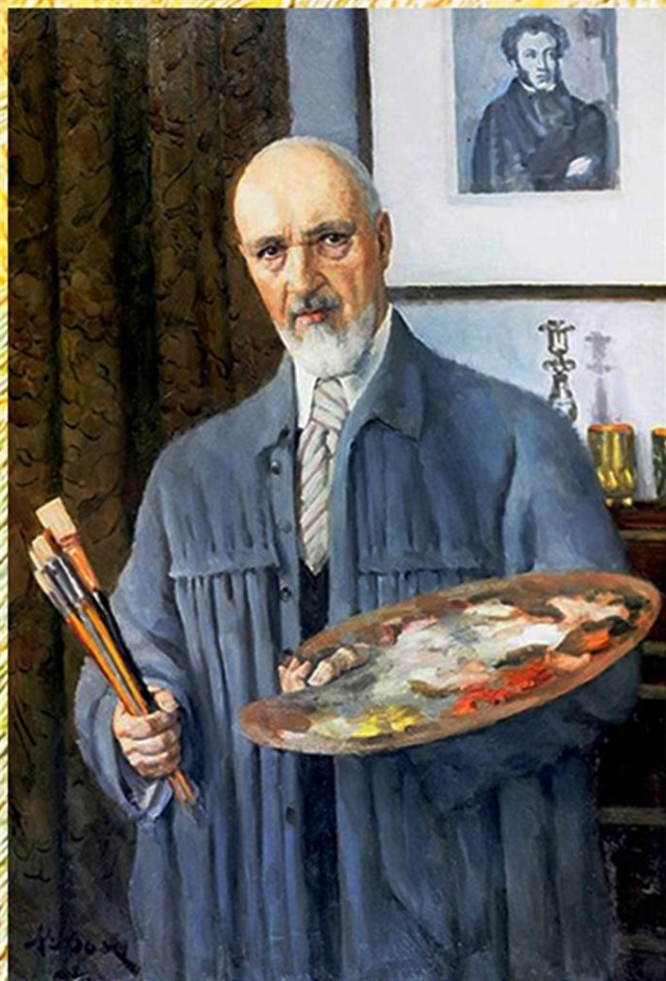




УНИВЕРСИТЕТ ЛОБАЧЕВСКОГО

ФУНДАМЕНТАЛЬНАЯ
БИБЛИОТЕКА



Виртуальная книжная выставка

“Щедрый талант”

(к 145-летию со дня рождения художника
Константина Федоровича Юона (1875 - 1958))

Нижний Новгород. 2021

Юон Константин Федорович (1875 - 1958)

Выдающийся русский и советский художник-живописец, сценограф, теоретик искусства, педагог. Представитель символизма и модерна, органично продолжавший эти традиции в советскую эпоху. Родился в Москве в швейцарско-немецкой семье, отец - страховой служащий. Окончил Московское училище живописи, ваяния и зодчества (1898). Был членом объединений "Мир искусства" и "Союз русских художников".

До революции 1917г. известен как талантливый пейзажист. В послереволюционные годы обращается к тематической картине, отражающей будни и праздники советских людей.

Народный художник СССР (1950). Лауреат Сталинской премии первой степени (1943).



Автопортрет К.Ф. Юона 1912.

Основные даты жизни и творчества К. Ф. Юона.

- 1875** Родился в Москве в швейцарско-немецкой семье директора компании по страхованию имущества.
- 1894-1899** Учился в Московском училище живописи, ваяния и зодчества, в том числе в мастерской В. А. Серова.
- 1899 -1900** Участвовал в 28-ой выставке картин Товарищества передвижных художественных выставок. Поездка за границу (Австрия, Швейцария, Италия). Женится на К. А. Никитиной, уроженке деревни Лигачево Московской губернии.
- 1900-1917** Возглавлял Художественную школу К. Ф. Юона и И. О. Дудина. В ней прошли обучение более 3000 человек.
- 1900-1921** Творческие поездки по древнерусским городам (Ростов, Псков, Новгород, Троице-Сергиев посад и др.)
- 1904-1923** Состоял членом «Союза русских художников» и участвовал в выставках объединения.
- 1908** Поездка в Париж в качестве главного художника спектакля. Исполнил по эскизам А. Я. Головина декорации к постановке оперы «Борис Годунов» в Парижском национальном оперном театре.
- 1910** Создал декорации к пьесе П. Ярцева «Милое чудо» в театре Незлобина – первая самостоятельная театральная работа.
- 1912-1913** Создал декорации к постановке оперы «Борис Годунов» на сцене театра Елисейских полей. Париж. Антреприза Дягилева. Сезон 1913/14 годов.
- 1921-1930** Действительный член Государственной академии художественных наук (ГАХН).
- 1926** Присвоено звание заслуженного деятеля искусств РСФСР.
- 1926-1958** Работал в качестве преподавателя с самодеятельными художниками (студия ВЦСПС, Московская школа для инвалидов Великой Отечественной войны и др.)
- 1939-1940** Профессор Академии художеств в Ленинграде. Присуждена степень доктора искусствоведческих наук.
- 1945-1947** Главный художник Государственного академического Малого театра.
- 1948-1950** Директор НИИ теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР. Присвоено звание народного художника СССР.
- 1957** Избран первым секретарем правления Союза художников СССР.
- 1958** Скончался 11 апреля, похоронен на Новодевичьем кладбище в Москве.



К.Юон. Тройка в Угличе. 1913 (фрагмент)

“Мне хотелось писать картины, как пишутся песни о жизни, об истории русского народа, о природе, о древних русских городах...”

Константин Юон

Все его творчество - это гимн красоте, красоте природы, красоте творений рук человеческих; все оно проникнуто могучим жизнеутверждением.

М. Ситнина

(К. Юон. *Новь и старина.* - М., 1977.-с.2)

Юон К. Ф. – выдающийся художник-живописец

**«Всюду жизнь – значит всюду красота.
Искусство занято изображением живого
мира, то есть его неувядаемой красоты».**

К. Ф. Юон



Третьяков Н. Н.

Константин Федорович Юон [Изоматериал].
- М. : Искусство, 1957. - 220 с. : ил. -
(Живопись. Скульптура. Графика.
Монографии).

Постоянная ссылка на документ в
электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=313161&idb=0>

ГБС(092) 3989
1058



К. Ф. Юон

Юон Константин Федорович.

[Альбом репродукций] [Изоматериал] /
[вступ. ст. Ю. Э Осмоловского]. - М. :
Советский художник, [1967]. - 14 с., [41]
л. ил. : ил. - 2.35.

Постоянная ссылка на документ в
электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=295507&idb=0>



Юон К. Ф. Зимний пейзаж с санями, запряженными лошадьми. 1915. Холст, масло.



К. Ф. Юон. Голубой куст. 1908. Холст, масло.

