архитекторов» и идеологов перестройки. Действительный член АН СССР (с 1990), академик РАН с 1991. Участник Великой Отечественной войны, был тяжело ранен (1942). В 1944 вступил в ВКП(б), с 1946 работал в партийных структурах. В 1956–59 в аспирантуре в Академии общественных наук при ЦК КПСС на кафедре международного коммунистического и рабочего движения. В 1960 защитил кандидатскую диссертацию. С 1960 по 1973 в отделе пропаганды ЦК КПСС, в 1967 защитил докторскую диссертацию. В 1973–83 посол в Канаде. С 1983 директор Института мировой экономики и международных отношений АН СССР. В 1985–86 заведующий отделом пропаганды, в 1986–90 секретарь ЦК, в 1987–90 член Политбюро ЦК КПСС. Выступал за развитие связей с западными странами, способствовал публикации в СССР произведений Набокова, Солженицына и др. На XIX Всесоюзной конференции КПСС возглавлял комиссию, подготовившую резолюцию «О гласности» (1988). В 1991 исключен из КПСС за создание Движения демократических реформ. Выступил против подписания Беловежских соглашений (1991). С 1993 председатель комиссии по реабилитации жертв политических репрессий при Президенте Российской Федерации. В 1993–95 руководитель Федеральной службы России по телевидению и радиовещанию. С 1995 председатель Российской партии социальной демократии. Эволюция взглядов А.Н. Яковлева, критика марксизма и анализ общественного развития страны изложены в его книгах «Предисловие. Обвал. Послесловие» (1992), «Горькая чаша. Большевизм и реформация России» (1994), «Свобода – моя религия» (2003).

**8.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ, ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**ЖУКОВ** Георгий Константинович (1896–1974), военачальник. См. с. 205.

**КО́НЕВ** Иван Степанович (1897–1973), военачальник. См. с. 208.

**РОКОССО́ВСКИЙ**Константин Константинович (1896–1963), военачальник См. с. 212.

**8.4. ПОКОРИТЕЛИ КОСМОСА**

**ГАГА́РИН**Юрий Алексеевич (1934–1968), космонавт. Лётчик-космонавт СССР (1961), полковник. Герой Советского Союза (1961). 12 апреля 1961 впервые в истории совершил полёт в космос на космическом корабле «Восток». Погиб во время тренировочного полёта на самолёте.

**ЛЕО́НОВ** Алексей Архипович ( род. в 1934), летчик-космонавт. Генерал-майор. Окончил Военно-воздушную академию им. Н.Е. Жуковского (1968). Впервые в истории человечества вышел в открытый космос (1965). Являлся командиром космического корабля при осуществлении программы «Союз-Аполлон» (1975). Получил признание как художник. Дважды Герой Советского Союза (1965, 1975). Награжден многими орденами и медалями СССР, РФ и зарубежных стран.

**САВИ́ЦКАЯ** Светлана Евгеньевна (род. в 1948), космонавт. Лётчик-космонавт СССР (1982). Дважды Герой Советского Союза (1982, 1984). Окончила Московский авиационный институт в 1972; Во время учебы в МАИ также училась в Калужском авиационном летно-техническом училище, которое окончила в 1971. Абсолютная чемпионка мира по высшему пилотажу (1970). С 1976 по 1981 работала летчиком-испытателем. С 1980 в отряде космонавтов. В 1982 в качестве космонавта-исследователя совершила полет на кораблях «Союз Т-5», «Союз Т-7» и орбитальной станции «Салют-7». В 1984 в качестве бортинженера совершила полет на «Союз Т-12» и орбитальной станции «Салют-7». Вторая женщина-космонавт в мире и первая в мире женщина-космонавт, вышедшая в открытый космос. Депутат Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации III, IV, V и VI созывов от КПРФ.

**ТЕРЕШКО́ВА**Валентина Владимировна (род. в 1937), космонавт, общественный деятель. Лётчик-космонавт СССР (1963). Генерал-майор авиации (1995). Герой Советского Союза (1963). Первая в мире женщина-космонавт, Полёт на «Востоке-6» (июнь 1963). Депутат Государственной думы VI созыва от партии «Единая Россия».

**8.5. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АЛЕКСИ́Й I** (в миру Сергей Владимирович Симанский) (1877–1970), патриарх Московский и всея Руси (с 1945). В 1989 закончил юридический факультет Московского университета, в 1904 – Московскую духовную академию. В 1902 принял монашеский постриг. Во время войны, в период блокады Ленинграда, оставался в городе. После смерти патриарха Сергия с мая 1944 был местоблюстителем патриаршего престола. Награжден четырьмя орденами Трудового Красного Знамени (1946, 1952, 1962, 1967), рядом медалей, в том числе «За оборону Ленинграда» (1943).

**АЛЕКСИ́Й II** (в миру Алексей Михайлович Ридигер)(1929–2008), патриарх Московский и всея Руси (с 1990). См. с. … .

**ПИ́МЕН** (в миру Сергей Михайлович Извеков) (1910–1990), патриарх Московский и всея Руси (с 1971). В 1927 принял монашеский постриг. После смерти патриарха Алексия I 17 апреля 1970 до избрания патриархом был местоблюстителем патриаршего престола. В 1989 был избран народным депутатом СССР. Награжден церковными орденами и орденами СССР.

**8.6. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**8.6.1. Учёные, конструкторы, изобретатели**

**АБА́ЛКИН** Леонид Иванович (1930–2011), ученый, экономист. Академик АН СССР / РАН с 1987. Окончил Московский институт народного хозяйства им. Г.В. Плеханова в 1952. В 1986–89 и в 1991–2005 – директор Института экономики АН СССР / РАН. В 1988 выступил с критикой концепции ускорения, противопоставив ей необходимость структурной перестройки экономики страны. В 1989–91 заместитель Председателя Совета Министров СССР. Автор одной из программ перехода к рыночной экономике. Считал, что России нужна не западная либеральная разновидность рынка, а социально ориентированная модель экономики, напоминающая китайскую. Основные труды: «Неиспользованный шанс: Полтора года в правительстве» (1991); «Курс переходной экономики» (учебник, 1997), «Россия: поиск самоопределения» (2002) и др.

**АНТО́НОВ**Олег Константинович (1906–1984), авиаконструктор. Герой Социалистического Труда (1966). Академик АН СССР (1981). Под руководством Антонова создан ряд самолетов, в том числе АН-124 («Руслан», грузоподъемность 150 т). Ленинская премия (1962), Государственная премия СССР (1952).

**АРЦИМО́ВИЧ**Лев Андреевич (1909–1973), ученый, физик. Академик АН СССР (1953). Герой Социалистического Труда (1969). Труды по атомной и ядерной физике. Под руководством Л.А. Арцимовича впервые получена в лабораторных условиях термоядерная реакция. Ленинская премия (1958). Государственная премия СССР (1953, 1971).

**БАРМИ́Н**Владимир Павлович (1909–1993), ученый в области вооружений. Академик АН СССР с 1966. Герой Социалистического Труда (1956). Труды по стартовым комплексам многих ракет. Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1943, 1967, 1977).

**БА́СОВ**Николай Геннадиевич (1922–2001), физик, один из основоположников квантовой электроники. Академик АН СССР (с 1966). Дважды Герой Социалистического Труда (1969, 1982). Создал (совместно с А.М. Прохоровым) первый квантовый генератор – мазер (1954). Ленинская премия (1959), Государственная премия СССР (1989), Нобелевская премия (1964, совместно с А.М. Прохоровым и Ч. Таунсом).

**БЕЛЯКО́В** Ростислав Аполлосович (1919–2014), авиаконструктор. Дважды Герой Социалистического Труда (1971, 1982). Академик АН СССР / РАН с 1981. После окончания Московского авиационного института (1941) был направлен в Опытно-конструкторское бюро главного конструктора А.И. Микояна. Прошел путь от рядового конструктора до руководителя ОКБ. В 1996–97 генеральный конструктор ОКБ им. А.И. Микояна. Был одним из разработчиков многих проектов самолетов МиГ, принимал участие в их постройке, испытаниях и доводке. Ленинская премия (1972), Государственная премия СССР (1952, 1988). Награжден четырьмя орденами Ленина, другими орденами и медалями, в том числе Золотой медалью им. А.Н. Туполева (1987).

**ГЛУШКО́**Валентин Петрович (1908–1989), ученый, основоположник отечественного жидкостного ракетного двигателестроения. Академик АН СССР (1958). Дважды Герой Социалистического Труда (1956, 1961). Главный конструктор космических систем (с 1974), генеральный конструктор ракетно-космического комплекса «Энергия-Буран». Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1967, 1984).

**ГУМИЛЁВ**Лев Николаевич (1912–1992), историк, географ. Академик РАН (1991). Доктор исторических (1961) и географических (1974) наук. Сын Н.С. Гумилёва и А.А. Ахматовой. Создатель учения о человечестве и этносах как биосоциальных категориях; исследовал биоэнергетическую доминанту этногенеза (назвав ее пассионарностью). Труды по истории тюркских, монгольских, славянских и других народов Евразии. Подвергался репрессиям в 1930–50-е гг.

**ЗЕЛЬДО́ВИЧ**Яков Борисович (1914–1987), физик-теоретик. Академик АН СССР (1958). Трижды Герой Социалистического Труда (1949, 1954, 1956). Один из основателей современной теории горения, детонации и ударных волн. Автор фундаментальных работ по различным областям физики. В 1939–41 (совместно с Ю.Б. Харитоном) осуществил расчет цепной реакции деления урана. Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1943, 1949, 1951, 1953).

**ИЛЬЮ́ШИН**Сергей Владимирович (1894–1977), авиаконструктор. Генерал-полковник инженерно-технической службы (1967). Академик АН СССР (1968). Трижды Герой Социалистического Труда (1941, 1957, 1974). Окончил Военно-воздушную академию им. Н.Е. Жуковского (1926). С 1935 главный конструктор Опытного конструкторского бюро авиазавода. Под руководством С.В. Ильюшина в конце 30-х гг. создан ряд бомбардировщиков, штурмовиков, в том числе «летающий танк» – штурмовик Ил-2, самый массовый самолет СССР в годы Великой Отечественной войны. С 1943 работал над созданием пассажирских самолетов. Последним самолетом, созданным под его руководством, был Ил-62 (1960). Ленинская премия (1960), Государственная премия СССР (1941, 1942, 1943, 1946, 1947, 1950, 1952, 1971).

**КАЛА́ШНИКОВ**Михаил Тимофеевич (1919–2013), конструктор-оружейник. Генерал-майор (1994). Доктор технических наук (1971). Дважды Герой Социалистического Труда (1958, 1976). Создатель конструкций автоматов, пулеметов и др. видов оружия.

**КА́МОВ** Николай Ильич (1902–1973), авиаконструктор в области вертолётостроения. Герой Социалистического Труда (1972). Доктор технических наук (1962). Окончил Томский технологический институт (1923). В 1929 вместе с инженером Н.К. Скржинским создал первый отечественный автожир[[10]](#footnote-10) «Красный инженер». В 1935 был создан боевой автожир А-7, использовавшийся во время Великой Отечественной войны. В 1940 Н.И. Камов стал главным конструктором Конструкторского бюро по вертолётостроению Само слово «вертолёт» было придумано Н.И. Камовым. Под руководством Н.И. Камова был создан целый ряд вертолетов марки «Ка» (Ка-8, Ка-10, Ка-15 и др.), а также аэросани и глиссер. Награжден двумя орденами Ленина, другими орденами и медалями. Государственная премия СССР (1972).

**КАНТОРО́ВИЧ**Леонид Витальевич (1912–1986), математик и экономист. Академик АН СССР (1964). Один из создателей теории оптимального планирования и управления народным хозяйством, теории оптимального использования сырьевых ресурсов. Ленинская премия (1965), Государственная премия СССР (1949), Нобелевская премия (1979, совместно с Т. Купмансом).

**КАПИ́ЦА**Пётр Леонидович (1894–1984), физик. Дважды Герой Социалистического Труда (1945, 1974). Академик АН СССР (1939). В 1921–34 в научной командировке в Великобритании. Один из основателей физики низких температур и физики сильных магнитных полей. Организатор и первый директор (1935–46 и с 1955) Института физических проблем АН СССР. Государственная премия СССР (1941, 1943), Нобелевская премия (1978).

**КЕ́ЛДЫШ**Мстислав Всеволодович (1911–1978), математик и механик. Трижды Герой Социалистического Труда (1956, 1961, 1971). Академик АН СССР (1946), президент АН СССР (1961–75). Фундаментальные труды по математике. Исследовал многие проблемы авиационной и атомной техники, вычислительной и машинной математики. Руководил рядом советских космических программ, включая полеты человека в космос. Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1942, 1946).

**КИСУНЬКО́**Григорий Васильевич (1918–1998), ученый в области вооружений. Герой Социалистического Труда (1956). Член-корреспондент АН СССР / РАН (с 1958). Генерал-лейтенант-инженер (1967). Окончил физико-математический факультет Ворошиловградского физико-математического факультета (1938) и аспирантуру по кафедре теоретической физики Ленинградского государственного педагогического института им. А.И. Герцена (1941). В годы Великой Отечественной войны служил в войсках ПВО. С 1950 работал в конструкторских бюро, занимавшихся разработкой зенитно-ракетных комплексов и систем радионаведения. Выдающийся специалист в области радиоэлектроники, один из создателей советской системы противоракетной обороны. Ленинская премия (1966).

**КОВАЛЁВ** Сергей Никитич (1919–2011), главный конструктор советских атомных подводных крейсеров стратегического назначения. Дважды Герой Социалистического Труда (1963, 1974). Академик АН СССР / РАН с 1981. В 1937–42 обучался в Ленинградском кораблестроительном институте, закончил обучение, находясь в эвакуации, в Николаевском кораблестроительном институте (1943). В 1943 начал работать в Центральном конструкторском бюро морской техники. С 1958 года являлся Главным (впоследствии Генеральным) конструктором атомных подводных лодок и подводных крейсеров стратегического назначения. В общей сложности по проектам С.Н. Ковалёва были построены 92 подводные лодки. Награжден четырьмя орденами Ленина и др. орденами и медалями. Ленинская премия (1965), Государственная премия СССР (1978), Государственная премия Российской Федерации (2007).

**КОРОЛЁВ**Сергей Павлович (1906/07–1966), ученый и конструктор. Дважды Герой Социалистического Труда (1956, 1961). Академик АН СССР (1958). Репрессирован в 1938, находился в заключении на Колыме (1938–40), затем работал в конструкторских бюро в Москве (1940–42) и Казани (1942–44). В 1944 освобожден по личному указанию И.В. Сталина. Под руководством С.П. Королёва созданы баллистические и геофизические ракеты, первые искусственные спутники Земли, спутники различного назначения («Электрон», «Молния-1», «Космос», «Зонд» и др.), космические корабли «Восток», «Восход», на которых впервые в истории совершены космический полет человека и выход человека в космос. Ленинская премия (1957).

**КУРЧА́ТОВ**Игорь Васильевич (1902/03–1960), физик, организатор и руко-водитель работ по атомной науке и технике в СССР. Академик АН СССР (1943). Трижды Герой Социалистического Труда (1949, 1951, 1954). Под руководством И.В. Курчатова сооружен первый отечественный циклотрон (1939), открыто спонтанное деление ядер урана (1940), разработана противоминная защита кораблей, созданы первый в Европе ядерный реактор (1946), первая в СССР атомная бомба (1949), первые в мире термоядерная бомба (1953) и атомная электростанция (1954). Основатель и директор Института атомной энергии (с 1943, с 1960 – имени И.В. Курчатова). Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1942, 1949, 1951, 1954).

**ЛАНДА́У**Лев Давидович (1908–1968), физик-теоретик, основатель научной школы. Герой Социалистического Труда (1954). Академик АН СССР (1946). Труды во многих областях физики. Автор классического курса теоретической физики (совместно с Е.М. Лифшицем). Ленинская премия (1962), Государственная премия СССР (1946, 1949, 1953), Нобелевская премия (1962).

**МИКОЯ́Н** Артём Иванович (имя и фамилия при рождении – Анушава́н Оване́сович Микоян) (1905–1970), авиаконструктор. Генерал-полковник-инженер (1967). Дважды Герой Социалистического Труда (1956, 1957). Академик АН СССР (с 1968). Брат Анастаса Ивановича Микояна. В 1937 окончил Военно-воздушную академию им. Н.Е. Жуковского. В 1939 был назначен заместителем главного конструктора Государственного авиазавода № 1 и начальником КБ-1, впоследствии КБ им. А. И. Микояна. Главный конструктор Опытно-конструкторского бюро (с 1940). Под руководством А. И. Микояна (совместно с М.И. Гуревичем) был создан ряд самолетов-истребителей серии МиГ (Микоян – Гуревич). Награжден 6 орденами Ленина и др. орденами и медалями. Ленинская премия (1962), Государственная премия СССР (1941, 1947, 1948, 1949, 1952, 1953).

**МИЛЬ** Михаил Леонтьевич (1909–1970), авиаконструктор в области вертолётостроения. Герой Социалистического Труда (1966). Доктор технических наук (1945). После окончания Донского политехнического института в Новочеркасске (1931) работал на заводе, производившем автожиры[[11]](#footnote-11). В 1941-45 занимался усовершенствованиями боевых самолетов. С 1947 главный конструктор опытного КБ по вертолётостроению. В 1948 была создана первая машина, получившая после испытаний обозначение «Ми-1». С 1964 М.Л. Миль генеральный конструктор опытного КБ. Его коллективом были созданы вертолеты «Ми-2», «Ми-4», «Ми-6», «Ми-8» и др. Награжден тремя орденами Ленина и др. орденами и медалями. Ленинская премия (1958), Государственная премия СССР (1968).

**МЯСИ́ЩЕВ** Владимир Михайлович (1902–1978), авиаконструктор. Генерал-майор-инженер (1944). Герой Социалистического Труда (1957). Заслуженный деятель науки и техники РСФСР (1972). Доктор технических наук (1959). Окончил Московское высшее техническое училище им. Н.Э. Баумана (1926), затем работал в конструкторском бюро А.Н. Туполева. В 1938 был необоснованно арестован, но в заключении продолжал работать над проектом дальнего бомбардировщика. В 1940 был освобожден (но реабилитирован только в 1955) и назначен руководителем КБ по проектированию дальнего высотного бомбардировщика. В 1943–45 занимался совершенствованием производства самолетов на авиазаводе в Казани. В 1945–51 на преподавательской работе в Московском авиационном институте. С 1951 снова главный конструктор ОКБ по проектированию стратегических сверхзвуковых бомбардировщиков и ракетоносцев. Награжден тремя орденами Ленина и др. орденами и медалями.

**ПИЛЮ́ГИН**Николай Алексеевич (1908–1982), ученый в области вооружений. Академик АН СССР (1966). Герой Социалистического Труда (1956, 1961). Руководитель разработки систем управления ракет-носителей для искусственных спутников Земли и космических кораблей. Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1967).

**ПРО́ХОРОВ**Александр Михайлович (1916–2002), физик. Академик АН СССР (с 1966). Герой Социалистического Труда (1969, 1986). Один из основоположников квантовой электроники. Создал (совместно с Н.Г. Басовым) первый квантовый генератор–мазер (1954). Ленинская премия (1959), Государственная премия СССР (1980), Нобелевская премия (1964, совместно с Н.Г. Басовым и Ч. Таунсом).

**РАЗУВА́ЕВ** Григорий Алексеевич (1895 – 1989), химик. Герой Социалистического Труда (1969). Академик АН СССР (1966). Окончил химическое отделение физико-математического факультета Ленинградского университета (1927). В 1929–30 проходил научную стажировку в Баварской Академии наук в Германии. В 1932–34 заведующий кафедрой в Ленинградском технологическом институте им. Ленсовета. Автор работ по химии свободных радикалов, металлоорганических соединений. В 1934 был арестован и осужден по ложному доносу. Отбывал срок в Ухтпечлаге до 1942. В 1945 защитил кандидатскую диссертацию, а в 1946 по результатам ее защиты Г.А. Разуваеву было присвоено звание доктора химических наук. В 1946–74 заведующий кафедрой в Горьковском государственном университете. В 1969–88 директор Института химии РАН. Почетный гражданин г. Горького (1985). Государственная премия (1958).

**САГДЕ́ЕВ** Роальд Зиннурович (род. в 1932), ученый, физик. Герой Социалистического Труда (1986). Академик АН СССР / РАН (с 1968). Окончил Московский государственный университет (1955), работал в Институте атомной энергии им. И.В. Курчатова (1956–61), Институте ядерной физики Сибирского отделения АН СССР (1961–70). В 1973–88 директор Института космических исследований АН СССР. Труды по физике плазмы, проблеме управляемого термоядерного синтеза, космической физике. С 1990 в США, в Мэрилендском университете. Ленинская премия (1984).

**СА́ХАРОВ**Андрей Дмитриевич (1921–1989), физик-теоретик, общественный деятель. Трижды Герой Социалистического Труда (1954, 1956, 1962). Академик АН СССР (1953). Один из создателей водородной бомбы (1953) в СССР. Труды по магнитной гидродинамике, физике плазмы, управляемому термоядерному синтезу, элементарным частицам, астрофизике, гравитации. Предложил (совместно с И.В. Таммом) идею магнитного удержания высокотемпературной плазмы. С конца 50-х гг. активно выступал за прекращение испытаний ядерного оружия. С конца 60-х – начала 70-х гг. один из лидеров правозащитного движения. В работе «Размышления о прогрессе, мирном сосуществовании и интеллектуальной свободе» (1968) А.Д. Сахаров рассмотрел угрозы человечеству, связанные с его разобщенностью, противостоянием социалистической и капиталистической систем. Публикация этой работы на Западе послужила поводом для отстранения А.Д. Сахарова от секретных работ. После протеста против ввода советских войск в Афганистан А.Д. Сахаров в январе 1980 был лишен всех государственных наград и сослан в г. Горький, где продолжал правозащитную деятельность. Возвращен из ссылки в 1986, в 1989 избран народным депутатом СССР; предложил проект новой Конституции страны. В 1988 Европейским парламентом учреждена международная премия им. Андрея Сахарова за гуманитарную деятельность в области прав человека. Автор «Воспоминаний» (опубликованы в 1990). Государственная премия СССР (1953), Ленинская премия (1956), Нобелевская премия мира (1975).

**СЕМЁНОВ**Николай Николаевич (1896–1986), ученый, один из основоположников химической физики, основатель научной школы. Академик АН СССР (1932). Дважды Герой Социалистического труда (1966, 1976). Создал общую количественную теорию цепных реакций (1934). Разработал теорию теплового взрыва газовых смесей. Ленинская премия (1976). Государственная премия СССР (1941, 1949). Золотая медаль им. М.В. Ломоносова АН СССР (1970). Нобелевская премия (1956, совместно с С. Хиншелвудом).

**СПА́ССКИЙ**Игорь Дмитриевич (род. в 1926), ученый, инженер. Герой Социалистического Труда (1978). Академик АН СССР / РАН с 1987. Окончил Военно-морское инженерное училище им. Ф.Э. Дзержинского (1949). Глава ЦКБ «Рубин» (г. Санкт-Петербург) в 1974–2007. Генеральный конструктор около 200 советских и российских субмарин, в том числе атомных подводных лодок стратегического назначения. Принимал участие в разработке и постройке нефтяных платформ. Ленинская премия (1965), Государственная премия СССР (1983). Государственная премия РФ (2006).

**СТЕ́ЧКИН**Игорь Яковлевич (1922–2001), конструктор стрелкового оружия. Создал автоматический пистолет (АПС) и другое оружие. Государственная премия СССР (1952).

**СУХО́Й** Павел Осипович (1895–1975), авиаконструктор. Дважды Герой Социалистического Труда (1957, 1965). Доктор технических наук. Окончил Московское высшее техническое училище (1925). Работал в конструкторском бюро А.Н. Туполева. С 1956 генеральный конструктор. Под руководством П.О. Сухого созданы реактивные самолеты Су-9, Су-15 и др., сверхзвуковые истребители со стреловидным и треугольным крылом. Награжден золотой медалью им. А.Н. Туполева (1975, посмертно). Ленинская премия (1968), Государственная премия СССР (1943, 1975 посмертно).

**СУХОМЛИ́НСКИЙ** Василий Александрович (1918–1970), ученый, педагог-новатор. Герой Социалистического Труда (1968). Член-корреспондент Академии педагогических наук СССР (1968). Окончил Полтавский педагогический институт (1939) Учитель украинского языка, русского языка и литературы. С 1947 директор средней школы в Кировоградской области на Украине. Создал оригинальную педагогическую систему, основанную на принципах гуманизма (процесс обучения как радостный труд); отстаивал право на педагогическое творчество. Основные труды: «Сердце отдаю детям» (1969), «Рождение гражданина» (1970) и др.

**ТАММ**Игорь Евгеньевич (1895–1971), физик-теоретик, основатель научной школы. Герой Социалистического Труда (1953). Академик АН СССР (1953). Труды по квантовой теории, ядерной физике. Государственная премия СССР (1946, 1953), Нобелевская премия (1958, совместно с И.М. Франком и П.А. Черенковым).

**ТУ́ПОЛЕВ**Андрей Николаевич (1888–1972), авиаконструктор. Генерал-полковник-инженер (1968). Академик АН СССР (1953). Трижды Герой Социалистического Труда (1945, 1957, 1972). Окончил Императорское московское техническое училище (позднее МВТУ им. Н.Э. Баумана) в 1918. Вместе с Н.Е. Жуковским был организатором Центрального аэродинамического института (ЦАГИ) и одним из его руководителей в 1918–36. В 1925 создал цельнометаллический двухмоторный самолет ТБ-1, который считался одним из лучших в мире бомбардировщиков. В 1932 создал самолет ТБ-3, с помощью которого была осуществлена высадка экспедиции на Северном полюсе. На сконструированном А.Н. Туполевым самолете АНТ-25 был осуществлен перелет В.П. Чкалова через Северный полюс (1937). В 1937–41 репрессирован. Находясь в заключении, работал в закрытом КБ («Туполевская шарага»). В годы Великой Отечественной войны в боевых действиях применялось большое число самолетов-бомбардировщиков, разведчиков, торпедных катеров конструкции А.Н. Туполева. После войны КБ Туполева разработало первые советские реактивные бомбардировщики Ту-12 (1947) и Ту-16, а также первый отечественный реактивный гражданский самолет Ту-104 (1954), затем турбовинтовые межконтинентальные лайнеры Ту-134, Ту-154 и др. Всего под руководством А.Н. Туполева создано свыше 100 типов военных и гражданских самолетов, на его самолетах установлено 78 мировых рекордов, выполнено 28 уникальных перелетов. Награжден восемью орденами Ленина, рядом других орденов и медалей. Ленинская премия (1957), Государственная премия СССР (1943, 1948, 1949, 1952, 1972).

**У́ТКИН** Владимир Фёдорович (1923–2000), конструктор ракетно-космической техники. Дважды Герой Социалистического Труда (1969, 1976). Участник Великой Отечественной войны 1941–45, награжден рядом боевых орденов и медалями. Окончил Ленинградский военно-механический институт (1952). Работал в КБ «Южное» в Днепропетровске, где прошел путь от инженера-конструктора до главного конструктора (1971). С 1979 – генеральный конструктор и начальник КБ. Принимал участие в создании современных ракет-носителей и космических летательных аппаратов, в том числе экологически чистой ракеты «Зенит», твердотопливной ракеты РТ-23 (по натовской классификации SS-24), высокоэффективной стратегической ракеты Р-36М (по натовской классификации SS-18 «Сатана»). Активно участвовал в работах по международному сотрудничеству в области исследований по освоению космического пространства. В 1990–2000 В.Ф. Уткин – директор Центрального научно-исследовательского института машиностроения Российского космического агентства. Награжден шестью орденами Ленина и другими орденами и медалями, в том числе Золотой медалью им. С.П. Королёва (1988). Ленинская премия (1964), Государственная премия СССР (1980).

**ФЁДОРОВ**Святослав Николаевич (1927–2000), ученый, врач-офтальмолог. Герой Социалистического Труда (1987). Член-корреспондент АН СССР (с 1987). Окончил Ростовский медицинский институт (1952). Один из участников внедрения новых методов глазной микрохирургии, в 1960 создал искусственный хрусталик и провел эксперимент по его имплантации. Впервые в мире разработал и провел операции по лечению глаукомы на ранних стадиях (1973), создал уникальную методику хирургических операций по лечению и коррекции близорукости (1974). В 1979 впервые в мировой практике ввел медицинский хирургический конвейер для глазных операций. Генеральный директор Межотраслевого научно-технического комплекса «Микрохирургия глаза» с 1980. Принимал активное участие в политической жизни страны, критически оценивал итоги «ваучерной приватизации». Погиб в авиакатастрофе.

**ФРАНК**Илья Михайлович (1908–1990), физик. Академик АН СССР (1968). Теоретические и экспериментальные исследования по физике нейтронов. Под руководством И.М. Франка создан импульсный реактор на быстрых нейтронах. Государственная премия СССР (1946, 1953, 1971). Нобелевская премия (1958, совместно с И.Е. Таммом и П.А. Черенковым).

**ХАРИТО́Н**Юлий Борисович (1904–1996), физик-теоретик и физик-химик, работавший в области атомной энергии. Трижды Герой Социалистического Труда (1949, 1951, 1954). Академик АН СССР (1953). Один из руководителей советского проекта атомной бомбы. Ленинская премия (1957). Государственная премия СССР (1949, 1951, 1953).

**ЧЕЛОМЕ́Й**Владимир Николаевич (1914–1984), ученый в области механики и процессов управления. Дважды Герой Социалистического Труда (1959, 1963). Академик АН СССР (1962). Один из создателей советского «ядерного щита». Руководил разработкой ракет-носителей и искусственных спутников Земли, орбитальных станций типа «Салют». Ленинская премия (1959). Государственная премия СССР (1967, 1974, 1982).

**ЧЕРЕНКО́В**Павел Алексеевич (1904–1990), ученый, физик. Герой Социалистического Труда (1984). Академик АН СССР (1970). Экспериментально обнаружил новое оптическое явление (излучение Черенкова–Вавилова). Труды по космическим лучам, ускорителям. Государственная премия СССР (1946, 1952, 1977). Нобелевская премия (1958, совместно с И.Е. Таммом и И.М. Франком).

**ШАТА́ЛИН**Станислав Сергеевич (1934–1997), ученый, экономист. Академик АН СССР / РАН с 1987. Окончил экономический факультет МГУ (1958). В 1959–89 занимался научно-исследовательской и преподавательской деятельностью в московских вузах. Основные работы посвящены теории и методологии системного анализа и его использованию для решения социально-экономических проблем. В декабре 1989 назначен членом Государственной комиссии по экономической реформе. В 1990 опубликовал статью с критикой экономической платформы XXVIII съезда КПСС. В 1990 возглавил рабочую группу по разработке программы перехода к рыночной экономике – программы «500 дней». Государственная премия СССР (1968).

**Я́КОВЛЕВ**Александр Сергеевич (1906–1989), авиаконструктор. Генерал-полковник-инженер авиации (1946). Академик АН СССР (1976). Дважды Герой Социалистического Труда (1940, 1957). Окончил Военно-воздушную академию им. Н.Е. Жуковского (1931). Первый летательный аппарат (планёр) построил в 1924, в 1927 создал легкий самолет АИР-1. В 1935–56 главный конструктор ОКБ авиазавода, в 1956–84 генеральный конструктор ОКБ имени А.С. Яковлева. Истребители, созданные в КБ А.С. Яковлева (Як-1, Як-3, Як-7 и др.), во время Великой Отечественной войны составляли две трети советских истребителей. Всего под руководством А.С. Яковлева создано более 200 типов самолетов: поршневые и реактивные истребители и бомбардировщики, реактивные пассажирские, спортивные, самолеты вертикального взлета, беспилотные летательные аппараты. Награжден десятью орденами Ленина, другими орденами и медалями. Ленинская премия (1972), Государственная премия СССР (1941, 1942, 1943, 1946, 1947, 1948, 1977). Автор мемуаров «Цель жизни. (Записки авиаконструктора)» (1974).

**Я́НГЕЛЬ** Михаил Кузьмич (1911–1971), конструктор авиационной и ракетно-космической техники. Дважды Герой Социалистического Труда (1959, 1961). Академик АН СССР (1966). Окончил Московский авиационный институт (1937) и Академию авиационной промышленности СССР (1950). Работал в Конструкторских бюро самолетостроения Н.Н. Поликарпова, А.И. Микояна, В.М. Мясищева. С 1950 начальник отдела, зам. главного конструктора в ОКБ С.П. Королёва. В 1954–71 главный конструктор ОКБ. Основоположник нового направления в ракетной технике. Участвовал в разработке ряда проектов ракет. Возглавлял создание космических ракет-носителей «Космос», ракетного блока лунного корабля и ряда ракетных комплексов для нужд обороны страны. Ленинская премия (1960), Государственная премия СССР (1967).

**8.6.2. Писатели**

**АБРА́МОВ**Фёдор Александрович (1920–1983), писатель. Участник Великой Отечественной войны, был тяжело ранен. Окончил филологический факультет Ленинградского государственного университета (1948). Прозаические произведения о делах и судьбах людей северной деревни во время Великой Отечественной войны и в послевоенные годы. Один из наиболее известных представителей «деревенской прозы» 1960–80-х гг. Наиболее известное произведение – цикл романов (тетралогия) «Пряслины». Государственная премия СССР (1975).

**АДАМО́ВИЧ**Алесь (Александр) Михайлович (1927–1994), писатель (писал на белорусском и русском языках). Окончил филологический факультет Белорусского государственного университета (1950), московские Высшие двухгодичные курсы сценаристов и режиссеров (1964). Произведения о Великой Отечественной войне, в том числе «Блокадная книга» (1977–81; совместно с Д. Граниным), дилогия «Партизаны» (1960, 1963) и др. Литературоведческие работы, публицистика.

**АЙТМА́ТОВ** Чинги́з Тореку́лович (1928–2008), русский и киргизский писатель. Герой Социалистического Труда (1978). Окончил Фрунзенский государственный сельскохозяйственный институт (1953) и Высшие литературные курсы в Москве (1958). Писал на русском и киргизском языках. В 1957 опубликовал повесть «Джамиля», которая принесла ему мировую известность. В 1958 окончил Высшие литературные курсы. Позднее создал еще целый ряд выдающихся произведений: «Первый учитель» (1961), «Прощай, Гульсары!» (1968), «Белый пароход» (1970), «И дольше века длится день» (1980) и др. Государственная премия СССР (1968, 1977, 1983). Ленинская премия (1963). Награжден двумя орденами Ленина и др. орденами.

**АКСЁНОВ**Василий Павлович (1932–2009), писатель. Сын Е.С. Гинзбург. Окончил 1-й Ленинградский медицинский институт (1956). Один из лидеров так называемой молодежной прозы. Повести «Коллеги» (1960), «Звёздный билет» (1961) и др. Романы «Ожог» (1980), «Остров Крым» (1981) и др. Участник диссидентского движения. С 1980 за границей. После 1991 года жил во Франции и в Москве.

**АСТА́ФЬЕВ** Виктор Петрович (1924–2001), писатель. Герой Социалистического Труда (1989). Окончил Высшие литературные курсы в Москве (1961). Рассказы, повести, романы о войне и современной сибирской деревне: «Кража» (1966), «Пастух и пастушка» (1971), «Царь-рыба» (1976). В повести «Печальный детектив» (1987) – жесткая оценка нравственного и социального состояния советского общества 1970–80-х гг. В романе «Прокляты и убиты» (кн.1, 1992) – тяжелая обстановка казарм военного времени, страдания солдат – жертв репрессивной системы. Сценарии, пьеса. Государственная премия СССР (1978, 1991), Государственная премия Российской Федерации (1995), ряд других премий и наград.

**АХМАДУ́ЛИНА**Белла (Изабелла) Ахатовна (1937–2010), поэтесса, писательница, переводчица. Окончила Литературный институт им. А.М. Горького (1960). Входит в число крупнейших русских лирических поэтов ХХ века. Первый сборник стихотворений вышел в 1962. Далее в 1960–80-е гг. сборники выходили регулярно («Уроки музыки», 1970; «Свеча», 1977; «Сад», 1989; и др.). Переводы. Государственная премия СССР (1989), Премия Президента РФ (1998), Государственная премия РФ (2004).

**БАКЛА́НОВ**(настоящая фамилия Фри́дман) Григорий Яковлевич (1923–2009), писатель. Участник Великой Отечественной войны, был ранен, контужен. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1951). В ряде повестей – правдивое изображение ужасов войны и судеб ее участников («Южнее главного удара», 1957; «Пядь земли», 1959; и др.). Киносценарии. Главный редактор журнала «Знамя» (1986-93). Книга воспоминаний «Жизнь, подаренная дважды» (1999).

**БЕК**Александр Альфредович (1902/03–1972), писатель, прозаик. Повесть о героической защите Москвы в 1941 «Волоколамское шоссе» (1943–44). Роман «Новое назначение» (опубл. в 1986) о проблемах, порождавшихся командно-административной системой управления в 1930–50-х гг.

**БЕЛО́В**Василий Иванович (1932–2012), писатель. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1964). В романах «Кануны» (1972–87), «Год великого перелома» (1989) осмысление коллективизации как народной трагедии. В повестях «Привычное дело» (1966), «Плотницкие рассказы» (1968) – поэзия и проза современной сельской жизни, история русской деревни, художественное исследование национального характера. «Лад. Очерки о народной эстетике» (отд. изд. 1982). Публицистический роман «Все впереди» (1986). Государственная премия СССР (1981). Государственная премия РФ (2003).

**БО́НДАРЕВ**Юрий Васильевич (род. в 1924), писатель. Участник Великой Отечественной войны, был ранен, контужен. Герой Социалистического Труда (1984). Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1951). Произведения о войне (повесть «Батальоны просят огня», 1957; роман «Горячий снег», 1969), показывающие события через восприятие участника. Ряд произведений о судьбах людей военного поколения. Работы для театра и кино. Ленинская премия (1972), Государственная премия СССР (1977, 1983).

**БРО́ДСКИЙ**Иосиф Александрович (1940–1996), русский поэт, писал также на английском языке. С 1972 в эмиграции в США. В стихах осмысление мира как единого культурного целого, усложненные ассоциативные образы. Преподавал в ряде зарубежных университетов. Эссе, рассказы, пьесы, переводы. Нобелевская премия (1987).

**БЫ́КОВ**Василь (Василий) Владимирович (1924–2003), писатель. Участник Великой Отечественной войны, был ранен. Герой Социалистического Труда (1984). Большинство произведений – повести, действие происходит во время Великой Отечественной войны, показан нравственный выбор человека в наиболее драматические моменты жизни. В 1997–2003 жил в политической эмиграции в Финляндии, ФРГ и Чехии. Вернулся на родину за три месяца до кончины. Ленинская премия (1986), Государственная премия СССР (1974).

**ВОЗНЕСЕ́НСКИЙ**Андрей Андреевич (1933–2010), поэт. Окончил Московский архитектурный институт (1957). В лирике – стремление «измерить» современного человека категориями и образами мировой цивилизации; экстравагантность сравнений и метафор, усложненность ритмической системы, звуковые эффекты. Поэмы «Мастера» (1959), «Лонжюмо» (1963) и др. Рок-опера «Юнона и Авось» (пост. в 1981). Мемуарная проза, публицистика. Государственная премия СССР (1978), Премия Правительства РФ (2010, посмертно).

**ВОЙНО́ВИЧ**Владимир Николаевич (род. в 1932), писатель. В 1980–92 в эмиграции. В романе «Жизнь и необычайные приключения Ивана Чонкина» (1969–75) – сатирическое осмеяние тоталитаризма. Автор повестей, пьес, ряда текстов к песням. В конце 1960-х принимал активное участие в движении за права человека. В повести «Монументальная пропаганда» (2000) продолжение сюжетных линий «Чонкина», осмеяние «массового» сталинизма. Государственная премия РФ (2000).

**ГА́ЛИЧ**Александр Аркадьевич (настоящая фамилия Гинзбург) (1918–1977), поэт, сценарист, драматург. Комедии и сценарии фильмов «Вас вызывает Таймыр» (1948), «Верные друзья» (1954); оба в соавторстве. С начала 1960-х годов получил неофициальное признание как автор и исполнитель песен-новелл, в основном трагикомического содержания; главные темы – ответственность за прошлое, противостояние произволу, конформизму.

**ГАМЗА́ТОВ**Расул Гамзатович (1923–2003), поэт и писатель. Народный поэт Дагестана (1959). Герой Социалистического Труда (1974). Поэзию Р.Г. Гамзатова отличают гражданственность лирики, склонность к философичности и афористичности, национально-фольклорный колорит. Ленинская премия (1963), Государственная премия СССР (1952).

**ГИ́НЗБУРГ**Евгения Семёновна (1906–1977), писатель, автор книги воспоминаний «Крутой маршрут» (1967) о 18-летнем противостоянии испытаниям в сталинских тюрьмах, лагерях, ссылке, осмысленном как победа человеческого духа над злом. Мать В.П. Аксёнова.

**ДАНИЭ́ЛЬ**Юлий Маркович (псевдоним Николай Аржак) (1925–1988), поэт, прозаик, переводчик. Участник Великой Отечественной войны, был ранен. Окончил филологический факультет Московского областного педагогического института (1950). В гротескно-сатирической повести «Говорит Москва» (1962), психологической повести «Искупление» (1964), в рассказах – проблемы личной ответственности, преодоления массовой психологии страха в тоталитарном государстве. Диссидент. В 1965 был арестован и приговорен (вместе с другом Андреем Синявским) к 5 годам лагерей по «Делу Даниэля–Синявского».