...Две тенденции – национальная и западная – нашли в творчестве Юона свое органическое сочетание. С одной стороны – русский быт, культура, пейзаж как содержательные начала его искусства и русская классика (Суриков, Серов, Левитан), с другой – завоевания французских импрессионистов, творчество Дега, а также Гогена, Сезанна.

Осмоловский Ю. Э. Константин Федорович Юон [Изоматериал]. – М.: Советский художник, 1982. – С. 23.



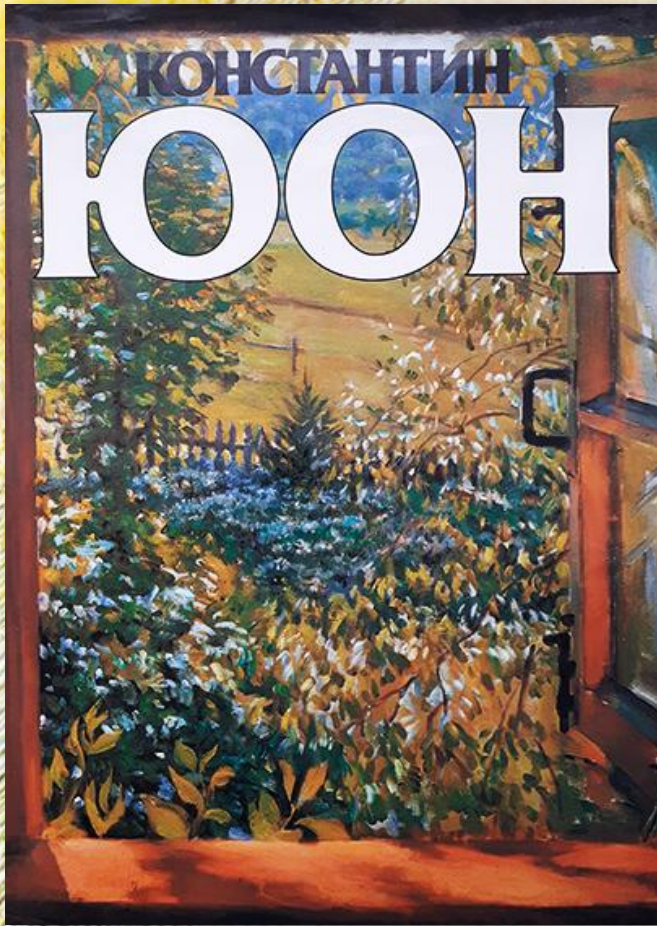
Фото из открытых источников.



Юон К. Ф. Весенний солнечный день. 1910. Холст, масло.



Юон К. Ф. Тройка у старого Яра. Зима. 1909. Холст, масло.



Осмоловский Ю. Э.

Константин Федорович Юон [Изоматериал]. - М. : Советский художник, 1982. - 248 с. : ил. - (Выдающиеся отечественные художники). - 8.80.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=313175&idb=0>

Издание посвящено жизни и профессиональной деятельности художника Константина Федоровича Юона, которому принадлежит видное место в истории русского и советского искусства. Его творчество сконцентрировало в себе многие лучшие черты, присущие русскому искусству: любовь к окружающему миру, неиссякаемый оптимизм, эмоциональность и звучность колорита.

По широте своих творческих интересов, по разнообразию художественной деятельности Юон близок к таким выдающимся личностям как А. Бенуа, И. Грабарь. Живописец, график, театральный художник, монументалист, критик, педагог, общественный деятель – вот диапазон устремлений большого мастера.

Осмоловский Ю. Константин Федорович Юон [Изоматериал]. – М.: Совет.художник, 1982. – С. 5.

К. Ф. Юон – пейзажист русской провинции



Сокольников Михаил Порфирьевич.

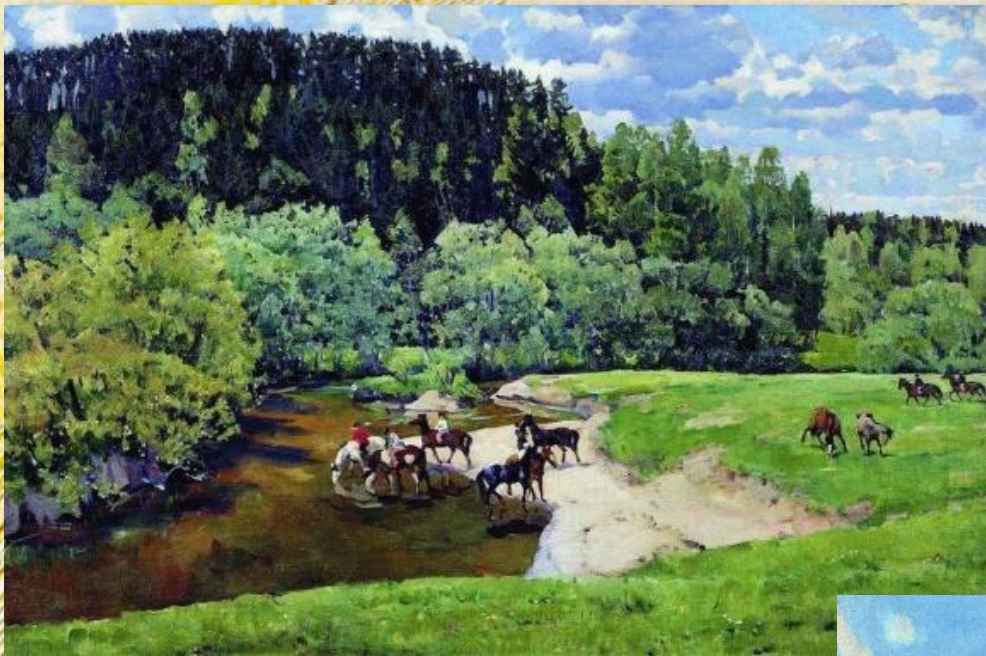
Пейзажи Родины : очерки о мастерах живописи. - М. :
Изобразительное искусство, 1980. - 127 с. : цв. ил. - 1.60.

Постоянная ссылка на документ в электронном
каталоге: [http://e-
lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=28899
1&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=288991&idb=0)

В книгу известного советского искусствоведа, заслуженного деятеля искусств М. П. Сокольникова вошли работы о пейзажном творчестве советских художников: Бакшеева, Юона, Туржанского, Петровичева и др. Созданные ими картины продолжают традиции русской реалистической живописной школы.

«... Я искал торжественных нот, которые должны были выразить сильным художественным языком народные чувства к природе. ... я стремился передать ее величественно-монументальное и поэтическое звучание». К. Ф. Юон

Юон Константин Федорович. Выставка произведений (1976; Москва). – М. : Советский художник, 1976. – С. 13.



Юон К. Ф. Приволье. Водопой. Лигачево. 1917.
Холст, масло.