**ДЕМЕ́НТЬЕВ**Андрей Дмитриевич (род. в 1928), поэт. Учился в Литературном институте им. А.М. Горького (1949–52). Стихи и поэмы с лирической и гражданственной тематикой («Виражи времени», 2004; «Нет женщин нелюбимых», 2006; «Лирика», 2007; и др.). В 1981–92 главный редактор журнала «Юность». Государственная премия СССР (1985).

**ДОБРОНРА́ВОВ**Николай Николаевич (род. в 1928), поэт-песенник. Окончил Школу-студию имени В.И. Немировича Данченко при МХАТ им. А.М. Горького (1950) и Московский городской учительский институт (1952). Из песен наиболее известны: «Надежда», «Нежность», «Главное, ребята, сердцем не стареть», «Команда молодости нашей», «И вновь продолжается бой», «Трус не играет в хоккей», «Беловежская пуща», «Усть-Илим» и др. Государственная премия СССР (1982).

**ДОВЛА́ТОВ** Сергей Донатович (1941–1990), писатель и журналист. В 1978 эмигрировал в США. В рассказах (циклы «Компромисс», 1981; «Чемодан», 1986), повестях «Зона», 1982; «Иностранка», 1986; «Филиал», 1989) – автобиографическое ироническое изображение советской действительности и жизни русской эмиграции.

**ЕВТУШЕ́НКО**(фамилия при рождении Гангнус) Евгений Александрович (род. в 1933), поэт. В лирике – острая постановка сложных нравственных и исторических вопросов, проблемы морали, гражданственности, международной политики. Работы в кино (авторские фильмы): «Детский сад» (1984), «Похороны Сталина» (1990). С 1991 живет в США. Государственная премия СССР (1984).

**ЖВАНЕ́ЦКИЙ** Михаил Михайлович (настоящее отчество – Маньевич) (род. в 1934), писатель-сатирик и исполнитель собственных произведений. Народный артист Российской Федерации. В 1964–69 заведующий литературной частью Ленинградского театра миниатюр. В 1970 создал Одесский театр миниатюр. С 1988 художественный руководитель Московского театра миниатюр. Автор книг и аудиодисков: «Встречи на улицах» (1982), «Год за два» (1987), «Моя Одесса» (1993), «Жаркое лето» (2011) и др. Произведения М.М. Жванецкого отличает особый «одесский юмор», в них осмеиваются пороки и недостатки как отдельных людей, так и общества в целом. Премия Президента Российской Федерации (2002).

**ИСКАНДЕ́Р**Фазиль Абдулович (род. в 1929), советский и российский писатель. Сатирические повести «Созвездие Козлотура» (1966), «Кролики и удавы» (1987). В романе на автобиографической основе «Сандро из Чегема» (1973–88; полное издание 1989) – панорама жизни абхазского народа. Сборники стихов и рассказов. Государственная премия СССР (1989), Государственная премия Российской Федерации (1993). Премия правительства Российской Федерации (2011).

**КАТА́ЕВ**Валентин Петрович (1897–1986), писатель. Герой Социалистического Труда (1974). В пьесах 20-х гг. – борьба с мещанством («Растратчики», 1926). В произведениях 30-х годов основное внимание уделено социалистическому строительству и историко-революционной теме: роман «Время, вперёд!» (1932), повесть «Белеет парус одинокий» (1936). Повесть «Сын полка» (1945) – о судьбе мальчика на войне. Главный редактор журнала «Юность» в 1955–61. В 60-е–70-е гг. мемуарные повести. Роман «Алмазный мой венец» (1978) – о литературной жизни страны в 20-е годы. Государственная премия СССР, 1946

**ЛИХАЧЁВ**Дмитрий Сергеевич (1906–1999), литературовед и общественный деятель. Герой Социалистического Труда (1986). Академик АН СССР (1970), академик РАН (1991). В 1928–32 был репрессирован. Фундаментальное исследование «Слова о полку Игореве», литературы и культуры Древней Руси. Автор более 40 книг по проблемам теории и истории древнерусской литературы. Государственная премия СССР (1952, 1969). Государственная премия Российской Федерации (1993).

**МЕДВЕ́ДЕВ**Рой Александрович (род. в 1925), публицист, доктор педагогических наук. Опубликовал более 35 книг по истории, педагогике, социологии, философии. С начала 60-х годов принимал активное участие в движении диссидентов, редактировал самиздатовские издания: журнал «Политический дневник», альманах «ХХ век». 19 марта 1970 вместе с академиком А.Д. Сахаровым и Валентином Турчиным опубликовал открытое письмо к руководителям СССР о необходимости демократизации советской системы. Книги «К суду истории» и «Они окружали Сталина» были изданы на Западе.

**МИХАЛКО́В**Сергей Владимирович (1913–2009), писатель. Герой Социалистического Труда (1973). Стихи для детей («Дядя Стёпа» и др.), пьесы, басни, сатирические комедии. Автор текста двух гимнов Советского Союза (1-й – совместно с Г.А. Эль-Регистаном в 1943), гимна Российской Федерации. Активный участник государственной кампании по борьбе с космополитизмом в конце 1940-х – начале 1950-х гг. Ленинская премия (1970), Государственная премия СССР (1941, 1942, 1950, 1978).

**МОЖА́ЕВ**Борис Андреевич (1923–1996), писатель. Произведения о сельской жизни. Наиболее известное произведение – роман «Мужики и бабы» (1976), – сочетание острой конфликтности с юмором. Публицистика. Киносценарии. Государственная премия СССР (1989).

**НЕКРА́СОВ** Виктор Платонович (1911–1987), писатель. Окончил архитектурный факультет Киевского строительного института (1936). С 1941 до 1945 на фронте – полковой инженер и заместитель командира саперного батальона. В 1945 после ранения демобилизован. В 1946 вышла из печати повесть «В окопах Сталинграда», одна из первых правдивых книг о войне. Позднее опубликован ряд рассказов и повестей («В родном городе», 1954; «Кира Георгиевна», 1961) о судьбах фронтовиков и бывших заключенных в мирное время; путевые заметки о зарубежных поездках. Был обвинен в низкопоклонстве перед Западом, в начале 70-х гг. был исключен из КПСС и Союза писателей. В 1974 эмигрировал, жил во Франции. Произведения эмигрантского периода публиковались в СССР с 1988. Государственная премия СССР, 1947.

**ОКУДЖА́ВА**Булат Шалвович (1924–1997), поэт, композитор. Участник Великой Отечественной войны, был ранен. Окончил Тбилисский государственный университет (1950). Автор около двухсот авторских и эстрадных песен, написанных на собственные стихи, один из наиболее ярких представителей жанра авторской песни в 1950–80-е гг. В песнях Окуджавы присутствует тонкий лиризм, сочетающийся с твердостью этических принципов, безупречная верность высокому духовному выбору («Песенка о полночном троллейбусе», «Ваше благородие, госпожа удача», «Нам нужна одна победа», «Бери шинель, пошли домой» и др.). Повесть «Будь здоров, школяр!» (1961), исторические романы, киносценарии, песни для кинофильмов. Государственная премия СССР (1991).

**ОША́НИН**Лев Иванович (1912–1996), поэт, автор поэтических сборников, стихотворных повестей и пьес, текстов к популярным песням («В бой за Родину», «Ехал я из Берлина», «Течет Волга», «Солнечный круг», «А у нас во дворе есть девчонка одна», «Просто я работаю волшебником» и др.). Наиболее известна песня «Эх, дороги...». Государственная премия СССР (1950).

**ПАСТЕРНА́К**Борис Леонидович (1890–1960), писатель, один из крупнейших поэтов ХХ века. В 1908–12 учился в Московском университете и в Марбурском университете (Германия). Стихи начал публиковать с 1913. Программная книга стихов «Сестра моя жизнь» вышла в 1922. В поэзии – постижение мира человека и мира природы в их единстве. В конце 30-х годов обращается к прозе и переводам, многие из его переводов стали классическими (трагедии В. Шекспира, «Фауст» И.Гете и др.). Широкую известность получил роман «Доктор Живаго» (опубл. за рубежом, 1957) В романе обнажены трагические коллизии революции и Гражданской войны; стихи героя романа – лирический дневник, в котором человеческая история осмысляется в свете христианского идеала. Нобелевская премия 1958, от которой Б.Л. Пастернак в обстановке травли и под угрозой выдворения из СССР вынужден был отказаться.

**ПОГО́ДИН**(настоящая фамилия Стукалов) Николай Фёдорович (1900–1962), драматург. Заслуженный деятель искусств РСФСР (1949). Пьесы на производственные темы, в том числе «Аристократы» (поставлена в 1934), посвящена «перековке» человека на Беломорско-Балтийском канале. Трилогия о В.И. Ленине: «Человек с ружьем» (поставлена в 1937), «Кремлёвские куранты» (поставлена в 1942, в новой редакции в 1956), «Третья патетическая» (1958). Ленинская премия (1959), Государственная премия СССР (1941, 1951).

**ПОЛЕВО́Й**(настоящая фамилия Кампов) Борис Николаевич (1908–1981), писатель, Герой Социалистического Труда (1974). В основу «Повести о настоящем человеке» (1946) положен подвиг летчика А.П. Маресьева. Повести, рассказы, дневники военных лет, в том числе книга о Нюрнбергском процессе «В конце концов» (1968). Главный редактор журнала «Юность» (1961–81). Государственная премия СССР (1947, 1949).

**РАСПУ́ТИН**Валентин Григорьевич (род. в 1937), писатель. Герой Социалистического Труда (1987). Окончил историко-филологический факультет Иркутского государственного университета (1959). Произведения о народной крестьянской нравственности, о современной сельской жизни («Последний срок», 1970, «Прощание с Матёрой», 1976 и др.). Государственная премия СССР (1977, 1987), Государственная премия Российской Федерации (2012).

**РОЖДЕ́СТВЕНСКИЙ**Ро́берт Иванович (1932–1994), поэт. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1956). Лирика с гражданственной, публицистической направленностью. Автор текстов к популярным песням («Позвони мне, позвони», «Огромное небо», «Там, за облаками», «Свадьба» и др.). Государственная премия СССР (1979).

**РО́ЗОВ** Виктор Сергеевич (1913–2004), драматург. Участник Великой Отечественной войны, был тяжело ранен. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1953). Автор более 20 пьес и ряда киносценариев. Пьесы В.С. Розова ставились в разных театрах страны с 1949. Среди них выделяются «Ее друзья» (1949), «Традиционный сбор» (1966), «Гнездо глухаря» (1976), «Кабанчик» (1987). Особенно широкую известность получила пьеса «Вечно живые» (опубликована в 1956), на основе которой был снят получивший международное признание фильм «Летят журавли» (режиссер М.К. Калатозов). Спектаклем по этой пьесе в 1957 начал свою работу театр «Современник». В пьесах В.С. Розова герои (обычно молодые люди) как правило стоят перед необходимостью сделать нравственный выбор, который определяет их личностную и гражданскую ценность. Статьи о театре, автобиографическая проза. Государственная премия СССР (1967).

**РЫБАКО́В**Анатолий Наумович (1911–1998), писатель. Участник Великой Отечественной войны. Автор романов «Кортик» (1948), «Бронзовая птица» (1956) и др. Большой общественный резонанс получил роман «Дети Арбата» (1987) о судьбе поколения 30-х гг. Репрессирован в 1933–36. Государственная премия СССР (1951).

**РЫТХЭ́У** Юрий Сергеевич (1930–2008), писатель. Окончил литературный факультет Ленинградского государственного университета (1954). Писал на чукотском и русском языках. Все произведения Ю.С. Рытхэу связаны с жизнью представителей его народа – чукчей. Трилогия «Время таяние снегов» (1958–67), романы «Сон в начале тумана» (1969), «Метательница гарпуна» (1973), «Конец вечной мерзлоты» (1977), «Чукотский анекдот» (2002) и др. Очерки, сборники детских стихов и рассказов. Переводы на чукотский язык классиков русской литературы. Произведения Ю.С. Рытхэу переведены на многие иностранные языки. Государственная премия РСФСР имени М. Горького (1983).

**СИНЯ́ВСКИЙ**Андрей Донатович (литературный псевдоним *Абрам Терц*) (1925–1997), писатель, литературовед. Окончил филологический факультет Московского государственного университета (1949). Гротескно-сатирические повести «Суд идёт» (1959), «Любимов» (1963) о социальных и психологических феноменах тоталитарного государства. В 1966 был осуждён по «Делу Даниэля–Синявского». В 1971 был освобожден. В 1973 уехал во Францию.

**СОЛЖЕНИ́ЦЫН**Александр Исаевич (Исаакиевич) (1918–2008), писатель, публицист, поэт, общественный и политический деятель. Академик Российской Академии наук (1997). Участник Великой Отечественной войны. Жил и работал в СССР, Швейцарии, США и России. Диссидент (1960–1980-е гг.), активно выступавший против коммунистических идей, политического строя СССР. Автор большого числа произведений («Один день Ивана Денисовича», «Раковый корпус», «Архипелаг ГУЛАГ», «В круге первом», эпопея «Красное колесо» и др.), содержавших критику советского строя и получивших высокую оценку у современников. Государственная премия РСФСР (1990), Большая золотая медаль имени М.В. Ломоносова (1998), Нобелевская премия по литературе (1970).

**СТРУГА́ЦКИЕ** Аркадий Натанович (1925–1991) и Борис Натанович (1933–2012), писатели, сценаристы. Образование: А.Н. Стругацкий окончил Военный институт иностранных языков в Москве (1949); Б.Н. Стругацкий окончил механико-математический факультет Ленинградского государственного университета (1955). Основные произведения написаны в соавторстве в жанре научной фантастики. Рассказы и повести. Социальная фантастика, с элементами гротеска, о путях развития цивилизации, цене прогресса, смысле человеческого существования и роли личности в обществе в повестях «Трудно быть богом» (1964), «Понедельник начинается в субботу» (1965), «Пикник на обочине» (1972), «Хромая судьба» (1986); роман «Град обреченный» (1988–89).

**ТВАРДО́ВСКИЙ**Александр Трифонович (1910–1971), поэт, главный редактор журнала «Новый мир» в 1950–54, 1958–70. В поэмах 30-х годов изобразил коллективизацию и мечты о новой жизни в деревне: «Путь к социализму» (1931), «Страна Муравия» (1934–36).

Одно из главных произведений А.Т. Твардовского – поэма «Василий Тёркин» (1941–45). Поэма состоит из 30 глав, пролога и эпилога. Каждая глава – эпизод из фронтовой жизни вымышленного героя Василия Тёркина, балагура, весельчака, смелого и находчивого воина. В авторских главах-отступлениях рассуждения о войне, о нелегкой солдатской доле.

Продолжением поэмы является поэма «Тёркин на том свете» (середина 1950-х гг.), которая стала ярким антисталинским памфлетом и была впервые опубликована лишь в 1963. В ряде других поэм («Дом у дороги», 1946; «За далью даль», 1953–60) и лирике поэт воплотил раздумья о трагическом времени, о духовном мире человека. Ленинская премия, 1961. Государственная премия СССР (1941, 1946, 1947, 1971).

**ТИ́ХОНОВ**Николай Семёнович (1896–1979), поэт и писатель. Герой Социалистического Труда (1966). Первые сборники стихов («Орда» и «Брага») вышли в 1922. Многие стихотворения из этих сборников стали классикой жанра: «Баллада о гвоздях», «Баллада о синем пакете», «Дезертир». В 1920–30-е годы много занимался переводами, главным образом грузинских, армянских, дагестанских поэтов.

В годы Великой Отечественной войны писал очерки, рассказы, стихи, самое известное произведение военных лет – поэма «Киров с нами» (1942). В стихах о Гражданской и Великой Отечественной войнах – пафос жизнеутверждения, романтика революционного долга, идеалы интернационализма.

С 1949 являлся председателем Советского комитета защиты мира, с 1950 член Бюро Всемирного совета мира. Международная Ленинская премия «За укрепление мира между народами» (1957), Ленинская (1957) и Государственная (1942, 1949, 1952) премии

**ТРИ́ФОНОВ**Юрий Валентинович (1925–1981), писатель. Окончил Литературный институт им. А.М. Горького (1949). Проблема нравственного выбора в атмосфере конформизма 60–70-х гг., тема Революции, Гражданской войны, сталинских репрессий как основы современных общественных аномалий в повестях «Обмен» (1969), «Дом на набережной» (1976) и др. Государственная премия СССР (1951).

**ШАЛА́МОВ**Варлам Тихонович (1907–1982), писатель и поэт. Создатель одного из литературных циклов о советских лагерях. Был репрессирован (1929–32, 1937–51). Главный труд – «Колымские рассказы» (1954–73, опубликованы в основном в 1988–90). Сборник стихов «Колымские тетради» (1937-56).

**ШАТРО́В** Михаил Филиппович (настоящая фамилия – Маршак) (1932–2010), драматург и сценарист. Автор цикла пьес о В.И. Ленине и революции: «Шестое июля» (1964), «Большевики» (1968), «Синие кони на красной траве» (1979), «Так победим!» (1982), «Дальше… дальше… дальше…» и др. Через все пьесы проходит идея необходимости возвращения к ленинским принципам политической и общественной жизни. Написал также ряд пьес на производственную тематику: «Погода на завтра» (1974) – об автозаводе; «Мои надежды» (1977) – о ткачихах трех поколений; и др. Киносценарии по написанным пьесам. Государственная премия СССР (1983).

**ШУКШИ́Н**Василий Макарович (1929–1974), писатель, кинорежиссер, актер. Окончил режиссерское отделение Всесоюзного государственного университета кинематографии (ВГИК) (1960). В рассказах – многообразие современных социально-психологических типов. Главные роли в собственных и некоторых других фильмах, в том числе «У озера» (1970; Государственная премия СССР, 1971), «Печки-лавочки» (1972), «Калина красная» (1974). Ленинская премия (1976).

**ЭРЕНБУ́РГ**Илья Григорьевич (1891–1967), писатель, публицист. В ряде романов – философско-сатирическая панорама жизни Европы и России 1910–20-х гг.: роман «Хулио Хуренита», 1921; «Заговор равных» (1929) и др.

В годы Великой Отечественной войны военный корреспондент газеты «Красная звезда». Широкую известность приобрели его пропагандистские антифашистские статьи, значительная часть этих произведений собрана в трехтомнике «Война» (1942–44). И.Г. Эренбургу (вместе с К.М. Симоновым) принадлежит авторство лозунга «Убей немца!», который широко использовался в плакатах. Романы «Падение Парижа» (1941–42), «Буря» (1946–47) – о Франции во время Второй мировой войны. В 1942 вошел в Еврейский антифашистский комитет и вел активную деятельность по обнародованию материалов о Холокосте. После войны в 50-е годы написал повесть «Оттепель» (1954–56) – ее название стало метафорическим обозначением короткого периода советской истории после смерти И.В. Сталина. Художественные мемуары «Люди, годы, жизнь» (1961–65, не окончены) – о людях и событиях из истории отечественной и западноевропейской культуры. Сборники стихов, переводы. Государственная премия СССР (1942, 1948). Международная Ленинская премия (1952).

**8.6.3. Архитекторы, скульпторы, художники**

**БУРДИ́Н**Дмитрий Иванович (1914–1978), архитектор. Заслуженный строитель России (1966). Телевизионный центр (1967–70), гостиничный комплекс «Измайлово» (1980) в Москве и др. Ленинская премия (1970), Государственная премия СССР (1982, посмертно).

**КО́РИН**Павел Дмитриевич (1892–1967), живописец. Народный художник СССР (1962). Одухотворенность и волевая собранность образов, монументальная строгость композиции и рисунка (триптих «Александр Невский», 1942–43; «М.С. Сарьян», 1956). Ленинская премия (1963), Государственная премия СССР (1952).

**КУКРЫНИ́КСЫ**(псевдоним по первым слогам фамилий), творческий коллектив графиков и живописцев: Куприянов Михаил Васильевич (1903–1991), Крылов Порфирий Никитич (1902–1990), Соколов Николай Александрович (1903–2000). Герои Социалистического Труда (1972/73). Работали методом коллективного творчества. Острогротескные карикатуры на темы внутренней и международной жизни (серия «Транспорт», 1933–34). В годы Великой Отечественной войны патриотические плакаты и карикатуры («Беспощадно разгромим и уничтожим врага»; «Потеряла я колечко…»; «Конец»; и др). Сатирическая серия «Поджигатели войны», 1953–57. Ленинская премия (1965), Государственная премия СССР (1942, 1947, 1949, 1950, 1951, 1975).

**НЕИЗВЕ́СТНЫЙ**Эрнст Иосифович (род. в 1925), скульптор. Одно из наиболее значительных произведений советского периода – скульптура «Прометей» (1966). Был подвергнут резкой критике за свои работы со стороны Н.С. Хрущева в 1962. С 1976 в эмиграции, с 1977 в США. Государственная премия Российской Федерации (1995).

**ПИ́МЕНОВ**Юрий Иванович (1903–1977), живописец, театральный художник, график. Народный художник СССР (1970). Изображение трудовых будней в лирических жанровых сценах, пейзажах, портретах («Новая Москва», 1937; серия «Новые кварталы», 1963–67). Ленинская премия (1967). Государственная премия СССР (1947, 1950).

**ШЕМЯ́КИН**Михаил Михайлович (род. в 1943), живописец, график, скульптор. С 1957 по 1961 учился в средней художественной школе при Институте живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина в Ленинграде. В 1971 был выдворен из СССР. В 1989 ему был разрешен въезд в СССР. Периодически работает в Санкт-Петербурге: «Памятник Петру I» в Петропавловской крепости (1991), памятник «Архитекторам-первостроителям Санкт-Петербурга» (1995), мемориал «Жертвам политических репрессий» (1995). В 2010-е годы занимался постановкой и оформлением ряда балетов («Кроткая» С. Рахманинова; «Весна священная» И. Стравинского и др.).

**8.6.4. Музыканты, актёры, деятели театра, кино и телевидения**

**АБУЛА́ДЗЕ** Тенги́з Евге́ньевич (1924–1994), кинорежиссер. Народный артист СССР (1980). Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1953). Работал на киностудии «Грузия-фильм». Творческий путь начал короткометражным фильмом «Лурджа Магданы» (1955, совместно с Р. Чхеидзе). Создал ряд выдающихся фильмов, среди которых выделяются «Я, бабушка, Илико и Илларион» (1963) и фильм «Мольба» (1967), удостоенный Гран-при кинофестиваля в Сан-Ремо (1973). Самым значительным произведением Т.Е. Абуладзе стал отмеченный специальным призом Международного Каннского фестиваля (1988) фильм «Покаяние» – один из первых отечественных антитоталитарных фильмов (снят в 1984, но был положен «на полку» и вышел на экраны только в 1987). Демонстрация фильма стала знаковым явлением кампании по развенчанию культа личности Сталина во время перестройки. Ленинская премия (1988).

**АРХИ́ПОВА**Ирина Константиновна (1925–2010), певица (меццо-сопрано), солистка Большого театра (1956–88). Герой Социалистического Труда (1984). Народная артистка СССР (1966). Окончила Московский архитектурный институт (1948) и Московскую консерваторию (1953). В 1956–88 солистка Большого театра. Мировое признание принесло исполнение партии Кармен в одноименной опере Ж. Бизе. Ленинская премия (1978). Государственная премия Российской Федерации (1997).

**БАБАДЖАНЯ́Н** Арно Арутюнович (1921–1983), композитор, пианист, педагог. Народный артист СССР (1971). «Героическая баллада» для фортепиано с оркестром (1950), фортепианное трио (1952), концерты для инструментов с оркестром, мюзиклы, многочисленные песни, в том числе «Загадай желание», «Позови меня», «Не спеши», «Песня первой любви» и др. Государственная премия СССР (1951). Государственная премия Армянской ССР (1967, 1983 – посмертно).

**БОНДАРЧУ́К**Сергей Фёдорович (1920–1994), киноактер и режиссер. Народный артист СССР (1952). Герой Социалистического Труда (1980). Окончил актерский факультет ВГИКа (1948). Как актер получил признание за исполнение главной роли в фильме «Тарас Шевченко» (1951). Поставил фильмы «Судьба человека» (1959, главная роль), «Война и мир» (1965–67), «Они сражались за Родину» (1975) и др. Ленинская премия (1960), Государственная премия СССР (1952, 1984).

**БОЯ́РСКИЙ** Михаил Сергеевич ( род. в 1949), актер театра и кино, певец. Народный артист РФ (1990). Окончил Ленинградский государственный институт театра, музыки и кинематографии (1972). В 1972–86 в Театре имени Ленсовета. Поскольку актеру присущи взрывной темперамент и музыкальность, наиболее органичны в его исполнении оказывались герои мужественные, обаятельные, смельчаки, авантюристы. Известность пришла с выходом на экраны фильма «Д’Артаньян и три мушкетера» (1978), в котором он сыграл главную роль. После этого сыграл в фильмах такого же плана «Гардемарины, вперёд!» (1987) и «Виват, гардемарины!» (1991), также пользовавшихся популярностью. Став известным, часто приглашался для участия в фильмах многими режиссерами. Обладая хорошими вокальными данными и индивидуальной манерой пения, имел большой успех при исполнении песен, из которых наиболее известны «Зеленоглазое такси», «Городские цветы», «Листья жгут» и др.

**ВАСИ́ЛЬЕВ**Владимир Викторович (род. в 1940), артист балета, балет-мейстер. Народный артист СССР (1973). Окончил Московское хореографическое училище (1958) и балетмейстерское отделение ГИТИСа (1982). С 1958 в Большом театре. Выдающийся российский танцовщик. Первый исполнитель партии Спартака («Спартак» А.И. Хачатуряна, 1968). Станцевал практически все ведущие партии классических и современных балетов. Ленинская премия (1970), Государственная премия СССР (1977), Государственная премия РФ (1991).

**ВИКТЮ́К**Роман Григорьевич (род. в 1936), советский, российский, украинский театральный режиссер. Окончил актерский факультет Государственного института театрального искусства (1956). Народный артист Российской Федерации (2009). В качестве режиссера работал в театрах Львова, Киева, Твери, Вильнюса, Москвы, Санкт-Петербурга (Ленинграда). Допускает применение шоковых методов воздействия на зал (условная, но откровенная эротика и др.), использует приемы театра масок, пантомимы. Поставил более 100 спектаклей. Среди них: «Федра» М.И. Цветаевой (1988), «Служанки» Ж. Жене (1988), «Саломея» О. Уайльда (1998) и др. С 1991 руководитель созданного им Театра Романа Виктюка,

**ВИШНЕ́ВСКАЯ**(урожденная Иванова)  Галина Павловна (1926–2012), певица (сопрано). Народная артистка СССР (1966). В 1952–74 солистка Большого театра, где исполнила более 30 партий. В 1974–90 вместе с мужем М.Л. Ростроповичем была лишена советского гражданства и жила за границей. С 1993 выступала в качестве драматической актрисы в МХТ им. А.П. Чехова. С 2002 художественный руководитель государственного Центра оперного пения Галины Вишневской. Книга-рассказ о своей жизни «Галина. История жизни» (2011).

**ВЫСО́ЦКИЙ**Владимир Семёнович (1938–1980), поэт, актёр, автор и исполнитель песен. Окончил актерское отделение Школы-студии МХАТ им. В.И. Немировича-Данченко (1960). С 1964 в Московском театре драмы и комедии на Таганке. Сыграл десятки ролей в театре: «Гамлет» У. Шекспира, Лопахин («Вишневый сад» А.П. Чехова) и др. Снимался в фильмах: «Вертикаль» (1967), «Короткие встречи» (1968), телефильме «Место встречи изменить нельзя» (1979) и др. Вошел в историю как автор-исполнитель своих песен (около 600) под акустическую гитару. Государственная премия СССР (1987, посмертно).

**ГАЙДА́Й**Леонид Иович (1923–1993), кинорежиссер. Народный артист СССР (1989). Комедийные фильмы: «Операция “Ы” и другие приключения Шурика» (1965), «Кавказская пленница» (1966), «Бриллиантовая рука» (1968), «12 стульев» (1971), «Иван Васильевич меняет профессию» (1973) и др. Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1970).

**ГЕРА́СИМОВ** Сергей Аполлинариевич (1906–1985), кинорежиссер, актер кино, сценарист, педагог. Герой Социалистического Труда (1974). Народный артист СССР (1948). Работать в кино начал в качестве актера с 1924. Первая режиссерская работа – в 1930. Из поставленных им фильмов наиболее известны: «Семеро смелых» (1936), «Учитель» (1939), «Маскарад» (1941), «Молодая гвардия» (1948), «Тихий Дон» (1957–58), «У озера» (1970) и др. Фильмы С.А. Герасимова отмечены стремлением к реалистичности, часто публицистичны, характеризуются яркими актерскими работами. Ленинская премия (1984). Государственная премия СССР (1941, 1949, 1951, 1971).

**ГЕ́РМАН** Алексей Юрьевич (Георгиевич) (1938–2013), кинорежиссер, сценарист, актер. Народный артист Российской Федерации (1994). Окончил режиссерский факультет Ленинградского государственного института театра, музыки и кинематографии (1960). В качестве кинорежиссера снял ряд фильмов, вошедших в историю российского и мирового кинематографа: «Проверка на дорогах» (1971), «Двадцать дней без войны» (1976), «Мой друг Иван Лапшин» (1984), «Хрусталёв, машину!» (1998), «Трудно быть богом» (2013) и др. Государственная премия СССР (1988). Государственная премия РСФСР им. братьев Васильевых (1986).

**ГРЕБЕНЩИКО́В**Борис Борисович (род. в 1953), поэт и музыкант. Окончил факультет прикладной математики и процессов управления Ленинградского государственного университета (1976). В 1972 вместе с группой единомышленников основал группу «Аквариум». В 1973 группа выпустила первый магнитоальбом. В 1980 после выступления на тбилисском рок-фестивале группа была запрещена. Впоследствии записал большое число альбомов вместе с музыкантами, состав и число которых часто менялось. Считается одним из «отцов-основателей» российской рок-музыки.

**ГРИГОРО́ВИЧ**Юрий Николаевич (род. в 1927), балетмейстер. Народный артист СССР (1973). Герой Социалистического Труда (1986). Окончил Ленинградское хореографическое училище (1946) и Государственнный институт театрального искусства (ГИТИС, 1965). С 1946 солист Ленинградского театра оперы и балета, в 1961–64 балетмейстер театра. В 1964–95 главный балетмейстер Большого театра. Постановщик многих балетов, среди которых «Каменный цветок» С. Прокофьева, «Легенда о любви» А. Меликова, «Спартак» А. Хачатуряна и др. Балетмейстер-постановщик Церемоний открытия и закрытия летних Олимпийских игр 1980 года. Ленинская премия (1970), Государственная премия СССР (1977, 1985).

**ГУ́РЧЕНКО**Людмила Марковна (1935–2011), актриса театра и кино, эстрадная певица. Народная артистка СССР (1983). Окончила Всесоюзный государственный институт кинематографии (ВГИК, 1958). После успеха в музыкальной комедии «Карнавальная ночь» (1956) исполняла комедийные, острохарактерные роли. Среди лучших работ роли в фильмах «Двадцать дней без войны» А. Германа, «Вокзал для двоих» Э. Рязанова, «Любовь и голуби» В. Меньшова и др. Государственная премия Российской Федерации (1994).

**ДАНЕ́ЛИЯ**Георгий Николаевич (род. в 1930), кинорежиссер. Народный артист СССР (1989). Окончил Московский архитектурный институт (1955) и Высшие режиссерские курсы (1959). Фильмы: «Серёжа» (1960, совместно с И.В. Таланкиным), «Я шагаю по Москве» (1964), «Мимино» (1978), «Осенний марафон» (1979) и др. Государственная премия СССР (1978), Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1981), Государственная премия Российской Федерации (1996).

**ДУНАЕ́ВСКИЙ**Исаак Осипович (1900–1955), композитор. Народный артист РСФСР (1950). Окончил Харьковскую консерваторию (1919). Автор 13 оперетт («Вольный ветер», 1947; «Белая акация», 1955; и др.), музыки к нескольким десяткам кинофильмов («Веселые ребята», 1934; «Цирк», 1936; «Волга-Волга», 1938; «Кубанские казаки», 1949; и др.) . Автор музыки множества (более 100) популярных советских песен, среди них «Песня о Родине» (1936), «Песня о веселом ветре» (1936), «Моя Москва» (1942), «Школьный вальс» (1952) и др. Государственная премия СССР (1941, 1951).

**ЕВСТИГНЕ́ЕВ**Евгений Александрович (1926–1992), актер. Народный артист СССР (1983). Окончил Горьковское театральное училище (1951) и Школу-студию МХАТ (1956). С 1957 в московском театре «Современник», в 1971–89 во МХАТе. Снимался в кино: «Добро пожаловать, или Посторонним вход воспрещен», «Зигзаг удачи», «Старики-разбойники», «Бег», «Собачье сердце», – всего в 125 фильмах. Государственная премия СССР (1974).

**ЕФРЕ́МОВ**Олег Николаевич (1927–2000), актер, режиссер. Герой Социалистического Труда (1987). Народный артист СССР (1976). Окончил Школу-студию МХАТ (1949). В 1956 организовал и возглавил театр «Современник». С 1970 актер и главный режиссер МХАТ им. М. Горького. Среди постановок – «Вечно живые» В. Розова (1957), «Сталевары» Г. Бокарева (1972), «Дядя Ваня» А.П. Чехова (1985), «Горе от ума» А.С. Грибоедова (1992) и др. Государственная премия СССР (1969, 1974, 1983).

**ЗАХА́РОВ** Марк Анатольевич (род. в 1933), режиссер театра и кино, сценарист. Народный артист СССР (1991). Окончил актерский факультет Государственного института театрального искусства (ныне Российская академия театрального искусства) в 1956. Режиссурой начал заниматься с 1956. С 1965 режиссер Московского театра сатиры, с 1973 – главный режиссер Московского театра им. Ленинского комсомола (с 1990 – «Ленком»). Среди постановок: «Доходное место» А.Н. Островского (1974), «Иванов» А.П. Чехова (1975), «Юнона и Авось» А.А. Вознесенского и А.Л. Рыбникова (1980), «Оптимистическая трагедия» В.В. Вишневского (1983), «Чайка» А.П. Чехова (1994), «Пер Гюнт» Г. Ибсена (2011) и др. В 1970-е – 1980-е активно работал в кино и на телевидении («Тот самый Мюнхгаузен», 1979; «Убить дракона, 1988; и др.). Государственная премия СССР (1987), Государственная премия РФ (1992, 1997, 2002), ряд других театральных премий. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством» (1997, 2003, 2008, 2013).

**ЗЫ́КИНА**Людмила Георгиевна (1929–2009), певица. Герой Социалистического Труда (1987). Народная артистка СССР (1973). Окончила Московское музыкальное училище им. М. Ипполитова-Иванова (1969) и Государственный музыкально-педагогический институт имени Гнесиных (1977). Исполнительница русских народных песен, русских романсов и эстрадных песен. Основатель и руководитель ансамбля «Россия» (с 1977). Ленинская премия (1970).

**КОБЗО́Н** Иосиф Давыдович (род. в 1937), эстрадный певец (баритон). Народный артист СССР (1987). В 1956–59 служил в армии, где был приглашен в ансамбль Закавказского военного округа. В 1959–62 солист Всесоюзного радио, в 1962–65 солист Росконцерта, в 1965–89 солист Москонцерта. В 1973 окончил Государственный музыкально-педагогический институт им. Гнесиных (ныне Российская академия музыки), с 1984 преподаватель эстрадного вокала в этом вузе. В 1971–2004 постоянно выходил в финалы телевизионного фестиваля «Песня года». Известен как исполнитель эстрадных песен разнообразных жанров, общее число песен в его репертуаре составляет около трех тысяч. Начиная с 1990 года активно участвовал в политической деятельности, неоднократно избирался депутатом в Государственную Думу РФ. Государственная премия СССР (1984), Премия правительства Российской Федерации (2011).

**КО́ЗИНЦЕВ**Григорий Михайлович (1905–1973), кинорежиссер. Народный артист СССР (1964). Фильмы: «Шинель» (1926), трилогия о Максиме (1935–39) – все совместно с Л.З. Траубергом; «Гамлет» (1964), «Король Лир» (1971) и др. Ленинская премия (1965), Государственная премия СССР (1941, 1948).

**КОЗЛО́ВСКИЙ**Иван Семёнович (1900–1993), певец (лирический тенор). Герой Социалистического Труда (1980). Народный артист СССР (1940). Окончил вокальный факультет Киевского музыкально-драматического института (1920). В 1926–54 в Большом театре. Среди партий: Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Юродивый («Борис Годунов» М.П. Мусоргского) и др. Государственная премия СССР (1941, 1949).

**ЛЕ́МЕШЕВ**Сергей Яковлевич (1902–1977), певец (лирический тенор). Народный артист СССР (1950). Окончил Московскую консерваторию (1925). В 1931-56 в Большом театре. Среди ролей: Ленский («Евгений Онегин» П.И. Чайковского), Владимир («Дубровский» Э.Ф. Направника) и др. Государственная премия СССР (1941).

**ЛЕО́НОВ**Евгений Павлович (1926–1994), актер. Народный артист СССР (1978). Окончил драматическое отделение Московской экспериментальной театральной студии (1947). В 1948–68 в Московском театре им. К.С. Станиславского. С 1972 в Московском театре им. Ленинского комсомола (с 1990 «Ленком»), где являлся одним из ведущих актеров. Популярность приобрел после выхода на экраны фильма «Полосатый рейс» (1961), где он сыграл одну из ролей. Снимался в фильмах «Белорусский вокзал», «Осенний марафон», «Джентльмены удачи» и др. Государственная премия СССР (1976), Государственная премия Российской Федерации (1992).

**ЛИЕ́ПА**Андрис Марисович (род. в 1962), танцовщик, балетмейстер, режиссер, общественный деятель. Народный артист России (2009). Окончил Московское академическое хореографическое училище (1981). В 1981–90 – солист Большого театра, станцевал ведущие партии в балетах классического репертуара театра. В 1990–98 в Ленинградском театре оперы и балета. Гастролировал в театрах Рима, Парижа, Милана, Северной и Южной Америки. Танцовщик лирико-драматического дарования. В 1990-е гг. работал в ряде театров в качестве балетмейстера. В 2010-е гг. занимался организацией театральных постановок и концертов. Основатель благотворительного фонда имени своего отца – Мариса Лиепы (с 1997). Лауреат многих балетных международных конкурсов.

**ЛИЕ́ПА**Марис-Рудольф Эдуардович (1936–1989), артист балета. Народный артист СССР (1976). Окончил Московское хореографическое училище (1955). В 1960–84 в Большом театре. Станцевал почти весь репертуар театра тех лет. Среди партий выделяется Красс («Спартак» А.И. Хачатуряна). Ленинская премия (1970).

**ЛИ́СТЬЕВ**Владислав Николаевич (1956–1995), телеведущий и тележурналист. Окончил международное отделение факультета журналистики МГУ (1982). С 1982 работал редактором радиовещания на зарубежные страны Главной редакции пропаганды Гостелерадио СССР. В 1987 на Центральном телевидении ведущий программы «Взгляд», был одним из основателей телекомпании «ВИД» («Взгляд и другие»), делавшей программы для Первого канала ЦТ. Автор и ведущий телепроектов «Поле чудес», «Угадай мелодию» и др. С января 1995 генеральный директор новой телекомпании «ОРТ». Убит 1 марта 1995.

**ЛУНГИ́Н**Павел Семёнович (род. в 1949), кинорежиссер и сценарист. Народный артист России (2008). Окончил отделение структурной и прикладной лингвистики МГУ (1971). В 1980 окончил режиссерское отделение Высших курсов сценаристов и режиссеров. В кино дебютировал как сценарист (сценарии фильмов «Конец императора тайги», 1978, «Непобедимый», 1983; и др.). С начала 1990-х гг. живет во Франции, но фильмы снимает в России и о России. Фильмы «Такси-блюз» (1990), «Остров» (2006), «Царь» (2009) и др. Лауреат Каннского кинофестиваля (1990) за лучшую режиссуру в фильме «Такси-блюз». Лауреат многих других конкурсов и кинофестивалей.

**ЛЮБИ́МОВ**Юрий Петрович (1917–2014), режиссер, актер и педагог, создатель московского Театра драмы и комедии на Таганке. Народный артист России (1992). Окончил Московское театральное училище (ныне им. Б.В. Щукина) в 1939. Один из реформаторов российского театра. Среди лучших постановок «Добрый человек из Сезуана», «Жизнь Галилея» Б. Брехта, «Гамлет» У. Шекспира. В 1984 лишен гражданства СССР, в 1989 восстановлен в гражданстве. Государственная премия СССР (1952), Государственная премия РФ (1997).

**МАГОМА́ЕВ**Муслим Магометович (1942–2008), советский и российский оперный и эстрадный певец (баритон), композитор. Народный артист Азербайджана (1971). Народный артист СССР (1973). В 1964-65 стажировался в миланском театре «Ла Скала». Всесоюзная известность пришла после исполнения песни «Бухенвальдский набат (композитор В. Мурадели) на концерте в Кремлевском дворце съездов (1962). До 1998 с большим успехом выступал с концертами по всей стране, в его концертном репертуаре было более 600 произведений. В 1998 прекратил выступления.