**«... Здесь сверкает поразительное
жизнелюбие, радостное чувство
человеческого бытия, праздничное
восприятие народной жизни. Во всех
творениях Юона звучит беспредельная
любовь к Родине, к России».**

*Сокольников М. П. Пейзажи Родины: очерки
о мастерах живописи. – М.: Изобразительное
искусство, 1980. – С. 28.*

**«Национальные черты в творчестве Юона
проступают в искренности и чистоте его
восприятия природы, в понимании
народного быта и неразрывной связи
современности с прошлым».**

*Осмоловский Ю. Константин Федорович Юон
[Изоматериал]. – М.: Совет.художник, 1982. – С. 29.*



Юон К. Ф. Зимнее солнце. 1916. Холст, масло.



Юон К. Ф. Русская зима. Лигачево. 1947. Холст, масло.



К.Юон. Мартовское солнце. 1915, (фрагмент)

**К а р т и н а
“М а р т о в с к о е
с о л н ц е” (1915) -
шедевр пейзаж-
ной живописи
К. Ю о н а . Э т о
полотно стоит
в одном ряду с
лучшими карти-
нами русской
классики.**

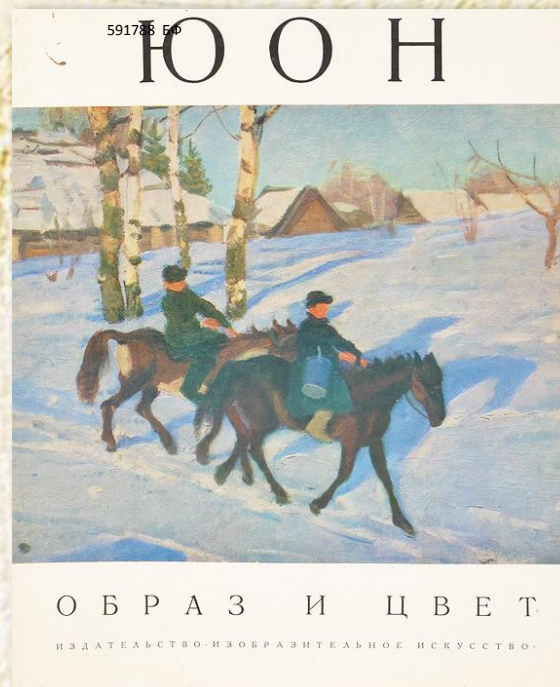
(Сокольников М.П. Пейзажи Родины. - М., 1980. - с.35)



Русские художники от "А" до "Я" / ред.-сост.: Н. А. Борисовская, Е. С. Гордон. - М. : Слово, 2000. - 216 с. : ил. - ISBN 5-85050-231-9 : 334.10.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=47666&idb=0>

В альбоме публикуются 212 цветных репродукций картин русских художников XVIII-XX веков. К. Ф. Юон представлен в издании иллюстрацией его картины «Новая планета», сопровождающейся кратким пояснительным текстом.

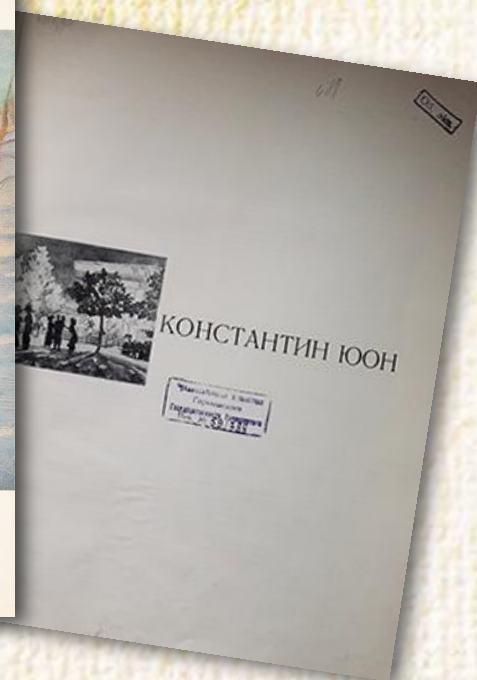


Юон Константин Федорович.

[Альбом репродукций] [Изоматериал] / Гос. Третьяковская галерея. - М. : Изобразительное искусство, 1973. - [4] с., 12 л. ил. : ил. - (Образ и цвет). - 1.92.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=295506&idb=0>

Альбом посвящен творчеству Юона, вписавшего одну из самых красочных страниц в историю русского и советского изобразительного искусства. В издание вошли репродукции картин художника из собрания Государственной Третьяковской галереи.



Тема древнерусского зодчества в творчестве К. Ф. Юона



Юон Константин Федорович. Выставка произведений (1976; Москва).

Константин Федорович Юон, народный художник СССР, действительный член Академии художеств СССР, лауреат Государственной премии СССР : столетие со дня рождения, 1875 - 1975 : [каталог выставки] / [предисл. И. Ростовцевой] ; М-во культуры СССР, Союз художников СССР, Акад. художеств СССР, Гос. Рус. музей, Третьяковская галерея . - М. : Советский художник, 1976. - 103 с. : ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://elib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=295509&idb=0>



Юон К. Ф. Купола и ласточки. 1921. Холст, масло.

«....Я чувствовал себя влюбленным в очаровавший меня мир сказочной красочности. ...Моим взорам явилась нетронутая целина эстетических ценностей, предельно живописно выражающих духовный облик и историю русского народа».

К. Ф. Юон

Осмоловский К. Ф. Константин Федорович Юон. – С. 19.



Юон К. Ф. Древний град Углич. 1913. Холст, масло.



К.Юон. Вид Троицкой лавры. 1916, (фрагмент)

Искусствоведы называют Юона первооткрывателем неповторимого художественного облика древней Руси. Особое место в его живописи занимали мотивы Троице-Сергиевой лавры. Там были написаны лучшие его полотна “К Троице”(1903), “Троицкая лавра зимой”(1910), “Купола и ласточки”(1921).



Юон К. Ф. Троицкая лавра зимой. 1910. Холст, масло.



Юон К. Ф. Зима. Ростов Великий. 1906. Бумага, темпера.



Юон К. Ф. Собор в Ростове Великом. 1906. Бумага, акварель, белила.

Москва в творчестве К. Ф. Юона



Юон К. Ф.
Москва в моем творчестве [Изоматериал]. - М.
: Советский художник, 1958. - 76 с., 10 л. ил.
Постоянная ссылка на документ в
электронном каталоге: [http://e-
lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&
ids=284714&idb=0](http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=284714&idb=0)

«... Всю жизнь пишу Москву — и всё не насытюсь. Москва сыграла в моей художественной жизни большую роль. В Москве началась моя живопись. Москва вскормила во мне основные интересы и увлечения».

К. Ф. Юон.

<http://artwork2.com/content/yuon-konstantin-fedorovich-khudozhnik-dekurator-pedagog>



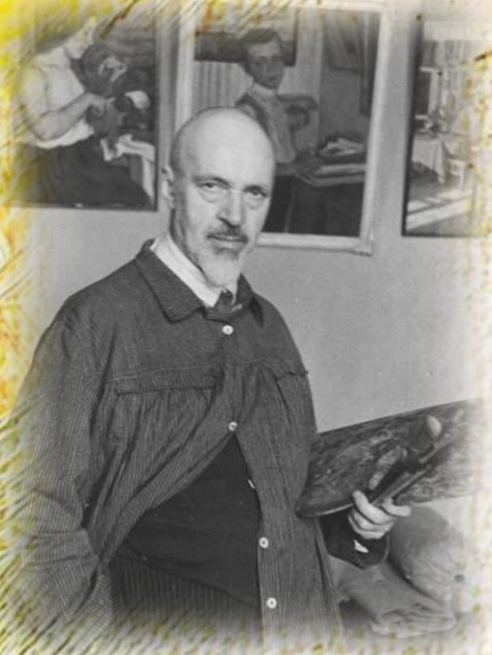
Юон К. Ф. Старая Москва. 1911. Холст, масло.



По картинам и акварелям Юона можно восстановить облик Москвы рубежа XX столетия и первых десятилетий века, жизнь и быт москвичей, основные события тех лет, то радостные, то скорбные, происходившие на улицах и площадях древней столицы, живым свидетелем которых был художник.

К.Юон. Москворецкий мост. Зима. 1911, (фрагмент)

(К.Юон. Новь и старина. - М., 1977. - с.2.)



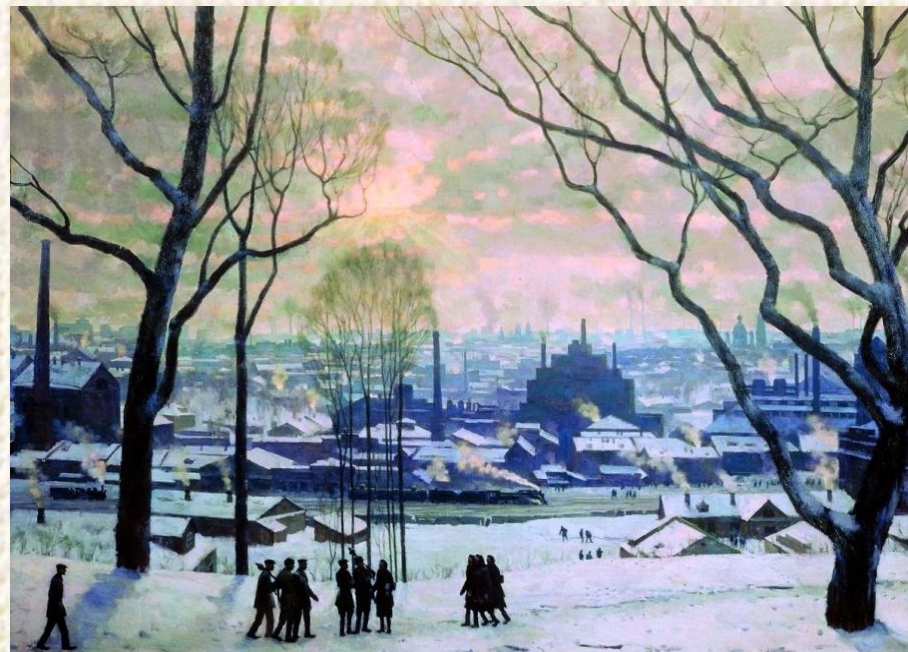
«Написанные мной картины о Москве можно разделить на несколько циклов: самый ранний – ученический, второй – картины ночной Москвы, третий охватывает виды Кремля, Красной площади, собора Василия Блаженного. Позднее появились циклы картин и театральных постановок на темы древней Москвы, и наконец, картины, посвященные новой Москве».

К. Ф. Юон

Юон К. Ф. Москва в моем творчестве [Изоматериал]. - М. : Советский художник, 1958. – С. 11.



Юон К. Ф. Лубянская площадь зимой. 1916. Бумага, акварель.



Юон К. Ф. Утро индустриальной Москвы. 1949. Холст, масло.



К. Юон. Комсомолки. 1926, (фрагмент)

Революция поставила перед художником новые задачи - связать искусство с жизнью народа. В творчестве Юона на смену традиционной России приходит "Русь советская", в которой художник старается найти яркие декоративные моменты, трудовые и праздничные.

Осмоловский Ю.

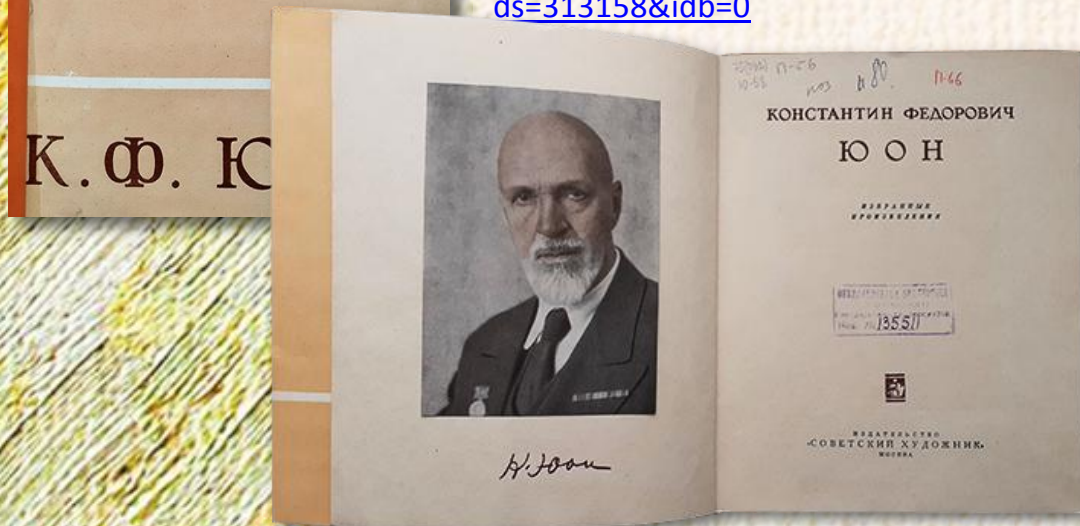
Константин Федорович Юон [Изоматериал]. - М. : Советский художник, 1982. - 248 с. : ил. - (Выдающиеся отечественные художники).

К. Ф. Юон – мастер советского искусства

Юон К. Ф.