**МАКАРЕ́ВИЧ**Андрей Вадимович (род. в 1953), музыкант, певец, поэт, композитор. Народный артист России (1999). Окончил Московский архитектурный институт (1977). Лидер рок-группы «Машина времени» с момента ее создания (1969). В 1982–96 выступал с сольными концертами авторской песни (песни «Вагонные споры», 1884; «Он был старше её», 1996 и др.). На протяжении творческой жизни декларировал дистанцирование от политических событий, однако фактически оказывался их участником: в 1996 принял участие вместе с «Машиной времени» в пропагандистской акции «Голосуй или проиграешь» в поддержку Б.Н. Ельцина, в 2008 участвовал в концерте в честь завершения выборов президента России. С начала второго десятилетия XXI века в песнях А.В. Макаревича звучат ноты разочарования и оппозиционности: «Праздник начинается сейчас», «Пой», «К нам в Холуёво приезжает Путин» и др. В октябре 2012 был избран в федеральный гражданский комитет политической партии «Гражданская платформа».

**МАКСИ́МОВА**Екатерина Сергеевна (1939–2009), артистка балета. Народная артистка СССР (1973). Окончили Московское хореографическое училище (1958) и Государственный институт театрального искусства (1980). В 1958–88 в Большом театре, станцевала сольные партии в большинстве балетных спектаклей театра. Государственная премия СССР (1981). Государственная премия Российской Федерации (1991).

**МИРО́НОВ** (фамилия при рождении Менакер) Андрей Александрович (1941–1987), актер, режиссер, сценарист. Народный артист РСФСР (1980). Окончил Московское театральное училище им. Б.В. Щукина (1962). С 1962 в Московском театре сатиры, где проработал 25 лет. Снимался в фильмах «Берегись автомобиля», «Бриллиантовая рука», «Достояние республики» и др. Активно работал на телевидении.

**МИХАЛКО́В**Никита Сергеевич (род. в 1945), режиссер и актер. Народный артист России (1984). Сын С.В. Михалкова. Окончил режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (1971). В кино начал сниматься с 14 лет. Известность получил после исполнения одной из главных ролей в фильме Г. Данелия «Я шагаю по Москве». Поставил фильмы: «Свой среди чужих, чужой среди своих» (1974), «Раба любви» (1976), «Неоконченная пьеса для механического пианино» (1977), «Несколько дней из жизни Обломова» (1980), «Утомлённые солнцем» (1994), «Утомленные солнцем-2» (2010, 2011) и др. В 1998 был избран председателем Союза кинематографистов России. Государственная премия Российской Федерации (1993, 1995, 1999). За фильм «Утомленные солнцем» удостоен кинопремии «Оскар» (1994) и Гран-при Каннского кинофестиваля. Крупный предприниматель и землевладелец.

**МИХО́ЭЛС** Соломон Михайлович (настоящая фамилия Во́вси) (1890–1948), театральный актер и режиссер. Народный артист СССР (1939). На сцене с 1919. Работал в Московском государственном еврейском театре (с 1929 художественный руководитель). Среди ролей: Лир («Король Лир» У. Шекспира), Тевье-молочник («Тевье-молочник» по Шолому Алейхему) и др. В феврале 1942 по инициативе советского руководства был создан Еврейский антифашистский комитет, председателем которого стал С.М. Михоэлс. Государственная премия СССР (1946). Убит сотрудниками органов безопасности.

**МОТЫ́ЛЬ**Владимир Яковлевич (1927–2010), режиссер театра и кино, сценарист. Народный артист России (2003). Окончил актерское отделение Свердловского театрального института (1948) и исторический факультет Уральского государственного университета (1957). Фильмы: «Женя, Женечка и “катюша”» (1967), «Белое солнце пустыни» (1969), «Звезда пленительного счастья» (1975) и др. Государственная премия Российской Федерации (1998).

**МУРАДЕ́ЛИ**Вано Ильич (настоящее имя Иван Ильич Мура́дов) (1908–1970), композитор. Народный артист СССР (1968). Окончил Тбилисскую государственную консерваторию (1931), и Московскую государственную консерваторию (1938). Оперы «Великая дружба» (1947; 2-я ред. 1960), «Октябрь» (1961), 2 оперетты, кантаты, 2 симфонии, песни, в том числе «Бухенвальдский набат» (1959), «Песня журналистов» («Трое суток шагать…», 1961), «Марш космонавтов» ( «Я – Земля…», 1963). Государственная премия СССР (1946, 1951).

**МЯГКО́В**Андрей Васильевич (род. в 1938), актер. Народный артист РСФСР (1986). Окончил Школу-студию МХАТ (1965). С 1965 в театре «Современник», с 1977 во МХАТе (с 1989 им. Чехова). Успешно работал в театре, роли: Барон («На дне» А.М. Горького, 1968), Войницкий («Дядя Ваня» А.П. Чехова, 1980) и др. Снимался в фильмах «Братья Карамазовы», «Ирония судьбы, или С легким паром» и др. Государственная премия СССР (1977).

**НЕСТЕРЕ́НКО**Евгений Евгеньевич (род. в 1938), певец (бас). Народный артист СССР (1976). Герой Социалистического Труда (1988). Окончил Ленинградский инженерно-строительный институт (1958) и Ленинградскую государственную консерваторию (1965). С 1971 по 2002 в Большом театре. Спел более 50 ведущих партий, многие оперы исполнял на языке оригинала. Особое признание получило исполнение им партии Бориса Годунова в одноименной опере М.П. Мусоргского. Выступал на лучших сценах мира («Ла Скала», «Ковент-Гарден», «Метрополитен-опера» и др.). Исполнитель сольных концертных программ вокальных произведений русских и зарубежных композиторов. 2-я премия на Международном конкурсе вокалистов в Софии (1967), 1-я премия на Международном конкурсе вокалистов им. П.И. Чайковского (1970). Ленинская премия (1982).

**ОБРАЗЦО́ВА**Елена Васильевна (род. в 1939), певица (меццо-сопрано). Герой Социалистического Труда (1990). Народная артистка СССР (1976). Окончила Ленинградскую государственную консерваторию (1964). С 1964 в Большом театре. Выступала на ведущих оперных сценах мира («Ла Скала», «Метрополитен-опера» и др.). 1-я премия на Международных конкурсах им. П.И. Чайковского (вместе с Т. Синявской, Москва), им. В. Виньяса (Барселона; оба – 1970). Ленинская премия (1976).

**ОБРАЗЦО́В** Сергей Владимирович (1901–1992), актер, режиссер, театральный деятель. Герой Социалистического Труда (1971). Народный артист СССР (1954). С 1976 по 1984 – президент Международного союза кукольников (с 1984 – почетный президент). В 1931 создал в Москве и руководил до конца жизни Центральным театром кукол. Наиболее известны из постановок для взрослых – «Необыкновенный концерт», «Божественная комедия» и др. Ленинская премия (1984), Государственная премия СССР (1946).

**ОТС** Георг Карлович (1920–1975), оперный и эстрадный певец (баритон). Народный артист СССР (1960). Окончил Таллинскую консерваторию в 1951. С 1945 солист театра оперы и балета «Эстония». Выступал в операх, опереттах, снимался в кино, концертировал. Особую популярность ему принесла роль в фильме «Мистер Икс» (1958, режиссер Ю.О. Хмельницкий) – экранизации оперетты Имре Кальмана «Принцесса цирка». На эстраде пел главным образом песни героической тематики, имел обширный камерный репертуар. Государственная премия СССР (1950, 1952, 1968).

**ПА́УЛС** Ра́ймонд Вольдемарович (род. в 1936), композитор, дирижер, пианист, политический деятель. Народный артист СССР (1985). Окончил Латвийскую государственную консерваторию по классу фортепиано (1958) и по классу композиции (1965). Автор музыки многих популярных песен («Листья желтые», «Миллион алых роз», «Маэстро» и др). Музыка для кинофильмов, мюзиклы. Инициатор международных конкурсов молодых исполнителей популярной музыки «Юрмала» (1986–92). В 1988–91 министр культуры Латвийской ССР, в 1991–93 министр культуры Латвии.

**ПА́ХМУТОВА**Александра Николаевна (род. в 1929), композитор. Герой Социалистического Труда (1990). Народный артист СССР (1984). Окончила Московскую государственную консерваторию (1953). Автор музыки более 400 песен, многие из которых написаны в сотрудничестве с Н.Н. Добронравовым («Беловежская пуща», «Команда молодости нашей», «Надежда», «Я не могу иначе» и др.), создатель музыкальных произведений других жанров. Государственная премия СССР (1975, 1982).

**ПЛИСЕ́ЦКАЯ**Майя Михайловна (род. в 1925), артистка балета. Герой Социалистического Труда (1985). Народная артистка СССР (1959). Окончила Московское хореографическое училище (1943). В 1943–89 в Большом театре. Наиболее успешно выступала в главных партиях в балетах «Лебединое озеро» П.И. Чайковского, «Раймонда» А.К. Глазунова, «Каменный цветок» С.С. Прокофьева, «Кармен-сюита» Р.К. Щедрина. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Ленинская премия (1964).

**ПУГАЧЁВА**Алла Борисовна (род. в 1949), эстрадная певица, композитор, поэт-песенник, продюсер, киноактриса. Народная артистка СССР (1991). Окончила Московское государственное музыкальное училище им. Ипполитова-Иванова (1969). Исполнительница многих популярных песен («Арлекино», «Миллион алых роз», «Старинные часы» и др.). Лауреат и победитель большого числа международных конкурсов и фестивалей. В марте 2009 заявила о прекращении гастрольной деятельности, однако продолжила работу на телевидении по организации музыкальной жизни («Фабрика звезд»). В 2000-е гг. принимает участие в политической жизни, в 2012 вошла в состав руководства партии «Гражданская платформа». Лауреат Государственной премии Российской Федерации (1995).

**ПЫ́РЬЕВ**Иван Александрович (1901–1968), кинорежиссер. Народный артист СССР (1948). Основатель и первый председатель Союза кинематографистов СССР. Окончил Государственную экспериментальную театральную мастерскую (1923). Фильмы: «Партийный билет» (1936), «Идиот» (1958), «Братья Карамазовы» (1969); музыкальные комедии: «Трактористы» (1939), «Свинарка и пастух» (1941), «Кубанские казаки» (1950) и др. Государственная премия СССР (1941, 1942, 1943, 1946, 1948, 1951).

**ПЬЕ́ХА**Эдита Станиславовна (род. в 1937), эстрадная певица. Народная артистка СССР (1988). Окончила отделение психологии философского факультета Ленинградского государственного университета (1964). Карьеру эстрадной певицы начала в ансамбле «Дружба», в составе которого работала в течение 20 лет (1956–76). Многие песни в ее исполнении стали популярными: «Наш сосед», «Белый свет» («На тебе сошелся клином белый свет»), «Венок Дуная», «Не переживай», «Песня остается с человеком» и др.

**РА́ЙКИН**Аркадий Исаакович (1911–1987), актер. Герой Социалистического Труда (1981). Народный артист СССР (1968). В 1935 окончил Ленинградский техникум сценических искусств (ныне Санкт-Петербургская академия театрального искусства). На сцене с 1935. С 1942 художественный руководитель Ленинградского театра миниатюр. Мастер мгновенного перевоплощения, создал галерею остросатирических и лирических портретов. Ленинская премия (1980).

**РАНЕ́ВСКАЯ**Фаина Григорьевна (урожденная Фаина Гиршевна Фельдман) (1896–1984), актриса, на сцене с 1915. Народная артистка СССР (1961). В 1949–55 и с 1963 – в Московском театре им. Моссовета. Наиболее известные роли: Спекулянтка («Шторм» В.Н. Билль-Белоцерковского), Фелицата («Правда-хорошо, а счастье – лучше» А.Н. Островского) и др. Снималась в кино: «Подкидыш» (1940), «Мечта» (1943), «Свадьба» (1944) и др. Государственная премия СССР (1949, 1951).

**РОММ**Михаил Ильич (1901–1971), кинорежиссер. Народный артист СССР (1950). Окончил скульптурное отделение Высшего художественно-технического института по специальности «скульптор» и «переводчик» (1925). Режиссер фильмов: «Тринадцать» (1937), «Ленин в Октябре» (1937), «Ленин в 1918 году» (1939), «Мечта» (1943), «Девять дней одного года» (1962). Документальный фильм «Обыкновенный фашизм» (1966). Государственная премия СССР (1941, 1946, 1948, 1949, 1951).

**РОСТРОПО́ВИЧ**Мстислав Леопольдович (1927–2007), виолончелист, дирижер. Народный артист СССР (1966). Окончил Московскую государственную консерваторию (1946). В 1978 за правозащитную деятельность М.Л. Ростропович и его жена Г.П. Вишневская были лишены гражданства СССР. В 1990 гражданство восстановлено. В 1977–94 возглавлял Вашингтонский симфонический оркестр. Лауреат ряда международных конкурсов. Ленинская премия (1964). Государственная премия СССР (1951). Государственная премия Российской Федерации (1991, 1995).

**РЯЗА́НОВ**Эльдар Александрович (род. в 1927), кинорежиссер, драматург. Народный артист СССР (1984). Окончил режиссерский факультет ВГИКа (1950). Фильмы: «Карнавальная ночь» (1956), «Гусарская баллада» (1962), «Берегись автомобиля» (1966), «Ирония судьбы, или С легким паром» (1976), «Гараж» (1980) «Вокзал для двоих» (1983) и др. Государственная премия СССР (1977).

**САЙДА́ШЕВ** Са́лих Замалетдинович (1900–1954), композитор, дирижер, один из основоположников татарского профессионального музыкального искусства. Народный артист Татарской АССР (1950). Окончил Казанское музыкальное училище (1919), обучался в национальной оперной студии при Московской государственной консерватории (1934–38). Автор музыки первых татарских музыкальных драм: «Голубая шаль» (1926), «Наёмщик» (1928), «На реке Кандр» (1933). Сочинения для симфонического и духового оркестра.

**СИНЯ́ВСКАЯ**Тамара Ильинична (род. в 1943), певица (меццо-сопрано). Народная артистка СССР (1982). Окончила Музыкальное училище при Московской государственной консерватории (1964) и Государственный институт театрального искусства (1970). С 1964 по 2003 солистка Большого театра. В 1973–74 стажировалась в театре «Ла Скала». Гран-при на Международном конкурсе вокалистов в Вервье (Бельгия, 1969), 1-я премия (вместе с Е. Образцовой) на Международном конкурсе им. П.И. Чайковского (1970).

**СМОКТУНО́ВСКИЙ**Иннокентий Михайлович (фамилия при рождении Смоктуно́вич) (1925–1994), актер. Герой Социалистического Труда (1990). Народный артист СССР (1974). Учился в студии Красноярского театра. С 1957 в БДТ (Ленинград, роль князя Мышкина в «Идиоте» по Ф.М. Достоевскому); с 1971 в Малом театре, с 1976 во МХАТе. Снимался в фильмах: «Девять дней одного года», «Гамлет», «Берегись автомобиля» и др. Ленинская премия (1965), Государственная премия РСФСР имени братьев Васильевых (1971).

**СОКОЛО́В**Андрей Алексеевич (род. в 1962), актер театра и кино, режиссер, сценарист. Народный артист России (2005). Окончил Московский авиационно-технологический институт (1986), вечернее отделение Института иностранных языков, актерский факультет Театрального училища им. Б.В. Щукина (1990) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1998). С 1990 актер театра «Ленком». С 1999 художественный руководитель независимого театра «Монолог XXI век», где поставил ряд спектаклей. Снимался в большом числе фильмов, в том числе «Маленькая Вера» (1988), «Адвокат» (сериал, 2003–10), «Поцелуй Сократа» (2011) и др.

**СОКУ́РОВ**Александр Николаевич (род. в 1951), кинорежиссер и сценарист. Народный артист России (2004). Заслуженный деятель искусств Российской Федерации (1997). Окончил исторический факультет Горьковского государственного университета (1974) и режиссерский факультет Всесоюзного государственного института кинематографии (1979). Первые фильмы, снятые режиссером, вызвали негативную реакцию у партийных органов и у Госкино. До конца 1980-х гг. его фильмы не были допущены к прокату, однако затем они с большим успехом представляли русское кино на международных кинофестивалях. Снял художественные фильмы «Спаси и сохрани», 1989; «Фауст», 2011; и др. «Золотой лев» (главный приз) 68 Венецианского кинофестиваля за фильм «Фауст». Государственная премия Российской Федерации (1997, 2001). Большое количество документальных фильмов. В 1995 году по решению Европейской Киноакадемии имя Александра Сокурова включено в число ста лучших режиссеров мирового кино.

**СОТКИЛА́ВА**Зураб Лаврентьевич (род. в 1937), советский и российский оперный певец (лирико-драматический тенор). Народный артист СССР (1979). Окончил Тбилисский политехнический институт (1960) и Тбилисскую государственную консерваторию (1965). В 1966–68 стажировался в театре «Ла Скала». С 1974 в Большом театре. В 1970 1-я премия на Международном конкурсе вокалистов им. Ф. Виньяса (Барселона), 2-я премия на Международном конкурсе им. П.И. Чайковского (1970, Москва).

**ТАБАКО́В**Олег Павлович (род. в 1935), актер и режиссер. Народный артист СССР (1988). Окончил Школу-студию МХАТ (1957). С 1957 в московском театре «Современник», с 1983 во МХАТе. В 1974 организовал театральную студию, с 1992 Театр под руководством Олега Табакова. В 1986–2000 был ректором Школы-студии МХАТ. С 2000 художественный руководитель МХТ им. А.П. Чехова. Снимался во многих фильмах. Актер чрезвычайно широкого творческого диапазона, которому удаются роли в самых разных жанрах в театре и кино. Государственная премия СССР (1967), Государственная премия Российской Федерации (1997).

**ТАРКО́ВСКИЙ**Андрей Арсеньевич (1932–1986), кинорежиссер. Народный артист РСФСР (1980). Окончил ВГИК (1960). Фильмы «Каток и скрипка» (1961), «Иваново детство» (1962), «Андрей Рублёв» (1971), «Солярис» (1972), «Зеркало» (1975), «Сталкер» (1980), «Ностальгия» (1983, Италия), «Жертвоприношение» (1986, Швеция). В основе фильмов остро и напряженно поставленная альтернатива добра и зла, веры и неверия в человека, философский спор, всегда разрешающийся в пользу гуманистической и оптимистической истины. С 1982 жил за рубежом. Ленинская премия (1990, посмертно).

**ТЕМИРКА́НОВ**Юрий Хатуевич (род. в 1938), дирижер. Народный артист СССР (1981). Окончил оркестровый факультет Ленинградской государственной консерватории (1962). В 1966–72 дирижер Ленинградского академического Малого театра оперы и балета. С 1976 по 1988 художественный руководитель и главный дирижер театра оперы и балета имени С.М. Кирова. С 1988 художественный руководитель и главный дирижер Академического симфонического оркестра Санкт-Петербургской филармонии. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Государственная премия СССР (1976, 1985). Государственная премия Российской Федерации (1999).

**ТИ́ХОНОВ**Вячеслав Васильевич (1928–2009), киноактер. Герой Социалистического Труда (1982). Народный артист СССР (1974). Окончил ВГИК (1950). Снимался в фильмах «Молодая гвардия», «Дело было в Пенькове», «Война и мир», «Доживем до понедельника», «Белый Бим Черное ухо», «Семнадцать мгновений весны» и др. Ленинская премия (1980), Государственная премия СССР (1976).

**ТОВСТОНО́ГОВ**Георгий Александрович (1913–1989), режиссер. Герой Социалистического Труда (1983). Народный артист СССР (1957). Окончил режиссерский факультет ГИТИСа (1938). В 1938–46 режиссер Тбилисского русского театра, с 1956 главный режиссер Ленинградского Большого драматического театра. Один из режиссеров, определивших пути развития театра 2-й половины ХХ века. Сформировал и воспитал труппу крупных мастеров. Ленинская премия (1958), Государственная премия СССР (1950, 1952, 1968, 1978).

**ТОДОРО́ВСКИЙ**Пётр Ефимович (1925–2013), кинорежиссер, киноопера-тор, сценарист. Народный артист РСФСР (1985). Окончил операторский факультет ВГИКа (1954). В качестве режиссера снял фильмы «Любимая женщина механика Гаврилова» (1981), «Военно-полевой роман» (1983), «Интердевочка» (1989) и др.

**ТУХМА́НОВ**Давид Фёдорович (род. в 1940), композитор. Народный артист Российской Федерации (2000). Окончил композиторское отделение Музыкально-педагогического государственного института имени Гнесиных (1963). Произведения разных жанров, песни, в том числе «Мой адрес – Советский Союз» (1973), «День Победы» (1975), детские песни, и др., рок-сюита «По волне моей памяти» (1975). Оратории, опера «Царица» (2005, поставлена в 2009).

**УЛА́НОВА**Галина Сергеевна (1909/10–1998), артистка балета. Дважды Герой Социалистического Труда (1974, 1980). Народная артистка СССР (1951). Окончила Ленинградское хореографическое училище (1928). В 1928–44 в Театре оперы и балета им. Кирова (Ленинград), в 1944–60 в Большом театре (Москва), затем там же балетмейстер-репетитор. Лучшие роли: Жизель («Жизель» Адана), Джульетта («Ромео и Джульетта» С.С. Прокофьева), Мария («Бахчисарайский фонтан Б.В. Асафьева) и др. Ленинская премия (1957). Государственная премия СССР (1941, 1946, 1947, 1950).

**УЛЬЯ́НОВ**Михаил Александрович (1927–2007), актер. Герой Социалистического Труда (1986). Народный артист СССР (1969). С 1950 в Театре им. Вахтангова. Окончил Театральное училище имени Б.В. Щукина (1950). В 1987–2007 режиссер и художественный руководитель театра. Снимался в фильмах: «Председатель», «Братья Карамазовы», «Бег» и др. Ленинская премия (1966), Государственная премия СССР (1983).

**ФЕДОСЕ́ЕВ**Владимир Иванович (род. в 1932), дирижер. Народный артист СССР (1980). Окончил аспирантуру по классу оперно-симфонического дирижирования при Московской консерватории (1971). С 1974 – главный дирижер и художественный руководитель Государственного Академического Большого симфонического оркестра Всесоюзного Радио и Центрального телевидения (ныне Большой симфонический оркестр им. П.И. Чайковского). В 1997–2005 – главный дирижер Венского симфонического оркестра. Государственная премия СССР (1989).

**ФЕ́ЛЬЦМАН**Оскар Борисович (1921–2013), композитор. Народный артист РСФСР (1989). Учился на композиторском факультете Московской государственной консерватории (1939–41). Оперетты, оратории, музыка к песням («Ландыши», «Ходит песенка по кругу», «На тебе сошелся клином белый свет», «Черное море мое» и др.).

**ФРЕ́ЙНДЛИХ**Алиса Бруновна (род. в 1934), актриса. Народная артистка СССР (1981). Окончила Ленинградский театральный институт им. А.Н. Островского (1957). С 1957 в Ленинградском театре им. В.Ф. Комиссаржевской, с 1961 в Театре им. Ленсовета, с 1983 в Ленинградском Большом драматическом театре. Снималась в фильмах «Служебный роман», «Жестокий романс» и др. Государственная премия Российской Федерации (1995).

**ХАЧАТУРЯ́Н**Арам Ильич (1903–1978), композитор. Герой Социалистического Труда (1973). Народный артист СССР (1954). Окончил Московскую государственную консерваторию (1934). Балеты «Гаянэ» (1942) и «Спартак» (1954), 3 симфонии, концерты для инструментов с оркестром, музыка более чем к 20 кинофильмам. Ленинская премия (1959), Государственная премия СССР (1941, 1943, 1946, 1950, 1971).

**ХУЦИ́ЕВ**Марлен Мартынович (род. в 1925), кинорежиссер. Народный артист СССР (1986). Окончил режиссерский факультет ВГИКа. Фильмы: «Весна на Заречной улице» (1956, совместно с Ф.Е. Миронером), «Застава Ильича» (1964), «Июльский дождь» (1966) и др. Государственная премия Российской Федерации (1993).

**ЦОЙ** Виктор Робертович (1962–1990), музыкант, автор песен и исполнитель; актер. Основатель и лидер рок-группы «Кино», с которой выступал с 1981. Выпустил ряд альбомов с аудиозаписями песен, многие из которых приобрели огромную популярность среди молодежи («Группа крови», «Пачка сигарет», «Перемен», «Следи за собой» и др.). Снимался в кино: «Игла» (1988), «Рок (1987), «Асса» (1987). Погиб в автокатастрофе.

**ЩЕДРИ́Н** Родион Константинович (род. в 1932), музыкант, композитор, пианист, педагог. Народный артист СССР (1981). Окончил Московскую государственную консерваторию (1955). Оперы «Не только любовь» (1961), «Мёртвые души» (1977); балеты «Конёк-Горбунок» (1960), «Кармен-сюита» (1967, по Ж. Бизе), «Анна Каренина» (1972), «Чайка» (1980), «Дама с собачкой» (1985). Главные партии в ряде балетов написаны для жены Р.К. Щедрина – М.М. Плисецкой. Камерно-инструментальные, хоровые, фортепианные сочинения. Ленинская премия (1984), Государственная премия СССР (1972), Государственная премия Российской Федерации (1992).

**ЭСАМБА́ЕВ** Махму́д Алисулта́нович (1924–2000), артист балета, хореограф. Герой Социалистического Труда (1984). Народный артист СССР (1974). В 1939–41 учился в Грозненском хореографическом училище. С 15 лет танцевал в Чечено-Ингушском ансамбле песни и танца. В 1944–56 в Киргизском театре оперы и балета. С 1957 года в Москве, выступал на эстраде с сольными программами, исполняя танцы народов мира. Среди танцевальных номеров много уникальных. Снимался в кино: «Я буду танцевать» (1963), «Земля Санникова» (1973), «Увертюра» (1994) и др.

**Я́КОВЛЕВ**Юрий Васильевич (1928–2013), актер. Народный артист СССР (1976). Окончил Театральное училище им. Б.В. Щукина (1952). С 1952 в Театре им. Е. Вахтангова. Один из наиболее востребованных киноактеров своего времени. Снимался в фильмах «Идиот», «Гусарская баллада», «Иван Васильевич меняет профессию» и др. Государственная премия СССР (1979). Государственная премия Российской Федерации (1994).

**8.6.5. Спортсмены**

**БОТВИ́ННИК** Михаил Моисеевич (1911–1995), ученый, шахматист. Доктор технических наук (1951). Заслуженный деятель науки и техники России (1991). Международный гроссмейстер (1950). 6-й чемпион мира по шахматам (сохранял это звание в течение периода 1948–63 с небольшими перерывами). Многократный чемпион СССР. В течение многих лет руководил шахматной школой «Школа Ботвинника», в которой в разные годы занимались будущие чемпионы мира А. Карпов, Г. Каспаров и др. В научной сфере является автором ряда изобретений, с начала 1970-х гг. работал над созданием искусственного шахматного мастера – компьютерной программы «Пионер». Автор книг «Полвека в шахматах» (1978), «От шахматиста – к машине» (1979) и др. Награжден орденом Ленина и др. орденами и медалями.

**КА́РПОВ** Анатолий Евгеньевич (род. в 1951), шахматист, международный гроссмейстер (1970). Трехкратный чемпион мира по шахматам (1975, 1978, 1981), чемпион СССР (1976, 1983, 1988). Многократный обладатель приза «Шахматный Оскар». Автор ряда книг и учебников по теории шахмат. Депутат Государственной Думы РФ шестого созыва (2011–16).

**КАСПА́РОВ** Гарри Кимович (фамилия при рождении Вайнште́йн) (род. в 1963), шахматист, международный гроссмейстер (1980). Чемпион мира по шахматам (1985–2000). Чемпион СССР (1981, 1988), чемпион России (2004). Многократный обладатель приза «Шахматный Оскар». С 2005 года принимал активное участие в оппозиционном движении, являлся председателем Объединенного гражданского фронта. В октябре 2012 был избран в Координационный Совет российской оппозиции. В июне 2013 выехал за рубеж с намерением продолжать оппозиционную деятельность из-за границы.

**СКО́БЛИКОВА** Лидия Павловна (род. в 1939), спортсменка (конькобежный спорт). Заслуженный мастер спорта (1960). Шестикратная олимпийская чемпионка (двукратная в 1960 на дистанциях 1500 и 3000 м; четырехкратная в 1964 на всех дистанциях). Рекордсменка мира на дистанциях 1000, 1500 и 3000 м. Двукратная абсолютная чемпионка мира (1963, 1964).

**ХАРЛА́МОВ** Валерий Борисович (1948–1981), спортсмен, хоккеист, нападающий сборной страны (1969–80) и команды ЦСКА (1967–81). Заслуженный мастер спорта СССР (1969). Двукратный олимпийский чемпион (1972, 1976), восьмикратный чемпион мира. Один из ведущих хоккеистов СССР 1970-х годов. Всеобщее признание в международном хоккее получил по результатам игр сборной команды СССР с канадскими профессионалами в сентябре 1972. О В.Б. Харламове снят ряд художественных фильмов, из которых наибольший успех выпал на фильм «Легенда № 17», 2013, режиссер Н. Лебедев.

**Я́ШИН** Лев Иванович (1929–1990), спортсмен (футбол). Герой Социалистического Труда (1990). Заслуженный мастер спорта (1957). Один из лучших вратарей мирового футбола. В 1954–67 в сборной команде СССР. Чемпион Олимпийских игр (1956), Европы (1960) в составе сборной СССР. Пятикратный чемпион СССР и трехкратный обладатель Кубка СССР в составе команды московского «Динамо». Автор книг «Записки вратаря» (1976), «Счастье трудных побед» (1985). Награжден орденами Ленина (1967, 1990) и Трудового Красного Знамени (1957, 1971).

**9. РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1991–2012**

**9.1. РУКОВОДИТЕЛИ ГОСУДАРСТВА[[12]](#footnote-12)**

**ГАЙДА́Р**Егор Тимурович (1956–2009), политический и государственный деятель, в июне–декабре 1992 исполнял обязанности председателя Правительства Российской Федерации. Окончил экономический факультет МГУ (1978). Доктор экономических наук (1990). Внук писателей А.П. Гайдара и П.П. Бажова. В 1980-е гг. работал в журнале «Коммунист» и газете «Правда». В 1991 директор Института экономической политики АН СССР. В ноябре 1991 заместитель председателя Правительства РСФСР по вопросам экономической политики. В декабре 1991 участвовал в переговорах в Беловежской пуще, готовил окончательный текст соглашения о создании Союза Независимых Государств. Под руководством Е.Т. Гайдара был осуществлен ряд мер по переходу от плановой к рыночной экономике, были проведены либерализация цен, реорганизация налоговой системы, введена свобода внешней торговли, начата приватизация. С декабря 1992 директор Института экономических проблем переходного периода. В сентябре 1993 – январе 1994 1-й заместитель председателя Правительства Российской Федерации, министр экономики. В 1993–95 депутат Государственной Думы, лидер фракции «Выбор России». С 1994 по 2001 возглавлял партию «Демократический выбор России», а в 2001–2003 гг. входил в состав руководства партии «Союз правых сил», членом которой оставался до октября 2008.

**Е́ЛЬЦИН**Борис Николаевич (1931–2007), первый Президент Российской Федерации (избран 12.06.1991; 3.07.1996 избран на второй срок). Окончил строительный факультет Уральского политехнического института им. С.М. Кирова (1955). В 1955–67 работал на руководящих должностях в строительных организациях Свердловска. С 1968 на партийной работе. С 1976 1-й секретарь Свердловского обкома, с 1985 секретарь ЦК КПСС, 1-й секретарь Московского горкома КПСС, с 1986 кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС. После критической речи, с которой он выступил на Пленуме ЦК в октябре 1987, снят с поста секретаря Московского горкома, выведен из Политбюро; назначен 1-м заместителем председателя Госстроя СССР – министром СССР. В 1989 при поддержке демократического движения избран народным депутатом СССР, в 1990 – народным депутатом РСФСР. В 1990 на 28-м съезде КПСС объявил о выходе из партии.

В 1990–91 – председатель Верховного Совета РСФСР. В августе 1991 возглавил сопротивление деятельности Государственного комитета по чрезвычайному положению (ГКЧП). В декабре 1991 совместно с руководителями Украины и Белоруссии подписал Беловежские соглашения о прекращении существования СССР и создании Содружества Независимых Государств (СНГ). В соответствии с указом Б.Н. Ельцина «О поэтапной конституционной реформе в Российской Федерации» (сентябрь 1993) ликвидирована система Советов. По инициативе Б.Н. Ельцина разработана новая Конституция Российской Федерации (принята 12 декабря 1993). Экономическая реформа, ограничившаяся либерализацией цен и приватизацией ряда государственных предприятий, принесла противоречивые результаты. В августе 1998 в стране объявлен дефолт, финансовый кризис, однако уже в следующем году ситуацию удалось стабилизировать. В связи с обострением обстановки в Чечне туда в 1994 по распоряжению Б.Н. Ельцина для поддержания конституционного порядка были введены войска. В 1996 федеральные войска были выведены из Чечни. В сентябре 1999 боевые действия в Чечне были возобновлены. Б.Н. Ельцин часто менял высшее руководство страны, без объяснения причин были назначены на должность премьеров и отправлены в отставку Е.Т. Гайдар, В.С. Черномырдин, С.В. Кириенко, Е.М. Примаков, С.В. Степашин. В сентябре 1999 премьером был назначен В.В. Путин, которого Б.Н. Ельцин назвал своим преемником 31 декабря 1999, объявив при этом о своей отставке. В последние годы жизни принимал участие в различных юбилейных государственных мероприятиях. Книги: «Исповедь на заданную тему» (1990), «Записки президента» (1994).

**ЗУБКО́В**Виктор Алексеевич (род. в 1941), председатель Правительства Российской Федерации с 14 сентября 2007 по 7 мая 2008. Окончил Ленинградский сельскохозяйственный институт (1965). Кандидат экономических наук (2000). В 1967–85 работал в совхозах Ленинградской области, с 1985 на партийной работе. В 1991–2004 заместитель руководителей различных министерств и ведомств. В 2004–07 руководитель федеральной службы России по финансовому мониторингу. С 12 мая 2008 первый заместитель председателя Правительства России, курирующий сельское хозяйство. Постоянный член Совета Безопасности Российской Федерации (с октября 2007). С мая 2012 специальный представитель Президента России по взаимодействию с Форумом стран – экспортеров газа.

**КАСЬЯ́НОВ**Михаил Михайлович (род. в 1957), председатель Правительства Российской Федерации в 2000–04. Окончил Московский автомобильно-дорожный институт (1981) и Высшие экономические курсы при Госплане СССР (1987). С 1981 работал в аппарате Госплана РСФСР. В 1990–98 в Министерстве финансов РФ, с 1999 министр финансов. После дефолта 1998 был назначен председателем рабочей группы для проведения переговоров по реструктуризации внешних долгов страны. Переговоры оказались успешными. После отставки с должности председателя правительства (2004) вошел в состав оппозиционных сил. С 2012 года сопредседатель политической партии «Республиканская партия свободы – Партия народной свободы».

**КИРИЕ́НКО** Сергей Владиленович (фамилия при рождении Израитель) (род. в 1962), председатель Правительства Российской Федерации с 24 апреля по 23 августа 1998 года. Окончил Горьковский институт инженеров водного транспорта (1984) и Академию народного хозяйства при правительстве Российской Федерации (1993). В 1993–96 – председатель правления банка «Гарантия». В 1997 – президент нефтяной компании «НОРСИ-ОЙЛ» (Нижний Новгород). В ноябре 1997 – министр топлива и энергетики Российской Федерации. В декабре 1998 возглавил общероссийское политическое консервативное движение «Новая сила». В 1999 – сопредседатель и лидер избирательного блока «Союз правых сил». В декабре 1999 избран депутатом Государственной думы третьего созыва. В мае 2000 назначен полномочным представителем Президента Российской Федерации в Приволжском федеральном округе. С ноября 2005 руководитель Федерального агентства по атомной энергии. С декабря 2007 – генеральный директор государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».

**МЕДВЕ́ДЕВ**Дмитрий Анатольевич (род. в 1965), Президент Российской Федерации в 2008–2012. С 2012 председатель Правительства Российской Федерации. Окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета (1982–87) и аспирантуру при нем. Кандидат юридических наук (1990). В 1990–97 – доцент кафедры гражданского права в Санкт-Петербургском государственном университете, одновременно в 1990–95 советник председателя горсовета А.А. Собчака. В 1999–2000 – заместитель руководителя администрации Президента Российской Федерации, возглавлял предвыборный штаб В.В. Путина. С октября 2003 по ноябрь 2005 – руководитель администрации Президента РФ. В 2005–08 – первый заместитель председателя правительства Российской Федерации, куратор приоритетных национальных проектов. 2 марта 2008 избран на пост Президента Российской Федерации. Провозгласил курс на развитие гражданских и экономических свобод, модернизацию системы образования и внедрение инноваций. В сентябре 2009 опубликовал в интернете статью «Россия, вперед!», в которой обозначил приоритетные направления технологической модернизации. Д.А. Медведев явился инициатором создания инновационного научно-технологического комплекса «Сколково» и подписал федеральный закон о его организации (2010). В августе 2008 года принял энергичные меры по отражению военного нападения Грузии на Южную Осетию. В период президентства Д.А. Медведева были приняты поправки к Конституции РФ по продлению полномочий Президента и Государственной Думы до шести и пяти лет соответственно. Одним из основных направлений своей деятельности Д.А. Медведев назвал борьбу с коррупцией. В 2011 была осуществлена реформа МВД России. Милиция была переименована в полицию, и весь начальствующий состав МВД прошел переаттестацию. В мае 2012 Д.А. Медведев был назначен председателем правительства РФ. 26 мая 2012 избран председателем партии «Единая Россия».

**ПА́ВЛОВ**Валентин Сергеевич (1937–2003), премьер-министр СССР с 14 января 1991 по 22 августа 1991. Окончил финансово-экономический факультет Московского финансового института (1958). Доктор экономических наук (1981). В 1966–79 работал в структуре Министерства финансов, в 1979–86 – в Госплане СССР. В 1989 – министр финансов СССР. В январе 1991, через восемь дней после назначения премьер-министром, издал распоряжение об изъятии банкнот в 50 и 100 рублей в ограниченный период времени (три дня) и замене их на купюры нового образца[[13]](#footnote-13), что привело к значительному ажиотажу и росту недовольства в стране. Один из организаторов ГКЧП в 1991. Позднее работал в ряде коммерческих банков, занимался общественной деятельностью.

**ПРИМАКО́В**Евгений Максимович (род. в 1929), председатель Правительства Российской Федерации в 1998–99. Окончил арабское отделение Института востоковедения (1953) и аспирантуру экономического факультета МГУ (1956). Доктор экономических наук (1969). Академик РАН (1979). В 1977–85 директор Института востоковедения АН СССР, в 1985–89 – Института мировой экономики и международных отношений АН СССР. В 1989–90 кандидат в члены Политбюро ЦК КПСС, председатель Совета Союза Верховного Совета СССР. С ноября 1991 директор Центральной службы разведки СССР; с декабря 1991 по январь 1996 директор Службы внешней разведки России. В 1996–98 министр иностранных дел Российской Федерации. В 2001–11 президент Торгово-промышленной палаты Российской Федерации. Автор ряда монографий, переведенных на многие иностранные языки. Государственная премия СССР (1980), Демидовская премия (2012).

**ПУ́ТИН**Владимир Владимирович (род. в 1952), Президент Российской Федерации в 2000–2008 и с мая 2012. В 2008–12 – председатель Правительства РФ. Полковник запаса. Окончил международное отделение юридического факультета Ленинградского государственного университета им. А.А. Жданова. После окончания в 1975 был распределен в территориальные органы КГБ СССР. В 1985 окончил Краснознаменный им. Ю.В. Андропова институт КГБ СССР по специальности «Внешняя разведка» в звании майора юстиции. До 1990  работал в аппарате официального представительства КГБ при министерстве государственной безопасности ГДР, награжден бронзовой медалью «За заслуги перед Национальной народной армией ГДР» (1989). С 1989 советник председателя Ленинградского городского совета. В марте 1994 был назначен 1-м заместителем председателя правительства Санкт-Петербурга. В 1996 был приглашен в Москву, где работал в должности заместителя управляющего делами Президента РФ, а в марте 1997 был назначен заместителем руководителя администрации Президента России, начальником Главного контрольного управления Российской Федерации. С июля 1998 – директор Федеральной службы безопасности Российской Федерации. 31 декабря 1999 года, после досрочного ухода Президента Б.Н. Ельцина в отставку, В.В. Путин становится исполняющим обязанности Президента Российской Федерации. 26 марта 2000 года он был избран на пост Президента Российской Федерации, а 14 марта 2004 года переизбран на второй срок. С мая 2008 до мая 2012 являлся главой Правительства РФ. В марте 2012 года был вновь избран Президентом Российской Федерации.

В период правления В.В. Путина была проведена административная реформа, выделено 7 федеральных округов и создан институт представителей президента в регионах. В области внешней политики сформировалась новая концепция, в основу которой легли представление о многополярной системе международных отношений, поиск согласия со странами, чьи интересы совпадают с национальными приоритетами России, защита прав и интересов российских граждан за рубежом. Проведен ряд реформ в политико-государственной сфере, направленных на укрепление вертикали власти и достижение политической и социально-экономической стабильности в стране, в том числе пенсионная и налоговая, реформа медицинского страхования, монетизация льгот. В ходе судебной реформы приняты новые уголовно-процессуальный, арбитражно-процессуальный и гражданский процессуальный кодексы. В 2001 г. была установлена плоская шкала подоходного налога с физических лиц в 13%. В 2005 г. В.В. Путин объявил о выделении четырех приоритетных национальных проектов в социально-экономической сфере: «Здоровье», «Образование», «Жильё», «Развитие АПК». В период пребывания В.В. Путина на посту председателя правительства России создан Таможенный союз Белоруссии, Казахстана и России, был в основном преодолен экономический кризис 2008–10 гг. Накануне президентских выборов 2012 В.В. Путин написал ряд статей для различных изданий, где изложил основы своей политики в случае избрания его Президентом Российской Федерации. На выборах Президента России 4 марта 2012 г. В.В. Путин победил в первом туре.

**СТЕПА́ШИН**Сергей Вадимович (род. в 1952), председатель Правительства Российской Федерации с мая по август 1999. Доктор юридических наук (1995), профессор. Генерал-полковник запаса. Окончил Высшее политическое училище внутренних войск МВД СССР (Ленинград, 1973), Военно-политическую академию им. В.И. Ленина (1981), Финансовую академию при правительстве Российской Федерации (2002). В период с июля 1997 по март 1998 министр юстиции РФ, в 1998–99 – министр внутренних дел РФ. В апреле–мае 1999 – первый заместитель председателя правительства Российской Федерации. Председатель Счетной палаты Российской Федерации (2000–2013). С 2014 председатель наблюдательного совета государственной корпорации «Фонд содействия реформированию жилищно-коммунального хозяйства».

**ФРАДКО́В**Михаил Ефимович (род. в 1950), председатель Правительства России в 2004–07. Окончил Московский государственный технологический университет «Станкин» (1972) и Всесоюзную академию внешней торговли (1981). Кандидат экономических наук. В период работы правительства, возглавляемого М.Е. Фрадковым, была начата работа по реализации национальных проектов «Здоровье», «Образование», «Доступное и комфортное жилье – гражданам России», начата реформа ЖКХ. Правительством М.Е. Фрадкова была также проведена так называемая «монетизация социальных льгот», вызвавшая в 2005 г. многочисленные протесты. С октября 2007 – директор Службы внешней разведки Российской Федерации.

**ЧЕРНОМЫ́РДИН**Виктор Степанович (1938–2010), в декабре 1992 – марте 1998 председатель Правительства Российской Федерации. Окончил Куйбышевский политехнический институт (1966) и Всесоюзный заочный политехнический институт (1972). С 1973 директор Оренбургского газоперерабатывающего завода. С 1978 в аппарате ЦК КПСС. С 1982 заместитель министра газовой промышленности СССР, одновременно с 1983 начальник Всесоюзного объединения «Главтюменьгазпром». В 1985–89 министр газовой промышленности СССР. С 1989 председатель правления Государственного газового концерна «Газпром». С мая 1992 заместитель председателя правительства Российской Федерации. В 1999 специальный представитель Президента Российской Федерации по урегулированию ситуации в Югославии. В 1995–2000 гг. лидер Всероссийского общественно-политического движения «Наш дом – Россия». В 2001–2008 Чрезвычайный и Полномочный посол Российской Федерации на Украине. С июня 2009 советник Президента Российской Федерации. В массовом сознании имя В.С. Черномырдина ассоциировано с его афористичной манерой выражаться, наиболее известный из его афоризмов – «Хотели как лучше, а получилось как всегда».

**9.2. ГОСУДАРСТВЕННЫЕ, ПОЛИТИЧЕСКИЕ И**

**ОБЩЕСТВЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**БЕРЕЗО́ВСКИЙ** Борис Абрамович (1946–2013), политический деятель, предприниматель. Окончил Московский лесотехнический институт (факультет электроники и счетно-решающей техники) (1967), затем механико-математический факультет МГУ (1973). В 1983 защитил докторскую диссертацию по специальности «Техническая кибернетика и теория информатики». С 1991 – член-корреспондент РАН. Автор более 100 научных работ, в том числе ряда монографий. С конца 80-х и на протяжении 90-х гг. активно занимался предпринимательской и политической деятельностью, являлся владельцем крупнейших СМИ, в том числе газет «Коммерсантъ», «Независимая газета», ряда телекомпаний и радиостанции. Накопил значительное состояние (1,3 млрд долл. на 2008 г.). В 1996–97 заместитель секретаря Совета безопасности РФ, в 1988–99 – исполнительный секретарь СНГ. В 2000 году, находясь за границей, принял решение не возвращаться в Россию в связи с грозившим обвинением о хищении государственных средств. Получил статус политического беженца в Великобритании, где находился до конца жизни. В период пребывания в эмиграции был обвинен судом ряда стран (Россия, Бразилия, Швейцария и др.) в мошенничестве и других преступлениях.

**БУРБУ́ЛИС** (и **БУ́РБУЛИС**)Геннадий Эдуардович (род. в 1945), политический деятель. Окончил философский факультет Уральского государственного университета (1973). В 1973–83 преподаватель марксистско-ленинской философии в Уральском политехническом институте. В 1989 избран народным депутатом СССР, вошел в ближайшее окружение Б.Н. Ельцина, на выборах Президента РСФСР возглавлял его избирательный штаб. В 1991–92 – Государственный секретарь России, первый заместитель Председателя Правительства Российской Федерации. Играл ключевую роль в выработке политики российского руководства в данный период, в том числе при подготовке Беловежского соглашения; активно участвовал в борьбе за власть. После ликвидации должности государственного секретаря в 1993 возглавлял гуманитарный и политологический центр «Стратегия». В 1993 и 1995 был избран депутатом Государственной Думы, в 2001–07 сенатор в Совете Федерации. В 2007–10 – советник Председателя Совета Федерации. С 2011 – проректор Международного университета в Москве.

**ГЕРА́ЩЕНКО** Виктор Владимирович (род. в 1937), государственный деятель, финансист. Окончил Московский финансовый институт (1960). В 1961–89 работал в различных банковских структурах, занимая руководящие должности. В 1989 возглавил Государственный банк СССР и руководил им вплоть до распада СССР. В 1992–94 председатель Центрального банка РФ. В этот период (1991) был осуществлен обмен крупных денежных купюр, который получил известность как «павловский обмен» (по фамилии премьер-министра В.С. Павлова). Сам В.В. Геращенко в начале 1991 года публично опровергал слухи о предстоящей денежной реформе. В 1993–94 председатель Совета Межгосударственного банка СНГ. В июле 1993 Центральный банк провел замену денежных купюр на новые с ограничением суммы обмена, объясняя это необходимостью отсечь денежную массу российских рублей в ближнем зарубежье. Этот шаг вызвал негативную общественную реакцию. После дефолта 1998 и назначения Е.М. Примакова председателем правительства В.В. Геращенко был вновь назначен главой Центрального банка России и проработал в этой должности до 2002. В 2003 был избран депутатом Государственной Думы. В июне 2004 принял решение сложить депутатские полномочия и стал председателем Совета директоров нефтяной компании «Юкос». В 2000-е годы участвовал в политической жизни в составе оппозиции.

**ГРЫЗЛО́В**Борис Вячеславович (род. в 1950), государственный и политический деятель. Окончил Ленинградский электротехнический институт связи им. М.А. Бонч-Бруевича (1973). Министр внутренних дел России в 2001–03. Во время пребывания Б.В. Грызлова на посту министра МВД расследовалось дело «оборотней в погонах» – о должностных преступлениях офицеров милиции, фабриковавших дела и вымогавших деньги. В 2003–11 – Председатель Государственной Думы Российской Федерации. Б.В. Грызлову приписывают высказывание «Парламент – не место для дискуссий». С 2002 – Председатель Высшего совета партии «Единая Россия». С ноября 2012 председатель Наблюдательного совета государственной корпорации по атомной энергии «Росатом».

**ЖИРИНО́ВСКИЙ**Владимир Вольфович (фамилия до совершеннолетия Эйдельштейн) (род. в 1946), политический деятель. В 1964–70 учился в Институте восточных языков (с 1972 Институт стран Азии и Африки) при Московском государственном университете, а в 1972–77 – на вечернем отделении юридического факультета МГУ. Доктор философских наук (1998). Является основателем и бессменным лидером одной из первых партий, возникших после отмены монополии КПСС – Либерально-демократической партии Советского Союза (апрель 1990; с 1991 – Либерально-демократическая партия России – ЛДПР). В августе 1991 поддержал ГКЧП. Выступал против Беловежского соглашения. В 1993 в конфликте Верховного Совета и Президента поддержал Б.Н. Ельцина. Заместитель председателя Государственной Думы РФ в 2000–11. В 1993–2000 и с 2011 председатель фракции ЛДПР в Государственной Думе. Участник пяти выборов президента России (1991, 1996, 2000, 2008, 2012).

**ЗО́РЬКИН** Валерий Дмитриевич (род. в 1943), государственный деятель, юрист, специалист в области конституционного права. Доктор юридических наук, профессор (1978). Председатель Конституционного суда Российской Федерации в 1991–93 и с 2003. Окончил юридический факультет Московского государственного университета (1964). В 1967–90 преподаватель в МГУ и других московских вузах. В начале 1990-х эксперт Конституционной комиссии РСФСР, участвовал в подготовке Конституции России. В 1991 на съезде народных депутатов РСФСР был избран членом Конституционного суда России и на первом заседании стал его председателем. В период конституционного кризиса 1992–93 активно участвовал в переговорах представителей ветвей власти. В марте 1993 суд под его председательством признал неконституционным указ президента Б.Н. Ельцина «Об особом режиме управления до преодоления кризиса власти», что усилило противостояние исполнительной и законодательной властей. В октябре 1993 ушел в отставку. В феврале 2003 был снова избран Председателем Конституционного суда РФ; в 2006, 2009 и 2012 переизбран.

**ЗЮГА́НОВ**Геннадий Андреевич (род. в 1944), политический деятель. Окончил физико-математический факультет Орловского государственного педагогического института (1969) и аспирантуру при Академии общественных наук (1981). Доктор философских наук (1995). В 1966 вступил в КПСС. В 1967–74 – в органах ВЛКСМ. С 1974 на партийной работе. С 1991 секретарь ЦК Компартии РСФСР. С 1992 председатель Компартии Российской Федерации. В начале 1991 выступил с призывом об отстранении М.С. Горбачева от должности генерального секретаря компартии, резко критиковал политику перестройки. Выступал против Беловежского соглашения. В 1996 баллотировался на пост президента Российской Федерации, вышел во 2-й тур выборов. В марте 1998 выступил за импичмент Б.Н. Ельцину. Баллотировался на пост президента РФ также в 2000, 2008, 2012. На всех президентских выборах занимал второе место. Депутат Государственной Думы 1–6 созывов. С 1993 председатель фракции КПРФ в Государственной думе. В феврале 2013 переизбран председателем КПРФ на очередной срок.

**КАДЫ́РОВ** Ахмад-Хаджи (Ахмад Абдулхамидович) (1951–2004), государственный и политический деятель, глава временной администрации Чеченской республики с 2000, глава администрации Чечни с 2001, президент Чеченской республики с 2003. Получил духовное образование. Принимал активное участие в Чеченской войне 1994–96, поддерживал правительство Д. Дудаева, но во время Второй чеченской войны перешел на сторону федеральных властей. Продолжительное время был религиозным лидером (муфтием) Чеченской Республики. По его инициативе Конгресс мусульман Северного Кавказа (1998) осудил ваххабизм. Убит в результате теракта (взрыва) на стадионе в Грозном.

**ЛУЖКО́В**Юрий Михайлович (род. в 1936), государственный и политический деятель. Окончил Московский институт нефтегазовой и химической промышленности (1958). С 1964 работал по специальности в НИИ, конструкторских бюро и других производственных структурах Москвы. В 1987–90 – первый заместитель председателя Мосгорисполкома. В августе 1991 решительно поддержал Б.Н. Ельцина, выступив против ГКЧП. В сентябре 1993 снова выступил на стороне Б.Н. Ельцина, вступившего в конфликт с парламентом. В 1992–2010 – мэр Москвы. За годы пребывания Ю.М. Лужкова на посту мэра в Москве был осуществлен ряд крупных проектов: восстановлен Храм Христа Спасителя 1995–98), реконструирована кольцевая дорога, велось жилищное строительство. Одновременно Ю.М. Лужков подвергался критике за предполагаемые льготы, которые предоставлялись мэрией структурам его жены Е. Батуриной, возглавлявшей компанию «Интеко» и обладавшей многомиллиардным состоянием. В сентябре 2010 освобожден от должности мэра Москвы «в связи с утратой доверия Президента Российской Федерации». В 2001–10 сопредседатель Высшего совета партии «Единая Россия». С октября 2010 декан факультета управления крупными городами Международного университета в Москве.

**ЛУКЬЯ́НОВ**Анатолий Иванович (род. в 1930), государственный и политический деятель. Окончил юридический факультет МГУ (1953) и аспирантуру (1956). Доктор юридических наук (1979). В 1961–83 работал в аппарате Президиума Верховного Совета СССР. С 1983 в структуре ЦК КПСС. Последний председатель Верховного Совета СССР (март 1990 – август 1991). В августе 1991 был арестован как пособник деятельности ГКЧП и до декабря 1992 находился под стражей в следственном изоляторе. В феврале 1994 был амнистирован Государственной Думой. Депутат Государственной думы от КПРФ с 1993 по 2003. С 2004 профессор кафедры конституционного и муниципального права юридического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова. Автор более 200 научных публикаций, писал стихи (псевдонимы «Анатолий О́сенев» и «Днепров»). Мемуары «Август 91-го. Был ли заговор?» (2010).

**МАГОМЕ́ДОВ** Магомедали Магомедович (род. в 1930), государственный и политический деятель. Окончил Дагестанский учительский институт (1952) и Дагестанский сельскохозяйственный институт (1968). С 1970 на партийной работе. С 1979 заместитель председателя Совета министров Дагестана, с 1983 – председатель Совета министров Дагестана. В 1987 избран Председателем Президиума Верховного Совета Дагестанской АССР. В июле 1994 избран Председателем Государственного Совета Республики Дагестан. В 1998 и 2002 был переизбран. В феврале 2006 был освобожден от должности по его просьбе.

**МАСХА́ДОВ** Аслан Алиевич (1951–2005), политический деятель. Активный участник сепаратистского движения в Чечне. Окончил Тбилисское высшее артиллерийское училище (1969) и Ленинградскую Военно-артиллерийскую академию им. М.И. Калинина (1981). В 1972–78 и 1981–90 служил на командных должностях в составе Советской Армии. В 1992 подал в отставку (на момент увольнения имел звание полковника). В декабре 1992 прибыл в Грозный. В марте 1994 указом Д. Дудаева был назначен начальником главного штаба вооруженных сил Чеченской республики Ичкерия. В Первую чеченскую войну осуществлял проведение большинства крупных боевых и диверсионных операций чеченских вооруженных формирований. 31 августа 1996 подписал с А.И. Лебедем Хасавюртовские соглашения, согласно которым рассмотрение вопроса о статусе Чечни откладывалось до 31 декабря 2001 года. В 1997 был избран президентом Чеченской республики Ичкерия. После выборов сменил свое имя на арабское имя Халид. В 1999 подписал указ о введении в Чечне шариатского правления. В ходе Второй Чеченской войны, начавшейся в 1999 году, пытался объединить действия вооруженных формирований против федеральных войск. Был убит в ходе контртеррористической операции.

**МИРО́НОВ**Сергей Михайлович (род. в 1953), политический деятель. Окончил Ленинградский горный институт им. Г.В. Плеханова (1974), Санкт-Петербургский технический университет (1992), Российскую академию государственной службы при Президенте Российской Федерации (1997), юридический факультет Санкт-Петербургского государственного университета (1998), философский факультет СПбГУ (2004). На президентских выборах 2000 года заместитель руководителя избирательного штаба В.В. Путина по Санкт Петербургу. В 1994–2001 депутат законодательного собрания Санкт-Петербурга. В 2001–11 председатель Совета Федерации Федерального собрания Российской Федерации. В 2006 на учредительном съезде, объединившем партии «Родина», «Российскую партию пенсионеров» и «Российскую партию жизни», был избран председателем партии «Справедливая Россия», в 2011 ушел в отставку с поста председателя «Справедливой России», оставаясь при этом ее лидером. Депутат Государственной Думы РФ и глава фракции «Справедливая Россия». В 2004 и 2012 баллотировался на пост Президента РФ.

**ПОТА́НИН** Владимир Олегович (род. в 1961), политический деятель, предприниматель. Окончил факультет международных экономических отношений МГИМО МИД СССР (1983). В 1983–90 работал в Министерстве внешних экономических связей. С 1990 – президент внешнеэкономической ассоциации «Интеррос», впоследствии президент ряда крупных банков. Являлся инициатором идеи проведения залоговых аукционов середины 90-х годов, по результатам одного из них стал владельцем контрольного пакета компании «Норильский никель». В 1996–97 – первый заместитель председателя правительства Российской Федерации. Во время работы в правительстве возглавлял большое число различных комиссий. В 1999 учредил некоммерческую благотворительную организацию «Благотворительный фонд В. Потанина» для реализации проектов в области отечественного образования и культуры. В начале 2013 года выразил желание передать не менее половины своего состояния, составлявшего около 14,5 млрд. долл. в 2012 г., на благотворительность. С 2006 член Общественной палаты РФ. Награжден рядом орденов и медалей РФ.

**ПРО́ХОРОВ**Михаил Дмитриевич (род. в 1965), политический деятель, предприниматель, миллиардер (состояние на 2013 г – 13 млрд. долл.), президент частного инвестиционного фонда Группа ОНЭКСИМ, владелец целого ряда других бизнес-структур. Окончил Московский финансовый институт (1889). Учредитель благотворительного Фонда Михаила Прохорова (2004). В октябре 2012 М.Д. Прохоров заявил о намерении отойти от бизнеса и посвятить себя политической деятельности. Кандидат на выборах в Президенты России в 2012 (занял 3-е место с 8% избирателей). Основатель партии «Гражданская платформа» (2012).

**РАХИ́МОВ** Муртаза́ Губайду́ллович (род. в 1934), государственный и политический деятель. Первый президент Республики Башкортостан. Окончил Уфимский нефтяной институт (1964). В 1956–90 работал на Уфимском нефтеперерабатывающем заводе (с 1986 директор). С 1990 по 1993 – Председатель Верховного Совета Республики Башкортостан. В этот период были приняты Декларация о государственном суверенитете Республики Башкортостан (октябрь 1990, – действие ее было впоследствии отменено), новая Конституция Республики Башкортостан (декабрь 1993). В августе 1991 вначале поддержал ГКЧП, но впоследствии вышел из КПСС и стал сторонником Б.Н. Ельцина. В 1993 был избран на пост президента Республики Башкортостан, в 1998 переизбран. В 2003 избран в третий раз. В 2006 депутаты Государственного Собрания – Курултай Республики Башкортостан наделили М.Г. Рахимова президентскими полномочиями на новый пятилетний срок. В 2010 ушел в отставку по собственному желанию.

**РО́ССЕЛЬ** Эдуа́рд Эрга́ртович (род. в 1937), государственный и политический деятель. Окончил Свердловский горный институт по специальности «строительство горных предприятий (1962). В 1963–89 работал на руководящих должностях в строительных организациях Свердловской области. В 1990 председатель Свердловского облисполкома, в 1991 назначен главой администрации Свердловской области. В ноябре 1993 снят с должности указом Президента РФ с формулировкой «за превышение полномочий» (в связи с попыткой провозглашения «Уральской республики»). В августе 1995 избран Губернатором Свердловской области, в 1999 и 2003 переизбран. В ноябре 2005 Законодательное собрание Свердловской области утвердило Э.Э. Росселя губернатором на новый срок. В ноябре 2009 на новый срок работы в должности губернатора Президентом предложен не был. С 2009 член Совета Федерации от Свердловской области. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

**РУЦКО́Й**Александр Владимирович (род. в 1947), государственный и политический деятель. Герой Советского Союза (1988). Генерал-майор (1991). Окончил Барнаульское высшее военное училище летчиков им. К.А. Вершинина (1971), Военно-воздушную академию им. Ю.А. Гагарина (1980) и Военную академию Генштаба Вооруженных сил СССР (1990). Участвовал в войне в Афганистане в 1985–88 (командир авиаполка, зам. командующего ВВС армии). С июня 1991 вице-президент Российской Федерации. Выступил против Беловежского соглашения, сравнив его с Брест-Литовским договором 1918 года. В сентябре 1993 отстранен от исполнения обязанностей вице-президента. После роспуска Верховного Совета объявил себя исполняющим обязанности Президента России, призвал к штурму мэрии и телецентра. Снят с поста вице-президента и привлечен к уголовной ответственности за организацию массовых беспорядков 3–4 октября 1993. В феврале 1994 освобожден по амнистии Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации. В 1995–96 основатель и председатель социал-патриотического движения «Держава». С августа 1996 – сопредседатель Народно-патриотического союза России. В 1996–2000 губернатор Курской области.

**РЫ́БКИН** Иван Петрович (род. в 1946), государственный и политический деятель. Окончил Волгоградский сельскохозяйственный институт (1968), Академию общественных наук при ЦК КПСС (1991), Дипломатическую академию МИД России (1993). С 1987 на партийной работе. В 1994–95 являлся Председателем Государственной Думы 1-го созыва. Депутат Государственной Думы 1-го и 2-го созывов. В 1996–98 секретарь Совета безопасности РФ. В 2004 выдвигал свою кандидатуру на пост Президента Российской Федерации, пользовался поддержкой Б.А. Березовского, но затем отказался от участия в выборах. Автор книг «Государственная Дума: пятая попытка», «Безопасный мир для России» и др.

**СОБЧА́К**Анатолий Александрович (1937–2000), политический деятель времен «перестройки». Окончил юридический факультет Ленинградского государственного университета (1959) и аспирантуру (1965). Доктор юридических наук (1982). В 1989–91 народный депутат, член Верховного Совета СССР, входил в состав Межрегиональной депутатской группы. В июне 1991 был избран мэром г. Ленинграда. Один из наиболее ярких политиков времен «перестройки», под его руководством начинали политическую деятельность Д.А. Медведев, В.В. Путин, А.Б. Чубайс и др. В августе 1991 выступил против ГКЧП. В декабре 1991 был избран сопредседателем Движения демократических реформ (ДДР), с февраля 1992 – член Политсовета Движения, руководитель комиссии ДДР по выработке альтернативного проекта новой Конституции. Наряду с С.С. Алексеевым и С.М. Шахраем считается одним из трех основных авторов Конституции РФ. Во время конфликта между Президентом и Парламентом в 1993 поддерживал Б.Н. Ельцина. В июне 1996 участвовал в выборах губернатора Санкт-Петербурга, но проиграл во втором туре. В 1997 выехал на лечение во Францию и жил там до 1999. В сентябре 1998 против него в России было возбуждено уголовное дело по обвинению во взятках и злоупотреблении должностными полномочиями, в ноябре 1999 уголовное дело было прекращено за отсутствием состава преступления. В июле 1999 вернулся в Россию. Автор многочисленных научных трудов.

**СТРО́ЕВ** Егор Семёнович (род. в 1937), государственный и политический деятель. Академик РАН (2013). Окончил Мичуринский плодоовощной институт (1960). С 1963 на руководящей работе в партийных и советских органах. В 1989–91 секретарь ЦК КПСС, отвечал за состояние дел в сфере сельского хозяйства. В 1991–93 входил в состав комиссии по выработке проекта Конституции Российской Федерации. В 1993 выиграл выборы на пост главы администрации Орловской области, с 1996 губернатор Орловской области. С января 1996 входил также в состав Совета Федерации Федерального Собрания РФ, 23 января 1996 был избран председателем Совета Федерации; 5 декабря 2001 сложил полномочия председателя Совета Федерации РФ в пользу пребывания на посту губернатора Орловской области (по измененному законодательству такое совмещение постов не разрешено). В 1997 и 2001 переизбран на пост губернатора Орловской области; в 2005 вновь утвержден в должности Орловским областным Советом народных депутатов. В 2009 освобожден от должности по собственному желанию. С марта 2009 член Совета Федерации от Орловской области. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

**ХАСБУЛА́ТОВ**Руслан Имранович (род. в 1942), политический деятель, ученый и публицист. Член-корреспондент РАН (1991). Окончил Московский государственный университет (1965). С 1965 на научно-педагогической работе. В 1990 был избран народным депутатом РСФСР. В 1991–93 председатель Верховного Совета Российской Федерации, сначала сподвижник Б.Н. Ельцина в его борьбе против ГКЧП в августе 1991, затем его основной оппонент и активный участник российского конституционного кризиса октября 1993. Привлечен к уголовной ответственности за организацию массовых беспорядков 3–4 октября 1993. В феврале 1994 освобожден по амнистии Государственной Думы. С 1994 – зав. кафедрой мировой экономики Российской экономической академии им  Г.В. Плеханова. Принимал активное участие в урегулировании чеченского кризиса («Миротворческая миссия профессора Хасбулатова», 1994). Автор более 400 книг, статей, учебных пособий и др.

**ХОДОРКО́ВСКИЙ** Михаил Борисович (род. в 1963), общественный деятель, предприниматель. Окончил Московский химико-технологический институт им. Д.И. Менделеева (1986). Параллельно обучался в Институте народного хозяйства им. Г.В. Плеханова, который окончил в 1988. В 1990 стал председателем межбанковского объединения «Менатеп». В 1992 был назначен президентом Фонда содействия инвестициям в топливно-энергетическом комплексе с правами заместителя министра топлива и энергетики. В середине 90-х годов в ходе проведения залоговых аукционов МЕНАТЕП приобрел 90% акций одной из самых богатых нефтяных компаний ЮКОС. С начала 2000-х годов оказывал финансовую поддержку ряду политических партий. В 2003 был арестован, в мае 2005 обвинен в мошенничестве, неуплате налогов и других преступлениях и осужден на 9 лет (позднее срок был снижен до 8 лет). В 2010, после предъявления нового обвинения, был приговорен к 14 годам заключения, позднее (в 2012) срок был снижен до 11 лет. Арест и осуждение М.Б. Ходорковского вызвали неоднозначную реакцию в российском обществе. Ряд общественных деятелей выступил с осуждением приговора, считая, что обвинение было обусловлено политическими факторами, однако Европейский суд по правам человека в 2011 г. отказался признать дело политически мотивированным. В декабре 2013 подал прошение о помиловании, был освобожден и уехал за границу.

**ЧУБА́ЙС**Анатолий Борисович (род. в 1955), государственный и политический деятель. Окончил Ленинградский инженерно-экономический институт им. Пальмиро Тольятти (1977) и Московский энергетический институт (2002). В 1990–91 заместитель, 1-й заместитель Ленгорисполкома, советник мэра А.А. Собчака по экономическим вопросам. В 1991–94 председатель Государственного комитета Российской Федерации по управлению государственным имуществом – министр. Один из главных инициаторов так называемой «чековой приватизации» и залоговых аукционов. В 1992–94 заместитель, в 1994–96 и 1997–98 1-й заместитель председателя Правительства Российской Федерации (одновременно в 1997 министр финансов). В 1996–97 руководитель Администрации Президента Российской Федерации. С 1998 руководитель РАО ЕЭС России, реформировал российскую электроэнергетическую систему. К 1 июля 2008 реформирование российской энергетики было завершено, генерирующими активами стали управлять частные инвесторы. С 2008 генеральный директор государственной корпорации «Российская корпорация нанотехнологий», с 2011 председатель правления ОАО «РОСНАНО».

**ШАЙМИ́ЕВ** Минтиме́р Шари́пович (род. в 1937), государственный и политический деятель. Окончил Казанский сельскохозяйственный институт (1959). В 1959–67 работал по специальности, полученной в вузе. С 1967 на руководящих должностях в партийных и советских органах. В 1985–89 председатель Совета Министров Татарской АССР. В 1989 первый секретарь Татарского обкома КПСС, в 1990-91 – председатель Верховного Совета Республики Татарстан. В 1991 избран Президентом Республики Татарстан. В период руководства М.Ш. Шаймиева была принята Декларация о государственном суверенитете Татарстана (август 1990), а также разработана и принята Конституция Республики Татарстан (введена в действие в ноябре 1992, позднее в нее вносились изменения). По инициативе М.Ш. Шаймиева в 1992 был проведен референдум о суверенитете Татарстана, в ходе которого около 62% избирателей проголосовали за то, чтобы Татарстан стал суверенным государством. В августе 1991 во время попытки государственного переворота М.Ш. Шаймиев поддержал ГКЧП. В 1994 при его активном участии был заключен Договор между Татарстаном и Российской Федерацией. В 1996 и 2001 был переизбран на пост Президента Татарстана. В 2005 Государственным Советом Республики был наделен полномочиями Президента Татарстана на новый срок. В 2010 обратился с просьбой к Президенту России не рассматривать его кандидатуру на новый срок. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством».

**ШАХРА́Й** Сергей Михайлович (род. в 1956), государственный и политический деятель. Доктор юридических наук (2005). Окончил Ростовский государственный университет (1978), Финансовую академию при Правительстве Российской Федерации (2004). В 1990–92 народный депутат РСФСР. В декабре 1991, являясь членом Верховного Совета РСФСР, проголосовал за ратификацию Беловежского соглашения о прекращении существования СССР. В 1991–92 заместитель Председателя Правительства Российской Федерации по вопросам государственно-правовой политики, был в составе группы, подготовившей соглашение о создании Союза Независимых Государств (СНГ). В 1992 представлял Президента в Конституционном суде на процессе о приостановлении деятельности КПСС. Считается одним из авторов Конституции РФ (1993, вместе с С.С. Алексеевым и А.А. Собчаком). В 1994 министр РФ по делам национальностей и национальной политики. С октября 1993 лидер «Партии российского единства и согласия» (позднее партия влилась в состав «Единой России»). С 2000 в аппарате Счетной палаты.

**ЯВЛИ́НСКИЙ**Григорий Алексеевич (род. в 1952), государственный и политический деятель. Окончил Московский институт народного хозяйства им. Г.В. Плеханова (1973) и аспирантуру при нем (1976). Доктор экономических наук (2005). В июле – декабре 1990 заместитель председателя Совета Министров РСФСР и председателя Государственного комитета РСФСР по экономической реформе; один из авторов программы «500 дней». Выступал против Беловежского соглашения. Основатель общественного объединения (1993) и политической партии «Яблоко» (с 2001). В 2008 оставил пост председателя партии «Яблоко». Руководитель фракции «Яблоко» в законодательном собрании Санкт-Петербурга 5-го созыва (2011). В 1996 и 2000 баллотировался на пост Президента Российской Федерации.

**9.3. ВОЕНАЧАЛЬНИКИ, ВОЕННЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**ГРАЧЁВ** Павел Сергеевич (1948–2012), военный деятель. Генерал армии (1992). Герой Советского Союза (1988). Окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище (1969), Военную академию им. М.В. Фрунзе (1981), Академию Генерального штаба Вооруженных сил СССР (1990). В 1969–78 на командных должностях в строевых частях Вооруженных сил. В 1981–83 и в 1985–88 командовал воздушно-десантными подразделениями советских войск в Афганистане. В 1990 – командующий воздушно-десантными войсками СССР. В августе 1991 выступил на стороне Б.Н. Ельцина против ГКЧП. С мая 1992 министр обороны РФ. Во время конституционного кризиса 1993 поддержал президента Б.Н. Ельцина. По приказу П.С. Грачева в Москву были введены войска, которые после танкового обстрела штурмом взяли здание парламента. Во время Чеченской войны в 1994–95 руководил действиями российской армии, однако наступательные действия успеха не имели. В 1996 был освобожден от должности министра обороны. В 1998–2007 главный военный советник Федерального государственного унитарного предприятия (ФГУП) «Росвооружение» – «Рособоронэкспорт». В 2007 уволен в запас.

**ДУДА́ЕВ** Джохар Мусаевич (1944–1996), военный и политический деятель, лидер чеченского национально-освободительного движения 1990-х гг. Генерал-майор авиации (1989). Окончил Тамбовское высшее военное училище по специальности «летчик-инженер» (1966). С 1966 на командных должностях в авиационных соединениях Советской Армии. В 1971–74 учился на командном факультете Военно-воздушной академии им. Ю.А. Гагарина. В 1986–87 принимал участие в войне в Афганистане. В ноябре 1990 в Грозном Чеченским национальным съездом избран главой Исполнительного комитета. В мае 1991 Д.М. Дудаев принял предложение вернуться в Чечню и возглавить руководство республикой. В октябре 1991 был избран президентом Чечни и провозгласил курс на ее независимость. Командовал чеченскими войсками в период первой чеченской войны. В апреле 1996 погиб в результате ракетного обстрела.

**ЛЕ́БЕДЬ**Александр Иванович (1950–2002), политический и военный деятель, генерал-лейтенант. Окончил Рязанское высшее воздушно-десантное командное училище (1973) и Военную академию им. М.В. Фрунзе (1985). В 1981–82 принимал участие в боевых действиях в Афганистане. С 1985 на командных должностях в воздушно-десантных войсках. В 1992–95 командующий 14-й армией, дислоцированной в Приднестровье, остановил вооруженный конфликт в регионе. В 1996 баллотировался на пост президента Российской Федерации. В том же году – секретарь Совета Безопасности, заключил соглашение о прекращении военных действий в Чечне (Хасавюртовское соглашение). С 1998 губернатор Красноярского края. Трагически погиб в авиакатастрофе.

**ШОЙГУ́**Сергей Кужугетович (род. в 1955), государственный и политический деятель. Герой Российской Федерации (1999). Генерал армии (2003). Окончил Красноярский политехнический институт (1977). Работал в строительных организациях, с 1988 на партийной работе. С 1991 возглавлял государственный комитет (с 1994 министерство) по делам гражданской обороны, чрезвычайным ситуациям и ликвидации последствий стихийных бедствий (МЧС). Являлся сопредседателем партии «Единая Россия». С 2012 министр обороны Российской Федерации.

**9.4. РЕЛИГИОЗНЫЕ ДЕЯТЕЛИ**

**АЛЕКСИ́Й II** (в миру Алексей Михайлович Ридигер)(1929–2008), патриарх Московский и всея Руси (с 1990). Окончил Ленинградскую духовную семинарию (1947) и Духовную академию (1953). Доктор богословия (1984). В 1961 принял пострижение в монахи с именем Алексий. С 1964 – архиепископ, с 1968 – митрополит. В 1989 был избран народным депутатом СССР. Поддерживал политические изменения в стране. За время патриаршества увеличилось число приходов и монастырей. Награжден многими орденами Российской и заграничных православных церквей, а также орденами СССР и РФ.

**КИРИ́ЛЛ** (в миру Владимир Михайлович Гундяев) (род. в 1946), патриарх Московский и всея Руси с января 2009, местоблюститель с декабря 2008. Окончил Ленинградскую духовную семинарию и Ленинградскую духовную академию (1970). В 1969 принял монашеский постриг с наречением имени Кирилл. Обладает ораторским талантом, в течение многих лет вел программу «Слово пастыря» на телевидении. Награжден многими орденами Русской православной церкви и многих зарубежных церквей.

**9.5. ДЕЯТЕЛИ КУЛЬТУРЫ**

**9.5.1. Учёные, конструкторы, изобретатели**

**АБРИКО́СОВ** Алексей Алексеевич (род. в 1928), ученый, физик-теоретик. Академик АН СССР / РАН (1987). Окончил МГУ им. М.В. Ломоносова (1948). В 1965–91 занимал руководящие должности в институтах, исследующих физику высоких давлений. Преподавал в ряде вузов, в том числе в МГУ (до 1969), Горьковском государственном университете (1970–72), Московском физико-техническом институте (1972–76), Московском институте стали и сплавов (1976–91). Основные направления научной деятельности: сверхпроводимость, теория полуметаллов, теория плазмы, астрофизика и др. Автор свыше 300 научных работ. Ленинская премия (1966), Государственная премия СССР (1982), Нобелевская премия (2003, присуждена совместно с россиянином В.Л. Гинзбургом и британцем Э. Легеттом). С 1991 живет и работает в США, в 1999 принял американское гражданство.

**АЛЕКСЕ́ЕВ** Сергей Сергеевич (1924–2013), ученый-правовед, политический деятель. Член-корреспондент АН СССР / РАН (с 1987). Участник Великой Отечественной войны. Окончил Свердловский юридический институт (1949). С 1988 директор института философии и права Уральского отделения АН СССР. В 1989 избран народным депутатом СССР. В 1989–90 председатель Комитета конституционного надзора СССР. Комитетом были приняты решения об отмене «прописки», незаконности ГКЧП и др. После заключения Беловежского соглашения Комитет выступил с Заявлением о юридической несостоятельности роспуска СССР. С.С. Алексеев является одним из трех (наряду с А.А. Собчаком и С.М. Шахраем) непосредственных основных авторов текста Конституции РФ (1993). Начиная с середины 90-х гг. посвятил себя научной работе, автор более 400 научных трудов. Государственная премия СССР (1977).

**АЛФЁРОВ**Жорес Иванович (род. в 1930), учёный, физик. Академик АН СССР/РАН с 1979. Окончил Ленинградский электротехнический институт им. В.И. Ульянова (Ленина) (1952). Основные труды – в области разработки полупроводниковых гетероструктур и создания быстрых опто- и микроэлектронных компонентов. Почетный член ряда зарубежных академий. С 2010 сопредседатель Консультативного научного Совета Фонда «Сколково». В 1995–99 депутат Государственной Думы второго созыва от движения «Наш дом – Россия». Депутат Госдумы РФ третьего, четвертого и пятого созывов от КПРФ. Нобелевская премия (2000), Ленинская премия (1972), Государственная премия СССР (1984), Государственная премия РФ (2001).

**ГЕЙМ** Андрей Константинович (род. в 1958), ученый, физик. Член Лондонского королевского общества (с 2007). Окончил Московский физико-технический институт (1982). Работал в Институте физики твердого тела, в 1987 получил ученую степень кандидата физико-математических наук. В 1990 получил стипендию Английского королевского общества и уехал из СССР, став подданным Королевства Нидерландов. Работая за рубежом, в 2004 вместе со своим учеником К.С. Новосёловым изобрёл технологию получения графена – нового материала, обладающего рядом уникальных свойств: высокая прочность, способность хорошо проводить электричество, теплопроводность, светопроводность и др. Нобелевская премия по физике (2010).

**ГИ́НЗБУРГ** Виталий Лазаревич (1916–2009), физик-теоретик. Академик АН СССР (1966–91), и РАН (с 1991). В 1938 окончил физический факультет МГУ. Доктор физико-математических наук (1942). Основные труды по распространению радиоволн, астрофизике, происхождению космических лучей, излучению Вавилова-Черенкова и др. областям физики. Является автором ряда теорий в различных областях физики, в том числе теорий сверхпроводимости и сверхтекучести. Основал ряд научных школ. С 1940 работал в Физическом институте им. П.Н. Лебедева. В 1945–61 по совместительству работал в Горьковском государственном университете, заведовал кафедрой радиофизического факультета. В.Л. Гинзбург являлся членом многих иностранных академий и научных обществ. Премии и награды многочисленны, среди них: Ленинская премия (1966), Большая золотая медаль им. М.В. Ломоносова (1995), Нобелевская премия (2003).

**ЗАСЛА́ВСКАЯ** Татьяна Ивановна (1927–2013), ученый, социолог. Академик АН СССР / РАН (1981). Окончила экономический факультет им. М.В. Ломоносова (1950). В 1963–87 руководитель социологического отдела Института экономики и организации промышленного производства Сибирского отделения Академии наук (г. Новосибирск). С 1988 директор, с 1992 президент Всесоюзного центра изучения общественного мнения (ВЦИОМ), с 2010 – председатель правления. Главные направления научной деятельности: социально-экономический механизм трансформации российского общества, трансформация системы институтов и социальное расслоение в изменяющемся обществе. Почетный член ряда зарубежных академий.

**КАПИ́ЦА** Сергей Петрович (1928–2012), ученый, физик; популяризатор науки. Окончил Московский авиационный институт (1949). Сын П.Л. Капицы. Профессор Московского физико-технического института (с 1965). Ведущий телевизионной программы «Очевидное-невероятное», в рамках которой рассматривались актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Автор четырех монографий, десятков статей. Государственная премия СССР (1980).

**НОВОСЁЛОВ** Константин Сергеевич (род. в 1974), ученый, физик. Окончил факультет физической и квантовой электроники Московского физико-технического института (1997). В 1999 переехал в Нидерланды, затем перешел в Манчестерский университет в Англии. В 2004 вместе со своим учителем А.К. Геймом изобрёл технологию получения графена – нового материала, обладающего рядом уникальных свойств: высокая прочность, способность хорошо проводить электричество, теплопроводность, светопроводность и др. Нобелевская премия по физике (2010).

**РОША́ЛЬ**Леонид Михайлович (род. в 1933), ученый, общественный деятель. Доктор медицинских наук (1970), детский хирург. Окончил Второй Московский государственный медицинский институт (ныне Российский государственный медицинский университет) в 1957. Крупный ученый в области педиатрии. В 1988 участвовал в спасении детей, пострадавших во время землетрясения в Армении. С 1990 – председатель Международного комитета помощи детям при катастрофах и войнах. Принимал непосредственное участие в спасении заложников во время теракта на Дубровке (октябрь 2003), предпринимал попытки освобождения детей-заложников в Беслане (сентябрь 2004). С 2003 директор Московского НИИ неотложной детской хирургии и травматологии. Президент Национальной медицинской палаты (с 2010).