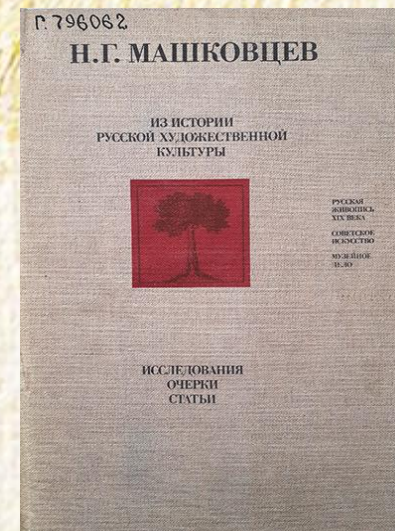
Избранные произведения [Изоматериал] / репрод. с картин, вступ. ст. П. Сыроева. - М. : Советский художник, 1953. - 18 с., 11 л. ил. - (Мастера советского искусства). - 8.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=313158&idb=0>



К. Ф. Юон вошел в советское искусство, как художник с широким творческим диапазоном, как подлинный патриот, отдающий народу свой талант живописца, театрального декоратора и педагога, неиссякаемую энергию общественного деятеля, свои знания историка и теоретика искусства.

<http://artwork2.com/content/yuon-konstantin-fedorovich-khudozhnik-dekorator-pedagog>



Машковцев Николай Георгиевич.

Из истории русской художественной культуры : избр. искусствовед. тр. / [вступ. ст. Т. Н. Гориной]. - М. : Советский художник, 1982. - 327 с., 60 л. ил. : портр. - (Библиотека искусствознания). - 3.00.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=283588&idb=0>

Сборник трудов Н. Г. Машковцева включает монографические очерки, научные публикации, исторические обзоры, анализы отдельных произведений, главы из книг. В их число включен очерк о К. Ф. Юоне.

«Переход на тематику революции был для меня естественным, органичным; я продолжал жить с народом, как и раньше, стремясь выразить то новое, что внесла в жизнь народная революция, её новую культуру, новые цели и новых людей».

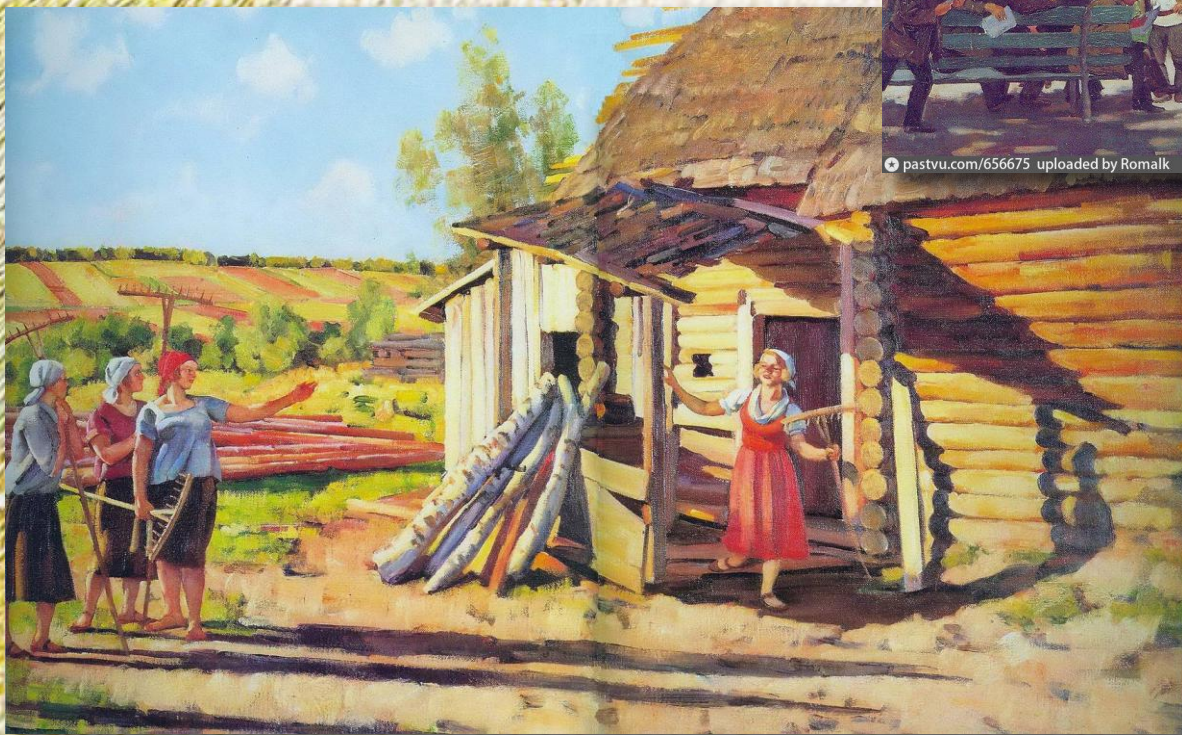
К. Ф. Юон

<http://artwork2.com/content/yuon-konstantin-fedorovich-khudozhnik-dekurator-pedagog>