**9.5.2. Писатели**

**АКУ́НИН** Борис (настоящие имя и фамилия Григо́рий Ша́лвович Чхартишви́ли) (род. в 1956), писатель, литературовед, учёный, общественный деятель. Окончил историко-филологическое отделение Института стран Азии и Африки (1978). Занимался литературным переводом с японского и английского языков. В 1994–2000 заместитель главного редактора журнала «Иностранная литература». С 1998 пишет художественную прозу под псевдонимом «Б. Акунин». Романы и повести, образующие серии «Новый детектив» («Приключения Эраста Фандорина»), «Провинциальный детектив» и др. Художественное направление – постмодернизм. Критические работы и документальную прозу публикует не под псевдонимом, а под настоящим именем. Известен резкими критическими высказываниями в адрес российской власти.

**ПЕЛЕ́ВИН**Виктор Олегович (род. в 1962), писатель. Окончил факультет электрификации и автоматизации промышленности и транспорта Московского энергетического института (1985). В 1989–91 учился в Литературном институте им. А.М. Горького. Публиковать рассказы начал с 1989, в 1992 выпустил первый сборник рассказов «Синий фонарь». В 1990-е – 2000-е гг. вышел ряд романов: «Омон Ра» (1992), «Жизнь насекомых», 1993; «Чапаев и пустота», 1996; «S.N.U.F.F.», 2011; «Бэтман Аполло», 2013; и др.). Повести и рассказы; эссе. Критики отмечают отражение в произведениях В.О. Пелевина буддистских и эзотерических мотивов, склонность к постмодернизму и абсурдизму. Лауреат многих литературных премий.

**ПРОХА́НОВ**Александр Андреевич (род. в 1938), писатель, публицист, политический деятель. Окончил Московский авиационный институт (1960). В 1968 начал работать в «Литературной газете», с 1970 в качестве ее корреспондента работал в Афганистане, Никарагуа, Камбодже и в других местах. В КПСС не состоял. В 1990 создал газету «День», в которой печатались оппозиционные материалы. В 1993 газета была закрыта, поскольку выступила в поддержку Верховного совета, против Б.Н. Ельцина. Главный редактор газеты «Завтра» (с 1993). Первые рассказы начал публиковать с середины 1960-х годов, в 1971 вышла книга рассказов с деревенской тематикой «Иду в путь мой». С начала 1980-х работал в жанре военно-политического романа. В романах «Рисунки баталиста» (1986) и «Шестьсот лет после битвы» – обращение к теме Афганистана. Роман «Господин Гексоген» (2001) – о заговоре спецслужб, олигархов и политиков разных направлений, имевших целью сменить власть в стране. В 2012 выпустил книгу «Поступь Русской Победы», где представляет историю России в виде четырех империй (Киевская Русь, Московское царство Рюриковичей, Российская империя Романовых, Советский Союз). По мнению А.А. Проханова, в современной России формируется Пятая империя.

**СОРО́КИН**Владимир Георгиевич (род. в 1955), писатель, сценарист, драматург. Окончил Московский институт нефтяной и газовой промышленности им. И.М. Губкина (1977) Представитель постмодернизма. В рассказах и романах использует разнообразные литературные стили. В советское время публиковался в «самиздате». Первые произведения были опубликованы за границей (1985 – во Франции подборка рассказов и роман «Очередь»). В 2005 в Большом театре состоялась премьера оперы «Дети Розенталя», либретто которой написано В.Г. Сорокиным (композитор Л. Десятников). Сюжеты произведений В.Г. Сорокина часто включают элементы эпатажа, что вызывает неоднозначную оценку читателей (В частности, в сборнике «Норма» (1994) персонажи ежедневно в буквальном смысле потребляли фекалии). Романы, пьесы, повести, рассказы, очерки.

**9.5.3. Скульпторы, художники**

**ГЛАЗУНО́В**Илья Сергеевич (род. в 1930), живописец и график. Народный художник СССР (1980). Окончил Ленинградский институт живописи, скульптуры и архитектуры им. И.Е. Репина (1957). Портретист, автор многофигурных масштабных полотен (1970–90-е гг.), сценограф. Основатель и ректор Российской академии живописи, ваяния и зодчества (с 1987). Первая большая работа «Дороги войны» (1957), изображающая отступавших советских солдат, не сохранилась (исполнена авторская копия). Цикл графических работ, отражающих жизнь современного города. Автор ряда произведений, посвященных русской истории (цикл «Вечная Русь»: «Князь Олег и Игорь», 1972; «Иван Грозный», 1974; «Дмитрий Донской», 1979; и др.). Серия иллюстраций к произведениям Ф.М. Достоевского, большое число портретов советских и иностранных политических и общественных деятелей, людей искусства (Сальвадор Альенде, Индира Ганди, Федерико Феллини, Леонид Брежнев и др.). На выставках 2010–11 гг. выставил полотна с говорящими названиями: «Раскулачивание», «Изгнание торговцев из храма», «Последний воин». По своим политическим взглядам сторонник монархии. Полный кавалер ордена «За заслуги перед Отечеством». Государственная премия Российской Федерации (1997) – за реставрацию Московского Кремля.

**ЦЕРЕТЕ́ЛИ**Зураб Константинович (род. в 1934), советский, российский и грузинский живописец и скульптор. Герой Социалистического Труда (1990). Президент Российской академии художеств (с 1997). Народный художник СССР (1980). Окончил живописный факультет Тбилисской академии художеств (1959). Автор декоративных, монументальных произведений (панно, мозаики, витражи, скульптуры). Памятник Петру I (1997) в Москве высотой более 90 метров получил неоднозначную оценку общественности. Участвовал в сооружении мемориального комплекса на Поклонной горе в Москве (открыт в 1995), восстановлении храма Христа Спасителя. Среди наиболее известных скульптурных произведений – «Слеза скорби» (2006, подарена американскому народу), «Добро побеждает зло» (1990) перед зданием ООН в Нью-Йорке и др. Кавалер ордена Почетного легиона (2010). Ленинская премия (1976), Государственная премия СССР (1970, 1982), Государственная премия Российской Федерации (1995.

**ШИ́ЛОВ**Александр Максович (род. в 1943), художник, автор портретов в традиционном романтическом стиле. Народный художник СССР (1985). Окончил Московский государственный академический художественный институт им. В.И. Сурикова (1973). Основной жанр работ – портрет: жанровые портреты («Старый портной», 1971; «Непобедимый», 1982; «Солдатские матери», 1985; и др.); заказные портреты известных людей («И.К. Архипова», 1974; «С.В. Михалков», 1984; Г.А. Зюганов, 1995; и др.). С середины 1980-х годов написал серию портретов священнослужителей и монахов: «В келье» (1988), «Архимандрит Тихон» (1989) и др. Стиль художника напоминает картины старых мастеров и стал одним из явлений массовой культуры рубежа XX–XXI вв.

**9.5.4. Музыканты, актёры, деятели театра, кино и телевидения**

**БАЛАБА́НОВ**Алексей Октябринович (1959–2013), кинорежиссер, сценарист. Окончил переводческий факультет Горьковского государственного педагогического института иностранных языков (1981) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1990). Всего им снято 14 игровых фильмов. Известность принес фильм «Брат» (1997), рассказывающий историю молодого человека, ставшего киллером. В 1998 поставил фильм «Про уродов и людей» (о производителях порнографии в Российской империи), получил за него премию «Ника» лучшему фильму года. Фильмы 2010-х годов также имели большой общественный резонанс: «Война» (Северный Кавказ во время 2-й Чеченской войны), «Я тоже хочу», 2012 (проблема ухода человека из жизни) ; и др. Лауреат многочисленных кинофестивалей.

**БАШМЕ́Т** Юрий Абрамович (род. в 1953), музыкант; солист (альтист) и дирижер. Народный артист СССР (1991). Окончил Московскую государственную консерваторию по классу альта (1976). Владеет практически всем альтовым репертуаром. Широко известен как пропагандист современной музыки. С 1985 выступает и как дирижер с камерными оркестрами Европы и США. Член попечительских советов ряда благотворительных фондов. 1-я премия на Международном конкурсе музыкантов в Мюнхене (1976). Государственная премия СССР (1986), Государственная премия Российской Федерации (1993, 1995, 2000).

**БОРОДИНА́**Ольга Владимировна (род. в 1963), оперная певица (меццо-сопрано). Народная артистка РФ (2002). Училась в Ленинградской консерватории. С 1987 – в труппе Мариинского театра. С начала 1990-х годов выступала на сценах лучших театров мира (Ла Скала, Метрополитен-опера, Ковент-Гарден и др.). «Гран-при» на международном конкурсе им. Ф. Виньяса в Барселоне (1989). Государственная премия Российской Федерации (2007). Многочисленные записи исполнения оперных партий, романсов, других вокальных произведений.

**ГЕ́РГИЕВ**Валерий Абиса́лович (род. в 1953), российский дирижер. Герой Труда Российской Федерации (2013). Народный артист России (1996). Окончил Ленинградскую государственную консерваторию (1977). Художественный руководитель Мариинского театра (с 1988). С начала 1990-х годов часто выступает за границей. Главный дирижер Лондонского симфонического оркестра (с 2007). Лауреат четырех Государственных премий Российской Федерации (1993, 1994, 1998, 2001). Многочисленные музыкальные записи оперных спектаклей, симфонических и концертных произведений.

**МАЦУ́ЕВ** Денис Леонидович (род. в 1975), музыкант, пианист; общественный деятель. Народный артист Российской Федерации (2011). Окончил Московскую государственную консерваторию (1995). С 1995 солист Московской филармонии. Победитель XI Международного конкурса им. П.И. Чайковского (1998). Выступает как солист с симфоническими оркестрами России, Европы и США. Руководитель многих благотворительных программ, организатор детских и юношеских музыкальных конкурсов. Государственная премия РФ (2009).

**МЕ́НЬШИКОВ**Олег Евгеньевич (род. в 1960), актер театра и кино, театральный режиссер. Народный артист Российской Федерации (2003). Окончил Высшее театральное училище им. М.С. Щепкина (1981). В 1981–90 играл в Малом театре, Центральном академическом театре Советской армии, театре им. М.Н. Ермоловой, театре им. Моссовета. С 1998 работает и как театральный режиссер. Многочисленные роли в фильмах: «Покровские ворота» (1982), «Утомленные солнцем» (1994), «Кавказский пленник» (1996), «Сибирский цирюльник» (1998), «Золотой теленок» (2006), «Доктор Живаго» (2006), «Легенда № 17» (2013) и др. Художественный руководитель театра им. М.Н. Ермоловой с 2012 года. Государственная премия Российской Федерации (1995, 1997, 1999).

**НЕТРЕ́БКО**Анна Юрьевна (род. в 1971), оперная певица (сопрано). Народная артистка России (2008). Училась в Санкт-Петербургской консерватории. С 1993 в Мариинском театре. Среди наиболее значимых – роли в спектаклях «Руслан и Людмила», «Борис Годунов», «Царская невеста», «Севильский цирюльник» и др. Успешно выступала на зарубежных сценах в США и Западной Европе. Государственная премия Российской Федерации (2004).

**СПИВАКО́В**Владимир Теодорович (род. в 1944), дирижер и скрипач. Народный артист СССР (1990). Окончил Московскую государственную консерваторию (1968) и аспирантуру при ней (1970). С 1970 солист Московской филармонии. Создатель, художественный руководитель и дирижер камерного оркестра «Виртуозы Москвы» (с 1979). Художественный руководитель и дирижер Национального филармонического оркестра России с момента его создания в 2003 году. В 1994 учредил Международный благотворительный фонд Владимира Спивакова для одаренных юных музыкантов. Государственная премия СССР (1989), Государственная премия РФ (2012).

**ФОМЕ́НКО** Пётр Наумович (1932–2012), режиссер театра и кино, педагог. Народный артист РФ (1993). Окончил филологический факультет Московского государственного педагогического института им. Ленина (1955), режиссерский факультет ГИТИСа (1961). Первый спектакль поставил в 1958. В 1972–82 – режиссер, главный режиссер Ленинградского театра комедии. В 1982–89 режиссер в московских театрах. Создал собственный театр «Мастерская Петра Фоменко» (1993). Среди постановок: «Без вины виноватые» А.Н. Островского (1994), «Чудо святого Антония» М. Меттерлинка (1999) и др. Ставил спектакли в Польше, Австрии, Франции. Поставил более 60 спектаклей. В 1981–2001 преподавал на режиссерском факультете в ГИТИСе / РАТИ (Российской академии театрального искусства), среди его учеников известные режиссеры и актеры. Государственная премия РФ (1995, 1998, 2002). Многочисленные премии театральных организаций.

**ХАМА́ТОВА** Чулпа́н Наи́левна (род. в 1975), актриса театра и кино, общественный деятель. Народная артистка Российской Федерации (2012). Окончила ГИТИС (1997). По окончании института в течение года работала в Российском молодежном театре, затем в театре «Современник». Известность принесли роли, сыгранные в кино: «Время танцора» В. Абдрашитова (1997) и «Страна глухих» В. Тодоровского (1998). В 2000-е годы одна из наиболее востребованных актрис театра и кино. Играла в ряде московских театров, снималась в кино в России и за рубежом. Активно участвовала в общественной жизни. Вместе с актрисой Диной Корзун стала соучредителем благотворительного фонда «Подари жизнь», помогающего детям, страдающим от онкологических и онкогематологических заболеваний (с 2006). Государственная премия РФ (2004).

**ХВОРОСТО́ВСКИЙ**Дмитрий Александрович (род. в 1962), оперный певец (баритон). Народный артист России (1995). Окончил Красноярский институт искусств (1985). В 1985–90 солист Красноярского театра оперы и балета. После победы на Международном конкурсе оперных певцов в Кардиффе (1989) получил приглашения на сцены лучших оперных театров мира. Ведет активную концертную деятельность, исполняя вокальные произведения разного жанра. Государственная премия Российской Федерации (1991).

**ХОТИНЕ́НКО**Владимир Иванович (род. в 1952), кинорежиссер, сценарист. Народный артист России (2010). Заслуженный деятель искусств РФ (2001). Окончил Свердловский архитектурный институт (1976) и Высшие курсы сценаристов и режиссеров (1981). Снял фильмы «Зеркало для героя» (1987); «Макаров» (1993); «Мусульманин» (1995); «72 метра» (2003); и др. Ряд телесериалов: «Достоевский» (2011), «Бесы» (2014) и др..

**ЦИСКАРИ́ДЗЕ**Николай Максимович (род. в 1973), артист балета. Народный артист России (2001). Окончил Московское академическое хореографическое училище (1992) и Московский государственный хореографический институт (1996). С 1992 в Большом театре. Исполнял ведущие партии во всех основных спектаклях классического репертуара («Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Жизель» и др.), а также в современных балетах («Любовью за любовь», «Паганини» и др.). С октября 2013 ректор Академии русского балета им. А.Я. Вагановой (Санкт-Петербург). Государственная премия Российской Федерации (2001, 2003).

**ШЕВЧУ́К**Юрий Юлианович (род. в 1957), певец, композитор, поэт. Окончил художественно-графический факультет Башкирского государственного педагогического института (1981). Основатель и лидер группы «ДДТ». Основная тематика творчества – гражданственно-патриотическая лирика, призыв к нравственному самосовершенствованию, отказу от насилия, а также сатира и протест. В 2000-х годах вышли альбомы «Единство 1, 2» (2002–03), «Пропавший без вести» (2005), «Прекрасная любовь» (2007). Часто выступал с сольными концертами. Широкую популярность приобрел лирический альбом «Актриса Весна» (1992) с песнями «Что такое осень», «В последнюю осень», «Дождь» и др. Автор книг стихов «Защитники Трои» (2000), «Сольник» (2009).

**СПИСОК СЛОВАРНЫХ СТАТЕЙ ПО АЛФАВИТУ**

| **Ф.И.О.** | **Социальный статус** | **Годы жизни** | **Стр.** |
| --- | --- | --- | --- |
| Абакумов Виктор Семёнович | гос. деятель | 1908 – 1954 | 226 |
| Абалкин Леонид Иванович | ученый, экономист | 1930–2011 | 233 |
| Абрамов Фёдор Александрович | писатель | 1920 – 1983 | 244 |
| Абрикосов Алексей Алексеевич | ученый, физик | род. в 1928 | 294 |
| Абуладзе Тенгиз Евгеньевич | кинорежиссер | 1924–1994 | 256 |
| Аввакум Петров | протопоп, глава старообрядчества | 1620/21 – 1682 | 39 |
| Август II Сильный | король польский | 1670 – 1733 | 45 |
| Аверченко Аркадий Тимофеевич | писатель | 1881 – 1925 | 122 |
| Адамович Алесь Михайлович | писатель | 1927 – 1994 | 244 |
| Адашев Алексей Федорович | гос. деятель | ? – 1561 | 32 |
| Адриан | патриарх | 1627 – 1700 | 61 |
| Азеф Евно Фишелевич | полит. деятель, провокатор | 1869–1918 | 75 |
| Айвазовский Иван Константинович | живописец | 1817 – 1900 | 135 |
| Айтматов Чингиз Торекулович | писатель | 1928–2008 | 244 |
| Аксаков Иван Сергеевич | обществ. деятель | 1823 – 1886 | 75 |
| Аксаков Константин Сергеевич | обществ. деятель | 1817 – 1860 | 75 |
| Аксёнов Василий Павлович | писатель | 1932 – 2009 | 244 |
| Акунин Борис | писатель | род. в 1956 | 296 |
| Алевиз Новый (Алевиз Фрязин) | архитектор | XV - XVI вв. | 44 |
| Александр I | император | 1777 – 1825 | 71 |
| Александр II | император | 1818 – 1881 | 72 |
| Александр III | император | 1845 – 1894 | 72 |
| Александр Михайлович | великий князь | 1301 – 1339 | 9 |
| Александр Пересвет | воин | ? – 1380 | 22 |
| Александр Ярославич (Невский) | великий князь | 1220/21 – 1263 | 9 |
| Александра Фёдоровна | императрица | 1872 – 1918 | 71 |
| Александров Григорий Васильевич | кинорежиссер | 1903 – 1983 | 193 |
| Алексеев Сергей Сергеевич | ученый-правовед | 1924–2013 | 294 |
| Алексей Михайлович Романов | царь | 1629 – 1676 | 26 |
| Алексей Петрович | царевич | 1690 – 1718 | 45 |
| Алексий (Бяконт) | митрополит | 1293 – 1378 | 22 |
| Алексий I (Симанский) | патриарх | 1877 – 1970 | 232 |
| Алексий II (Ридигер) | патриарх | 1929 – 2008 | 293 |
| Алигер Маргарита Иосифовна | поэтесса | 1915 – 1992 | 217 |
| Алфёров Жорес Иванович | ученый, физик | род. в 1930 | 294 |
| Амвросий Оптинский | священнослужитель | 1812–1891 | 111 |
| Анастасия Романова | жена Ивана IV, мать Федора Ивановича | 1530/32 – 1560 | 26 |
| Ангeлина Прасковья Никитична (Паша Ангелина) | герой труда, трактористка | 1912/13 – 1959 | 177 |
| Андрей Рублёв | живописец | 1360/70 – 1430 | 24 |
| Андрей Юрьевич (Боголюбский) | великий князь | 1100 – 1174 | 9 |
| Андропов Юрий Владимирович | гос. и полит. деятель | 1914 – 1984 | 222 |
| Анна Ивановна (Анна Иоанновна) | императрица | 1693 – 1740 | 45 |
| Анна Леопольдовна | правительница | 1718 – 1746 | 45 |
| Анна Петровна | дочь Петра I, мать Петра III | 1708 – 1728 | 46 |
| Анненков Павел Васильевич | лит. критик | 1813 – 1887 | 122 |
| Антокольский Марк Матвеевич | скульптор | 1843 – 1902 | 135 |
| Антонов Александр Степанович | глава крестьянского восстания | 1889–1922 | 169 |
| Антонов Алексей Иннокентьевич | военачальник | 1896–1962 | 203 |
| Антонов Олег Константинович | авиаконструктор | 1906 – 1984 | 233 |
| Антропов Алексей Петрович | живописец | 1716 – 1795 | 66 |
| Апраксин Степан Фёдорович | военачальник | 1702 – 1758 | 57 |
| Апраксин Фёдор Матвеевич | военачальник | 1661 – 1728 | 58 |
| Аракчеев Алексей Андреевич | гос. деятель | 1769 – 1834 | 75 |
| Аргунов Иван Петрович | живописец | 1729 – 1802 | 66 |
| Аристотель Фиораванти | архитектор | 1415 – 1486 | 25 |
| Архипова Ирина Константиновна | певица | 1925 – 2010 | 256 |
| Арцимович Лев Андреевич | ученый, физик | 1909 – 1973 | 233 |
| Аскольд и Дир | князья | IX в. | 9 |
| Астафьев Виктор Петрович | писатель | 1924–2001 | 245 |
| Атласов Владимир Васильевич | землепроходец | 1661/64 – 1711 | 61 |
| Афанасий | митрополит | ? – 1568 | 39 |
| Афанасий Никитин | путешественник | ? – 1474 | 22 |
| Ахмадулина Белла Ахатовна | поэтесса | 1937 – 2010 | 245 |
| Ахмат | хан | ? – 1481 | 9 |
| Ахматова Анна Андреевна | поэтесса | 1889 – 1966 | 185 |
| Бабаджанян Арно Арутюнович | композитор, пианист | 1921–1983 | 256 |
| Бабель Исаак Эммануилович | писатель | 1894 – 1940 | 185 |
| Баграмян Иван Христофорович | военачальник | 1897 – 1982 | 203 |
| Багратион Пётр Иванович | военачальник, князь | 1765 – 1812 | 103 |
| Баженов Василий Иванович | архитектор | 1737/38 – 1799 | 66 |
| Байер Готлиб Зигфрид | ученый, историк | 1694 – 1738 | 62 |
| Бакланов Григорий Яковлевич | писатель | 1923 – 2009 | 245 |
| Бакст Лев Самойлович | живописец, график | 1866 – 1924 | 136 |
| Бакунин Михаил Александрович | теоретик анархизма | 1814 – 1876 | 76 |
| Балабанов Алексей Октябринович | кинорежиссер, сценарист | 1959 – 2013 | 299 |
| Балакирев Милий Алексеевич | композитор, пианист, обществ. деятель | 1836/37 – 1910 | 147 |
| Бальмонт Константин Дмитриевич | поэт-символист | 1867 – 1942 | 122 |
| Бандера Степан Андреевич | полит. деятель | 1909–1959 | 198 |
| Баратынский Евгений Абрамович | поэт | 1800 – 1844 | 122 |
| Барклай де Толли Михаил Богданович | военачальник, князь | 1761 – 1818 | 103 |
| Барма Иван | зодчий | XVI век | 44 |
| Бармин Владимир Павлович | ученый в области вооружений | 1909 – 1993 | 233 |
| Барятинский Александр Иванович | военачальник, князь | 1815 – 1879 | 104 |
| Барятинский Юрий Никитич | военачальник, князь | 1610/20 – 1685 | 37 |
| Басманов Алексей Данилович | военачальник, опричник | ? – 1570 | 37 |
| Басов Николай Геннадиевич | ученый, физик | 1922 – 2001 | 233 |
| Баторий Стефан | король польский | 1533 – 1586 | 26 |
| Батый | хан | 1207 – 1256 | 10 |
| Батырша | участник восстания, мулла | 1710 – 1762 | 50 |
| Бахрушин Алексей Александрович | обществ. деятель, коллекционер | 1865–1929 | 76 |
| Башмет Юрий Абрамович | музыкант, дирижер | род. в 1953 | 299 |
| Бедный Демьян | писатель | 1883 – 1945 | 186 |
| Безбородко Александр Андреевич | гос. деятель | 1747 – 1799 | 50 |
| Бек Александр Альфредович | писатель, прозаик | 1902/03 – 1972 | 245 |
| Белинский Виссарион Григорьевич | литературный критик, публицист | 1811 – 1848 | 122 |
| Беллинсгаузен Фаддей Фаддеевич | мореплаватель, адмирал | 1778 – 1852 | 109 |
| Белобородов Иван Наумович | сподвижник  Е.И. Пугачева | 1741 – 1774 | 50 |
| Белов Василий Иванович | писатель | 1932 – 2012 | 245 |
| Белый Андрей | писатель | 1880 – 1934 | 123 |
| Беляков Ростислав Аполлосович | авиаконструктор | 1919 – 2014 | 234 |
| Бенкендорф Александр Христофорович | гос. деятель | 1781/83 – 1844 | 76 |
| Бенуа Александр Николаевич | художник | 1870 – 1960 | 165 |
| Берггольц Ольга Фёдоровна | писательница | 1910 – 1975 | 217 |
| Бердяев Николай Александрович | философ | 1874 – 1948 | 112 |
| Березовский Борис Абрамович | полит. деятель, предприниматель | 1946–2013 | 281 |
| Беринг Витус Ионассен (Иван Иванович) | мореплаватель, капитан-командор | 1681 – 1741 | 61 |
| Берия Лаврентий Павлович | полит. и гос. деятель | 1899 – 1953 | 227 |
| Бестужев-Рюмин Алексей Петрович | гос. деятель, дипломат | 1693 – 1766 | 50 |
| Бестужев-Рюмин Михаил Павлович | декабрист | 1801 – 1826 | 77 |
| Бехтерев Владимир Михайлович | ученый, невролог, психиатр, психолог | 1857 – 1927 | 179 |
| Бецкой Иван Иванович | обществ. деятель | 1704 – 1795 | 50 |
| Бибиков Александр Ильич | гос. деятель | 1729 – 1774 | 51 |
| Бирон Эрнст Иоганн | гос. и полит. деятель | 1690 – 1772 | 51 |
| Благоев Димитр | революционер, социал-демократ | 1856 – 1924 | 77 |
| Блок Александр Александрович | поэт | 1880 – 1921 | 123 |
| Блюмкин Яков Григорьевич | революционер, чекист, террорист | 1898–1929 | 156 |
| Блюхер Василий Константинович | военачальник | 1890 – 1938 | 159 |
| Боброк-Волынский Дмитрий Михайлович | военачальник | ? – 1399 | 21 |
| Бове Осип Иванович | архитектор | 1784 – 1834 | 136 |
| Богданов Александр Александрович | полит. деятель, философ, экономист | 1873 – 1928 | 169 |
| Боголюбский Андрей Юрьевич | великий князь | 1100 – 1174 | 10 |
| Богров Дмитрий Григорьевич | агент Киевского охранного отделения | 1887–1911 | 77 |
| Болотников Иван Исаевич | глава восстания | ? – 1608 | 32 |
| Большое Гнездо Всеволод Юрьевич | великий князь | 1154 – 1212 | 12 |
| Бондарев Юрий Васильевич | писатель | род. в 1924 | 246 |
| Бондарчук Сергей Фёдорович | киноактер, режиссер | 1920 – 1994 | 256 |
| Бонч-Бруевич Владимир Дмитриевич | гос. деятель, историк | 1873–1955 | 163 |
| Боратынский (Баратынский) Евгений Абрамович | поэт | 1800 – 1844 | 123 |
| Борис Владимирович | князь | 988 – 1015 | 10 |
| Борис и Глеб | князья | ? – 1015 | 10 |
| Боровиковский Владимир Лукич | живописец | 1757 – 1825 | 66 |
| Бородин Александр Порфирьевич | композитор, ученый-химик | 1833 – 1887 | 147 |
| Бородина Ольга Владимировна | певица | род. в 1963 | 299 |
| Бортнянский Дмитрий Степанович | композитор | 1751 – 1825 | 69 |
| Ботвинник Михаил Моисеевич | ученый, шахматист | 1911–1995 | 273 |
| Боткин Василий Петрович | писатель, критик | 1811/12 – 1869 | 124 |
| Боткин Сергей Петрович | врач, обществ. деятель | 1832 – 1889 | 112 |
| Боярский Михаил Сергеевич | актер, певец | род. в 1949 | 257 |
| Брежнев Леонид Ильич | гос. и полит. деятель | 1906 – 1982 | 222 |
| Брик Осип Максимович | литературовед | 1888–1945 | 165 |
| Бродский Иосиф Александрович | поэт | 1940 – 1996 | 246 |
| Бродский Исаак Израилевич | живописец, график | 1883/84–1939 | 166 |
| Брусилов Алексей Алексеевич | военачальник | 1853 – 1926 | 159 |
| Брюллов Карл Павлович | живописец | 1799 – 1852 | 136 |
| Брюс Яков Вилимович | гос. деятель | 1670 – 1735 | 51 |
| Брюсов Валерий Яковлевич | поэт, писатель | 1873 – 1924 | 124 |
| Будённый Семён Михайлович | военачальник | 1883 – 1973 | 159 |
| Булавин Кондратий Афанасьевич | глава восстания | 1660 – 1708 | 51 |
| Булгаков Михаил Афанасьевич | писатель | 1891 – 1940 | 186 |
| Булгаков Сергей Николаевич | философ, экономист | 1871 – 1944 | 113 |
| Булганин Николай Александрович | гос. деятель | 1895 – 1975 | 223 |
| Булгарин Фаддей Венедиктович | журналист, писатель | 1789 – 1859 | 124 |
| Булыгин Александр Григорьевич | гос. деятель | 1851 – 1919 | 77 |
| Бунге Николай Христианович | гос. деятель | 1823 – 1895 | 77 |
| Бунин Иван Алексеевич | писатель, поэт | 1870 – 1953 | 124 |
| Бурбулис Геннадий Эдуардович | полит. деятель | род. в 1945 | 281 |
| Бурдин Дмитрий Иванович | архитектор | 1914 – 1978 | 255 |
| Бурлюк Давид Давидович | поэт, художник | 1882 – 1967 | 125 |
| Бусыгин Александр Харитонович | герой труда, кузнец | 1907 – 1985 | 177 |
| Буташевич-Петрашевский | полит. деятель | 1821 – 1866 | 78 |
| Бутлеров Александр Михайлович | химик-органик | 1828 – 1886 | 113 |
| Бухарин Николай Иванович | гос. и полит. деятель | 1888 – 1938 | 170 |
| Быков Василь Владимирович | писатель | 1924 – 2003 | 246 |
| Вавилов Николай Иванович | ученый, биолог | 1887 – 1943 | 179 |
| Вавилов Сергей Иванович | ученый, физик | 1891 – 1951 | 180 |
| Ваганова Агриппина Яковлевна | артистка балета | 1879–1951 | 194 |
| Валуев Пётр Александрович | гос. деятель | 1815 – 1890 | 78 |
| Ванников Борис Львович | гос. и военный деятель | 1897–1962 | 198 |
| Ванька-Каин | разбойник, сыщик | 1718 – 1756 | 51 |
| Василевский Александр Михайлович | военачальник | 1895 – 1977 | 203 |
| Василий I Дмитриевич | великий князь | 1371 – 1425 | 10 |
| Василий II Васильевич (Тёмный) | великий князь | 1415 – 1462 | 10 |
| Василий III Иванович | великий князь | 1479 – 1533 | 26 |
| Василий IV (Шуйский) | царь | 1552 – 1612 | 27 |
| Василий Косой | князь | 1400 – 1448 | 10 |
| Василиса Кожина | партизанка, крестьянка | начало XIX в. | 104 |
| Васильев Владимир Викторович | артист балета | род. в 1940 | 257 |
| Васильев Фёдор Александрович | живописец | 1850 – 1873 | 136 |
| Васнецов Виктор Михайлович | живописец | 1848 – 1926 | 136 |
| Ватутин Николай Федорович | военачальник | 1901–1944 | 204 |
| Вахтангов Евгений Багратионович | режиссер, актер, педагог | 1883 – 1922 | 166 |
| Венецианов Алексей Гаврилович | живописец | 1780 – 1847 | 137 |
| Верещагин Василий Васильевич | живописец | 1842 – 1904 | 137 |
| Вернадский Владимир Иванович | ученый, мыслитель, естествоиспытатель | 1863 – 1945 | 180 |
| Верстовский Алексей Николаевич | композитор, театральный деятель | 1799 – 1862 | 147 |
| Вершигора Пётр Петрович | военачальник | 1905 – 1963 | 204 |
| Виктюк Роман Григорьевич | режиссер | род. в 1936 | 257 |
| Висковатый Иван Михайлович | гос. деятель, дипломат, печатник | ? – 1570 | 33 |
| Витовт | великий князь литовский | 1350 – 1430 | 11 |
| Витте Сергей Юльевич | гос. деятель | 1849 – 1915 | 72 |
| Вишневская Галина Павловна | певица | 1926 – 2012 | 257 |
| Владимир I Святославич (Святой) | великий князь | ? – 1015 | 11 |
| Владимир II Мономах | великий князь | 1053 – 1125 | 11 |
| Владимир Андреевич Храбрый | князь | 1353 – 1410 | 11 |
| Владислав II Ягелло (Ягайло) | великий князь литовский | 1351 – 1434 | 20 |
| Владислав IV Ваза | король польский, великий князь литовский | 1595 – 1648 | 27 |
| Вознесенский Андрей Андреевич | поэт | 1933 – 2010 | 246 |
| Вознесенский Николай Алексеевич | гос. и полит. деятель, экономист | 1903 – 1950 | 198 |
| Возницын Прокопий Богданович | гос. деятель, дипломат | XVII – XVIII вв. | 52 |
| Войнович Владимир Николаевич | писатель | род. в 1932 | 246 |
| Волков Фёдор Григорьевич | актер, театральный деятель | 1729 – 1763 | 69 |
| Волконский Сергей Григорьевич | декабрист, князь | 1788 – 1865 | 78 |
| Волоцкий Иосиф | религиозный деятель, писатель | 1439/40 – 1515 | 40 |
| Волынский Артемий Петрович | гос. деятель, дипломат | 1689 – 1740 | 52 |
| Воронихин Андрей Никифорович | архитектор | 1759 – 1814 | 137 |
| Воронцов Михаил Илларионович | гос. деятель, дипломат | 1714 – 1767 | 52 |
| Воронцов Михаил Семёнович | гос. деятель | 1782 – 1856 | 78 |
| Воротынский Михаил Иванович | военачальник, князь | 1510 – 1573 | 37 |
| Ворошилов Климент Ефремович | гос., политич. и военный деятель | 1881 – 1969 | 199 |
| Врангель Пётр Николаевич | военачальник, барон | 1878 – 1928 | 159 |
| Врубель Михаил Александрович | живописец | 1856 – 1910 | 137 |
| Всеволод Мстиславич | князь | ? – 1138 | 12 |
| Всеволод Юрьевич Большое Гнездо | великий князь | 1154 – 1212 | 12 |
| Всеволод Ярославич | великий князь | 1030 – 1093 | 12 |
| Выговский Иван Евстафьевич | гетман Запорожского войска | ? – 1664 | 27 |
| Выродков Иван Григорьевич | дьяк, строитель | ? – 1564 | 33 |
| Высоцкий Владимир Семёнович | поэт, актер, автор и исполнитель песен | 1938 – 1980 | 258 |
| Гаврила Олексич | воин | ? – 1241 | 21 |
| Гаврилов Пётр Михайлович | воин | 1900 – 1979 | 204 |
| Гагарин Юрий Алексеевич | летчик-космонавт | 1934 – 1968 | 231 |
| Гайдай Леонид Иович | кинорежиссер | 1923 – 1993 | 258 |
| Гайдар Аркадий Петрович | писатель | 1904 – 1941 | 186 |
| Гайдар Егор Тимурович | гос. и полит. деятель | 1956 – 2009 | 275 |
| Гаккель Яков Модестович | ученый, инженер | 1874 – 1945 | 180 |
| Галич Александр Аркадьевич | поэт, драматург | 1918 – 1977 | 246 |
| Гамзатов Расул Гамзатович | поэт, писатель | 1923 – 2003 | 247 |
| Гапон Георгий Аполлонович | полит. деятель, священник | 1870–1906 | 78 |
| Гарин-Михайловский Николай Георгиевич | писатель | 1852 – 1906 | 125 |
| Гаршин Всеволод Михайлович | писатель | 1855 – 1888 | 125 |
| Гаспринский Исмаил | обществ. деятель, педагог | 1851–1914 | 79 |
| Гастелло Николай Францевич | летчик | 1908 – 1941 | 204 |
| Гедимин | великий князь литовский | 1275 – 1341 | 12 |
| Гедиминовичи | потомки великого князя Гедимина | XIV в. | 13 |
| Гейден Пётр Александрович | полит. деятель | 1840 – 1907 | 79 |
| Гейм Андрей Контантинович | ученый, физик | род. в 1958 | 295 |
| Герасимов Сергей Аполлинариевич | кинорежиссер, актер кино, сценарист | 1906–1985 | 258 |
| Геращенко Виктор Владимирович | гос. деятель, финансист | род. в 1937 | 282 |
| Гергиев Валерий Абисалович | дирижер | род. в 1953 | 300 |
| Герман Алексей Юрьевич | кинорежиссер, сценарист, актер | 1938–2013 | 258 |
| Гермоген | патриарх | 1530 – 1612 | 40 |
| Герцен Александр Иванович | революционер, писатель, философ | 1812 – 1870 | 79 |
| Гинзбург Виталий Лазаревич | ученый, физик | 1916 – 2009 | 295 |
| Гинзбург Евгения Семёновна | писатель | 1906 – 1977 | 247 |
| Гиппиус Зинаида Николаевна | писательница | 1869 – 1945 | 125 |
| Глазунов Александр Константинович | композитор, дирижер | 1865 – 1936 | 194 |
| Глазунов Илья Сергеевич | живописец, график | род. в 1930 | 298 |
| Глеб Владимирович | князь | ? – 1015 | 13 |
| Глинка Михаил Иванович | композитор | 1804 – 1857 | 147 |
| Глинская Елена Васильевна | княгиня,  мать Ивана IV | 1508 – 1538 | 27 |
| Глушко Валентин Петрович | ученый, конструктор космических систем | 1908 – 1989 | 234 |
| Гнесин Михаил Фабианович | муз. деятель | 1883–1957 | 167 |
| Гнесина Елена Фабиановна | муз. деятель | 1874–1967 | 167 |
| Говоров Леонид Александрович | военачальник | 1897–1955 | 204 |
| Гоголь Николай Васильевич | писатель | 1809 – 1852 | 125 |
| Годунов Борис Фёдорович | царь | 1552 – 1605 | 27 |
| Голицын Борис Алексеевич | воспитатель Петра I | 1654 – 1714 | 52 |
| Голицын Василий Васильевич | гос. и воен. деятель | 1643 – 1714 | 52 |
| Голицын Дмитрий Михайлович | сподвижник Петра I | 1665 – 1737 | 53 |
| Голицын Михаил Михайлович | военачальник | 1675 – 1730 | 58 |
| Головин Фёдор Александрович | гос.деятель | 1650 – 1706 | 53 |
| Гончаров Иван Александрович | писатель | 1812 – 1891 | 126 |
| Горбачёв Михаил Сергеевич | гос. и полит. деятель | род. в 1931 | 223 |
| Гордон Пётр Иванович | военачальник | 1635 – 1699 | 58 |
| Горемыкин Иван Логгинович | гос. деятель | 1839 – 1917 | 73 |
| Городецкий Сергей Митрофанович | поэт | 1884 – 1967 | 126 |
| Горчаков Александр Михайлович | гос. деятель, канцлер, дипломат | 1798 – 1883 | 80 |
| Горький Максим | писатель, публицист | 1868 – 1936 | 186 |
| Грановский Тимофей Николаевич | общественный деятель, историк | 1813 – 1855 | 80 |
| Графтио Генрих Осипович | ученый, инженер | 1869 – 1949 | 180 |
| Грачёв Павел Сергеевич | военный деятель | 1948–2012 | 292 |
| Гребенщиков Борис Борисович | поэт, музыкант | род. в 1953 | 259 |
| Грек Максим | публицист, богослов | 1475 – 1556 | 43 |
| Грек Феофан | живописец | 1340 – 1405 | 25 |
| Грибоедов Александр Сергеевич | писатель, дипломат | 1790/95 – 1829 | 126 |
| Григорович Юрий Николаевич | балетмейстер | род. в 1927 | 259 |
| Гризодубова Валентина Степановна | герой труда, летчица | 1910–1993 | 177 |
| Грин Александр Степанович | писатель | 1880 – 1932 | 187 |
| Грозные Очи Дмитрий Михайлович | великий князь | 1299 – 1326 | 14 |
| Грозный Иван IV Васильевич | царь | 1530 – 1584 | 28 |
| Громыко Андрей Андреевич | гос. и полит. деятель | 1909 – 1989 | 227 |
| Гроссман Василий Семёнович | писатель | 1905 – 1964 | 217 |
| Грызлов Борис Вячеславович | гос. и полит. деятель | род. в 1950 | 282 |
| Губкин Иван Михайлович | ученый, геолог | 1871–1939 | 181 |
| Гумилёв Лев Николаевич | ученый, историк | 1912 – 1992 | 234 |
| Гумилёв Николай Степанович | поэт | 1886 – 1921 | 126 |
| Гурко Иосиф Владимирович | военачальник | 1828 – 1901 | 104 |
| Гурченко Людмила Марковна | актриса, певица | 1935 – 2011 | 259 |
| Гучков Александр Иванович | гос. и полит. деятель | 1862 – 1936 | 80 |
| Давыдов Денис Васильевич | партизан, поэт | 1784 – 1839 | 104 |
| Даль Владимир Иванович | ученый, лексикограф | 1801 – 1872 | 113 |
| Данелия Георгий Николаевич | кинорежиссер | род. в 1930 | 259 |
| Даниил Александрович Московский | князь | 1261 – 1303 | 13 |
| Даниил Заточник | писатель | XII или XIII вв | 23 |
| Даниил Романович Галицкий | князь | 1201/04 – 1264 | 13 |
| Даниил Чёрный | живописец | 1350 – 1428 | 25 |
| Данилевский Николай Яковлевич | обществ. деятель, публицист, ученый | 1822–1885 | 80 |
| Даниэль Юлий Маркович | поэт, прозаик, диссидент | 1925 – 1988 | 247 |
| Даргомыжский Александр Сергеевич | композитор | 1813 – 1869 | 148 |
| Дашкова Екатерина Романовна | обществ. деятель | 1744 – 1810 | 53 |
| Девлет-Гирей | крымский хан | ? – 1577 | 28 |
| Дегтярёв Василий Алексеевич | конструктор стрелкового оружия | 1879/80 – 1949 | 216 |
| Дежнёв Семён Иванович | землепроходец | 1605 – 1673 | 38 |
| Дейнека Александр Александрович | живописец, график | 1899 – 1969 | 191 |
| Делянов Иван Давыдович | гос. деятель | 1818 – 1897/98 | 81 |
| Дементьев Андрей Дмитриевич | поэт | род. в 1928 | 247 |
| Демидовы | заводчики и землевладельцы | XVII – XVIII вв. | 53 |
| Деникин Антон Иванович | военный деятель | 1872 – 1947 | 160 |
| Державин Гаврила Романович | поэт | 1743 – 1816 | 64 |
| Джалиль Муса Мустафиевич | поэт | 1906 – 1944 | 218 |
| Дзержинский Феликс Эдмундович | гос. и полит. деятель | 1877 – 1926 | 156 |
| Дионисий | живописец | 1440 – 1502 | 25 |
| Дмитрий Иванович | царевич | 1582 – 1591 | 28 |
| Дмитрий Иванович (Донской) | великий князь | 1350 – 1389 | 13 |
| Дмитрий Михайлович Грозные Очи | великий князь | 1299 – 1326 | 14 |
| Дмитрий Шемяка | князь | 1420 – 1453 | 14 |
| Добролюбов Николай Александрович | критик, публицист | 1836 – 1861 | 81 |
| Добронравов Николай Николаевич | поэт-песенник | род. в 1928 | 247 |
| Доватор Лев Михайлович | военачальник | 1903–1941 | 205 |
| Довженко Александр Петрович | кинорежиссер | 1894 – 1956 | 194 |
| Довлатов Сергей Донатович | писатель | 1941–1990 | 248 |
| Докучаев Василий Васильевич | ученый | 1846 – 1903 | 114 |
| Долгорукий Юрий | великий князь | 1090-е – 1157 | 20 |
| Долгоруков Василий Владимирович | военачальник | 1667 – 1746 | 58 |
| Долгоруков Василий Лукич | дипломат | 1670 – 1739 | 53 |
| Донской Дмитрий Иванович | великий князь | 1350 – 1389 | 13 |
| Дорохов Иван Семёнович | военачальник | 1762 – 1815 | 104 |
| Достоевский Фёдор Михайлович | писатель | 1821 – 1881 | 127 |
| Дубровин Александр Иванович | полит. деятель | 1855 – 1921 | 81 |
| Дудаев Джохар Мусаевич | полит. и воен. деятель | 1944–1996 | 292 |
| Дунаевский Исаак Осипович | композитор | 1900 – 1955 | 259 |
| Дутов Александр Ильич | атаман казачества | 1879–1921 | 160 |
| Дягилев Сергей Павлович | театральн. деятель | 1872 – 1929 | 148 |
| Евпатий Коловрат | военачальник | 1200 – 1238 | 21 |
| Евстигнеев Евгений Александрович | актер | 1926 – 1992 | 260 |
| Евтушенко Евгений Александрович | поэт | род. в 1933 | 248 |
| Егоров Александр Ильич | военачальник | 1883–1939 | 175 |
| Егоров Михаил Алексеевич | воин | 1923–1975 | 205 |
| Едигер | казанский хан | 1522 – 1565 | 28 |
| Ежов Николай Иванович | гос. деятель | 1895 – 1940 | 170 |
| Екатерина I Алексеевна | императрица | 1684 – 1727 | 46 |
| Екатерина II Великая | императрица | 1729 – 1796 | 46 |
| Елена Глинская | княгиня,  мать Ивана IV | 1508 – 1538 | 27 |
| Елизавета Петровна | императрица | 1709 – 1761 | 46 |
| Ельцин Борис Николаевич | гос. и полит. деятель | 1931 – 2007 | 275 |
| Епифаний Премудрый | писатель, монах | 1380 – 1418/22 | 23 |
| Епифаний Славинецкий | просветитель, ученый, переводчик | ? – 1675 | 42 |
| Ерёменко Андрей Иванович | военачальник | 1892 – 1970 | 205 |
| Ермак Тимофеевич | казачий атаман | 1532/42 – 1585 | 39 |
| Ермолов Алексей Петрович | военачальник | 1777 – 1861 | 105 |
| Ермолова Мария Николаевна | актриса | 1853 – 1928 | 148 |
| Еропкин Пётр Михайлович | архитектор | 1698 – 1740 | 66 |
| Есенин Сергей Александрович | поэт | 1895 – 1925 | 187 |
| Ефремов Олег Николаевич | актер, режиссер | 1927 – 2000 | 260 |
| Жванецкий Михаил Михайлович | писатель-сатирик, артист | род. в 1934 | 248 |
| Жданов Андрей Александрович | гос. и полит. деятель | 1896 – 1948 | 227 |
| Железняков Анатолий Григорьевич | матрос, анархист | 1895 – 1919 | 160 |
| Желябов Андрей Иванович | революционер-народник | 1851 – 1881 | 82 |
| Жиля́рди Дементий Иванович | архитектор | 1785 – 1845 | 138 |
| Жириновский Владимир Вольфович | полит. деятель | род. в 1946 | 283 |
| Жолкевский Станислав | польский гетман | 1547/50 – 1620 | 28 |
| Жуков Георгий Константинович | военачальник | 1896 – 1974 | 205 |
| Жуковский Василий Андреевич | поэт | 1783 – 1852 | 127 |
| Жуковский Николай Егорович | ученый | 1847 – 1921 | 163 |
| Заичневский Пётр Григорьевич | революционер-народник | 1842 – 1896 | 82 |
| Зарубин Иван Никифорович (Чика-Зарубин) | Сподвижник  Е.И. Пугачева | 1736 – 1775 | 56 |
| Заруцкий Иван Мартынович | казачий атаман | ? – 1614 | 33 |
| Заславская Татьяна Ивановна | ученый, социолог | 1927–2013 | 295 |
| Засулич Вера Ивановна | полит. деятель | 1849 – 1919 | 82 |
| Заточник Даниил | писатель | XII или XIII вв. | 23 |
| Захаров Андреян Дмитриевич | архитектор | 1761 – 1811 | 138 |
| Захаров Марк Анатольевич | режиссер, сценарист | род. в 1933 | 260 |
| Зелинский Николай Дмитриевич | ученый, химик | 1861 – 1953 | 181 |
| Зельдович Яков Борисович | ученый, физик | 1914 – 1987 | 234 |
| Земцов Михаил Григорьевич | архитектор | 1688 – 1743 | 66 |
| Зинин Николай Николаевич | ученый, химик | 1812 – 1880 | 114 |
| Зиновьев Григорий Евсеевич | полит. деятель | 1883 – 1936 | 170 |
| Зорге Рихард | разведчик | 1895–1944 | 206 |
| Зорькин Валерий Дмитриевич | гос. деятель, юрист | род. в 1943 | 283 |
| Зощенко Михаил Михайлович | писатель | 1894 – 1958 | 187 |
| Зубатов Сергей Васильевич | гос. деятель | 1864 – 1917 | 83 |
| Зубков Виктор Алексеевич | гос. деятель | род. в 1941 | 276 |
| Зубов Алексей Фёдорович | художник, гравер | 1682 – 1750 | 67 |
| Зыкина Людмила Георгиевна | певица | 1929 – 2009 | 260 |
| Зюганов Геннадий Андреевич | полит. деятель | род. в 1944 | 283 |
| Иван I Данилович (Калита) | великий князь | 1296 – 1340 | 14 |
| Иван II (Красный) | великий князь | 1326 – 1359 | 14 |
| Иван III Васильевич | великий князь | 1440 – 1505 | 15 |
| Иван IV Васильевич (Грозный) | царь | 1530 – 1584 | 28 |
| Иван V Алексеевич | царь | 1666 – 1696 | 47 |
| Иван VI Антонович | император | 1740 – 1764 | 47 |
| Иванов Александр Андреевич | живописец | 1806 – 1858 | 138 |
| Иванов Вячеслав Иванович | поэт | 1866 – 1949 | 127 |
| Игорь | князь | ? – 945 | 15 |
| Игорь Святославич | князь | 1150 – 1202 | 15 |
| Изотов Никита Алексеевич | герой труда, шахтер | 1902–1951 | 178 |
| Изяслав Ярославич | великий князь | 1024 – 1078 | 15 |
| Иларион (Русин) | митрополит | ? – 1055 | 22 |
| Ильин Иван Александрович | философ, правовед | 1882 – 1954 | 163 |
| Ильф Илья Арнольдович | писатель, журналист | 1897–1937 | 187 |
| Ильюшин Сергей Владимирович | авиаконструктор | 1894 – 1977 | 234 |
| Иов | патриарх | ? – 1607 | 40 |
| Иона | митрополит | 1390-е – 1461 | 22 |
| Иосиф Волоцкий | религиозный деятель, писатель | 1439/40 – 1515 | 40 |
| Иоффе Абрам Фёдорович | ученый, физик | 1880 – 1960 | 181 |
| Искандер Фазиль Абдулович | писатель | род. в 1929 | 248 |
| Истома Пашков | глава восстания | 1583 – 1607 | 33 |
| Истомин Владимир Иванович | военачальник | 1809 – 1855 | 105 |
| Истомин Карион | просветитель, поэт | 1640-е – 1717 | 42 |
| Ишутин Николай Андреевич | революционер, социалист-утопист | 1840 – 1879 | 83 |
| Кавелин Константин Дмитриевич | историк, публицист | 1818 – 1885 | 83 |
| Каверин Вениамин Александрович | писатель | 1902 – 1989 | 187 |
| Каганович Лазарь Моисеевич | полит. и гос. деятель | 1893 – 1991 | 171 |
| Кадыров Ахмад-Хаджи | гос. и полит. деятель | 1951–2004 | 284 |
| Казаков Матвей Фёдорович | архитектор | 1738 – 1812 | 67 |
| Казей Марат Иванович | пионер-герой | 1929–1944 | 207 |
| Калашников Михаил Тимофеевич | конструктор-оружейник | 1919 – 2013 | 235 |
| Калинин Михаил Иванович | гос. и полит. деятель | 1875 – 1946 | 171 |
| Калита Иван I Данилович | великий князь | 1296 – 1340 | 14 |
| Каменев Лев Борисович | полит. деятель | 1888 – 1936 | 171 |
| Каменев Сергей Сергеевич | военачальник | 1881 – 1936 | 175 |
| Камов Николай Ильич | авиаконструктор | 1902–1973 | 235 |
| Кандинский Василий Васильевич | живописец, график | 1866 – 1944 | 138 |
| Канкрин Егор Францевич | гос. деятель | 1774 – 1845 | 83 |
| Кантария Мелитон Варламович | воин | 1920–1993 | 207 |
| Кантемир Антиох Дмитриевич | поэт, дипломат | 1708 – 1744 | 64 |
| Кантемир Дмитрий Константинович | полит. деятель, просветитель | 1673 – 1723 | 54 |
| Канторович Леонид Витальевич | ученый, математик, экономист | 1912 – 1986 | 235 |
| Капица Пётр Леонидович | ученый, физик | 1894 – 1984 | 235 |
| Капица Сергей Петрович | ученый, физик | 1928–2012 | 296 |
| Каракозов Дмитрий Владимирович | революционер, террорист | 1840 – 1866 | 84 |
| Карамзин Николай Михайлович | историк, писатель | 1766 – 1826 | 114 |
| Каратыгин Василий Андреевич | актер | 1802 – 1853 | 148 |
| Карбышев Дмитрий Михайлович | военный инженер | 1880 – 1945 | 207 |
| Карион Истомин | просветитель, поэт | 1640-е – 1717 | 43 |
| Карл XII | король Швеции | 1682 – 1718 | 47 |
| Карпов Анатолий Евгеньевич | шахматист | род. в 1951 | 273 |
| Карсавин Лев Платонович | философ, историк | 1882 – 1952 | 114 |
| Каспаров Гарри Кимович | шахматист | род. в 1963 | 274 |
| Касьянов Михаил Михайлович | гос. и полит. деятель | род. в 1957 | 277 |
| Катаев Валентин Петрович | писатель | 1897 – 1986 | 248 |
| Катков Михаил Никифорович | публицист | 1818 – 1887 | 84 |
| Каховский Пётр Григорьевич | декабрист | 1797 – 1826 | 84 |
| Кваренги Джакомо Антонио Доменико | архитектор | 1744 – 1817 | 67 |
| Кейстут | соправитель великого князя литовского | ? – 1382 | 15 |
| Келдыш Мстислав Всеволодович | ученый, математик, механик | 1911 – 1978 | 235 |
| Керенский Александр Фёдорович | гос. и полит. деятель | 1881 – 1970 | 155 |
| Кибальчич Николай Иванович | революционер, изобретатель | 1853 – 1881 | 84 |
| Кипренский Орест Адамович | живописец | 1782 – 1836 | 139 |
| Киреевский Иван Васильевич | философ, публицист | 1806 – 1856 | 84 |
| Киреевский Пётр Васильевич | фольклорист, публицист | 1808 – 1856 | 85 |
| Кириенко Сергей Владиленович | гос. и полит. деятель | род. в 1962 | 277 |
| Кирилл (Гундяев) | патриарх | род. в 1946 | 293 |
| Кирилл и Мефодий | просветители | 827 – 869; 815/20 – 885 | 24 |
| Киров Сергей Миронович | гос. и полит. деятель | 1886 – 1934 | 172 |
| Киселёв Павел Дмитриевич | гос. деятель | 1788 – 1872 | 85 |
| Кисунько Григорий Васильевич | ученый в области вооружений | 1918 – 1998 | 236 |
| Клодт Пётр Карлович | скульптор | 1805 – 1867 | 139 |
| Клочков Василий Георгиевич | воин | 1911–1941 | 207 |
| Клычков Сергей Антонович | поэт, писатель | 1889 – 1937 | 187 |
| Клюев Николай Алексеевич | поэт | 1884 – 1937 | 188 |
| Ключевский Василий Осипович | ученый, историк | 1841 – 1911 | 114 |
| Кобзон Иосиф Давыдович | эстрадный певец | род. в 1937 | 261 |
| Ковалёв Сергей Никитич | конструктор подводных крейсеров | 1919–2011 | 236 |
| Ковалёва (Жемчугова) Прасковья Ивановна | актриса, певица | 1768 – 1803 | 69 |
| Ковалевская Софья Васильевна | ученый, математик | 1850 – 1891 | 115 |
| Ковалевский Максим Максимович | ученый, историк, юрист | 1851 – 1916 | 115 |
| Ковпак Сидор Артемьевич | военачальник | 1887 – 1967 | 207 |
| Кожедуб Иван Никитович | военачальник, летчик-истребитель | 1920–1991 | 208 |
| Кожина Василиса | партизанка, крестьянка | начало XIX в. | 105 |
| Козинцев Григорий Михайлович | кинорежиссер | 1905 – 1973 | 261 |
| Козловский Иван Семёнович | певец | 1900 – 1993 | 261 |
| Козловский Михаил Иванович | скульптор | 1753 – 1802 | 67 |
| Коллонтай Александра Михайловна | полит. деятель, дипломат | 1872–1952 | 172 |
| Коловрат Евпатий | военачальник | 1200 – 1238 | 21 |
| Колчак Александр Васильевич | военачальник, ученый | 1873 – 1920 | 161 |
| Кольцо Иван Юрьевич | казачий атаман | ? – 1584 | 39 |
| Кольцов Михаил Ефимович | писатель, публицист | 1898 – 1940 | 188 |
| Комиссаржевская Вера Фёдоровна | актриса | 1864 – 1910 | 148 |
| Конев Иван Степанович | военачальник | 1897 – 1973 | 208 |
| Кони Анатолий Фёдорович | обществ. деятель | 1844 – 1927 | 85 |
| Константин Николаевич | великий князь, гос. деятель | 1827 – 1892 | 73 |
| Константин Павлович | великий князь, воен. и гос. деятель | 1779 – 1831 | 73 |
| Кончаловский Пётр Петрович | живописец | 1876 – 1956 | 191 |
| Корин Павел Дмитриевич | живописец | 1892 – 1967 | 255 |
| Корнилов Владимир Алексеевич | военно-морской деятель | 1806 – 1854 | 105 |
| Корнилов Лавр Георгиевич | военачальник | 1870 – 1918 | 161 |
| Коробов Иван Кузьмич | архитектор, инженер | 1700/01 – 1747 | 67 |
| Коровин Константин Алексеевич | живописец | 1861 – 1939 | 139 |
| Коровин Сергей Алексеевич | живописец | 1858 – 1908 | 139 |
| Короленко Владимир Галактионович | писатель, публицист | 1853 – 1921 | 165 |
| Королёв Сергей Павлович | ученый, конструктор космических систем | 1906/07 – 1966 | 236 |
| Космодемьянская Зоя Анатольевна | партизанка | 1923 – 1941 | 209 |
| Косой Василий | князь | 1400 – 1448 | 10 |
| Косыгин Алексей Николаевич | гос. и полит. деятель | 1904 – 1980 | 224 |
| Котик Валентин Александрович (Валя Котик) | пионер-герой, юный партизан | 1930–1944 | 209 |
| Котин Жозеф Яковлевич | конструктор военной техники | 1908 – 1979 | 216 |
| Котовский Григорий Иванович | военачальник | 1881 – 1925 | 161 |
| Кочубей Виктор Павлович | гос. деятель | 1768 – 1831 | 86 |
| Кошевой Олег Васильевич | партизан-подпольщик | 1926–1943 | 209 |
| Кошкин Михаил Ильич | конструктор военной техники | 1898 – 1940 | 216 |
| Кракау Александр Иванович | архитектор | 1817 – 1888 | 139 |
| Крамской Иван Николаевич | живописец | 1832 – 1887 | 140 |
| Красин Леонид Борисович | полит. деятель | 1870 – 1926 | 156 |
| Краснов Пётр Николаевич | военачальник | 1869 – 1947 | 161 |
| Крашенинников Степан Петрович | путешественник, исследователь | 1711 – 1755 | 61 |
| Кржижановский Глеб Максимилианович | полит. деятель | 1872 – 1959 | 172 |
| Кривонос Пётр Федорович | герой труда, машинист | 1910–1980 | 178 |
| Крижанич Юрий | ученый, писатель | 1618 – 1683 | 43 |
| Кропоткин Пётр Алексеевич | революционер, ученый | 1842 – 1921 | 86 |
| Крузенштерн Иван Федорович | мореплаватель | 1770–1846 | 109 |
| Крупская Надежда Константиновна | полит. деятель | 1869 – 1939 | 172 |
| Крылов Иван Андрееевич | баснописец | 1768/69 – 1844 | 128 |
| Крючков Владимир Александрович | гос. деятель | 1924 – 2007 | 228 |
| Кузнецов Алексей Александрович | полит. деятель | 1905 – 1950 | 200 |
| Кузнецов Николай Герасимович | военачальник | 1904–1974 | 209 |
| Кузнецов Николай Иванович | воин, разведчик | 1911–1944 | 209 |
| Куинджи Архип Иванович | живописец | 1841 – 1910 | 140 |
| Куйбышев Валериан Владимирович | гос. и полит. деятель | 1888 – 1935 | 172 |
| Кукрыниксы | коллектив графиков и живописцев | ХХ в. | 255 |
| Кулибин Иван Петрович | ученый, механик | 1735 – 1818 | 62 |
| Кунанбаев Абай | поэт, композитор, обществ. деятель | 1845 – 1904 | 128 |
| Куприн Александр Иванович | писатель | 1870 – 1938 | 128 |
| Курбский Андрей Михайлович | князь, полит. деятель | 1528 – 1583 | 33 |
| Куропаткин Алексей Николаевич | военачальник | 1848 – 1925 | 105 |
| Курчатов Игорь Васильевич | ученый, физик | 1902/03 – 1960 | 237 |
| Кустодиев Борис Михайлович | живописец | 1878 – 1927 | 166 |
| Кутайсов Александр Иванович | военачальник, граф | 1784 – 1812 | 106 |
| Кутузов Михаил Илларионович | полководец, князь | 1745 – 1813 | 106 |
| Кучум | сибирский хан | ? – 1598 | 29 |
| Кюхельбекер Вильгельм Карлович | декабрист, поэт | 1797 – 1846 | 128 |
| Лавочкин Семён Алексеевич | авиаконструктор | 1900 – 1960 | 216 |
| Лавров Пётр Лаврович | полит. деятель, философ, социолог | 1823 – 1900 | 86 |
| Лазарев Михаил Петрович | мореплаватель | 1788 – 1851 | 110 |
| Ландау Лев Давидович | ученый, физик | 1908 – 1968 | 237 |
| Лебедев Пётр Николаевич | ученый, физик | 1866–1912 | 115 |
| Лебедев Сергей Васильевич | ученый, химик | 1878 – 1934 | 181 |
| Лебедев-Кумач Василий Иванович | поэт | 1898 – 1949 | 188 |
| Лебедь Александр Иванович | полит. и воен деятель | 1950 – 2002 | 292 |
| Леблон Жан Батист Александр | архитектор | 1679 – 1719 | 67 |
| Левитан Исаак Ильич | живописец | 1860 – 1900 | 140 |
| Левитан Юрий Борисович | диктор радио | 1914–1983 | 220 |
| Левицкий Дмитрий Григорьевич | живописец | 1735 – 1822 | 67 |
| Лемешев Сергей Яковлевич | певец | 1902 – 1977 | 261 |
| Ленин Владимир Ильич | полит. и гос. деятель, философ, экономист | 1870 – 1924 | 168 |
| Леонов Алексей Архипович | летчик-космонавт | род. в 1934 | 231 |
| Леонов Евгений Павлович | актер | 1926 – 1994 | 261 |
| Леонов Леонид Максимович | писатель | 1899 – 1994 | 188 |
| Леонтьев Константин Николаевич | философ, социолог, писатель, славянофил | 1831–1891 | 115 |
| Лермонтов Михаил Юрьевич | поэт | 1814 – 1841 | 128 |
| Лефорт Франц Яковлевич | адмирал | 1655/56 – 1699 | 58 |
| Лжедмитрий I (Григорий Отрепьев) | самозванец | ? – 1606 | 29 |
| Лжедмитрий II («Тушинский вор») | самозванец | ? – 1610 | 29 |
| Лиепа Андрис Марисович | артист балета, обществ. деятель | род. в 1962 | 262 |
| Лиепа Марис-Рудольф Эдуардович | артист балета | 1936 – 1989 | 262 |
| Листьев Владислав Николаевич | тележурналист | 1956 – 1995 | 262 |
| Лисянский Юрий Федорович | мореплаватель | 1773 – 1837 | 110 |
| Литвинов Максим Максимович | гос. деятель | 1876 – 1951 | 200 |
| Лихачёв Дмитрий Сергеевич | литературовед, обществ. деятель | 1906 – 1999 | 249 |
| Лихачёв Иван Алексеевич | гос. деятель, инженер | 1896 – 1956 | 228 |
| Лобачевский Николай Иванович | ученый, математик | 1792 – 1856 | 116 |
| Логофет Пахомий | просветитель | ? – 1484 | 24 |
| Лодыгин Александр Николаевич | ученый, электротехник | 1847 – 1923 | 116 |
| Ломоносов Михаил Васильевич | ученый, поэт, художник, историк | 1711 – 1765 | 62 |
| Лорис-Меликов Михаил Тариэлович | гос. деятель | 1825 – 1888 | 86 |
| Лосенко Антон Павлович | живописец | 1737 – 1773 | 68 |
| Лужков Юрий Михайлович | гос. и полит. деятель | род. в 1936 | 284 |
| Лукьянов Анатолий Иванович | гос. и полит. деятель | род. в 1930 | 285 |
| Луначарский Анатолий Васильевич | гос. и полит. деятель, писатель | 1875 – 1933 | 173 |
| Лунгин Павел Семёнович | кинорежиссер | род. в 1949 | 262 |
| Лысенко Трофим Денисович | агроном | 1898 – 1976 | 181 |
| Львов Георгий Евгеньевич | гос. и полит. деятель | 1861 – 1925 | 156 |
| Любимов Юрий Петрович | режиссер, актер | 1917 – 2014 | 263 |
| Ляпидевский Анатолий Васильевич | герой труда, летчик | 1908 – 1983 | 178 |
| Ляпунов Александр Михайлович | ученый, математик, механик | 1857 – 1918 | 116 |
| Ляпунов Прокопий Петрович | полит. деятель | ? – 1611 | 33 |
| Магницкий Леонтий Филиппович | ученый, математик | 1669 – 1739 | 63 |
| Магомаев Муслим Магометович | певец | 1942 – 2008 | 263 |
| Магомедов Магомедали Магомедович | гос. и полит. деятель | род. в 1930 | 285 |
| Мазепа Иван Степанович | гетман Украины | 1644 – 1709 | 47 |
| Майский Иван Михайлович | дипломат, историк | 1884–1975 | 200 |
| Макаревич Андрей Вадимович | музыкант, поэт | род. в 1953 | 263 |
| Макаренко Антон Семенович | педагог, писатель | 1888–1939 | 182 |
| Макарий | митрополит | 1482 – 1563 | 40 |
| Макарий (Булгаков) | митрополит, историк | 1816 – 1882 | 112 |
| Макаров Степан Осипович | флотоводец, ученый | 1848/49 – 1904 | 106 |
| Маклаков Василий Алексеевич | полит. деятель | 1869 – 1957 | 87 |
| Маклаков Николай Алексеевич | гос. деятель | 1871 – 1918 | 87 |
| Максим Грек | публицист, богослов | 1475 – 1556 | 43 |
| Максимова Екатерина Сергеевна | артистка балета | 1939 – 2009 | 263 |
| Максимов Василий Максимович | живописец | 1844 – 1911 | 140 |
| Малевич Казимир Северинович | художник | 1878/79 –1935 | 141 |
| Маленков Георгий Максимилианович | гос. и полит. деятель | 1901/02 – 1988 | 224 |
| Малиновский Родион Яковлевич | военачальник | 1898–1967 | 210 |
| Малышев Вячеслав Александрович | гос. деятель | 1902–1957 | 200 |
| Малюта Скуратов | опричник | ? – 1573 | 33 |
| Мамай | военачальник | ? – 1380 | 16 |
| Мамонтов Савва Иванович | обществ. деятель | 1841 – 1918 | 87 |
| Мандельштам Осип Эмильевич | поэт | 1891 – 1938 | 188 |
| Маресьев Алексей Петрович | летчик | 1916 – 2001 | 210 |
| Марина Мнишек | царица, жена Лжедмитрия I | 1588 – 1614 | 30 |
| Мартов Л. | полит. деятель | 1873 – 1923 | 87 |
| Мартос Иван Петрович | скульптор | 1754 – 1835 | 68 |
| Марфа-Посадница | полит. деятель | ? – 1503 | 16 |
| Масхадов Аслан Алиевич | полит. деятель | 1951–2005 | 285 |
| Матвеев Андрей Матвеевич | художник | 1701 – 1739 | 68 |
| Матвеев Артамон Сергеевич | гос. деятель | 1625 – 1682 | 34 |
| Матросов Александр Матвеевич | воин | 1924 – 1943 | 210 |
| Махно Нестор Иванович | полит. деятель | 1888 – 1934 | 157 |
| Мацуев Денис Леонидович | музыкант | род. в 1975 | 300 |
| Машеров Петр Миронович | гос. деятель | 1918–1980 | 228 |
| Маяковский Владимир Владимирович | поэт | 1893 – 1930 | 189 |
| Медведев Дмитрий Анатольевич | гос. и полит. деятель | род. в 1965 | 277 |
| Медведев Дмитрий Николаевич | военачальник | 1898 – 1954 | 210 |
| Медведев Рой Александрович | публицист | род. в 1925 | 249 |
| Медведев Сильвестр | просветитель | 1641 – 1691 | 43 |
| Мейерхольд Всеволод Эмильевич | режиссер, актер, педагог | 1874 – 1940 | 194 |
| Мельников Константин Степанович | архитектор | 1890 – 1974 | 192 |
| Менделеев Дмитрий Иванович | ученый, химик | 1834 – 1907 | 116 |
| Меншиков Александр Данилович | гос. и военный деятель | 1673 – 1729 | 54 |
| Меньшиков Олег Евгеньевич | актер, режиссер | род. в 1960 | 300 |
| Мережковский Дмитрий Сергеевич | писатель, философ | 1866 – 1941 | 129 |
| Мерецков Кирилл Афанасьевич | военачальник | 1897–1968 | 211 |
| Мечников Илья Ильич | ученый, биолог | 1845 – 1916 | 117 |
| Микешин Михаил Осипович | скульптор | 1835 – 1896 | 141 |
| Миклухо-Маклай Николай Николаевич | этнограф | 1846 – 1888 | 110 |
| Микоян Анастас Иванович | гос. и полит. деятель | 1895 – 1978 | 229 |
| Микоян Артем Иванович | авиаконструктор | 1905–1970 | 237 |
| Миллер Герард Фридрих | ученый, историк | 1705 – 1783 | 63 |
| Милорадович Михаил Андреевич | военачальник | 1771 – 1825 | 106 |
| Милославская Мария Ильинична | царица | 1624 – 1669 | 47 |
| Миль Михаил Леонтьевич | авиаконструктор | 1909–1970 | 237 |
| Милюков Павел Николаевич | полит. деятель, историк | 1859 – 1943 | 157 |
| Милютин Дмитрий Алексеевич | гос. и воен. деятель | 1816 – 1912 | 88 |
| Милютин Николай Алексеевич | гос. деятель | 1818 – 1872 | 88 |
| Минин Кузьма Минич | организатор народного ополчения | ? – 1616 | 34 |
| Миних Христофор Антонович | гос. и воен. деятель | 1683 – 1767 | 58 |
| Миронов Андрей Александрович | актер, режиссер | 1941 – 1987 | 264 |
| Миронов Сергей Михайлович | полит. деятель | род. в 1953 | 286 |
| Михаил Борисович Тверской | великий князь | 1453 – 1505 | 16 |
| Михаил Николаевич | великий князь, гос. и воен. деятель | 1832 – 1909 | 73 |
| Михаил Фёдорович Романов | царь | 1596 – 1645 | 29 |
| Михаил Ярославич Тверской | великий князь | 1241 – 1318 | 16 |
| Михайлов Тимофей Михайлович | революционер, террорист | 1859–1881 | 88 |
| Михайловский Николай Константинович | социолог, публицист, критик | 1842 – 1904 | 88 |
| Михалков Никита Сергеевич | актер, режиссер | род. в 1945 | 264 |
| Михалков Сергей Владимирович | писатель | 1913 – 2009 | 249 |
| Михельсон Иван Иванович | военачальник | 1740 – 1807 | 59 |
| Михоэлс Соломон Михайлович | актер, режиссер | 1890–1948 | 264 |
| Мичурин Иван Владимирович | ученый, биолог | 1855 – 1935 | 182 |
| Мнишек Марина Юрьевна | царица, жена Лжедмитрия I | 1588 – 1614 | 30 |
| Можаев Борис Андреевич | писатель | 1923 – 1996 | 249 |
| Молотов Вячеслав Михайлович | гос. и полит. деятель | 1890 – 1986 | 201 |
| Монигетти Ипполит Антонович | архитектор | 1819 – 1878 | 141 |
| Мономах, Владимир II | великий князь | 1053 – 1125 | 11 |
| Монферран Август Августович | архитектор | 1786 – 1858 | 141 |
| Моор Дмитрий Стахиевич | график | 1883–1946 | 166 |
| Морозов Борис Иванович | гос. деятель | 1590 – 1661 | 34 |
| Морозов Иван Абрамович | предприниматель, меценат | 1871–1921 | 89 |
| Морозов Николай Александрович | ученый, революционер | 1854 – 1946 | 117 |
| Морозов Павел Трофимович (Павлик Морозов) | пионер, борец за советскую власть | 1918–1932 | 173 |
| Морозов Савва Тимофеевич | предприниматель, меценат | 1862 – 1905 | 89 |
| Морозова Феодосия Прокопиевна | деятельница старообрядчества | 1632 – 1675 | 40 |
| Мотыль Владимир Яковлевич | режиссер, сценарист | 1927 – 2010 | 264 |
| Моча́лов Павел Степанович | актер | 1800 – 1848 | 149 |
| Мстислав Владимирович (Великий) | великий князь | 1076 – 1132 | 16 |
| Мстислав Мстиславич Удалой | князь | ? – 1228 | 16 |
| Мстиславец Пётр Тимофеевич | первопечатник | ? – 1580 | 42 |
| Муравьёв-Апостол Сергей Иванович | декабрист | 1795 – 1826 | 89 |
| Муравьёв Никита Михайлович | декабрист | 1795 – 1843 | 89 |
| Мурадели Вано Ильич | композитор | 1908 – 1970 | 264 |
| Мусоргский Модест Петрович | композитор | 1839 – 1881 | 149 |
| Мухина Вера Игнатьевна | скульптор | 1889 – 1953 | 192 |
| Мягков Андрей Васильевич | актер | род. в 1938 | 265 |
| Мясищев Владимир Михайлович | авиаконструктор | 1902–1978 | 238 |
| Мясковский Николай Яковлевич | композитор | 1881 – 1950 | 195 |
| Мясоедов Григорий Григорьевич | живописец | 1834 – 1911 | 142 |
| Нагая Мария Фёдоровна | жена Ивана IV, мать царевича Дмитрия | ? – 1612 | 30 |
| Назимов Владимир Иванович | гос. деятель | 1802 – 1874 | 90 |
| Нартов Андрей Константинович | ученый, механик, изобретатель | 1693 – 1756 | 63 |
| Нарышкина Наталья Кирилловна | царица | 1651 – 1694 | 47 |
| Нахимов Павел Степанович | флотоводец | 1802 – 1855 | 107 |
| Невельской Геннадий Иванович | мореплаватель, исследователь | 1813 – 1876 | 110 |
| Неизвестный Эрнст Иосифович | скульптор | род. в 1925 | 255 |
| Некрасов Виктор Платонович | писатель | 1911–1987 | 249 |
| Некрасов Николай Алексеевич | поэт | 1821 – 1877/78 | 129 |
| Немирович-Данченко Владимир Иванович | режиссер, драматург, педагог | 1858 – 1943 | 149 |
| Нессельроде Карл Васильевич | гос. деятель | 1780 – 1862 | 90 |
| Нестеренко Евгений Евгеньевич | певец | род. в 1938 | 265 |
| Нестеров Михаил Васильевич | живописец | 1862 – 1942 | 142 |
| Нестор | летописец | XI – XII вв. | 24 |
| Нетребко Анна Юрьевна | певица | род. в 1971 | 300 |
| Нечаев Сергей Геннадьевич | революционер, террорист | 1847–1882 | 90 |
| Нижинский Вацлав Фомич | артист балета | 1889/90 – 1950 | 149 |
| Никитин Афанасий | путешественник | ? – 1474 | 22 |
| Никитин Иван Никитич | живописец | 1690 – 1742 | 68 |
| Николай I | император | 1796 – 1855 | 73 |
| Николай II | император | 1868 – 1918 | 155 |
| Николай Николаевич | великий князь, сын Николая I | 1831 – 1891 | 74 |
| Николай Николаевич | великий князь, внук Николая I | 1856 – 1929 | 74 |
| Никон | патриарх | 1605 – 1681 | 40 |
| Нил Сорский | церковный деятель | 1433 – 1508 | 41 |
| Новиков Николай Иванович | просветитель, журналист, издатель | 1744 – 1818 | 65 |
| Новоселов Константин Сергеевич | ученый, физик | род. в 1974 | 296 |
| Новосильцев Николай Николаевич | гос. деятель | 1768 – 1838 | 90 |
| Новый Алевиз | архитектор | XV – XVI вв. | 44 |
| Нурадилов Ханпаша Нурадилович | воин | 1922–1942 | 211 |
| Образцова Елена Васильевна | певица | род. в 1939 | 265 |
| Образцов Сергей Владимирович | актер, режиссер | 1901 – 1992 | 265 |
| Овчинников Андрей Афанасьевич | сподвижник  Е.И. Пугачева | 1739 – 1774 | 54 |
| Огарёв Николай Платонович | революционер, поэт | 1813 – 1877 | 90 |
| Окуджава Булат Шалвович | поэт, композитор | 1924 – 1997 | 250 |
| Олег | князь | ? – 912 | 16 |
| Ольга | княгиня | ? – 969 | 17 |
| Ольгерд | великий князь литовский | 1296 – 1377 | 17 |
| Опекушин Александр Михайлович | скульптор | 1838 – 1923 | 142 |
| Оптинский Амвросий | священнослужитель, иеромонах | 1812 – 1891 | 111 |
| Орджоникидзе Григорий Константинович | гос. и полит. деятель | 1886 – 1937 | 173 |
| Ордин-Нащокин Афанасий Лаврентьевич | гос. и военный деятель | 1605 – 1680 | 34 |
| Орлов Алексей Григорьевич | военачальник | 1737 – 1807 | 59 |
| Орлов Григорий Григорьевич | гос. деятель, фаворит Екатерины II | 1734 – 1783 | 54 |
| Орлова Любовь Петровна | актриса | 1902 – 1975 | 195 |
| Осипенко Полина Денисовна | герой труда, летчица | 1907–1939 | 178 |
| Ослябя Родион | воин | ? – 1380/89 | 21 |
| Остерман Андрей Иванович | гос. деятель | 1686 – 1747 | 54 |
| Островский Александр Николаевич | драматург | 1823 – 1886 | 130 |
| Островский Николай Алексеевич | писатель | 1904 – 1936 | 188 |
| Отрепьев Юрий Богданович (Григорий) | самозванец | ? – 1606 | 29 |
| Отс Георг Карлович | певец | 1920–1975 | 266 |
| Ошанин Лев Иванович | поэт | 1912 – 1996 | 250 |
| Павел I | император | 1754 – 1801 | 48 |
| Павлов Валентин Сергеевич | гос. деятель | 1937 – 2003 | 278 |
| Павлов Дмитрий Григорьевич | военачальник | 1897–1941 | 211 |
| Павлов Иван Петрович | ученый, физиолог | 1849 – 1936 | 117 |
| Павлов Яков Федотович | воин | 1917 – 1981 | 211 |
| Павлов-Сильванский Николай Павлович | ученый, историк | 1869–1908 | 118 |
| Павлова Анна Павловна | артистка балета | 1881 – 1931 | 150 |
| Палеолог Софья (Зоя Палеолог) | княгиня | ? – 1503 | 18 |
| Панин Виктор Никитич | гос. деятель | 1801 – 1874 | 91 |
| Панин Никита Иванович | гос. деятель | 1718 – 1783 | 55 |
| Панфилов Иван Васильевич | военачальник | 1892/93–1941 | 212 |
| Папанин Иван Дмитриевич | полярный исследователь | 1894 – 1986 | 182 |
| Паскевич Иван Фёдорович | военачальник | 1782 – 1856 | 107 |
| Пастернак Борис Леонидович | писатель, поэт | 1890 – 1960 | 250 |
| Патон Евгений Оскарович | ученый | 1870–1953 | 217 |
| Паулс Раймонд Вольдемарович | композитор | род. в 1936 | 266 |
| Пахмутова Александра Николаевна | композитор | род. в 1929 | 266 |
| Пахомий Серб (Пахомий Логофет) | просветитель | ? – 1484 | 24 |
| Пашков Истома | глава восстания | 1583 – 1607 | 34 |
| Пелевин Виктор Олегович | писатель | род. в 1962 | 297 |
| Первухин Михаил Георгиевич | гос. и воен. деятель | 1904–1978 | 201 |
| Пересвет Александр | воин | ? – 1380 | 22 |
| Пересветов Иван Семёнович | писатель-публицист | XVI в. | 43 |
| Пермский Стефан | миссионер, просветитель | 1345 – 1396 | 23 |
| Перов Василий Григорьевич | живописец | 1833/34 – 1882 | 142 |
| Перовская Софья Львовна | революционер, террористка | 1853 – 1881 | 91 |
| Пестель Павел Иванович | декабрист | 1793 – 1826 | 91 |
| Петипа Мариус Иванович | театральный деятель | 1818–1910 | 150 |
| Петлюра Симон Васильевич | полит. и воен. деятель | 1879–1926 | 157 |
| Пётр | митрополит | ? – 1326 | 23 |
| Пётр I | император | 1672 – 1725 | 48 |
| Пётр II | император | 1715 – 1730 | 49 |
| Пётр III Фёдорович | император | 1728 – 1762 | 49 |
| Петрашевский Михаил Васильевич | полит. деятель | 1821 – 1866 | 91 |
| Петров Аввакум | протопоп, глава старообрядчества | 1620/21 – 1682 | 39 |
| Петров Евгений Петрович | писатель, журналист | 1902–1942 | 189 |
| Петров-Водкин Кузьма Сергеевич | живописец | 1878 – 1939 | 166 |
| Пильняк Борис Андреевич | писатель | 1894–1937 | 189 |
| Пилюгин Николай Алексеевич | ученый в области вооружений | 1908 – 1982 | 238 |
| Пимен (Извеков) | патриарх | 1910 – 1990 | 232 |
| Пименов Юрий Иванович | живописец, график | 1903 – 1977 | 255 |
| Пирогов Николай Иванович | хирург, анатом | 1810 – 1881 | 118 |
| Пластов Аркадий Александрович | живописец | 1893 – 1972 | 219 |
| Платов Матвей Иванович | военачальник | 1751 – 1818 | 107 |
| Платонов Андрей Платонович | писатель, драматург | 1899–1951 | 190 |
| Платонов Сергей Федорович | ученый, историк | 1860–1933 | 182 |
| Плевако Фёдор Никифорович | юрист, адвокат | 1842 – 1908/09 | 92 |
| Плеве Вячеслав Константинович | гос. деятель | 1846 – 1904 | 92 |
| Плеханов Георгий Валентинович | полит. деятель, теоретик марксизма | 1856 – 1918 | 92 |
| Плисецкая Майя Михайловна | артистка балета | род. в 1925 | 266 |
| Победоносцев Константин Петрович | гос. деятель, правовед | 1827 – 1907 | 92 |
| Погодин Михаил Петрович | ученый, историк, писатель | 1800 – 1875 | 118 |
| Погодин Николай Фёдорович | драматург | 1900 – 1962 | 250 |
| Пожарский Дмитрий Михайлович | гос. и воен. деятель | 1578 – 1642 | 37 |
| Покровский Михаил Николаевич | ученый, историк | 1868–1932 | 182 |
| Покрышкин Александр Иванович | военачальник, летчик-истребитель | 1913–1985 | 212 |
| Полевой Борис Николаевич | писатель | 1908 – 1981 | 251 |
| Ползунов Иван Иванович | теплотехник, изобретатель | 1728 – 1766 | 64 |
| Поликарпов Николай Николаевич | авиаконструктор | 1892 – 1944 | 183 |
| Полоцкий Симеон | общественный и церковный деятель | 1629 – 1680 | 44 |
| Пономаренко Пантелеймон Кондратьевич | гос. и военный деятель | 1902–1984 | 202 |
| Понятовский Станислав Август | польский король | 1732 – 1798 | 49 |
| Попов Александр Степанович | ученый, физик | 1859 – 1905/06 | 118 |
| Постник | зодчий | XVI век | 44 |
| Потанин Владимир Олегович | полит. деятель, предприниматель | род. в 1961 | 286 |
| Потёмкин Григорий Александрович | гос. и воен. деятель, фаворит Екатерины II | 1739 – 1791 | 55 |
| Поярков Василий Данилович | землепроходец | ? – 1668 | 39 |
| Премудрый Епифаний | писатель, монах | 1380 – 1418/22 | 23 |
| Пржевальский Николай Михайлович | путешественник, исследователь | 1839 – 1888 | 111 |
| Примаков Евгений Максимович | гос. и полит. деятель | род. в 1929 | 278 |
| Прокопович Феофан | церковный и гос. деятель | 1681 – 1736 | 61 |
| Прокофьев Сергей Сергеевич | композитор, пианист | 1891 – 1953 | 195 |
| Проханов Александр Андреевич | писатель, полит. деятель | род. в 1938 | 297 |
| Прохоров Александр Михайлович | ученый, физик | 1916 – 2002 | 238 |
| Прохоров Михаил Дмитриевич | полит. деятель, предприниматель | род. в 1965 | 286 |
| Пугачёв Емельян Иванович | предводитель восстания | 1740/42 – 1775 | 55 |
| Пугачёва Алла Борисовна | певица, композитор | род. в 1949 | 266 |
| Пудовкин Всеволод Илларионович | кинорежиссер, сценарист, педагог | 1893–1953 | 195 |
| Пуришкевич Владимир Митрофанович | полит. деятель | 1870 – 1920 | 93 |
| Путин Владимир Владимирович | гос. и полит. деятель | род. в 1952 | 279 |
| Пушкин Александр Сергеевич | поэт | 1799 – 1837 | 130 |
| Пущин Иван Иванович | декабрист | 1798 – 1859 | 93 |
| Пырьев Иван Александрович | кинорежиссер | 1901 – 1968 | 267 |
| Пьеха Эдита Станиславовна | певица | род. в 1937 | 267 |
| Радецкий Фёдор Фёдорович | военачальник | 1820 – 1890 | 107 |
| Радищев Александр Николаевич | мыслитель, писатель | 1749 – 1802 | 65 |
| Радонежский Сергий | церковный и гос. деятель | 1321 – 1391 | 23 |
| Раевский Николай Николаевич | военачальник | 1771 – 1829 | 107 |
| Разин Степан Тимофеевич | глава восстания | 1630 – 1671 | 35 |
| Разуваев Григорий Алексеевич | ученый, химик | 1895 – 1989 | 238 |
| Разумовский Алексей Григорьевич | гос. деятель | 1709 – 1771 | 55 |
| Разумовский Кирилл Григорьевич | гос. деятель, гетман Украины | 1728 – 1803 | 55 |
| Райкин Аркадий Исаакович | актер, режиссер | 1911 – 1987 | 267 |
| Раневская Фаина Григорьевна | актриса | 1896 – 1984 | 267 |
| Раскова Марина Михайловна | герой труда, летчица | 1912–1943 | 178 |
| Распутин Валентин Григорьевич | писатель | род. в 1937 | 251 |
| Распутин Григорий Ефимович | фаворит царского двора, крестьянин | 1864/65/76 –1916 | 74 |
| Растрелли Бартоломео Карло | скульптор | 1675 – 1744 | 68 |
| Растрелли Варфоломей Варфоломеевич | архитектор | 1700 – 1771 | 68 |
| Рахимов Муртаза Губайдуллович | гос. и полит. деятель | род. в 1934 | 287 |
| Рахманинов Сергей Васильевич | композитор, пианист | 1873 – 1943 | 150 |
| Репин Илья Ефимович | живописец | 1844 – 1930 | 143 |
| Репнин Николай Васильевич | военачальник | 1734 – 1801 | 59 |
| Рерих Николай Константинович | живописец, обществ. деятель | 1874 – 1947 | 143 |
| Римский-Корсаков Николай Андреевич | композитор, обществ. деятель | 1844 – 1908 | 150 |
| Родзянко Михаил Владимирович | полит. деятель, лидер октябристов | 1859 – 1924 | 93 |
| Рождественский Роберт Иванович | поэт | 1932 – 1994 | 251 |
| Рожественский Зиновий Петрович | военачальник | 1848 – 1909 | 108 |
| Розов Виктор Сергеевич | драматург | 1913–2004 | 251 |
| Рокоссовский Константин Константинович | военачальник | 1896 – 1963 | 212 |
| Рокотов Фёдор Степанович | живописец | 1735 – 1808 | 68 |
| Роман Мстиславич | князь | ? – 1205 | 17 |
| Романов Алексей Михайлович | царь | 1629 – 1676 | 26 |
| Романов Михаил Фёдорович | царь | 1596 – 1645 | 29 |
| Романов Фёдор Алексеевич | царь | 1661 – 1682 | 31 |
| Романова Анастасия | жена Ивана IV, мать Федора Ивановича | 1530/32 – 1560 | 26 |
| Ромм Михаил Ильич | кинорежиссер | 1901 – 1971 | 267 |
| Россель Эдуард Эргартович | гос. и полит. деятель | род. в 1937 | 287 |
| Росси Карл Иванович | архитектор | 1775 – 1849 | 143 |
| Ростовцев Яков Иванович | гос. деятель | 1803/04 – 1860 | 94 |
| Ростропович Мстислав Леопольдович | музыкант, дирижер | 1927 – 2007 | 268 |
| Рошаль Леонид Михайлович | ученый, врач, обществ. деятель | род. в 1933 | 296 |
| Рубиншейн Антон Григорьевич | композитор, пианист, обществ. деятель | 1829–1894 | 151 |
| Рубинштейн Николай Григорьевич | пианист, дирижер, обществ. деятель | 1835–1881 | 151 |
| Рублев Андрей | живописец | 1360/70 – 1430 | 24 |
| Руднев Лев Владимирович | архитектор | 1885 – 1956 | 192 |
| Румянцев Николай Петрович | гос. деятель, меценат, коллекционер | 1754 – 1826 | 56 |
| Румянцев-Задунайский Пётр Александрович | полководец | 1725 – 1796 | 59 |
| Русланова Лидия Андреевна | певица | 1900 – 1973 | 220 |
| Руффо Марк (Марк Фрязин) | архитектор | 2-я пол. XV в. | 25 |
| Руцкой Александр Владимирович | гос. и полит. деятель | род. в 1947 | 287 |
| Рыбаков Анатолий Наумович | писатель | 1911 – 1998 | 251 |
| Рыбкин Иван Петрович | гос. и полит. деятель | род. в 1946 | 288 |
| Рыжков Николай Иванович | гос. и полит. деятель | род. в 1929 | 225 |
| Рыков Алексей Иванович | гос. деятель | 1881 – 1938 | 169 |
| Рылеев Кондратий Фёдорович | декабрист, поэт | 1795 – 1826 | 94 |
| Рытхэу Юрий Сергеевич | писатель | 1930–2008 | 252 |
| Рюрик | князь | ? – 879 | 17 |
| Рюриковичи | потомки Рюрика, род князей и царей | IX – XVI вв. | 17 |
| Рябушинские | династия предпринимателей | XIX – нач. ХХ вв. | 94 |
| Рязанов Эльдар Александрович | кинорежиссер | род. в 1927 | 268 |
| Сабурова Соломония Юрьевна | жена Василия III | 1490 – 1542 | 30 |
| Савинков Борис Викторович | полит. деятель | 1879 – 1925 | 95 |
| Савицкая Светлана Евгеньевна | летчик-космонавт | род. в 1948 | 232 |
| Саврасов Алексей Кондратьевич | живописец | 1830 – 1897 | 144 |
| Сагдеев Роальд Зиннурович | ученый, физик | род. в 1932 | 239 |
| Садовский Пров Михайлович | актер | 1818 – 1872 | 151 |
| Сайдашев Салих Замалетдинович | композитор, дирижер | 1900–1954 | 268 |
| Салават Юлаев | сподвижник  Е.И. Пугачева, поэт | 1752 – 1800 | 56 |
| Салтыков (Салтыков-Щедрин) Михаил Евграфович | писатель, публицист | 1826 – 1889 | 131 |
| Салтыков Пётр Семёнович | военачальник | 1698 – 1772 | 59 |
| Самарин Юрий Фёдорович | обществ. деятель, философ, историк | 1819 – 1876 | 95 |
| Сахаров Андрей Дмитриевич | ученый, физик, обществ. деятель | 1921 – 1989 | 239 |
| Саша Чёрный | поэт, прозаик | 1880 – 1932 | 131 |
| Свердлов Яков Михайлович | полит. деятель | 1885 – 1919 | 158 |
| Святополк I Окаянный | князь | 980 – 1019 | 18 |
| Святополк II Изяславич | великий князь | 1050 – 1113 | 18 |
| Святополк-Мирский Пётр Данилович | гос. деятель | 1857 – 1914 | 95 |
| Святослав I Игоревич | великий князь | 945 – 972 | 18 |
| Северянин Игорь | поэт | 1887 – 1941 | 131 |
| Семашко Николай Александрович | гос. деятель, врач | 1874–1949 | 183 |
| Семён (Симеон) Гордый | великий князь | 1316 – 1353 | 18 |
| Семёнов Николай Николаевич | ученый в области химической физики | 1896 – 1986 | 239 |
| Семёнов-Тян-Шанский Пётр Петрович | ученый, географ, обществ. деятель | 1827 – 1914 | 111 |
| Семёнова Екатерина Семёновна | актриса | 1786 – 1849 | 151 |
| Серафим Саровский | церковный деятель | 1754/59 – 1833 | 112 |
| Серафимович Александр Серафимович | писатель | 1863 – 1949 | 190 |
| Серб Пахомий | просветитель | ? – 1484 | 24 |
| Сергий | патриарх | 1867 – 1944 | 215 |
| Сергий Радонежский | церковный и гос. деятель | 1321 – 1391 | 23 |
| Серно-Соловьевич Николай Александрович | обществ. деятель | 1834 – 1866 | 96 |
| Серов Валентин Александрович | живописец, график | 1865 – 1911 | 144 |
| Сеченов Иван Михайлович | ученый, физиолог | 1829 – 1905 | 119 |
| Сигизмунд III Ваза | король Польши, король Швеции | 1566 – 1632 | 30 |
| Сидорка («Псковский вор») | самозванец | ? – 1612 | 35 |
| Сикорский Игорь Иванович | авиаконструктор | 1889 – 1972 | 119 |
| Силаев Иван Степанович | гос. и полит. деятель | род. в 1930 | 229 |
| Сильвестр | священник | ? – 1566 | 41 |
| Сильвестр Медведев | просветитель | 1641 – 1691 | 44 |
| Симеон Полоцкий | обществ. и церковный деятель | 1629 – 1680 | 44 |
| Симонов Константин Михайлович | писатель, обществ. деятель | 1915 – 1979 | 218 |
| Синявская Тамара Ильинична | певица | род. в 1943 | 268 |
| Синявский Андрей Донатович | писатель | 1925 – 1997 | 252 |
| Скобелев Михаил Дмитриевич | военачальник | 1843 – 1882 | 108 |
| Скобликова Лидия Павловна | спортсменка | род. в 1939 | 274 |
| Скопин-Шуйский Михаил Васильевич | гос. и воен. деятель | 1586 – 1610 | 37 |
| Скоропадский Павел Петрович | гос. и воен. деятель | 1873–1945 | 158 |
| Скрябин Александр Николаевич | композитор, пианист | 1871/72 – 1915 | 151 |
| Скуратов-Бельский Григорий Лукьянович (Малюта) | опричник | ? – 1573 | 35 |
| Славинецкий Епифаний | просветитель | ? – 1675 | 44 |
| Славский Ефим Павлович | гос. деятель | 1898 – 1991 | 229 |
| Смоктуновский Иннокентий Михайлович | актер | 1925 – 1994 | 268 |
| Собинов Леонид Витальевич | певец | 1872 – 1934 | 195 |
| Собчак Анатолий Александрович | полит. деятель | 1937 – 2000 | 288 |
| Соколов Андрей Алексеевич | актер, режиссер | род. в 1962 | 269 |
| Сокольников Григорий Яковлевич | гос. и полит. деятель | 1888 – 1939 | 173 |
| Сокуров Александр Николаевич | кинорежиссер, сценарист | род. в 1951 | 269 |
| Солженицын Александр Исаевич | писатель, публицист, обществ. деятель | 1918 – 2008 | 252 |
| Соловьев Владимир Сергеевич | религиозный философ, поэт | 1853–1900 | 119 |
| Соловьёв Сергей Михайлович | ученый, историк | 1820 – 1879 | 119 |
| Сологуб Фёдор Кузьмич | писатель | 1863 – 1927 | 131 |
| Соломония Сабурова | жена Василия III | 1490 – 1542 | 30 |
| Сорокин Владимир Георгиевич | писатель, драматург | род. в 1955 | 297 |
| Сорокин Питирим Александрович | ученый, социолог, культуролог | 1889 – 1968 | 183 |
| Сорский Нил | церковный деятель | 1433 – 1508 | 41 |
| Соткилава Зураб Лаврентьевич | певец | род. в 1937 | 269 |
| Софья Алексеевна | правительница | 1657 – 1704 | 49 |
| Софья Витовтовна | княгиня | 1371 – 1453 | 18 |
| Софья Палеолог (Зоя Палеолог) | княгиня | ? – 1503 | 18 |
| Спасский Игорь Дмитриевич | ученый, инженер | род. в 1926 | 240 |
| Сперанский Михаил Михайлович | гос. деятель | 1772 – 1839 | 96 |
| Спиваков Владимир Теодорович | дирижер, скрипач | род. в 1944 | 301 |
| Спиридов Григорий Андреевич | адмирал | 1713 – 1790 | 59 |
| Спиридонова Мария Александровна | полит. деятель | 1884 – 1941 | 158 |
| Сталин Иосиф Виссарионович | гос. и полит. деятель | 1878 – 1953 | 197 |
| Станиславский Константин Сергеевич | режиссер, актер, теоретик театра | 1863 – 1938 | 151 |
| Станкевич Николай Владимирович | обществ. деятель, философ | 1813 – 1840 | 96 |
| Старицкий Владимир Андреевич | князь | 1533 – 1569 | 31 |
| Старов Иван Евгеньевич | архитектор | 1745 – 1808 | 69 |
| Стасов Василий Петрович | архитектор | 1769 – 1848 | 144 |
| Стасов Владимир Васильевич | художественный и музыкальный критик | 1824 – 1906 | 132 |
| Стаханов Алексей Григорьевич | герой труда, шахтер | 1906 – 1977 | 179 |
| Степашин Сергей Вадимович | гос. деятель | род. в 1952 | 280 |
| Степняк-Кравчинский Сергей Михайлович | революционер-народник, писатель | 1851 – 1895 | 97 |
| Стефан Пермский | миссионер-просветитель | 1345 – 1396 | 23 |
| Стечкин Игорь Яковлевич | конструктор стрелкового оружия | 1922 – 2001 | 240 |
| Столетов Александр Григорьевич | ученый, физик | 1839 – 1896 | 120 |
| Столетов Николай Григорьевич | военачальник | 1834 – 1912 | 108 |
| Столыпин Пётр Аркадьевич | гос. деятель | 1862 – 1911 | 74 |
| Стравинский Игорь Фёдорович | композитор, дирижер | 1882 – 1971 | 152 |
| Стрепетова Полина Антипьевна | актриса | 1850 – 1903 | 152 |
| Строгановы (Строгоновы) | купцы, обществ. деятели | XVI – XIX вв. | 35 |
| Строев Егор Семенович | гос. и полит. деятель | род. в 1937 | 289 |
| Струве Василий Яковлевич | ученый, астроном | 1793 – 1864 | 120 |
| Струве Пётр Бернгардович | полит.деятель, экономист, историк | 1870 – 1944 | 97 |
| Стругацкие Аркадий Натанович, Борис Натанович | писатели | 1925–1991, 1933–2012 | 252 |
| Суворов Александр Васильевич | полководец | 1730 – 1800 | 60 |
| Сумароков Александр Петрович | писатель | 1717 – 1777 | 65 |
| Суриков Василий Иванович | живописец | 1848 – 1916 | 144 |
| Сусанин Иван Осипович | национальный герой, крестьянин | ? – 1612/13 | 38 |
| Суслов Михаил Андреевич | полит. деятель | 1902 –1982 | 229 |
| Сухой Павел Осипович | авиаконструктор | 1895–1975 | 240 |
| Сухомлинский Василий Александрович | ученый, педагог-новатор | 1918–1970 | 240 |
| Табаков Олег Павлович | актер | род. в 1935 | 269 |
| Табеев Фикрят Ахмеджанович | гос. и полит. деятель | род. в 1928 | 230 |
| Таганцев Николай Степанович | ученый, юрист | 1843 – 1923 | 164 |
| Талалихин Виктор Васильевич | летчик | 1918 – 1941 | 212 |
| Тамерлан (Тимур) | полководец, эмир | 1336 – 1405 | 19 |
| Тамм Игорь Евгеньевич | ученый, физик | 1895 – 1971 | 240 |
| Тарковский Андрей Арсеньевич | кинорежиссер | 1932 – 1986 | 270 |
| Тарле Евгений Викторович | ученый, историк | 1875–1955 | 184 |
| Татищев Василий Никитич | гос. деятель, ученый | 1686 – 1750 | 56 |
| Татлин Владимир Евграфович | художник | 1885 – 1953 | 192 |
| Твардовский Александр Трифонович | поэт | 1910 – 1971 | 253 |
| Тверской Михаил Борисович | великий князь | 1453 – 1505 | 16 |
| Тверской Михаил Ярославич | великий князь | 1241 – 1318 | 16 |
| Темирканов Юрий Хатуевич | дирижер | род. в 1938 | 270 |
| Терешкова Валентина Владимировна | летчик-космонавт | род. в 1937 | 232 |
| Тимирязев Климент Аркадьевич | ученый, естествоиспытатель | 1843 – 1920 | 120 |
| Тимошенко Семён Константинович | военачальник | 1895 – 1970 | 213 |
| Тимур (Тамерлан) | полководец | 1336 – 1405 | 19 |
| Тихвинский Михаил Михайлович | ученый, инженер-химик | 1868 – 1921/24 | 164 |
| Тихон (Белавин) | патриарх | 1865 – 1925 | 162 |
| Тихонов Вячеслав Васильевич | киноактер | 1928 – 2009 | 270 |
| Тихонов Николай Семёнович | поэт, писатель | 1896 – 1979 | 253 |
| Ткачёв Пётр Никитич | публицист, идеолог народничества | 1844 – 1885/86 | 97 |
| Товстоногов Георгий Александрович | режиссер | 1913 – 1989 | 270 |
| Тодоровский Пётр Ефимович | кинорежиссер | 1925 – 2013 | 271 |
| Токарев Фёдор Васильевич | конструктор стрелкового оружия | 1871–1968 | 184 |
| Толбухин Фёдор Иванович | военачальник | 1894–1949 | 213 |
| Толстой Алексей Николаевич | писатель | 1882/83 – 1945 | 190 |
| Толстой Дмитрий Андреевич | гос. деятель, историк | 1823 – 1889 | 97 |
| Толстой Лев Николаевич | писатель | 1829 – 1910 | 132 |
| Толстой Пётр Андреевич | гос. деятель | 1645 – 1729 | 56 |
| Тома де Томон Жан | архитектор | 1760 – 1813 | 145 |
| Тон Константин Андреевич | архитектор | 1794 – 1881 | 145 |
| Тормасов Александр Петрович | военачальник | 1752 – 1819 | 108 |
| Тотлебен Эдуард Иванович | военный инженер | 1818 – 1884 | 108 |
| Тохтамыш | хан | ? – 1406 | 19 |
| Тредиаковский Василий Кириллович | поэт, филолог | 1703 – 1768 | 65 |
| Трезини Доменико Андреа | архитектор | 1670 – 1734 | 69 |
| Трепов Фёдор Фёдорович | гос. деятель | 1809 – 1889 | 98 |
| Третьяков Павел Михайлович | предприниматель, коллекционер | 1832 – 1898 | 98 |
| Третьяков Сергей Михайлович | предприниматель, коллекционер | 1834–1892 | 98 |
| Трифонов Юрий Валентинович | писатель | 1925 – 1981 | 253 |
| Тропинин Василий Андреевич | живописец | 1776 – 1857 | 145 |
| Троцкий Лев Давидович | полит. и гос. деятель | 1879 – 1940 | 174 |
| Трубецкой Дмитрий Тимофеевич | воен. и полит. деятель | ? – 1625 | 36 |
| Трубецкой Павел Петрович | скульптор | 1866 – 1938 | 145 |
| Трубецкой Сергей Петрович | князь, декабрист | 1790 – 1860 | 99 |
| Туполев Андрей Николаевич | авиаконструктор | 1888 – 1972 | 241 |
| Тургенев Иван Сергеевич | писатель | 1818 – 1883 | 133 |
| Тухачевский Михаил Николаевич | военачальник | 1893 – 1937 | 176 |
| Тухманов Давид Фёдорович | композитор | род. в 1940 | 271 |
| Тучков Николай Алексеевич | военачальник | 1765 – 1812 | 109 |
| Тютчев Федор Иванович | поэт | 1803 – 1873 | 133 |
| Уборевич Иероним Петрович | военачальник | 1896–1937 | 176 |
| Уваров Сергей Семёнович | гос. деятель | 1786 – 1855 | 99 |
| Угрюмов Григорий Иванович | живописец | 1764 – 1823 | 69 |
| Узбек | хан | 1283 – 1341 | 19 |
| Уланова Галина Сергеевна | артистка балета | 1909/10 – 1998 | 271 |
| Ульянов Александр Ильич | революционер, террорист | 1866 – 1887 | 99 |
| Ульянов Михаил Александрович | актер | 1927 – 2007 | 271 |
| Ус Василий Родионович | руководитель крестьянской войны | ? – 1671 | 36 |
| Успенский Глеб Иванович | писатель | 1843 – 1902 | 133 |
| Устинов Дмитрий Фёдорович | гос. и полит. деятель | 1908 – 1984 | 230 |
| Утёсов Леонид Осипович | артист эстрады | 1895 – 1982 | 196 |
| Уткин Владимир Фёдорович | конструктор ракетно-космической техники | 1923 – 2000 | 241 |
| Ушаков Симон Фёдорович | живописец | 1626 – 1686 | 44 |
| Ушаков Фёдор Фёдорович | флотоводец | 1745 – 1817 | 60 |
| Ушинский Константин Дмитриевич | ученый, педагог | 1824–1870 | 120 |
| Фадеев Александр Александрович | писатель | 1901 – 1956 | 219 |
| Фальконе Этьен Морис | скульптор | 1716 – 1791 | 69 |
| Фёдор Алексеевич Романов | царь | 1661 – 1682 | 31 |
| Фёдор Борисович | царь | 1589 – 1605 | 31 |
| Фёдор Иванович | царь | 1557 – 1598 | 31 |
| Фёдоров Алексей Фёдорович | военачальник, гос. деятель | 1901–1989 | 213 |
| Фёдоров Иван | основатель книгопечатания | 1510 – 1583 | 42 |
| Фёдоров Святослав Николаевич | ученый, врач-офтальмолог | 1927 – 2000 | 242 |
| Федосеев Владимир Иванович | дирижер | род. в 1932 | 271 |
| Федосеев Николай Евграфович | полит. деятель | 1869 – 1898 | 99 |
| Федотов Павел Андреевич | живописец | 1815 – 1852 | 145 |
| Фельцман Оскар Борисович | композитор | 1921–2013 | 272 |
| Феофан Грек | живописец | 1340 – 1405 | 25 |
| Ферсман Александр Евгеньевич | ученый, геохимик, минералог | 1883–1945 | 164 |
| Фет Афанасий Афанасьевич | поэт | 1820–1892 | 133 |
| Фигнер Александр Самойлович | военачальник | 1787 – 1813 | 109 |
| Фигнер Вера Николаевна | полит. деятель, террорист | 1852 – 1942 | 100 |
| Филарет (Романов) | патриарх | 1554/55 – 1633 | 41 |
| Филарет (Дроздов) | митрополит | 1782 – 1867 | 112 |
| Филипп (Колычев) | митрополит | 1507 – 1569 | 41 |
| Филофей | старец | 1465 – 1542 | 41 |
| Фиораванти Аристотель | архитектор | 1415 – 1486 | 25 |
| Флоренский Павел Александрович | ученый, религиозный философ, богослов | 1882 – 1937 | 184 |
| Фокин Михаил Михайлович | артист балета | 1880 – 1942 | 152 |
| Фоменко Петр Наумович | режиссер, педагог | 1932–2012 | 301 |
| Фомин Евстигней Ипатович | композитор | 1761 – 1800 | 70 |
| Фонвизин Денис Иванович | писатель | 1744/45 – 1792 | 65 |
| Фрадков Михаил Ефимович | гос. деятель | род. в 1950 | 280 |
| Франк Илья Михайлович | ученый, физик | 1908 – 1990 | 242 |
| Фрейндлих Алиса Бруновна | актриса | род. в 1934 | 272 |
| Фрунзе Михаил Васильевич | гос. и воен. деятель | 1885 – 1925 | 177 |
| Фрязин Алевиз | архитектор | XV – XVI вв. | 44 |
| Фрязин Марк | архитектор | 2-я пол. XV в. | 25 |
| Фурманов Дмитрий Андреевич | писатель | 1891 – 1926 | 190 |
| Хабаров Ерофей Павлович | землепроходец | 1603 – 1671 | 39 |
| Халтурин Степан Николаевич | революционер, террорист | 1856/57 – 1882 | 100 |
| Хаматова Чулпан Наилевна | актриса, обществ. деятель | род. в 1975 | 301 |
| Ханжонков Александр Алексеевич | деятель кино | 1877 – 1945 | 153 |
| Харитон Юлий Борисович | ученый, физик | 1904 – 1996 | 242 |
| Харламов Валерий Борисович | спортсмен, хоккеист | 1948–1981 | 274 |
| Хасбулатов Руслан Имранович | полит. деятель, ученый | род. в 1942 | 289 |
| Хачатурян Арам Ильич | композитор | 1903 – 1978 | 272 |
| Хворостовский Дмитрий Александрович | певец | род. в 1962 | 301 |
| Хлебников Велимир | поэт, прозаик | 1885 – 1922 | 134 |
| Хлопко Косолап | глава восстания | 1567 – 1604 | 36 |
| Хлопуша Афанасий Тимофеевич | сподвижник  Е.И. Пугачева | 1714 – 1774 | 56 |
| Хмельницкий Богдан Михайлович | гос. и воен. деятель, гетман Украины | 1595 – 1657 | 31 |
| Хмельницкий Юрий Богданович | гетман Украины | 1641 – 1681 | 32 |
| Хованский Иван Андреевич | гос. и воен. деятель | ? – 1682 | 38 |
| Ходкевич Ян Кароль | гетман литовский | 1560 – 1621 | 38 |
| Ходорковский Михаил Борисович | обществ. деятель, предприниматель, | род. в 1963 | 289 |
| Хомяков Алексей Степанович | писатель, поэт, философ | 1804 – 1860 | 134 |
| Хотиненко Владимир Иванович | кинорежиссер | род. в 1952 | 302 |
| Хрущёв Никита Сергеевич | гос. и полит. деятель | 1894 – 1971 | 225 |
| Хуциев Марлен Мартынович | кинорежиссер | род. в 1925 | 272 |
| Цандер Фридрих Артурович | ученый, изобретатель | 1887–1933 | 164 |
| Цветаев Иван Владимирович | ученый, историк | 1847 – 1913 | 120 |
| Цветаева Марина Ивановна | поэтесса | 1892 – 1941 | 134 |
| Церетели Зураб Константинович | живописец, скульптор | род. в 1934 | 298 |
| Циолковский Константин Эдуардович | ученый, изобретатель | 1857 – 1935 | 184 |
| Цискаридзе Николай Максимович | артист балета | род. в 1973 | 302 |
| Цой Виктор Робертович | музыкант, автор песен и исполнитель | 1962–1990 | 272 |
| Чаадаев Пётр Яковлевич | обществ. деятель, мыслитель | 1794 – 1856 | 100 |
| Чайковский Николай Васильевич | полит. деятель | 1850/51 – 1926 | 101 |
| Чайковский Пётр Ильич | композитор | 1840 – 1893 | 153 |
| Чапаев Василий Иванович | военачальник | 1887 – 1919 | 162 |
| Чаплыгин Сергей Алексеевич | ученый | 1869 – 1942 | 185 |
| Чарторыйский Адам Ежи | полит.деятель | 1770 – 1861 | 101 |
| Чебышёв Пафнутий Львович | ученый, математик | 1821 – 1894 | 121 |
| Чекалин Александр Павлович (Саша Чекалин) | пионер-герой, партизан-разведчик | 1925 – 1941 | 214 |
| Челомей Владимир Николаевич | ученый в ракетно-космической области | 1914 – 1984 | 242 |
| Челубей | ордынский воин | ? – 1380 | 22 |
| Черенков Павел Алексеевич | ученый, физик | 1904 – 1990 | 242 |
| Черепановы Ефим Алексеевич, Мирон Ефимович | изобретатели | 1774 – 1842, 1803 – 1849 | 121 |
| Черкасов Николай Константинович | актер | 1903 – 1966 | 196 |
| Черненко Константин Устинович | гос. и полит. деятель | 1911 – 1985 | 226 |
| Чернов Виктор Михайлович | политический деятель, эсер | 1873 – 1952 | 101 |
| Черномырдин Виктор Степанович | гос. и полит. деятель | 1938 – 2010 | 280 |
| Чёрный Даниил | живописец | 1350 – 1428 | 25 |
| Чёрный Саша | поэт, прозаик | 1880 – 1932 | 131 |
| Чернышёв Сергей Егорович | архитектор | 1881 – 1963 | 193 |
| Чернышевский Николай Гаврилович | публицист | 1828 – 1889 | 101 |
| Черняховский Иван Данилович | военачальник | 1906 – 1945 | 214 |
| Четвертаков Ермолай Васильевич | партизан, солдат-драгун | 1781 – ? | 109 |
| Чехов Антон Павлович | писатель | 1860 – 1904 | 134 |
| Чика-Зарубин (Иван Никифорович Зарубин) | сподвижник  Е.И. Пугачева | 1736 – 1775 | 56 |
| Чингисхан | монгольский хан | 1155 – 1227 | 19 |
| Чичерин Борис Николаевич | историк, философ | 1828 – 1904 | 121 |
| Чичерин Георгий Васильевич | гос. и полит. деятель | 1872 – 1936 | 174 |
| Чкалов Валерий Павлович | герой труда, летчик-испытатель | 1904 – 1938 | 179 |
| Чохов Андрей | пушечный и колокольный мастер | ? – 1629 | 42 |
| Чубайс Анатолий Борисович | гос. и полит. деятель | род. в 1955 | 290 |
| Чуйков Василий Иванович | военачальник | 1900 – 1982 | 214 |
| Чуковский Корней Иванович | писатель, литературовед | 1889 – 1969 | 191 |
| Шагал Марк Захарович | художник | 1887 – 1985 | 193 |
| Шаймиев Минтимер Шарипович | гос. и полит. деятель | род. в 1937 | 290 |
| Шакловитый Фёдор Леонтьевич | гос. деятель | 1640-е – 1689 | 36 |
| Шаламов Варлам Тихонович | писатель, поэт | 1907 – 1982 | 253 |
| Шаляпин Фёдор Иванович | певец | 1873 – 1938 | 153 |
| Шамиль | военачальник, имам | 1799 – 1871 | 109 |
| Шапошников Борис Михайлович | военный деятель | 1882–1945 | 215 |
| Шаталин Станислав Сергеевич | ученый, экономист | 1934 – 1997 | 243 |
| Шатров Михаил Филиппович | драматург, сценарист | 1932–2010 | 254 |
| Шафиров Петр Павлович | гос. деятель, дипломат | 1669 – 1739 | 57 |
| Шахматов Алексей Александрович | ученый, филолог | 1864–1920 | 121 |
| Шаховской Дмитрий Иванович | полит. деятель | 1861 – 1939 | 102 |
| Шахрай Сергей Михайлович | гос. и полит. деятель | род. в 1956 | 291 |
| Шахурин Алексей Иванович | гос. и полит. деятель | 1904–1975 | 202 |
| Шверник Николай Михайлович | гос. и полит. деятель | 1888–1970 | 202 |
| Шеварднадзе Эдуард Амвросиевич | гос. и полит. деятель | род. в 1928 | 230 |
| Шевченко Тарас Григорьевич | поэт, художник | 1814 – 1861 | 135 |
| Шевчук Юрий Юлианович | певец, композитор | род. в 1957 | 302 |
| Шеин Алексей Семёнович | полководец | 1662 – 1700 | 60 |
| Шеин Михаил Борисович | воен. и гос. деятель | ? – 1634 | 38 |
| Шелихов Григорий Иванович | исследователь, мореплаватель, купец | 1747 – 1795 | 61 |
| Шелудяк Фёдор | соратник С.Т. Разина | ? – 1672 | 36 |
| Шемяка Дмитрий | князь | 1420 – 1453 | 14 |
| Шемякин Михаил Михайлович | живописец, график, скульптор | род. в 1943 | 255 |
| Шервуд Владимир Осипович | архитектор | 1833 – 1897 | 145 |
| Шереметев Борис Петрович | военачальник, граф | 1652 – 1719 | 60 |
| Шехтель Федор Осипович | архитектор | 1859–1926 | 146 |
| Шилов Александр Максович | художник | род. в 1943 | 299 |
| Шипов Дмитрий Николаевич | политич. и обществ. деятель | 1851 – 1920 | 102 |
| Шишкин Иван Иванович | живописец, график | 1832 – 1898 | 146 |
| Шмидт Отто Юльевич | ученый, гос. деятель | 1891 – 1956 | 185 |
| Шмидт Петр Петрович | офицер морского флота, глава мятежа | 1867–1906 | 102 |
| Шойгу Сергей Кужугетович | гос. и полит. деятель | род. в 1955 | 293 |
| Шолохов Михаил Александрович | писатель | 1905 – 1984 | 191 |
| Шостакович Дмитрий Дмитриевич | композитор | 1906 – 1975 | 220 |
| Шохин Николай Александрович | архитектор, реставратор | 1819 – 1895 | 146 |
| Шпагин Георгий Семёнович | конструктор стрелкового оружия | 1897 – 1952 | 217 |
| Шрётер Виктор Александрович | архитектор | 1839 – 1901 | 146 |
| Шубин Федот Иванович | скульптор | 1740 – 1805 | 69 |
| Шувалов Иван Иванович | гос. деятель | 1727 – 1797 | 57 |
| Шувалов Пётр Андреевич | гос. деятель | 1827 – 1889 | 102 |
| Шувалов Пётр Иванович | гос. деятель | 1710 – 1762 | 57 |
| Шуйский, Василий IV | царь | 1552 – 1612 | 27 |
| Шуйский Иван Петрович | военачальник, князь | ? – 1588 | 38 |
| Шукшин Василий Макарович | писатель, кинорежиссер, актер | 1929 – 1974 | 254 |
| Шульгин Василий Витальевич | полит. деятель | 1878 – 1976 | 103 |
| Шульженко Клавдия Ивановна | эстрадная певица | 1906 – 1984 | 221 |
| Шумилов Михаил Степанович | военачальник | 1895–1975 | 215 |
| Шухов Владимир Григорьевич | инженер, ученый | 1853 – 1939 | 185 |
| Щедрин Родион Константинович | композитор, пианист, педагог | род. в 1932 | 272 |
| Щепкин Михаил Семёнович | актер | 1788 – 1863 | 153 |
| Щербатов Михаил Михайлович | ученый, историк | 1733 – 1790 | 66 |
| Щукин Сергей Иванович | коллекционер искусства | 1854–1936 | 103 |
| Щусев Алексей Викторович | архитектор | 1873 – 1949 | 193 |
| Эйзенштейн Сергей Михайлович | кинорежиссер, теоретик кино | 1898 – 1948 | 196 |
| Эйлер Леонард | ученый, математик | 1707 – 1783 | 64 |
| Эренбург Илья Григорьевич | писатель, публицист | 1891 – 1967 | 254 |
| Эсамбаев Махмуд Алисултанович | артист балета | 1924–2000 | 273 |
| Юденич Николай Николаевич | военачальник | 1862 – 1933 | 162 |
| Юрий Всеволодович | великий князь | 1188 – 1238 | 19 |
| Юрий Даниилович | великий князь | ? – 1325 | 19 |
| Юрий Долгорукий | великий князь | 1090-е – 1157 | 20 |
| Яблочков Павел Николаевич | ученый | 1847 – 1894 | 121 |
| Явлинский Григорий Алексеевич | гос. и полит. деятель | род. в 1952 | 291 |
| Яворский Стефан (Симеон Иванович) | церковный деятель | 1658 – 1722 | 62 |
| Ягайло (Владислав II Ягелло) | великий князь литовский | 1351 – 1434 | 20 |
| Ягода Генрих Григорьевич | гос. и полит. деятель | 1891 – 1938 | 174 |
| Ягужинский Павел Иванович | гос. деятель | 1683 – 1736 | 57 |
| Яковлев Александр Николаевич | полит. деятель, публицист | 1923–2005 | 230 |
| Яковлев Александр Сергеевич | авиаконструктор | 1906 – 1989 | 243 |
| Яковлев Юрий Васильевич | актер | 1928 – 2013 | 273 |
| Янгель Михаил Кузьмич | конструктор ракетно-космической техники | 1911–1971 | 243 |
| Ярополк I | князь | ? – 980 | 20 |
| Ярослав Владимирович (Мудрый) | великий князь | 978 – 1054 | 20 |
| Ярослав Владимирович (Осмомысл) | князь | ? – 1187 | 21 |
| Ярославский Емельян Михайлович | полит. деятель | 1878–1943 | 175 |
| Яшин Лев Иванович | спортсмен, футболист | 1929–1990 | 274 |