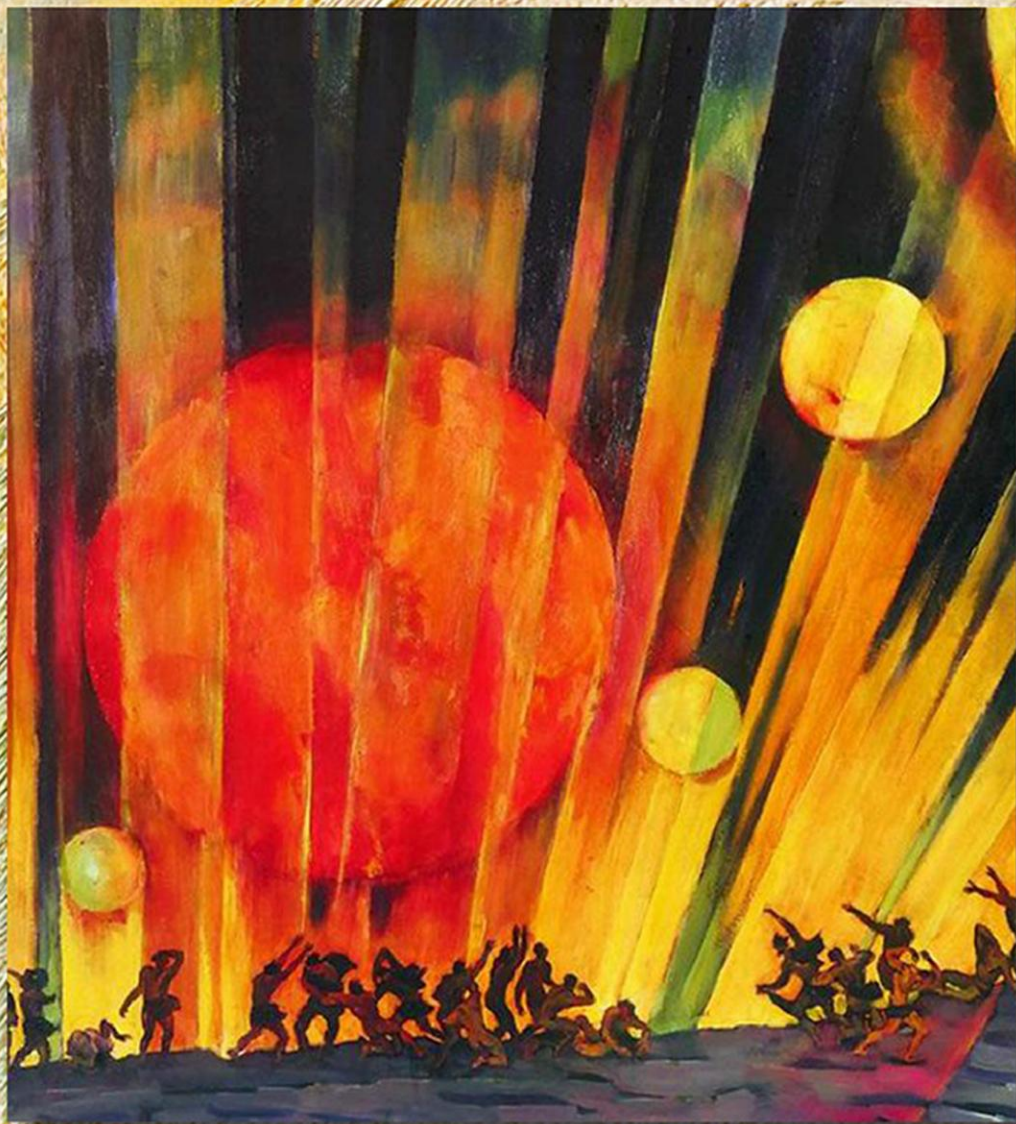


pastvu.com/656675 uploaded by Romalk

Юон К. Ф. Вузовцы. Перед Первым Московским государственным университетом. 1929. Холст, масло.

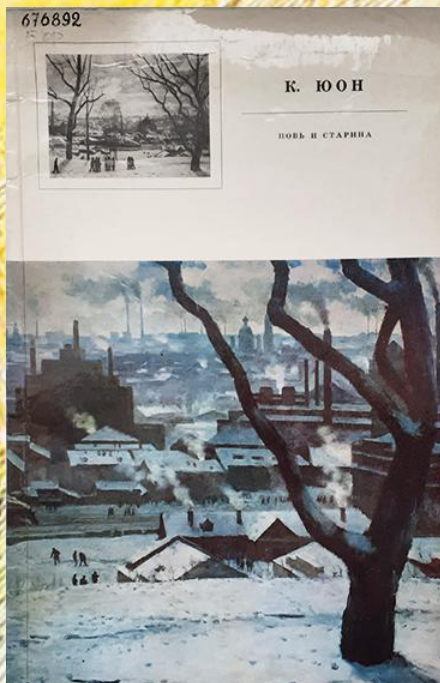


Юон К. Ф. Первые колхозницы. В лучах солнца. 1928. Холст, масло.



Особняком в ряду полотен художника стоит картина “Новая планета” (1921). Полотно родилось из его эскиза к театральной занавесу для Большого театра. Одни видели в ней образ нового мира - рождение “красной планеты” революции, другие - предчувствие грядущих потрясений XX века.

К.Юон. Новая планета. 1921, (фрагмент)



Юон Константин Федорович.

Новь и старина [Изоматериал] : [альбом]. - М. : Советский художник, 1976. - 30 с. : ил. - 1.69.

Постоянная ссылка на документ в электронном

каталоге: <http://e->

lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=295508&idb=0

Художественный альбом посвящен творчеству К. Ф. Юона, замечательного советского художника-живописца, мастера пейзажа, бытового жанра, театральной декорации, тематической картины. Произведения К. Ф. Юона полны неповторимой правды жизни, подлинной исторической достоверности, овеянной высокой поэзией искусства.

Издание включает в себя, в большей части, те произведения художника, которые наиболее ярко выражают главные темы его творчества, относящиеся к советскому периоду.

75
56 244221
**СОВЕТСКОЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ
ИСКУССТВО**

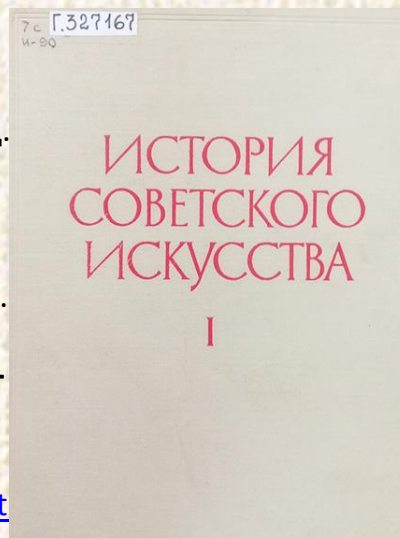
Советское изобразительное искусство : Живопись.

Скульптура. Графика / [общ. ред. Н. И. Соколовой ; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобр. искусств] . - М. : Искусство, 1962. - 316 с., 12 л. ил. - 2.76.

Постоянная ссылка на документ в электронном

каталоге: <http://e->

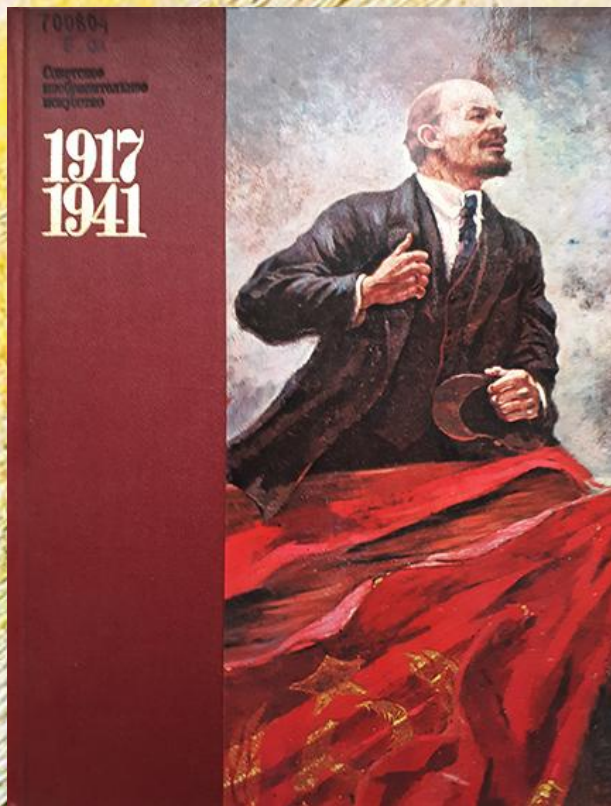
lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=263072&idb=0



История советского искусства : Живопись, скульптура, графика.