**ПРИЛОЖЕНИЕ**

**ХРОНОЛОГИЯ**

**Раздел 1**

**ОТ ДРЕВНЕЙ РУСИ К РОССИЙСКОМУ ГОСУДАРСТВУ**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 860 | Поход Руси на Константинополь |
| 862 | «призвание» Рюрика |
| 882 | захват Олегом Киева |
| 907 | поход Олега на Константинополь |
| 911 | договор Руси с Византией |
| 941, 944 | походы Игоря на Константинополь, договоры Руси с Византией |
| 964–972 | походы Святослава |
| 978/980–1015 | Княжение Владимира Святославича в Киеве |
| 988 | крещение Руси |
| 1016–1018 и 1019–1054 | княжение Ярослава Мудрого |
| XI в. | Правда Русская (Краткая редакция) |
| 1097 | Любечский съезд |
| 1113–1125 | княжение в Киеве Владимира Мономаха |
| 1125–1132 | княжение в Киеве Мстислава Великого |
| Начало XII в. | «Повесть временных лет» |
| XII в. | Правда Русская (Пространная редакция) |
| 1147 | первое упоминание Москвы в летописях |
| 1185 | поход Игоря Святославича на половцев |
| 1223 | битва на р. Калке |
| 1237–1241 | завоевание Руси ханом Батыем |
| 1240, 15 июля | Невская битва |
| 1242, 5 апреля | Ледовое побоище |
| 1242–1243 | образование Улуса Джучи (Золотой Орды) |
| 1325–1340 | княжение Ивана Калиты |
| 1327 | антиордынское восстание в Твери |
| 1359–1389 | княжение Дмитрия Донского |
| 1378, 11 августа | битва на р. Воже |
| 1380, 8 сентября | Куликовская битва |
| 1382 | разорение Москвы Тохтамышем |
| 1389–1425 | княжение Василия I |
| 1395 | разгром Золотой Орды Тимуром |
| 1410, 15 июля | Грюнвальдская битва |
| 1425–1453 | междоусобная война в Московском княжестве |
| 1425–1462 | княжение Василия II |
| 1448 | установление автокефалии Русской церкви |
| 1462–1505 | княжение Ивана III |
| 1478 | присоединение Новгородской земли к Москве |
| 1480 | «стояние» на р. Угре. Падение Ордынского владычества. |
| 1485 | присоединение Тверского великого княжества к Москве |
| 1497 | принятие общерусского Судебника |