[Т.] 1 / Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобр. искусств ; [редкол.: Б. В. Веймарн и др.]. - М. : Искусство, 1965. - 304 с., 14 л. ил.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=263041&idb=0>

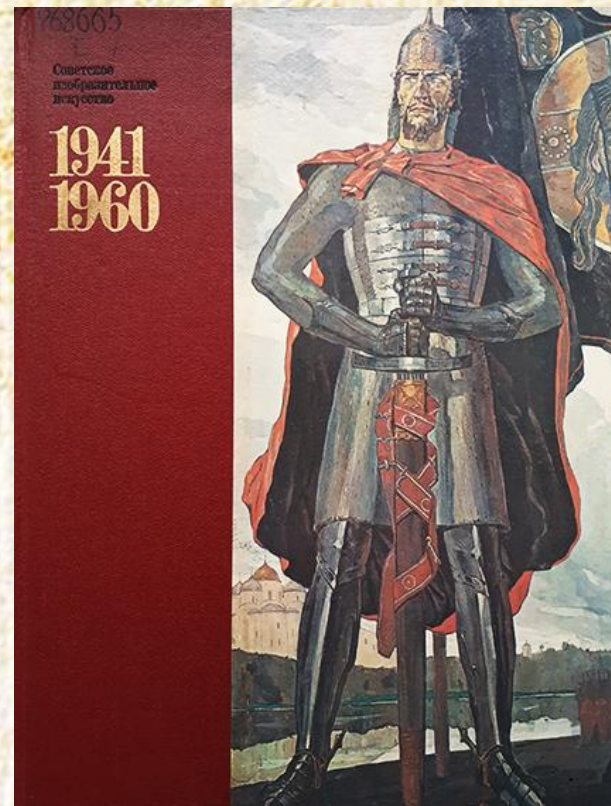


Советское изобразительное искусство, 1917 - 1941 :

Живопись, скульптура, графика, театрально-декорационное искусство / под ред. Б. В. Веймарна, О. И. Солоцинского ; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобр. искусств. - М. : Искусство, 1977. - 212, [23] с., 173 л. ил. - 11.40.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=263075&idb=0>

Оба издания являются результатом изучения советского изобразительного искусства коллективом сотрудников Научно-исследовательского института теории и истории изобразительных искусств Академии художеств СССР.



Советское изобразительное искусство, 1941 - 1960 :

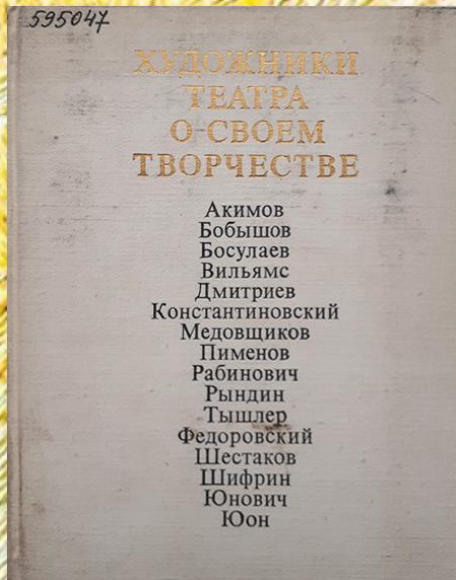
Живопись, скульптура, графика, театрально-декорационное искусство / под ред. Б. В. Веймарна, О. И. Солоцинского ; Акад. художеств СССР, НИИ теории и истории изобр. искусств. - М. : Искусство, 1981. - [4], 244, [40] с., 191 с. ил. - 12.20.

Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=263076&idb=0>



Юон К. Ф. Парад на Красной площади в Москве 7 ноября 1941 года. 1949. Холст, масло.

К. Ф. Юон – художник театра



Художники театра о своем творчестве
[Изоматериал] : [сб. ст.] / [сост. и авт. примеч.: Ф. Я. Сыркина и др. ; вступ. ст. Ф. Я. Сыркиной]. - М. : Советский художник, 1973. - 423 с. : ил. - 4.20.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=286111&idb=0>



Костина Елена Михайловна.
Художники сцены русского театра XX века : очерки / РАН, Науч.-исслед. ин-т теории и истории изобраз. искусств. - М. : Русское слово, 2002. - 416 с. : ил. - ISBN 5-8253-0027-9 : 41.00.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=250444&idb=0>