**Раздел 2**

**Россия в XVI–XVII веках:**

**от великого княжества к царству**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1505–1533 | княжение Василия III |
| 1510 | присоединение Псковской земли |
| 1514 | включение в состав Русского государства Смоленской земли |
| 1521 | присоединение Рязанского княжества |
| 1533–1584 | княжение (царствование) Ивана IV Васильевича Грозного |
| 1533–1538 | регентство Елены Глинской |
| 1538–1547 | период боярского правления |
| 1547 | принятие Иваном Грозным царского титула |
| 1549 | первый Земский собор |
| 1550 | принятие Судебника Ивана IV |
| 1552 | взятие русскими войсками Казани |
| 1556 | присоединение к России Астраханского княжества |
| 1556 | отмена кормлений |
| 1558–1583 | Ливонская война |
| 1564 | издание первой датированной российской печатной книги |
| 1565–1572 | опричнина |
| 1581–1585 | покорение Сибирского ханства Ермаком |
| 1584–1598 | царствование Федора Ивановича |
| 1589 | учреждение в России патриаршества |
| 1598–1605 | царствование Бориса Годунова |
| 1604–1618 | Смута в России |
| 1605–1606 | правление Лжедмитрия I |
| 1606–1610 | царствование Василия Шуйского |
| 1606–1607 | восстание Ивана Болотникова |
| 1607–1610 | движение Лжедмитрия II |
| 1611–1612 | I и II Ополчения. Освобождение Москвы |
| 1613–1645 | царствование Михаила Федоровича |
| 1617 | Столбовский мир со Швецией |
| 1618 | Деулинское перемирие с Речью Посполитой |
| 1632–1634 | Смоленская война |
| 1645–1676 | царствование Алексея Михайловича |
| 1648 | Соляной бунт в Москве |
| 1648 | поход Семена Дежнева |
| 1649 | принятие Соборного Уложения. Оформление крепостного права в центральных регионах страны. |
| 1649–1653 | походы Ерофея Хабарова |
| 1653 | реформы патриарха Никона, начало старообрядческого раскола в Русской Церкви |
| 1654 | Переяславская Рада. Переход под власть России Левобережной Украины. |
| 1654–1667 | война с Речью Посполитой |
| 1656–1658 | война со Швецией |
| 1662 | Медный бунт |
| 1667 | Андрусовское перемирие |
| 1670–1671 | восстание Степана Разина |
| 1676–1682 | царствование Федора Алексеевича |

**Раздел 3**

**РОССИЯ В КОНЦЕ XVII–XVIII ВЕКАХ:**

**ОТ ЦАРСТВА К ИМПЕРИИ**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1682–1725 | царствование Петра I (до 1696 г. совместно с Иваном V) |
| 1682–1689 | правление царевны Софьи |
| 1682, 1689, 1698 | восстания стрельцов |
| 1686 | Вечный мир с Речью Посполитой |
| 1686–1700 | война с Османской империей |
| 1687 | основание Славяно-греко-латинской академии в Москве |
| 1687, 1689 | Крымские походы |
| 1689 | Нерчинский договор с Китаем |
| 1695, 1696 | Азовские походы |
| 1697–1698 | Великое посольство |
| 1700–1721 | Северная война |
| 1700 | поражение под Нарвой |
| 1703, 16 мая | основание С.-Петербурга |
| 1705–1706 | восстание в Астрахани |
| 1707–1708 | восстание Кондратия Булавина |
| 1708–1710 | учреждение губерний |
| 1708, сентябрь | битва при д. Лесной |
| 1709, 27 июня | Полтавская битва |
| 1711 | учреждение Сената; Прутский поход |
| 1714 | указ о единонаследии |
| 1714, 27 июля | Гангутское сражение |
| 1718–1721 | учреждение коллегий |
| 1718–1724 | проведение подушной переписи и первой ревизии |
| 1720 | сражение у о. Гренгам |
| 1721 | Ништадтский мир |
| 1721 | провозглашение России империей |
| 1722 | введение Табели о рангах |
| 1722–1723 | Каспийский (Персидский) поход |
| 1725 | учреждение Академии наук в Петербурге |
| 1725–1727 | правление Екатерины I |
| 1727–1730 | правление Петра II |
| 1730–1740 | правление Анны Иоанновны |
| 1733–1735 | война за Польское наследство |
| 1736–1739 | Русско-турецкая война |
| 1741–1743 | Русско-шведская война |
| 1740–1741 | правление Иоанна Антоновича |
| 1741–1761 | правление Елизаветы Петровны |
| 1755 | основание Московского университета |
| 1756–1763 | Семилетняя война |
| 1761–1762 | правление Петра III |
| 1762 | Манифест о вольности дворянской |
| 1762–1796 | правление Екатерины II |
| 1769–1774 | Русско-турецкая война |
| 1770, 26 июня | Чесменское сражение |
| 1770, 21 июля | сражение при Кагуле |
| 1773–1775 | восстание Емельяна Пугачева |
| 1774 | Кючук-Кайнарджийский мир с Османской империей |
| 1775 | начало губернской реформы |
| 1783 | присоединение Крыма к России |
| 1785 | Жалованные грамоты дворянству и городам |
| 1787–1791 | Русско-турецкая война |
| 1788 | Указ об учреждении «Духовного собрания магометанского закона» |
| 1788–1790 | Русско-шведская война |
| 1790, 11 декабря | взятие Измаила |
| 1791 | Ясский мир с Османской империей |
| 1772, 1793, 1795 | Разделы Речи Посполитой |
| 1796–1801 | правление Павла I |
| 1799 | Итальянский и Швейцарский походы русской армии |

**Раздел 4**

**РОССИЙСКАЯ ИМПЕРИЯ В XIX – НАЧАЛЕ XX вв.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1801–1825 | годы правления Александра I |
| 1805, 20 ноября | битва при Аустерлице |
| 1807, 25 июня | Тильзитский мир |
| 1810, 1 января | учреждение Государственного Совета |
| 1811 | учреждение Царскосельского лицея |
| 1812 | Бухарестский мир с Османской империей |
| 1812, 12 июня – 14 декабря | Отечественная война 1812 г. |
| 1812, 26 августа | Бородинская битва |
| 1813–1814 | Заграничные походы русской армии |
| 1813,  4–7 октября | битва при Лейпциге |
| 1815 | Венский конгресс |
| 1817–1864 | война на Северном Кавказе |
| 1821 | образование Северного и Южного обществ |
| 1824 | открытие Малого театра в Москве |
| 1825 | открытие Большого театра в Москве |
| 1825, 14 декабря | восстание декабристов на Сенатской площади |
| 1825–1855 | годы правления Николая I |
| 1826 | открытие неевклидовой геометрии Н.И. Лобачевским |
| 1828 | Туркманчайский мир с Персией |
| 1829 | Адрианопольский мир с Османской империей |
| 1837–1841 | реформа управления государственными крестьянами П.Д. Киселева |
| 1853–1856 | Крымская война |
| 1856 | Парижский трактат |
| 1855–1881 | годы правления Александра II |
| 1858–1861 | присоединение к России Приамурья и Дальнего Востока |
| 1861, 19 февраля | издание Манифеста об освобождении крестьян и «Положения о крестьянах, вышедших из крепостной зависимости» |
| 1862 | учреждение Санкт-Петербургской консерватории |
| 1863–1864 | восстание в Польше |
| 1864 | судебная реформа |
| 1864 | земская реформа |
| 1866 | учреждение Московской консерватории |
| 1867 | продажа Аляски Соединенным Штатам Америки |
| 1869 | открытие периодического закона химических элементов Д.И. Менделеевым |
| 1870 | возникновение «Товарищества передвижных художественных выставок» |
| 1870 | реформа городского самоуправления |
| 1874 | военная реформа |
| 1877–1878 | Русско-турецкая война |
| 1878 | Берлинский конгресс |
| 1881, 1 марта | убийство императора Александра I |
| 1881–1894 | годы правления Александра III |
| 1881 | издание «Положения о мерах к охранению государственного порядка и общественного спокойствия» |
| 1884 | издание нового Университетского устава |
| 1890 | издание нового Земского положения |
| 1891–1892 | голод в России |
| 1892 | создание Третьяковской галереи |
| 1894 | заключение мира с Францией |
| 1894–1917 | годы правления Николая II |
| 1897 | введение золотого рубля |
| 1898 | образование Московского художественного театра (МХТ) |
| 1904–1905 | Русско-японская война |
| 1905–1907 | Первая российская революция |
| 1905, 9 января | «Кровавое воскресенье» |
| 1905, 17 апреля | Указ «Об укреплении начал веротерпимости» |
| 1905, 14–15 мая | поражение русского флота в Цусимском сражении |
| 1905, 6 августа | Манифест об учреждении законосовещательной Государственной думы |
| 1905, 5 сентября | заключение Портсмутского мира |
| 1905,  7–25 октября | Всероссийская политическая забастовка |
| 1925, 17 октября | Высочайший Манифест о даровании свобод и учреждении Государственной думы |
| 1905,  9–19 декабря | вооруженное восстание в Москве |
| 1905, 11 декабря | закон о выборах в Государственную думу |
| 1906, 23 апреля | издание Основных государственных законов |
| 1906, 27 апреля – 8 июля | деятельность I Государственной думы |
| 1906, 9 ноября | начало аграрной реформы П.А. Столыпина |
| 1907, 20 февраля–3 июня | деятельность II Государственной думы и издание избирательного закона 3 июня 1907 г. |
| 1907 | окончательное оформление Антанты |
| 1907–1912 | работа III Государственной думы |
| 1912–1917 | работа IV Государственной думы |

**Раздел 5**

**РОССИЯ В ГОДЫ «ВЕЛИКИХ ПОТРЯСЕНИЙ».**

**1914–1921 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1914, 28 июля – 1918, 11 ноября | Первая мировая война |
| 1914, 1 августа | объявление Германией войны России |
| 1915 | образование Прогрессивного блока |
| 1916, май | «Брусиловский прорыв» |
| 1917, февраль–ноябрь | Великая российская революция |
| 1917, февраль– март | Февральский переворот и падение монархии |
| 1917, 26 февраля | Расстрел демонстрации на Знаменской площади Петрограда, переход части воинских частей на сторону восставших |
| 1917, 27 февраля | формирование Временного Комитета Государственной думы |
| 1917, 2 марта | отречение Николая II |
| 1917, 1 сентября | провозглашение России республикой |
| 1917, 25–26 октября | (7–8 ноября по новому стилю) – свержение Временного правительства, взятие власти большевиками |
| 1917, 26 октября | создание Совета народных комиссаров (советского правительства) |
| 1917, ноябрь –  1921, ноябрь | период Гражданской войны |
| 1917, ноябрь | принятие Декларации прав народов России |
| 1917, декабрь | создание Всероссийской чрезвычайной комиссии (ВЧК) |
| 1917, декабрь | создание Высшего совета народного хозяйства (ВСНХ) |
| 1918, 5–6 января | Учредительное собрание |
| 1918 январь | создание регулярной Красной Армии (РККА) |
| 1918, 3 марта | подписание советским правительством Брестского мира с Германией и выход России из Первой мировой войны |
| 1918 | признание советским правительством независимости Финляндии |
| 1918, май | восстание чехословацкого корпуса, начало широкомасштабной Гражданской войны в России |
| 1918, июль | выступление левых эсеров против большевиков |
| 1918, июль | принятие первой советской Конституции России |
| 1918, 5 сентября | объявление большевиками «красного террора» |
| 1918, 18 ноября | свержение Директории и установление диктатуры А.В. Колчака |
| 1919, май– октябрь | наступление Белой Армии под командованием А.И. Деникина |
| 1919, октябрь – 1920, январь | общее наступление Красной Армии |
| 1920–1921 | занятие Красной Армией Азербайджана, Армении, Хивы и Бухары, Грузии |
| 1920 | заключение Советской Россией мирных договоров с Литвой, Латвией и Эстонией |
| 1920, апрель – октябрь | боевые действия в ходе советско-польской войны |
| 1920, ноябрь | разгром армии П.Н. Врангеля в Крыму |
| 1921 | Рижский мир с Польшей |
| 1920, лето – 1921, лето | Тамбовское антибольшевистское восстание |

**Раздел 6**

**СОВЕТСКИЙ СОЮЗ В 1920–1930-е гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1917, октябрь – 1924, январь | В.И. Ленин во главе страны |
| 1921, март | восстание в Кронштадте |
| 1920, август – 1921, июнь | Тамбовское восстание |
| 1920 | принятие плана ГОЭЛРО |
| 1921, 14 марта | переход к НЭПу |
| 1921–1922 | голод в советской России |
| 1922, 16 апреля | Договор в Рапалло |
| 1922 | завершение Гражданской войны на Дальнем Востоке |
| 1922, 30 декабря | создание СССР |
| 1922–1924 | финансовая реформа |
| 1923 | создание Госплана |
| 1924 | принятие Конституции СССР |
| 1924–1953, март | И.В. Сталин во главе СССР |
| 1924 | «Полоса признания СССР» |
| 1925 | начало разработки ежегодных народнохозяйственных планов |
| 1927 | учреждение звания «Герой Труда» |
| 1928–1929 | свёртывание НЭПа |
| 1928 | Шахтинский процесс |
| 1928–1932 | первая пятилетка |
| 1929 | принятие первого пятилетнего плана |
| 1929 | переход к сплошной коллективизации сельского хозяйства (год «великого перелома») |
| 1930 | ликвидация массовой безработицы, закрытие бирж труда |
| 1930–1935 | карточная система снабжения населения |
| 1932 | введение паспортной системы |
| 1932–1933 | голод в СССР |
| 1933–1937 | вторая пятилетка |
| 1934 | учреждение звания «Герой Советского Союза» |
| 1936 | принятие новой Конституции СССР |
| 1937–1938 | пик массовых политических репрессий |
| 1938 | учреждение звания «Герой Социалистического Труда» |
| 1938, 24 июля – 11 августа | военный конфликт с Японией на озере Хасан |
| 1939, 11 мая – 16 сентября | военный конфликт с Японией на р. Халхин-Гол |
| 1939, 23 августа | советско-германский договор о ненападении |
| 1939, 1 сентября | начало Второй мировой войны |
| 1939, 30 ноября–1940, 13 марта | советско-финская («зимняя») война |
| 1940 | вхождение прибалтийских государств в СССР |

**Раздел 7**

**ВЕЛИКАЯ ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ВОЙНА 1941–1945 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1939,1 сентября–1945, 2 сентября | Вторая мировая война |
| 1941, 22 июня–1945, 9 мая | Великая Отечественная война |
| 1941, 24 июня | создание Совета по эвакуации |
| 1941, 10июля–10 сентября | Смоленское сражение |
| 1941, 8 сентября | начало блокады Ленинграда |
| 1941, 30 сентября | начало битвы под Москвой |
| 1941, 7 ноября | парад войск московского гарнизона и московской зоны обороны на Красной площади |
| 1941, 7 ноября | официальное решение США о распространении ленд-лиза на СССР |
| 1941, 5-6 декабря | переход советских войск в контрнаступление под Москвой |
| 1942, 17 июля–1943, 2 февраля | Сталинградская битва |
| 1942, 25 июля | начало битвы за Кавказ |
| 1942, 28 июля | приказ № 227 («Ни шагу назад!») |
| 1942, 19 ноября | переход советских войск в контрнаступление под Сталинградом |
| 1943, 12–18 января | прорыв блокады Ленинграда |
| 1943, 5 июля – 23 августа | Курская битва |
| 1943, 5 августа | освобождение Орла и Белгорода, первый салют в Москве |
| 1943, 3 августа– 15 сентября | партизанская операция «Рельсовая война» |
| 1943, 6 ноября | освобождение Киева |
| 1943, 28 ноября– 1декабря | Тегеранская конференция |
| 1944, 27 января | полное освобождение Ленинграда от вражеской блокады |
| 1944, 26 марта | выход советских войск на румынскую границу, начало освобождения стран Европы (1944-1945) |
| 1944, 6 июня | высадка союзников во Франции, открытие второго фронта |
| 1944, 23 июня–29 августа | Белорусская наступательная операция советских войск |
| 1943–1944 | депортация «репрессированных народов» СССР |
| 1945, 27 января | освобождение Освенцима |
| 1945, 4–11 февраля | Ялтинская конференция |
| 1945, 16 апреля – 2 мая | битва за Берлин |
| 1945, 25 апреля – 26 июня | Конференция Объединенных наций в Сан-Франциско. Принятие Устава ООН |
| 1945, 9 мая  (по моск. врем.) | безоговорочная капитуляция Германии, окончание Великой Отечественной войны |
| 1945, 17 июля – 2 августа | Потсдамская конференция |
| 1945, 9 августа – 2 сентября | советско-японская война |
| 1945, 2 сентября | капитуляция Японии и окончание Второй мировой войны |

**Раздел 8**

**АПОГЕЙ И КРИЗИС СОВЕТСКОЙ СИСТЕМЫ.**

**1945–1991 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1946, март | Фултонская речь У. Черчилля |
| 1946–1991 | период «холодной войны» |
| 1947 | выдвижение «Плана Маршалла» |
| 1946–1947 | голод в СССР |
| 1946 | постановление ЦК ВКП(б) «О журналах “Звезда” и “Ленинград”» |
| 1947 | отмена карточек и денежная реформа |
| 1947–1956 | деятельность Коминформбюро |
| 1948 | дело Еврейского антифашистского комитета |
| 1949 | создание Совета экономической взаимопомощи (СЭВ) |
| 1949 | организация Североатлантического договора (НАТО) |
| 1948–1949 | 1-й Берлинский кризис |
| 1949 | первое успешное испытание советской водородной бомбы |
| 1949–1950 | «Ленинградское дело» |
| 1950–1953 | война в Корее |
| 1952 | XIX съезд ВКП(б). Переименование ВКП(б) в КПСС |
| 1953, 5 марта | смерть И.В. Сталина |
| 1953–1964 | Н.С. Хрущев – первый секретарь ЦК КПСС |
| 1954 | начало освоения целинных земель |
| 1955 | создание Организации Варшавского Договора (ОВД) |
| 1956 | ХХ съезд КПСС, разоблачение культа личности И.В. Сталина |
| 1956 | Суэцкий кризис |
| 1956 | политический кризис в Венгрии и реакция СССР |
| 1957 | Всемирный фестиваль молодежи и студентов в Москве |
| 1957 | запуск СССР первого в мире искусственного спутника Земли |
| 1961, 12 апреля | полет в космос первого в мире космонавта Ю.А. Гагарина |
| 1961 | второй Берлинский кризис. Сооружение Берлинской стены |
| 1961 | XXII съезд КПСС. Принятие Программы построения коммунизма |
| 1962 | события в Новочеркасске |
| 1962 | Карибский кризис |
| 1963 | космический полет первой в мире женщины-космонавта В.В. Терешковой |
| 1964 | смещение Н.С. Хрущева с поста первого секретаря ЦК КПСС |
| 1964–1982 | первый (с 1966 г. – Генеральный) секретарь ЦК КПСС Л.И. Брежнев |
| 1965 | начало реформы А.Н. Косыгина |
| 1968 | «Пражская весна». Ввод войск стран ОВД в Чехословакию по инициативе СССР |
| 1969 | пограничный советско-китайский конфликт |
| 1972 | советско-американский Договор об ограничении систем противоракетной обороны (ПРО) и Договор об ограничении стратегических вооружений (ОСВ-1) |
| 1975 | завершающий этап Совещания по безопасности и сотрудничеству в Европе (СБСЕ) в Хельсинки. Подписание Заключительного акта. |
| 1977 | принятие последней Конституции СССР |
| 1979 | Договор между СССР и США об ограничении стратегических вооружений-2 (ОСВ-2) |
| 1979 | ввод советских войск в Афганистан |
| 1980 | летние Олимпийские игры в Москве |
| 1982 | смерть Л.И. Брежнева |
| 1982–1984 | Ю.В. Андропов – Генеральный секретарь ЦК КПСС |
| 1984–1985 | К.У. Черненко – Генеральный секретарь ЦК КПСС |
| 1985, март | избрание М.С. Горбачева Генеральным секретарем ЦК КПСС |
| 1985, апрель | провозглашение М.С. Горбачевым на Пленуме ЦК КПСС курса на ускорение экономического развития страны |
| 1986, февраль | провозглашение основных направлений политики «перестройки» на XXVII съезде КПСС |
| 1986, 26 апреля | авария на Чернобыльской АЭС |
| 1987, январь | провозглашение политики гласности |
| 1988, июнь–июль | XIX конференция КПСС |
| 1989, февраль | вывод советских войск из Афганистана |
| 1989, май–июнь | I съезд народных депутатов СССР |
| 1990, 15 марта | избрание М.С. Горбачева Президентом СССР на III съезде народных депутатов СССР |
| 1990, 26 апреля | «план автономизации» М.С. Горбачева (Закон СССР «О разграничении полномочий между Союзом ССР и субъектами федерации») |
| 1990, май–июнь | I съезд народных депутатов РСФСРю Принятие Декларации о государственном суверенитете России |
| 1990, май | создание Коммунистической партии РСФСР |
| 1990, июнь–октябрь | «борьба программ» перехода к рынку |
| 1990, июль | совместное поручение М.С. Горбачева и Б.Н. Ельцина о подготовке согласованной программы перехода СССР и РСФСР к рыночной экономике |
| 1991, 17 марта | референдум о сохранении СССР |
| 1991, июнь | избрание Б.Н. Ельцина Президентом РСФСР |
| 1991, 19–21 августа | ГКЧП и оборона Белого дома |
| 1991, август | сложение М.С. Горбачевым полномочий Генерального секретаря ЦК КПСС, Указ Президента РСФСР Б.Н. Ельцина о приостановлении деятельности КПСС на территории РСФСР |
| 1991, 6 ноября | Указ Президента РСФСР Б.Н. Ельцина о прекращении деятельности КПСС и роспуске ее организационных структур на территории РСФСР |
| 1991, 1 декабря | референдум о независимости Украины |
| 1991, декабрь | распад СССР (Беловежские соглашения между лидерами РСФСР, Украины и Белоруссии). Подписание ими же Декларации о создании Содружества Независимых Государств (СНГ). Алма-атинская декларация о целях и принципах СНГ (21 декабря 1991 г.) |

**Раздел 9**

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ В 1991–2012 гг.**

|  |  |
| --- | --- |
| Даты | События |
| 1992, 2 января | начало экономической реформы |
| 1992 | указ Президента РФ о введении в действие системы приватизационных чеков (ваучеров), начало приватизации госимущества |
| 1992, март | подписание субъектами РФ Федеративного договора (кроме Татарстана и Чечни) |
| 1993, январь | подписание Договора СНВ-2 между Россией и США |
| 1993, 25 апреля | референдум о доверии Президенту Б.Н. Ельцину и Верховному Совету |
| 1993, 21 сентября | указ Президента РФ № 1400 «О поэтапной конституционной реформе», объявление о роспуске съезда народных депутатов и Верховного Совета и проведении 12 декабря референдума по новой Конституции |
| 1993, 1–3 октября | безрезультатные переговоры о мирном разрешении политического кризиса в Свято-Даниловом монастыре |
| 1993, октябрь | трагические события в Москве, обстрел Белого дома |
| 1993, 12 декабря | принятие Конституции РФ и выборы в Госдуму |
| 1994, февраль | объявление Государственной Думой РФ амнистии участникам событий октября 1993 |
| 1994, август | завершение вывода российских войск из Германии |
| 1994, декабрь | начало военно-политического кризиса в Чеченской Республике |
| 1995, июнь | нападение боевиков на г. Буденновск |
| 1996 | выборы Президента РФ |
| 1996 | Хасавюртовские соглашения |
| 1996 | вступление России в Совет Европы |
| 1998, август | дефолт, финансовый кризис |
| 1999 | возобновление военного конфликта на Северном Кавказе |
| 2000 | выборы и вступление в должность Президента РФ В.В. Путина |
| 2000 | создание института Полномочных представителей Президента РФ в федеральных округах, создание Государственного Совета РФ |
| 2000 | утверждение новой концепции внешней политики РФ |
| 2003 | выборы в Государственную Думу |
| 2004 | избрание В.В. Путина Президентом РФ на второй срок |
| 2008 | избрание Д.А. Медведева Президентом РФ |
| 2008, август | операция по принуждению Грузии к миру |
| 2008 | мировой финансовый кризис. Корректировка тактики социально-экономического развития в условиях финансово-экономического кризиса в РФ (2008) |
| 2008 | закон об увеличении срока полномочий Государственной Думы до 5 лет и Президента РФ до 6 лет |
| 2012 | избрание В.В. Путина Президентом РФ |
| 2014, март | возвращение Крыма в состав РФ |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**ОСНОВНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Данилов А.А. История России с древнейших времен до наших дней в вопросах и ответах. – М.: Проспект, 2010. – 320 с.

2. Деревянко А.П., Шабельникова Н.А. История России / 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2009. – 576 с.

3. Зуев М.Н. История России / 2-е изд., перераб. и доп.– М.: Юрайт, 2011.–656 с.

4. История России. Под ред. Г.Б. Поляк; 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Юнити-Дана, 2009. – 688 с.

5. История России IX–XXI вв. От Рюрика до Медведева / Под ред. Я.А. Перехова; 5-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Издательский центр «Март», Феникс, 2010. – 720 с.

6. История России (IX–начало XXI в.) / 3-е изд., исправл. и доп. – М.: Гардарики, 2010. – 480 с.

7. История России с древнейших времен до наших дней / Под ред. А.В. Сидорова. – М.: Проспект, 2010. – 464 с.

8. История России с древнейших времен до наших дней / Под ред. А.Н. Сахарова. – М.: Проспект, 2011. – 768 с.

9. История России с древних времен до наших дней / Под ред. Н.Д. Козлова. – М.: Проспект, 2011. – 704 с.

10. Мунчаев Ш.М., Устинов В.М. История России: Учебник для вузов /5-е изд., перераб. и доп. – М.: Норма, Инфра-М, 2011. – 752 с.

11. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России / 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2011. – 528 с.

12. Петровская И.Ф. Биографика. Введение в науку и обозрение источников биографических сведений о деятелях России 1801–1917 годов. – СПб.: Петрополис, 2009. – 382 с.

13. Федоров В.А., Моряков В.И., Щетинов Ю.А. История России с древнейших времен до наших дней. – М.: КноРус, 2010. – 544 с.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ЛИТЕРАТУРА**

1. Бабаев Г.А., Иванушкина В.В., Трифонова Н.О. История России: Конс-пект лекций. – М.: Эксмо, 2009. – 192 с.

2. Бычков С.П., Дусь Ю.П. Отечественная история: Курс лекций. – СПб: Форум, 2011. – 320 с.

3. Барсенков А.С., Вдовин А.И. История России. 1917-2009 / 3-е изд., расшир. и перераб. – М.: Изд-во: Аспект Пресс, 2010. – 848 с.

4. Бахтурина А.Ю. История России. ХХ–начало XXI века. –М.-СПб.: Изд-ва: АСТ, Астрель, ВКТ, 2010. – 528 с.

5. Безбородов А.Б. Отечественная история России новейшего времени: 1985 - 2005 гг. – М.: Изд-во: РГГУ, 2007. – 797 с.

6. Бычков С.П., Дусь Ю.П. Отечественная история: Курс лекций. – СПб: Форум, 2011. – 320 с.

7. Вишняков Я.В. История России. В 3-х частях. Часть 2. Российская империя в XIX – начале XX века. / 2-е изд., испр. и доп.– М.: Изд-во: МГИМО-Университет, 2009. – 260 с.

8. Воронкова С.В., Цимбаев Н.И. История России. 1801-1917. – М.: Изд-во: Аспект Пресс, 2007. – 560 с.

9. Георгиева Н.Г., Георгиев В.А. История России. – М.: ТК Велби, 2008. – 336 с.

10. Герасимов Г.И. История современной России. Поиск и обретение свободы (1985-2008). – М.: Изд-во: Институт общественного проектирования, 2008. – 408 с.

11. Горский А.А. История России с древнейших времен до 1914 года. – М.: АСТ, Астрель, СПб: АСТ, Астрель, 2008. – 288 с.

12. Дворниченко А.Ю. Российская история с древнейших времен до падения самодержавия. – М.: Весь Мир, 2010. – 944 с.

13. История культуры России: Учебно-методическое пособие / Авт.-сост: Т.П. Бибанов, Р.И. Орлова, С.В. Ханин. – Нижний Новгород: Арабеск, 2008. – 178 с.

14. История Отечества. Под ред. В.Н. Шевелева / 5-е изд., перераб. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2008. – 608 с.

15. История России: Учебное пособие (в схемах) / Т.П. Бибанов, Р.И. Орлова, С.Р. Попков, В.К. Романовский, С.В. Ханин. – Нижний Новгород: Арабеск, 2009. – 210 с.

16.  История России XIX – начала ХХ в. / 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во: Проспект, 2010. – 544 с.

17.  История России в схемах / Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. – М.: Проспект, 2011. – 304 с.

18. История России с древнейших времен до конца XVII века / Под ред. Л.В. Милова. – М.: Эксмо, 2006. – 768 с.

19. История России с древнейших времен до конца XVIII века. – М.: МГУ, 2010. – 544 с.

20. История России в новейшее время / Под ред. А.Б. Безбородова. – М.: Изд-во: Проспект, 2010. – 448 с.

21. История России. Словарь-справочник. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2009. – 432 с.

22. История России с позиций разных идеологий. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2007. – 464 с.

23. История России XVII–XVIII вв. / Введенский Р.М., Маландин В.В., Колесникова Е.А., Талина Г.В., Артамонов Г.А., Комисаренко А.И. – М.: Владос, 2008. – 464 с.

24. Кириллов В.В. История России / 4-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 672 с.

25. Кириллов В.В. Отечественная история в схемах и таблицах / В.В. Кириллов. – М.: Эксмо, 2013. – 320 с.

26. Коренев Л.И., Снигирев С.Ф. Отечественная история. – М.: Зеркало-медиа, 2008. – 446 с.

27. Кузнецов И.Н. Отечественная история / 7-е изд., исправл. и доп. – М.: Дашков и К, 2010. – 816 с.

28. Курукин И.В. История России. XVIII век. – М.: Дрофа, 2010. – 256 с.

29. Лаптева Е.В. История России. – М.: Академический Проект, 2009. – 576 с.

30. Леванов Б.В., Корнилов В.А., Рябов В.В. История России XIX-ХХ вв. – М.: Изд-во: Владос, 2008. – 608 с.

31.  Милов Л.В., Цимбаев Н.И. История России XVIII–XIX веков. – М.: Эксмо, 2009. – 784 с.

32. Моряков В.И. История России IX–XVIII вв. – М.: АСТ, Слово, ВКТ, 2010. – 448 с.

33. Моряков В.И., Федоров В.А., Щетинов Ю.А. Основы курса истории России. – М.: ТК Велби, Проспект, 2008. – 464 с.

34. Мягков М.Ю., Обичкин О.Г. История России. В 3 частях. Часть 3. В 2 книгах. Книга 1. Двадцатый век. 1914-1991 гг. – М.: Изд-во МГИМО-Уни-верситет, 2009. – 600 с.

35. Назырова Е.А. Практикум по отечественной истории. – М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2010. – 240 с.

36. Некрасова М.Б. Отечественная история /2-е изд., перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 384 с.

37. Нестеренко Е.И., Петухова Н.Е., Пляйс Я.А. История России. – М.: Вузовский учебник, Инфра-М, 2010. – 304 с.

38. Новейшая история России. 1914-2009 / Под ред. М.В. Ходякова; 4-е изд., исправл. и доп. – М.: Изд-во: Юрайт, 2010. – 536 с.

39. Новейшая отечественная история. ХХ–начало XXI века. В 2-х книгах. Книга 1 / Под ред. Щагина Э.М. – Вдовин А.И., Щагин Э.М., Чураков Д.О. – 2-е изд., исправл. и доп. – М.: Изд-во: Владос, 2008. – 656 с.

40. Новейшая отечественная история. ХХ–начало XXI века. В 2-х книгах. Книга 2 / Под ред. Щагина Э.М. – Вдовин А.И., Щагин Э.М., Чураков Д.О. – 2-е изд., исправл. и доп. – М.: Изд-во: Владос, 2008. – 560 с.

41. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. История России в схемах. – М.: Изд-во: Проспект, 2011. – 304 с.

42. Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. Хрестоматия по истории России. – М.: Изд-во: Проспект, 2010. – 592 с.

43. Орлов А.С., Полунов А.Ю., Терещенко Ю.Я. Основы курса истории России / 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Проспект, 2010. – 576 с.

44. Отечественная история IX–XIX в. – М.: КноРус, 2011. – 608 с.

45. Павленко Н.И., Андреев И.Л., Федоров В.А. История СССР с древ–нейших времен до 1861 года / 5-е изд,, перераб. и доп. – М.: Юрайт, 2011. – 736 с.

46. Парсамов В.С. История России. XVIII–начало XX века. – СПб: Академия, 2007. – 480 с.

47. Проскурякова Н.А. Россия в XIX веке. Государство, общество, экономика. – М.: Изд-во: Дрофа, 2010. – 592 с.

48.Отечественная история новейшего времени. 1985–2008 / Под ред. Безбородова А.Б. – Дробижева Л.М., Елисеева Н.В., Зимина В.Д. и др. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Изд-во: РГГУ, 2009. – 880 с.

49. Сёмин В.П. История России. Словарь-справочник. – М.: Академи-ческий Проект, Гаудеамус, 2009. – 640 с.

50. Сёмин В.П. Отечественная история: Учебно-методический комплекс. – М.: Академический Проект, 2010. – 760 с.

51. Степанищев А.Т. История России. В 2 частях. Часть 1. XVIII–начало XX века. – М.: Владос, 2008. –4 08 с.

52. Терещенко Ю.Я. История России ХХ–начала XXI вв. – М.: Изд-ва: АСТ, Слово, ВКТ, 2010. – 448 с.

53. Толмачева Р.П. Цивилизация России. Зарождение и развитие. – М.: Дашков и Ко., 2010. – 404 с.

54. Федоров В.А. История России. 1861–1917. – М.: Юрайт, 2011. – 496 с.

55. Фортунатов В.В. Отечественная история для гуманитарных вузов. – СПб: Питер, 2009. – 352 с.

56. Фортунатов В.В., Снигирев С.Ф., Фирсов А.Г. Отечественная история в схемах и комментариях. – СПб: Питер, 2009. – 224 с.

57. Хрестоматия по истории России / Орлов А.С., Георгиев В.А., Георгиева Н.Г., Сивохина Т.А. – М.: Проспект, 2010. – 592 с.

58. Цимбаев Н.И. История России XIX – начала ХХ вв. – М.: Изд-ва: АСТ, Слово, ВКТ, 2010. – 448 с.

59. Черникова Т.В. История России. В 3 частях. Часть 1. Древняя Русь – эпоха Екатерины II. / 2-е изд., испр. и пересмотр. – М.: МГИМО-Университет, 2009. – 462 с.

60. Чунаков А.В. История России с древнейших времен до середины XIX в. – М.: МГУ, Омега-Л, 2007. – 336 с.

61. Шевелев В.Н. История России. Конспект лекций. – 7-е изд., испр. и доп. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2010. – 256 с.

62. Шестаков В.А. Новейшая история России. – М.-СПб.: Изд-ва: АСТ, Астрель, ВКТ, 2008. – 480 с.

63. Шумилов М.И., Шумилов М.М. История России. Конец XIX–начало XXI веков / М.И. Шумилов, М.М. Шумилов. – 3-е изд., испр. и доп. – М.: Изд-во: Олеариус-Пресс, 2008. – 688 с.

64. Юрьев А.И. Новейшая история России. Февраль 1917 года–начало XXI века / А.И. Юрьев. – М.: Изд-во: Гиперборея, 2010. – 592 с.

60. Юрьев А.И. История России. IX–начало ХХ вв. – М.-СПб.: АСТ, Астрель, Хранитель, 2007. – 320 с.

**4.3. ЭЛЕКТРОННЫЕ РЕСУРСЫ**

1.Сайт Российской государственной библиотеки (Москва) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.rsl.ru/>

2. Сайт Российской Национальной библиотеки (Санкт-Петербург) [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nlr.ru/>

3. Регулярно обновляемая информация о центральных журналах по истории; содержание выпусков [Электронный ресурс]. – Режим доступа:

[http://www.hist.msu.ru//Journal/index/html](http://www.hist.msu.ru/Journal/index/html)

4. Бесплатная электронная библиотека с книгами по истории [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.allbest.ru/ist.htm>

5. Справочные материалы по истории России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.hrono.info/>

Римма Ивановна **Орлова**

**РУСЬ, РОССИЯ: ИСТОРИЧЕСКИЕ ПЕРСОНАЛИИ**

Учебное пособие для студентов I курса

по дисциплине «История»

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего профессионального образования

«Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»

603950, г. Нижний Новгород, пр. Гагарина,23

1. В данную группу включены правители Руси, осуществлявшие управление княжествами, а также представители правящих элит и главы иностранных государств, находившиеся в противоборстве с ними, претендовавшие на роль российских правителей или помогавшие им в борьбе с соперниками. [↑](#footnote-ref-1)
2. В данную группу включены деятели, осуществлявшие управление страной, а также представители правящих элит и главы иностранных государств, находившиеся в противоборстве с ними, претендовавшие на роль российских правителей или помогавшие им в борьбе с соперниками. [↑](#footnote-ref-2)
3. В данную группу включены российские правители, осуществлявшие управление страной, а также представители правящих элит и главы иностранных государств, находившиеся в противоборстве с ними, претендовавшие на роль российских правителей или помогавшие им в борьбе с соперниками. [↑](#footnote-ref-3)
4. Медведей на картине нарисовал художник Константин Савицкий, который, таким образом, является ее соавтором. [↑](#footnote-ref-4)
5. «Земгор» - объединенный комитет Всероссийского Земского союза и Союза городов, создан 10.07.1915 для помощи правительству в организации снабжения армии. Ведал мобилизацией мелкой и кустарной промышленности на нужды фронта. В январе 1918 упразднен декретом СНК. [↑](#footnote-ref-5)
6. В данную группу включены лица, стоявшие во главе основной политической силы страны – Коммунистической партии. Сюда же вошли государственные и политические деятели, возглавлявшие правительство страны. [↑](#footnote-ref-6)
7. ОСОАВИАХИМ (1927–1948) – «Общество содействия обороне, авиационному и химическому строительству», общественно-политическая оборонная организация, позднее – ДОСААФ («Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту»). [↑](#footnote-ref-7)
8. В данную группу включены лица, стоявшие в период Великой Отечественной войны во главе основной политической силы страны – Коммунистической партии. Сюда же вошли государственные и политические деятели, возглавлявшие в это время правительство страны. [↑](#footnote-ref-8)
9. В данную группу включены президенты СССР и Российской Федерации, а также лица, возглавлявшие после окончания войны до 90-х гг. ХХ в. основную политическую силу страны – Коммунистическую партию. Сюда же вошли государственные и политические деятели, руководившие в данный период правительством страны. [↑](#footnote-ref-9)
10. Автожир – тип летательного аппарата, промежуточного между самолетом и вертолетом. [↑](#footnote-ref-10)
11. Автожир – тип летательного аппарата, промежуточного между самолетом и вертолетом. [↑](#footnote-ref-11)
12. В данную группу включены президенты Российской Федерации, а также государственные и политические деятели, возглавлявшие в этот период правительство страны. [↑](#footnote-ref-12)
13. Указ Президента СССР от 22.01.1991, подготовленный премьер-министром В.С. Павловым, требовал изъять из обращения и обменять 50- и 100-рублевые купюры образца 1961 года в сжатые сроки – три дня с 23 по 25 января (со среды по пятницу),– причем была ограничена сумма обмена – не более 1000 рублей на человека; возможность обмена остальных купюр рассматривалась в специальных комиссиях до конца марта 1991. [↑](#footnote-ref-13)