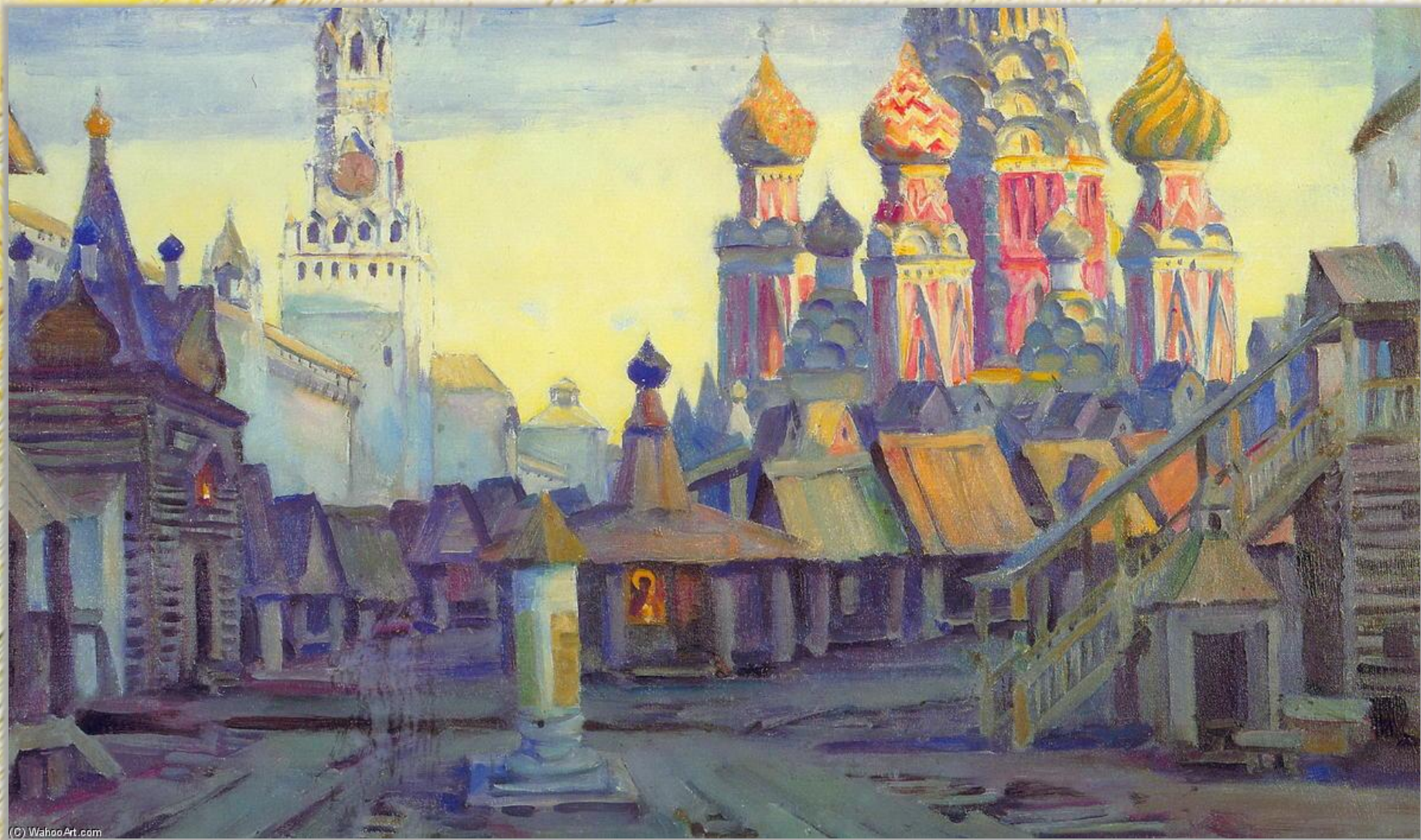


**Художники театра [Изоматериал] : [альбом] / [авт.-сост.: А. Н. Шифрина, Е. М. Костина ; вступ. ст. Е. М. Костиной] . - М. : Советский художник, 1969. - 272 с. : ил. - (50 лет советского киноискусства). - 8.58.
Постоянная ссылка на документ в электронном каталоге: <http://e-lib.unn.ru/MegaPro/UserEntry?Action=FindDocs&ids=287244&idb=0>**



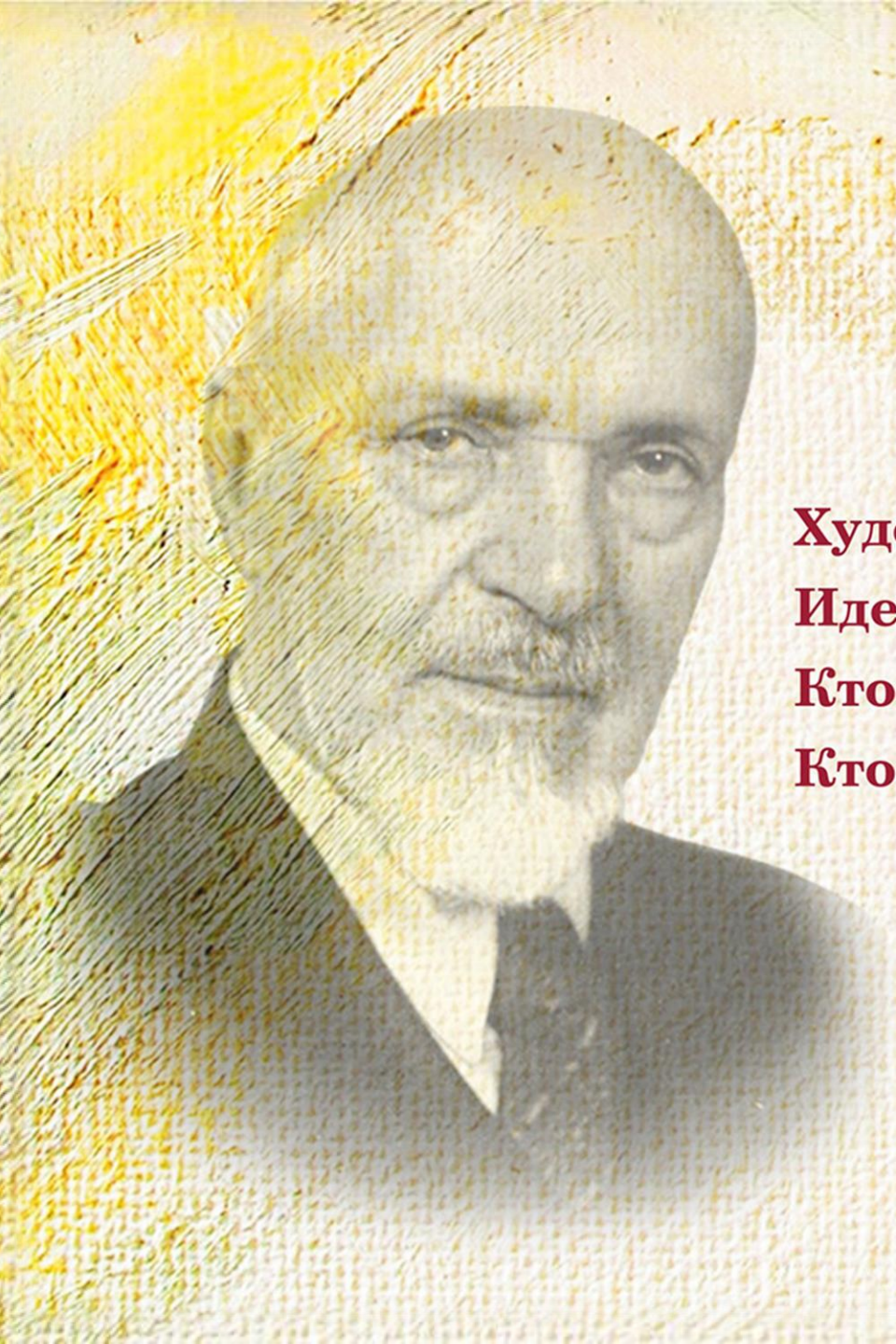
Имя К.Ф. Юона входит в историю русского театра как замечательного мастера театрально-декорационного искусства. На его счету оформление оперных постановок Русских сезонов С.П. Дягилева в Париже (1900 - 1910-е гг), работа постоянным художником Малого театра с великими режиссерами К. Станиславским и В. Немировичем-Данченко, создание декораций для постановок театра им. Е. Вахтангова.

*К.Юон. Эскиз к опере М.Мусоргского
"Хованщина". Марфа, 1940*



(C) WahaoArt.com

Юон К. Ф. Красная площадь в Москве. Рассвет. Эскиз декорации для постановки оперы М. П. Мусоргского «Хованщина». 1940. Холст, масло.



**Художник тот, кто вместе с веком
Идет вперед своим путем,
Кто верит в разум человека,
Кто голос сердца слышит в нем.**

К.Ф. Юон

Информация

- Фундаментальная библиотека ННГУ им. Н. И. Лобачевского - www.lib.unn.ru
- Группа ФБ ННГУ в Контакте - <https://vk.com/universitylibrary>
- Электронный каталог ФБ ННГУ - <https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web>

- ННГУ им. Н. И. Лобачевского подписан на 5 электронно-библиотечных систем:
 - ЭБС "Юрайт" (полностью),
 - ЭБС "Консультант студента" (2 базовые коллекции),
 - ЭБС "Znanium.com" (базовая коллекция),
 - ЭБС "Лань" (отдельные коллекции)
 - ЭБС "book.ru" (отдельные коллекции).

**Доступ для студентов/сотрудников/преподавателей –
через личный кабинет Электронного каталога ФБ ННГУ:**
<https://e-lib.unn.ru/MegaPro/Web> .

Введите свой логин и пароль для доступа на портал ННГУ

Спасибо за внимание.